

عبد القادر بن عمر البغدادي

# حاشية على شرح بانه سجاد

لابن هشام

الجزء الثاني

٢

تحقيق

نظيف محرم خواجه

دار صادر  
بيروت











حاشية على شرح بانة سعاع

# النشْرُ الْيَوْمِيّ الْأَسْبَاطِيّ

أَسْهَمَهُ لُؤثَرِيَّتَر

يُصَدِّرُهَا

لِجَمْعِيَّةِ الْمَسِيرِقِينَ الْأَلْمَانِيَّةِ

أُولَرِيشْ هَارْمَنْ وَ إِيكَا كَلَاتْسِنْ

جُزْءٌ ٢٧ - قِسْمٌ - ب

عبد القادر بن عمر البغدادي

# حاشية على شرح بانسجاء

لابن هشام

الجزء الثاني

« ٢ »

تحقيق

نظيف محرم خواجه

راجعه ودققه وأعد فهرسه

محمد الحجيري



يطلب من دار النشر فرانز شتاينر شتوتغارت

١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م

طبع على نفقة الجمعية الألمانية للبحث العلمي  
بإشراف المعهد الألماني للأبحاث الشرقية في بيروت  
على مطابع دار صادر - بيروت

لَظَلَّ يُرْعَدُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَهُ

مِنْ الرَّسُولِ بِإِذْنِ اللَّهِ تَنْوِيلٌ\*

- الاستثناء من مقدّر عامّ والتقدير : لَظَلَّ يُرْعَدُ في جميع الحالات إِلَّا أَنْ  
يَكُونَ لَهُ الْخ ، وقال البغدادى : أَنْ يَكُونَ في موضع نصب على الاستثناء وهو  
استثناء منقطع من غير الجنس ، وهذا كلامه . وقال أيضاً : اللام في ٣  
« الرسول » للعهد ، وفي قوله : « بِإِذْنِ اللَّهِ » تلويحٌ لمعنى أصولي ، وهو أَنَّ  
[٣١٠آ] النبي ﷺ غير متعبد باجتهاده ، ولا يفعل شيئاً إِلَّا بالوحي من الله | تعالى ،  
والإذن منه كما هو رأي المحققين من علماء أصول الفقه بدليل قوله تعالى : ٦  
﴿ وَمَا يَنْطَلِقُ غَيْرَ الْهَوَى ﴾ (٥٣ | ٣) ، ﴿ إِنَّهُ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَى ﴾  
(٥٣ / ٤) ، انتهى . وكتب أحد مشايخنا على هامش نسخته قوله : بِإِذْنِ  
الله ، قال ابن الكمال : أي بتسهيله وتيسيره بطرق المجاز المرسل ، ونكتة المجاز ٩

---

٥ في بعض مخطوطات سيرة ابن هشام جاء البيت كما يلي :

لَظَلَّ رَعْدُ مَنْ وَجَلَّ بُوادره إن لم يكن من رسول الله تنوِيلٌ  
في شرح السكري للديوان : يُرْعَدُ ، وفي بقية الروايات : يَرْعَدُ  
وجاء بعده في هذه الرواية :

ما زلت أقتطع البيداء مدرّعاً جُنَحَ الظلام وثوب الليل مسبولاً .

راجع السيرة لابن هشام ٢ / ٥١١ « الحاشية رقم ٣ » . أما رواية الجهمرة فهي : من النبي .

- الإشعار بصعوبة الأمر . قال صاحب الكشف في تفسير قوله تعالى : ﴿ دَاعِيَا إِلَى اللَّهِ بِإِذْنِهِ ﴾ ( ٣٣ | ٤٦ ) لم يُرد به حقيقة الإذن ، وإِنَّمَا جعل الإذن مُستعاراً للتسهيل ، لأنَّ الدخول في حق المالك متعذر ، فإذا صودف الإذن تسهّل وتيسر ، فلمّا كان الإذن تسهلاً لمّا تعذّر من ذلك ، وضع موضعه ، وذلك أن دعا أهل الشرك والجاهلية إلى التوحيد والشرائع أمر في غاية الصعوبة والتعذر ، فقليل : بإذنه للإبذان بأنّ الأمر صعب لا يتأتّى ولا يُستطاع إلّا إذا سهّله الله ويسّره ، ومنه قولهم في الشحيح : أنّه غير مأذون له في الأنفاق . أي غير مُسهّل عليه ، لكونه شاقاً عليه داخلاً في حدّ التعذر ، انتهى . وأراد بالمستعار معناه اللغوي ، فلا يُنافي ما قلنا على وفق مصطلح أهل البيان أنّه مجاز مُرسل ، انتهى كلام ابن الكمال . وذكر صاحب الكشف عند قوله تعالى : ﴿ يُخْرِجُ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِ رَبِّهِمْ ﴾ ( ١٤ | ٢١ ) أي بتسهيله وتيسيره ، مستعار من الإذن الذي هو تسهيل الحجاب ، وذلك بما يمنحهم من اللطف والتوفيق ، انتهى . قلت : ظاهر هذا أنّ معنى الإذن وحقيقته هو تسهيل الحجاب ، وهذا في الظاهر غير ما نقله ابن الكمال عن الزمخشري ، فإنّه يناسب ما ذكر في المصباح : أذنت له في كذا : أطلقت له فعّله إلى أن قال : وكذا الإرادة نحو بإذن الله ، انتهى . وحينئذ فالآية يمكن تفسير الإذن فيها بهذا ، ومع هذا فكيف منع الزمخشري في « داعياً إلى الله بإذنه » حمل | الإذن على ذلك . وصرّح الزمخشري في « بإذن ربهم » بأنّه مستعار ، [ ٣١٠ ب ] وحمله الكازروني على أنّه مجاز مرسل من إطلاق المقيّد على المطلق ، لأنّ المراد

١ الكشف للزمخشري ٣ / ٥٤٧ ؛

٨ نفسه : سهّل له ، الكشف للزمخشري : في حكم .

١٠ الكشف للزمخشري ٢ / ٥٣٧ .

١٢ نفسه : للحجاب .

١٥ المصباح المنير ١ / ٧ ( أذن ) .

- به مطلق التسهيل ، وحمله سنان أفندي على الاستعارة المصطلحة ، وردّ كلام الكازروني حيث قال: قوله من الإذن الذي هو تسهيل الحجاب ، أي الذي هو يوجب التسهيل ، لأنّ مفهومه ذلك . وعن جار الله أنّه قال : استعار الإذن ٣ للتسهيل والتيسير ، لأنّ الدخول في حقّ المالك متعلّز ، فإذا صُوِّدَ الإذن يسهل ويتيسر . فلمّا كان الإذن تسهياً لمّا تعلّز من ذلك وضع موضعه ، انتهى . يعني بطريق الاستعارة المصطلحة دون المجاز المرسل إطلاقاً للملزم على ٦ اللازم ، انتهى كلام سنان . وفيه ردّ على ابن الكمال أيضاً ، وذكر ابن عرق ما حاصله أنّ تفسير الإذن بالتسهيل إنّما هو على طريقة المعتزلة القائلة بأنّ أفعال العباد ليست مقدورة لله ، وإنّما الله ييسرها ويسهلها . لهذا آخر ما كتبه أحد ٩ مشايخنا .

- وقوله : « تنويل » ، قال البغدادي : تنويلٌ تَقْعِيلٌ من النوال ، وهو العطاء . ويريد به هنا أمان رسول الله له وعفوه عنه . وقد تقدّم لفظ « تنويل » ١٢ في أوائل هذه القصيدة مع إعادته هنا وهما بمعنى واحد . ولهذا يسمّى إبطاء ، وهو من عيوب الشعر إذا كان بين الكلمتين المكرّرتين دون سبعة أبيات ، أمّا إذا كان بينهما سبعة أبيات فا زاد ، فهل يخرج عن كونه عيباً أو يقلّ قبحه ؟ ١٥ ذهب قليل من علماء القافية إلى أنّه يخرج عن كونه عيباً . وذهب كثير منهم الأخفش والمبرد وابن جني وابن مُعْطِي في أرجوزته إلى أنّه لا يخرج عن كونه عيباً بل يقلّ قبحه . ويكون أسهل ممّا إذا فصل بينهما بدون سبعة أبيات ، ١٨ والحقّ الأوّل فلا إبطاء حيثنّز هنا ، انتهى .

[آ٣١١] قوله : للجواب الذي بعدها ، أي بعد اللام .

- ٢١ قوله : بلو متعلّق برابطة .

• كذا في الأصل ، وربّما كانت : يتيسر .

قوله : وظلّ بمعنى صار ، فهو من الأفعال الناقصة ، إسمها ضمير القليل .  
وجملة « يرعد » خبرها ، وفي التسهيل أنّها بمعنى صار ، وإن كانت بمعنى دام  
٣ أو طال ، فهي تامّة . ومثّل الدماميني للأوّل بقوله : لو ظلّ الظلم هلك  
الناس ، وللثاني بقوله : ظلّ الليل وظلّ البيت ، قال : وزعم المهابادي ومن  
وافقه أنّها لا تكون تامّة ، وهم معجّجون بالسّماع ، انتهى . وقال الرضي :  
٦ معنى ظلّ زيد متفكراً ، كان في جميع النهار كذلك ، فاقترن مضمون الجملة ،  
وهو : « تفكّر زيد » بجميع النهار مستغرقاً له . ويقترن أيضاً بزمانه الآخر المبدول  
عليه بالصيغة ، أي الماضي أو الحال أو الاستقبال ، قالوا : ولم تستعمل إلّا  
٩ ناقصة . وقال ابن مالك : تكون تامّة بمعنى : طال أو دام ، والعهدة عليه ،  
انتهى .

قوله : يقتضي ثبوت الفعل ودوامه ، لأنّ ظلّ بمعنى استمرّ - كما تقدّم  
١٢ عن الرضي - قال صاحب المصباح : ظلّ يفعل كذا يظلّ من باب تعب ظلّوا  
إذا فعله نهاراً . قال الخليل : لا تقول العرب « ظلّ » إلّا ليعمل يكون بالنهار .  
وفي القاموس : ظلّ نهاره يفعل كذا وليله ، سُمع في الشعر يظل - بالفتح - ظلّاً  
١٥ وظلّوا وظلّت بالكسر .

قوله : ويرعد مبنى للمفعول إلخ ، لهذا من الصحاح قال فيه : الارتعاد  
الاضطراب ، تقول : أرعدّه فارتعد ، والاسم « الرّعدة » وأرعد الرجل أخذته  
٢٨ الرّعدة وأرعدت فرائضه عند الفزع ، والرّعيد الجبان ، انتهى . وتبعه  
صاحب القاموس ، ولم يحك صاحب المصباح إلّا بناء المعلوم من باب « قتل »  
قال : ورعد يرعد وارتعد اضطرب ، والرّعدة - بالكسر - إسم منه .

١٢ المصباح النير ٢ / ١٨ (ظلّ) .  
١٦ الصحاح للجوهري ١ / ٤٧٢ (رعد) .  
١٩ القاموس المحيط ١ / ٢٩٥ (الرعد) .



قوله : في اللام أربعة أوجه ، لا يخفى أن العدَد ثلاثة لا غير .

قوله : على أنَّها تامَّة ، يجوز حينئذٍ أن تتعلّق الظروف الثلاثة بها .

- قوله : وادّعى أنَّها دالَّة على الحدث ، هو على صيغة التكلُّم ، قال ٣ [٣١١ب] الرضي : إنّنا | سُمِّيتَ كان وأخواتها ناقصة لأنّها لا تنتمّ بالمرفوع بها كلاماً بل بالمرفوع والمنصوب بخلاف الأفعال التامّة ، فإنّها تنتمّ كلاماً بالمرفوع دون المنصوب ، وما قال بعضهم من أنّها سُمِّيت ناقصة لأنّها تدلّ على الزمان دون المصدر ليس بشيء ، لأنّ كان في « كان زيد قائماً » تدلّ على الكون الذي هو الحصول المطلق ، وخبره يدلّ على الكون المخصوص ، وهو كون القيام أي حصوله ، فجيء أولاً بلفظ دالّ على حصول ما ، ثمّ عيّن بالخبر ذلك الحاصل ، ٩ فكأنّك قلت : حصل شيء ، ثم قلت : حصل القيام مع فائدة أخرى ، وهو دلالة على تعيين زمان ذلك الحصول المقيد ، ولو قلنا : قام زيد ، لم تحصل هاتان الفائدتان معاً ، فكان يدلّ على حصول حدّثٍ مطلقٍ تقييده في خبره ، ١٢ وخبره يدلّ على حدّثٍ معيّن واقعٍ في زمانٍ مطلقٍ تقييده في « كان » ، لكن دلالة « كان » على الحدّث المطلق أي الكون وضعيّة ، ودلالة الخبر على الزمان المطلق عقليّة ، انتهى كلامه . ١٥

- قوله : وإنّ أحد الطرفين الباقيين خبراً ، إن جعلنا من الرسول خبراً كان بإذن الله متعلّقاً به ، أو بكون أو بتحويل أو حالاً منه بتقدير أنّه كان صفة له ، فلمّا تقدّم عليه صار حالاً منه . وإن جعلنا بإذن الله خبراً ، والباء للسببيّة كان من ١٨ الرسول متعلّقاً بكونه ، ولا يجوز أن يتعلّق بتحويل أو يكون حالاً منه للفصل بالأجنبي ، ويجوز لهذا الفصل عند الرضي ، أي فصل الأجنبي بين المصدر وبين معموله الظرفي . ٢١

قوله : **أَمَّا عَلَى الْخَبَرَةِ** ، فيكون الطرفان بعده متعلقين به أو « بتنويل » ويجوز أن يتعلّق به أحدهما ، ويكون الآخر حالاً منه ، ويجوز أيضاً أن يتعلّق ٣ أحدهما بيبكون ، ويكون الآخر متعلّقاً بتنويل أو حالاً منه .

قوله : **أَوْ عَلَى الْحَالِيَةِ عَلَى تَقْدِيرِ التَّهَامِ أَوْ النِّقْصَانِ** ، وصاحب الحال « تنويل » كما ذكره أخيراً ، فإن قُدِّرَ تكون تامّة | فالطرفان الأخيران متعلّقان [آ٣١٢] ٦ به ، أو « بيبكون » أو « بتنويل » ، ويجوز أن يتعلّق الأول « به » والثاني « بتنويل » ، ويجوز أيضاً أن يكونا أيضاً حالين من « تنويل » ، إمّا مترادفة وإمّا متداخلة . وإن قُدِّرَ تكون ناقصة . فلمّا يكون من الرسول خبراً وحيثنذ يكون ٩ بإذن الله متعلّقاً به ، أو « بيبكون » أو « بتنويل » أو حالاً منه ، ولا يجوز أن يتعلّق « به » للفصل بالأجنبي ، وإما يكون بإذن الله خبراً ، وحيثنذ يكون من الرسول متعلّقاً « به » أو بيبكون ، ولا يجوز أن يتعلّق « بتنويل » ولا حالاً منه ١٢ للفصل بالأجنبي .

قوله : **إِنْ تَعَلَّقَهَا بِتَنْوِيلٍ** ، هذا لا يجوز عنده للفصل بالخبر ، وهو أجنبي فإنه ليس معمولاً لتنويل بل هما معمولان ليكون .

قوله : **لَأَنَّهُ لَا يَنْحَلْ . لَأَنَّ وَالْفِعْلَ** ، قد تقدّم منه هذا الكلام مبسوطاً ١٥ عند قوله : « كانت مواعيدُ عُرْقُوبٍ لها مثلاً » ، ومراده بالانحلال لأن والفعل ، أن يكون عاملاً عمل فعله ، سواء انحَلَّ بأن والفعل أو بمَا والفعل ، وغفل الدماميني عن مراده فقال : المصدر إذا لم ينحلَّ لأن والفعل ينحلَّ لِمَا ١٨ والفعل ، والمحذور باق ، فظنَّ أَنَّ المراد نفي التأويل مخصوص أن والفعل والمتني التأويل مطلقاً ، وتقدّم هناك ما يتعلّق به . قال الرضي : المصدر عند العمل ٢١ مؤوّل بحرف مصدري مع الفعل ، والحرفُ المصدرِي موصولٌ ، ومعمول المصدر

١٧ لأن ك : بأن ر .

١٨ لما ك : بمَا ر .

في الحقيقة معمول الفعل الذي هو صلة الحرف ، ومعمول الصلة لا يتقدّم على  
الموصول . قالوا : وكذا لا يجوز الفصل بينه وبين معموله بأجنبي ، وأنا لا  
أدري منعاً من تقدّم معمول عليه ، إذا كان ظرفاً أو شبهه ، ويجوز أيضاً ٣  
الفصل بينه وبين معموله بأجنبي ، انتهى .

قوله : نُبِّتَ أخوالي بني يزيد . . . البيت

- ٦ نُبِّتَ : مجهول نَبَّأَ يتعدّى إلى مفاعيل ثلاثة ، أولها تاء المتكلم  
[٣١٢ب] القائمة مقام الفاعل . ثانيها «أخوالي» ، وبني يزيد نعت له أو بيان له أو | بدل  
منه . ثالثها جملة «لهم فديد» والفديد مصدر ، فِدٌّ يَفِدُّ - بالكسر - أي  
صَوَّتَ ، يقول أن أصواتهم تعلو علينا ولا يوقروننا في الخطاب ، والأحسن في ٩  
«ظلماً» أن يكون تمييزاً محولاً عن المفعول ، أي : نُبِّتُ ظَلَمَ أخوالي . وقال ابن  
الحاجب في الإيضاح : قد أجزى أن يكون مفعولاً ثالثاً يعني ظالمين أو ذوي  
ظَلَمَ ، ويكون ما بعده كالتفسير له . واختار الشارح لهذا القول في شرح ١٢  
شواهد ابن الناطم ، وقال ابن الحاجب في أماليه : لا يجوز أن يكون حالاً من  
«أخوالي» بالتأويل المذكور ، لأنّ المبتدأ لا يتقيّد ولا من ضمير لهم ، لأنّ  
الحال لا تقدّم على عامله المعنوي ، وفيه على الوجه الأوّل أن أخوالي مفعول ١٥  
لا مبتدأ ، لأنّه انتسخ حكمه . وقول الشارح ، قالوا : يجوز أن يكون مفعولاً  
لأجله عامله فديد ، هذا جيّد ، ولا يجوز جعله عِلَّةً للاستقرار ، لأنّه يلزم  
تقدّمه على عامله المعنوي ، وإنّ نُبِّتَ لأنّه لم يُنَبَّأَ لأجل ظلمهم ، وقيل : تمييز من ١٨  
لهم فديد أي يصبحون ظلماً لا عدلاً ، وفيه أن التمييز لا يتقدّم على عامله .  
وقيل : مفعول مطلق عامله من لفظ محذوف ، ويجب أن يقرأ بضم ميم لهم  
بالإشباع وإسكانها خطأ ، وبنو يزيد تجار كانوا بمكّة ، قال العسكري في ٢١  
كتاب «التصحيح» : البرودُ الزيدية إنّما هو بالثناة التحتية منسوبة إلى بني يزيد  
تجار كانوا بمكّة حرسها الله ، وهي بُرود حُمر . وأما قول أبي ذؤيب :

### كُشِيتْ بُرودَ « بني يزيد » الأذرعُ

- فليس إلّا يزيدَ - بالياء تحتها نقطتان - ومن قال في هذا البيت بني  
٣. يزيدَ - بالتاء - فقد أخطأ ، وقد ادّعى الجهمي النسابة على الأصمعي أنّه  
صَحَّف فيه فقال : برود بني يزيدَ - بناء منقوطة فوقها - ولا أدري أَصَدَقَ  
الجهمي أم كَذَب ، لأنّ الأصمعي ينكر في تفسير أشعار هذيل من يقول  
٦. يزيد - بناء منقوطة فوقها - انتهى كلامه . | وقد بسطنا الكلام على هذا في [٣١٣آ]  
الشاهد التاسع والثلاثين من شرح أبيات الرضي ، والبيت مع شهرته في كتب  
النحو قائله مجهول والله أعلم .

---

١ أنظر ديوان المهلبين ١٠ ، وهو التاسع والثلاثون من مطوّلة يزيد على ٦٥ بيتاً .

٨ راجع خزانة الأدب ١ / ١٣٠ - ١٣٢ ، والرواية هنا : بني يزيد .

حَتَّى وَضَعْتُ يَمِينِي لَا أَنْزَعُهُ

فِي كَفِّ ذِي نَقَاتٍ قِيلَهُ الْقِيلُ

حَتَّى هنا حرف جر بمعنى «إلى» متعلّقة «بأقوم» من قوله : لقد أقوم مقاماً ، وكُنِيَ بوضع يمينه في كفّه عن تسليم نفسه إليه ومبايعته له ، لأنّ العرب كانوا إذا تحالفوا ضرب كلّ منهم على يمين صاحبه ، وفيه إشارة إلى إسلامه على يده ٣ الشريفة ، وخصّ اليمين تقولاً باليمين وهو البركة ، ولأنّها أشرف من اليسار لأنّ البطش بها .

وقوله : لا أنزعه ، كناية عن تسليم أمره إليه ، وفيه إيماء إلى قوله : ٦ النبيّ أولى بالمؤمنين من أنفسهم .

قوله : أي لقد قُتُّ فوضعتُ ، إن قلت : ما وجه وضع الفاء موضع «حَتَّى» ؟ قلت : الغاية تعقب المغيّاً ، وأوّل أقوم بقتل ليكون الفعل مناسباً ٩ لغايته .

قوله : والمنازعة المجاذبة أي في الخصومة وغيرها .

قوله : وجملة : «لا أنزعه» حالّة ، قال البغدادي : كانت الجملة ١٢ صفة «ذِي نَقَاتٍ» تقدّمت عليه فنصبت على الحال ، والهاء ضمير ذِي نَقَاتٍ

---

٢٢ السيرة النبويّة : ما أنزعه .

أي غير منازع - بفتح الزاء - ويجوز أن يكون حالاً من التاء في « وضعت » أي غير منازع - بكسر الزاء - وعاملها « وضعت » ، انتهى . والأقرب أن تكون ٣ حالاً من التاء ، لأن المضاف بعض المضاف إليه ، والهاء ضمير الرسول ، والحالية مبنية على أن « لا » النافية ليست للاستقبال ، وإلا فقد قالوا أن الجملة الحالية يجب تجزئها من علم الاستقبال ، ولهذا خطأوا من أعرب جملة ٦ « سيَهْدِينِ » حالاً من قوله تعالى : ﴿ إِنِّي ذَاهِبٌ إِلَى رَبِّي سَيَّهْدِينِ ﴾ (٣٧) | ٩٩ .

قوله : جمع نَقَمَة ، في المصباح : نَقَمْتُ عَلَيْهِ أَمْرَهُ ، وَنَقَمْتُ مِنْهُ نَقْماً ٩ مِنْ بَابِ ضَرَبَ | وَتُقَوِّمُ وَتُقِيمُ أَنْقِمَ مِنْ بَابِ تَعَبَ لَغَةً إِذَا عَيْبَهُ وَكَرِهَتْهُ أَشَدَّ [٣١٣ب] الكراهة لسوء فعله . وفي التنزيل : ﴿ وَمَا تَنْقِمُ مِنَّا ﴾ (٧ | ١٢٦) على اللغة الأولى ، أي وما تطعن فينا وتقدح ، وقيل : ليس لنا عندك ذنب ولا ركبنا ١٢ مكروهاً . وَنَقَمْتُ مِنْهُ مِنْ بَابِ ضَرَبَ وَانْتَقَمْتُ عَاقِبَتَ ، والاسم نَقَمَةٌ مثل كَلِمَةٍ ، ويخفف مثلها ويجمع على نَقَمٍ مثل سِدْرَةٍ وَسِدْرٍ ، ويجمع بالألف والتاء على لفظ المثلث والخفف .

١٥ قوله : وتشكوبعين . . . البيت

هو من قصيدة للشماخ بن ضرار الصحابي مطلعها : [ من الطويل ]

أَلَا نَادِيَا أَظْعَانَ لَيْلَى تُعْرِجُ فَقَدْ هِجَنَ قَلْبًا لَيْتَهُ لَمْ يُهَيِّجْ

١٨ إلى أن قال :

وَكَاذَ غَدَاةَ الْبَيْنِ يَنْطِقُ طَرْفُهَا بِمَا تَحْتَ مَكُونٍ مِنَ الصَّدْرِ مُشْرِجٌ

٨ المصباح المنير ٢ / ١٤٦ - ١٤٧ (نقم) .

١٥ ديوان الشماخ ٧٣ ، وتبلغ القصيدة ٥٧ بيتاً .

١٩ كلها في الأصل ، وفي الديوان وسط الآتي : وكاذت .

وتشكو بعين . . . . . البيت

وقوله : « ناديا » خطاب لصاحبيه ، والأطعان جمع طعينة وهي المرأة في  
الهودج ، و« تُعْرَج » تقف . ٣

وقوله : وكاذ غداة التَّيْنِ إلخ ، قال شارح ديوانه : أي أشرجت صدرها  
على سرِّ كانت تكتمه ، فلما تحمَّلت كادت من جرَّعها ينطق طرفها بذلك  
السِّرِّ ، انتهى . وشَرَّجُ العَيَّة - بفتحتين - عُرَّاهَا ، وأشرجت العَيَّة إذا دخلت  
بين أشراجها . ٦

وقوله : وتشكو بعين ، لم يقل شارح ديوانه شيئاً ، قال ابن السَّيِّد في  
شرح أدب الكاتب : الرُّكَّاب الإبل ، والقيِل والقُول والقال سواء ، وروي : ٩  
وقال المنادي : مخفوض بإضافة القيل والقال إليه ، وأصبح هنا معناه :  
دخلوا ، في الصباح كقولك أمسوا وأظلموا أي دخلوا في الظلام والمساء .  
وَصَفَّ المرأة بأنَّها أتعبا طول السير ليلاً ونهاراً ، ومعناه : تشكو هذه المرأة السير ١٢  
الذي أَكَلْ إبلها ، وتشكو . قول المنادي عند الصباح : قد أصبح القومُ فما  
تنتظرون بالسير .

[٣١٤آ] وقوله : في أول اللَّيْلِ أدلجني أي سيري بالليل ، وموضع ما نصب بتشكو | ١٥  
وروى ما أَكَلْتُ ، فن ذكر الضمير أراد السير الذي أَكَلْ ركبها . ومن أَنْتُ أراد  
الرحلة والمشقة ونحوهما . وقال أبو عبيد البكري في شرح أمالي أبي علي الفاي :  
هكذا رواه أبو علي : ما أَكَل ركبها - بفتح الباء - قال : ويُروى : ما ١٨  
أَكَلْتُ ركبها بالفتح أيضاً . ورواه أبو حاتم عن الأصمعي وأبي عمرو

---

١ وهو البيت السابع عشر من القصيدة وتماه كما يلي :

وتشكو بعين ما أَكَلْتُ ركبها      وقيل المنادي : أصبح القومُ أدلجني

١٧ سمط اللآلي للبكري ٢ / ٦٩٤ .

الشيباني : ما أَكَلَ رِكَابُهَا ، وما أَكَلَتْ رِكَابُهَا - بالضم - فيها على أَنَّ ما مصدرية ، أي إِكْلَالُ رِكَابِهَا يُقال : أَكَلْتُ الناقةَ إذا دخلت في الكلال ، ٣ وَكَلْتُ ضَعُفْتُ ، ولم يعلَّ على « ما » شيء لأنها حرف . ومن رَوَى ما أَكَلْتُ رِكَابُهَا - بالنصب - فإنه أَثَبَّ على معنى الرِّحْلَة ، انتهى كلامه . يريد أَنَّ ما مصدرية في رواية رفع رِكَابِهَا سواء رَوَى أَكَلَ وأَكَلْتُ ، وسَكَتَ عن ما في ٦ رواية نصب رِكَابِهَا فإنه لا خفاء في أنها موصولة ، وفاعل أَكَلَ وأَكَلْتُ ضميرها ، ولا يجوز أن تكون حرفاً مصدريةً ، لأنه لا يعود الضمير إلى الحرف .

٩ قوله : وفي هذا البيت سؤال ، قال ابن قتيبة في أدب الكاتب : يذهب الناس إلى أَنَّ الدَّلَجَ - بفتحتين - الخروج من المنزل في آخر الليل ، وليس كذلك ، إنما الدَّلَجُ سَيْرُ الليل . وكان رجل من القُصَّحاء يُخطئُ الشَّمَاخَ في ١٢ قوله : وتشكو بعينٍ . . . البيت ،

وقال : كيف يكون الإدلاجُ مع الصبح ، ولم يُردِ الشَّمَاخَ ما ذهب إليه ، وإنما أراد أَنَّ المنادي كان مرَّةً ينادي : « أصبح القوم » ، كما يقول ١٥ القائل لقوم أصبحوا وهم نيام : أصبحتم كم تنامون . وكان مرَّةً ينادي : أدلجني أي سيرني ليلاً . يُقال : أدلجتُ فأنا أدلجُ إدلاجاً ، والاسم الدَّلَجُ - بفتحتين - والدَّلَجَة - بفتح الدال وسكون اللام - فإنَّ أنت خرجتَ ١٨ من آخر الليل فقد أدلجتَ - بتشديد الدال - تدلجُ إدلاجاً ، والاسم الدَّلَجَة - بضم الدال - ومن الناس من يميز الدَّلَجَة والدَّلَجَة في كل واحد منها ، انتهى كلامه .

٢١ قوله : إذا ساروا من أول الليل ، كذا في | الصُّحاح والقاموس . وقال [٣١٤ب]

٢١ أنظر الصُّحاح للجوهري ١ / ٣١٥ (دَلَج) ، والقاموس المحيط ١ / ١٨٩ (دَلَج) .



ابن فارس في المُجمل والزخشي في الأساس : هو سير الليل كله .

قوله : والجواب أنه كان ينادي إلخ ، هو كلام الجوهري ، ومعنى  
شكواها بعينها أن السفرَ لما طال عليها غارت عيناها وانكسر طرفُها وصار ٣  
الثعاس يُغالبا على ظهر المَطيّة ، فجعل ذلك كالشكوى لأنه دليل على ما  
تكابده وتقاسيه ، انتهى .

لَذَاكَ أَهْيَبُ عِنْدِي إِذْ أُكَلِّمُهُ

وَقِيلَ : إِنَّكَ مَنسُوبٌ وَمَسْئُولٌ\*

قوله : اللام للابتداء ، وفائدتها توكيد مضمون الجملة ، وسُمِّيَتْ لام  
الابتداء لأنها تدخل على المبتدأ والخبر . قال الزمخشري : لام الابتداء لا تدخل  
٣ إلا على المبتدأ والخبر ، وقيل : تدخل على الفعل أيضاً ، نقله الشارح في المغني  
وصَوَّبَ الأول .

قوله : ويحتمل أن يكون قبلها قَسَمٌ مَقْدَّرٌ ، قد جَوَزَ البغدادي هذين  
٦ الوجهين لأنَّ الجملة الاسميَّة مع اللام المفتوحة تكون جواباً لقَسَمٍ ملفوظ نحو والله  
لزيد قائم ، أو مَقْدَّرٌ نحو : ﴿وَلَلْآخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَى﴾ (٩٣ | ٤) .  
قوله : والإشارة إلى الرسول ، كان الظاهر ، والإشارة إلى ذي نَقَمَاتٍ  
٩ والمالُّ واحد .

---

\* في رواية البغدادِي : وذاك ، يكلِّمني ، وفي السيرة النبويَّة : فَلَهُوَ أَخْتَوْف ، أمَّا في الديوان  
فجاء المعجز كما يلي :

وقيل أنك مسبور ومسؤول ،

وفي شرح الأتباري : منسوب ومسلول .

٣ المغني لابن هشام ٢ / ٢٢٨ وما يليها .

٨-٩ قوله : والإشارة . . . واحد ر : - ك .

قوله : مبني من فعل المفعول ، لأنَّك إذا قلتَ : زيد أهيَّب من عمرو ، إن أردتَ أنَّه يهابه غيره ، فقد بنيته للمفعول ، لأنَّ معناه مهيَّبٌ جدًّا ، وهو شاذٌّ لأنَّ « أفعل التفضيل » لا يبيِّن إلا من الفعل المبني للفاعل ، وإنَّ أردتَ أنَّه يهاب غيره فقد بنيته للفاعل ، والمرادُّ هنا الأوَّل .

- قوله : أشغل من ذاتِ النَّحَّيْنِ ، يعرف بيانه ممَّا ذكرناه في « أهيب »
- ٦ لأنها مشغولة لا شاغلة ، وذات بمعنى صاحبة ، والنَّحْي - بكسر التون وسكون الحاء المهملة - زَقَّ السَّمْنِ ، وذات النَّحَّيْنِ : امرأة من نيم الله بن ثعلبة ، ويضرب بها المثل أيضاً بقولهم : أخزى من ذاتِ النَّحَّيْنِ ، وأشحَّ [٣١٥] من ذاتِ النَّحَّيْنِ ، وشرحه أنَّ خَوَاتَ بنَ | جُبَيْر الأنصاري أنها في الجاهلية لبيتاع منها السمن ، ففتح نَحْيًا من أنحائها ، فذاقه ودفع فَم النَّحْي في إحدى يديها ، ثم فتح آخر فذاقه ودفع فيه في يدها الأخرى ، فقال امسكي فإنَّ بعيري قد شرَّد ، ثم رفع رجلها وفجرها وهي لا تدفع عن نفسها لحفظ فم النحيين ، فلما قام عنها قالت له : لا هتاك ، فضربت العرب المثل بها فقالوا : أنكح وأعلم من خَوَات ، وأشغل وأشحَّ وأخزى من ذاتِ النَّحَّيْنِ .
- ١٥ وخَوَات - بفتح الحاء المعجمة وتشديد الواو وآخره بالثناة الفوقية - وقد أسلم وشهد بدرًا ، ومازحه النبي ﷺ يوماً بتلميحه إلى هذه القصة فقال : ما فعل بعيرك أشرَّد عليك ؟ فقال : أمَّا مذ قيَّده الإسلام فلا . وتدعى الأنصار أنَّ النبي ﷺ دعا له أن تسكن غلمته فسكنت بدعائه . ويحكى أنَّ أمَّ الدرداء العجلانية طلبت بثأرها ، فشغلت يدي بائع سمن بنحيتين بسوقٍ تُسمَّى خربة باليمامة وكشفت ثوبه وبزقت في أسنِّه ، وجعلت تضرب أسنِّه بظهر قدميها وتقول رافعةً صوتها : يا لثاراتِ ذاتِ النَّحَّيْنِ ، يا لثاراتِ النساءِ عند الرجال ، يا لثاراتِ الهذليَّة عند خَوَات .

١٥ راجع ترجمته في سير النبلاء ٢ / ٣٢٩ ، والاستيعاب ٢ / ٤٥٥ ، وسواها .

قوله : وأزهي من ديك ، لأن فعله لم يسمع إلا بالبناء للمجهول ،  
 بخلاف أشغل ، فإن فعله ورد بالوجهين . يُقال : زهي الرمل يُزهي بالبناء  
 ٣ للمفعول زهواً ، إذا تاه وتكبر وتعظم . وقال صاحب القاموس : الزهو الكبير  
 والتّيه والفخر ، وقد زهي كعني وكذعا قليلة ، انتهى . يعني أنه سمع بالبناء  
 للفاعل أيضاً بقلّة وعليه فلا شذوذ . ومعنى زهو الدّيك أنه يكون عنده دجاج  
 ٦ كثير ولا يحتمل أن يكون معه ديك آخر ويمشي بينها مِشْيَةً الْمُخْتَالِ الْمُعْجَبِ  
 بنفسه ، وقد ضربت العرب لهذا المثل بغيره أيضاً ، فقالوا : أزهي من  
 غراب ، أزهي من طاووس ، أزهي من ثور ، أزهي من ذباب ، أزهي من  
 ٩ ثعلب .

قوله : وفصل بين أفعل ، ومن تأتى من في البيت بعد هذا .

قوله : بظرف «عند» وظرف زمان وحال ، | أي : ولهذا جائز لأن [٣١٥ب]  
 ١٢ الثلاثة معمولة لأفعل وليس من الفصل بالأجنبي ، لأن «من» أيضاً متعلّقة  
 به ، والحال في المعنى ظرف ، وظرف المكان هو «عند» . قال البغدادي :  
 «عند» متعلّق بأهيب ، وهي هنا بمعنى الرأي والاعتقاد . كما تقول : عندي أن  
 ١٥ البعث حقّ ، أي اعتقادي أنه حقّ ، نصّ على ذلك التّي البني ، ذكره في المغني عند  
 ذكر أقسام «عند» ، انتهى . وظرف الزمان هو «إذ» والحال هو جملة «وقيل :  
 أنك إلخ» .

١٨ قوله : ويحتمل أن عامل الحال إلخ ، جزم به البغدادي ولم يذكر تعلّقها  
 بأفعل ، قال : موضع الجملة نصب على الحال من الضمير المستكنّ في  
 «أكلمه» الذي هو الفاعل ، وعامل الحال «أكلم» أو من ياء المتكلم في

٣ بالبناء للمفعول زهواً ر : - ك .

٤ القاموس المحيط ٤ / ٣٤٠ (الزّهو) .

١٥ المغني ١ / ١٥٧ .

يكلّمني على الرواية الأخرى ، وعامل الحال يكلّم . وقد مضمرة لكون الفعل ماضياً .

قوله : **والحال محكية على كلّ تقدير** ، يريد أنّ الحال هي جملة « إنك ٣ منسوب ومسؤول » قد حكيت « بقليل » ولهذا كُسرَت همزة « إن » ، وأمّا نائب الفاعل فهو ضمير المصدر أي قبل القول .

قوله : **لأنّ القوم متقدّم** ، أي قول الناس إلى أنّك منسوب ومسؤول ٦ متقدّم على « أكلّمه » أو يكلّمني ، وعندي وجه آخر لم يذكره أحد ، وهو أن يكون جملة « قيل أنّك » إلخ معطوفة على جملة أكلّمه أو يكلّمني ، فتكون إذ منسحبةً عليها ، ولهذا أبلغ لأنّه إذا كان النبي ﷺ أهيبّ عنده في حال العيبة ٩ عند قول الناس ذلك له ، فيكون أهيبّ عنده في حال الحضور عند التكلّم معه ﷺ .

قوله : **ومنسوبٌ مسئولٌ عن تسبّك إلخ** ، قال البغدادي: أي منسوب إلى ١٢ الذنب الذي صدر منك ومسئول عن سببه ، أو منسوب مطلوب منك الانتساب إلى أب أو قبيلة ، ومسؤول عن ذلك .

قوله : **ونسَخّه عبد اللطيف في كتابه** ، هو فعل ماضٍ أي نقله وكتبه في ١٥ شرّحه من غير زيادة ولا نقصان .

قوله : **لأنّ الزمان لا يكون حالاً من الجنة** ، لأنّ الحال في المعنى خبر عن [٣١٦آ] صاحب الحال ، فقولك : جاء زيد راكباً في معنى قولك زيد راكب فلا ١٨ يجيء اسم الزمان حالاً من الضمير في « أهيبّ » أو من الياء في « عندي » على ضعف ، وعامل الحال « أهيبّ » أو ما دلّ عليه إسم الإشارة في معنى الفعل ، ويجوز أن يكون حالاً من إسم الإشارة نفسه . وعامل الحال ما تضمنته من معنى ٢١ الفعل ، هذا كلامه ، ولا بد للجواد من كِبَرٍ وللصارم من نَبَوة .

مِنْ خَادِرٍ مِنْ لُيُوثِ الْأَسَدِ مَسْكَنُهُ

مِنْ بَطْنِ عَشْرِ غَيْلٍ دُونَهُ غَيْلٌ\*

من متعلّقة بأهيب ، والتقدير : لذلك أهيبُ من أسدٍ خادرٍ .

قوله : أي داخل في الخدر ، قال الأزهرى في التهذيب : خَدَرَ الأسدُ في عَرِينِهِ إذا لم يكْدَ يخرج ، فهو خادر مُخْدِرٌ ، وأخدره عرينه ، وكل شيء منع بصراً عن شيء فقد أَخْدَرَهُ . وقال ابن الأعرابي : أصل الخُدَّارِي أَنْ الليل يُخْدِرُ الناسَ ، أي يُبْلِسُهُمْ . ومنه قيل للأسد خادرٌ ، وقال الأصمعي : معناه ٦ أَنَّهُ اتَّخَذَ الْأَجَمَةَ خِلْزاً ، انتهى .

قوله : والظرف صفة لخادر ، قال البغدادى : و« من » للتبيين أو للتبويض ، انتهى . و« من » البيانية مع مجرورها تكون أبدأً من تنمة المبين ٩ بمتزلة صفة أو حال . قال الحَقِيدُ في مجموعته ، ولم يُعْهَدْ كونه خبراً عنه مثل الرَّجَسِ من الأوثان بمعنى هي الأوثان ، لكن الرضى قال في بحث المفعول المطلق : كلّ ما فيه « من » التبيينيّة للمعارف في موضع الخبر نحو : ﴿ وَمَا بِكُمْ مِنْ نِعْمَةٍ ﴾ سورة النحل ( ١٦ / ٥٣ ) إن جعلنا « ما » بمعنى « الذي » . وأمّا التبيينيّة ١٢ للنكرة فهي صفة لها ، انتهى . وسكت الشارح عن إضافة لُيُوثِ الْأَسَدِ ، وهو إضافة

• في شرح الديوان للسكري والجمهرة ورد صدر البيت : من ضَيْتَمٍ من ضِراءِ الْأَسَدِ مُخْدَرُهُ ومُخْدَرُهُ : مكانه ومكانه .

أما عجز البيت ، فقد ذكر البغدادى : ببطن ، أنظر صفحة ٢٣ .  
وفي السيرة النبوية جاءت : في بطن ، وفي شرح الأنباري للقصيد : ببطن عَشْرٍ وَرَبّاً كَانَ ذَلِكَ تصحيف .

٢ تهذيب اللغة للأزهري ٧ / ٢٦٣ ( خَدَرَ ) .

- أحد المترادفين إلى الآخر . فذهب البصريين المنع ، إلا إن سمع كهذا ، وحجَّتهم أن الشيء لا يُضافُ إلى نفسه ، لأنَّ الإضافة إما للتعريف وإما للتخصيص ، وكلاهما غير متصور إذ الشيء لا يعرف نفسه ، ولا يُخصَّصُ نفسه ، وإنَّما يقع ذلك ٣ بغيره ، وأجازه الكوفيون ، قال الفراء : العرب تُضيفُ الشيء إلى نفسه للتحقيق ، إذا اختلف اللفظان ، وقد ورد شيء كثير مما يشهد لهم في كلام الله [٣١٦ب] والحديث وكلام العرب ، قال الرضي والإنصاف أنَّ مثله كثير لا يمكن دفعه ، ولو قلنا : أنَّ بين الإسمين في كلِّ موضع فرقاً لاحتجنا إلى تعسُّفات كثيرة ، انتهى . وقال الحفيد في مجموعته : إضافة الشيء إلى نفسه جائزة عند اختلاف اللفظين ، صرح بذلك في فصل السين مع النون من كتاب الغريبين ٩ والنهاية ، وقال الرضي : والإنصاف أنَّ مثله لا يمكن دفعه ، انتهى . وممن ارتكب التعسُّف هنا الشارح البغدادي ، قال : وليس هذا إضافة للشيء إلى نفسه لأنَّه راعى في لُيُوث مجرد الوصف ، فكان أعمَّ من الاسد ، وصارت ١٢ إضافته إضافة عامَّة إلى خاصٍّ ، مثل قولك : كرام الناس ، ويؤيد هذا أنَّ المشتقَّ يدلُّ على شيء ماله المشتق منه من غير نظر إلى تعيين ذلك الشيء ، وواحد اللَّيُوث اللَّيْث ، وواحد الأسدُّ أَسَدٌ ، واشتقاق اللَّيْث من ١٥ اللَّوْثَة - بالضم - وهي الهَوَجُ والجُنُون ، أو من اللَّوْثَة - بالفتح - وهي القوة . واشتقاق الأسد من استأسد عليه أي اجتراً ، أو من استأسد النبت إذا قوي . هذا كلامه ، وتبعه بعض مشايخنا فيما كتبه على هامش نسخته ، قال : ١٨ اللَّيْث من اللَّوْثَة وهي القوَّة كما في قوله :

إِنْ ذُو لُوثَةٍ لَنَا

- لكنَّه تُنَوِّسِي أصله فصار بمعنى مطلق الأسد في عرف اللُّغة ، فله معنيان ٢١ والمعنى هنا أَقْبِيَاءُ الأسد ، فلا حاجة للقول بأنَّه مجاز بمعنى الضَّاري ، انتهى . وهذا لا يصحُّ ، فإنَّ اللَّيْث يائي واللَّوْثَة واوي ، فكيف تشتق كلمة من غير

- مادتها ؟ وتخريجها على مثل كرام الناس لا يصح أيضاً ، فإنه من إضافة الصفة إلى الموصوف ، وهي ممنوعة أيضاً عند البصريين ، وليست من إضافة العام إلى الخاص ، فإنها تكون في غير إسم الفاعل ، واسم المفعول من أسماء الأجناس غير الصفة ، وهذه الإضافة بعضها مقبول . قال الحفيد في مجموعته : إضافة العام إلى الخاص حسنة لم يقل أحد من النحاة بقبحها ولا تقتضيها الدراية ، وقد قالوا أن إضافة علم المعاني بمنزلة شجر الأراك ، نعم إذا عُرف | واشتهر [٣١٧] انصاف المضاف إليه بالمضاف ، ينبغي أن تقبح الإضافة كما في إنسان زيد ، وكذا شجر الأراك ، انتهى كلامه .
- ٩ قوله : الشجر الملتف ، في الصحاح والغُبَاب : الغِيل - بالكسر . الأَجَمَةُ وموضع الأسد ، ولا تدخله الهاء ، والجمع عُيُول . وقال الأصمعي : الغِيل : الشجر الملتف ، انتهى .
- ١٢ قوله : ثم نقل لموضع الأسد ، هذا إننا يكون على قول الأصمعي ، وأما قول غيره فلا ، كما تقدّم .
- قوله : خِذِرٌ وَأَجَمَةٌ إلخ ، أما الخِذِر - بالكسر - فقد قال صاحب القاموس : هو سِتْرٌ مُدَمَّ للجارية في ناحية البيت ، وكلُّ ما وارك من بيتٍ ونحوه . وَأَجَمَةُ الأسد ومنه أسد خادر ، وأما الأَجَمَةُ - بفتح الهمزة والجيم - فهي الشجر الكثير الملتف ، وأَجَمَ الأسد دخل في أَجَمَتِهِ كذا في القاموس والمصباح ، وفي التهذيب : الأَجَمَةُ مَثْبُتُ الشجر كالغَيْضَةِ ، وأما الخَيْس - بكسر الخاء للعجمة - فهو الأَجَمَةُ ، كذا في التهذيب . وقال صاحب

٩ الصحاح للجوهري ١٧٨٧ / ٥ (غِيل) .

١٥ القاموس المحيط ١٨ / ٢ (الخِذِر) .

١٨ نفسه ٧٣ / ٤ (أَجَم) ، والمصباح المنير ١ / ٥ (الأجمة) .

١٩ تهذيب اللغة للأزهري ١١ / ٢٢٧ (أَجَم) .



- القاموس : الخَيْسُ الشجر الكثير الملتف أو ما كان حَلْفاءً وَقَصَباً ، وموضع الأسد كَالخَيْسَةِ ، والجمع أخياس ، وأما العَرِين - بفتح العين وكسر الراء المهملتين - ففي الصحاح : العَرِين والعَرِينَةُ مأوى الأسد الذي يألفه ، يُقال : ٣  
ليثٌ عَرِينٌ وليث غابٍ ، وأصل العرين جماعة الشجر ، وأما العَرِيس والعَرِيسَةُ - بكسر العين وتشديد الراء المهملتين وآخره سين مهملة أيضاً - فهو مأوى الأسد ، وفي التهذيب : مأوى الأسد في خَيْسِهِ . ٦

قوله : حَلَّتْ بأرض الزائرين . . . البيت

- هو من أول معلقة عترة العبيسي ، وحَلَّتْ نزلت ، وفاعله ضمير عُبَلَةٍ في البيت قبله ، والزائرون الأعداء كأنهم يزثرون مثل الأسد ، وكذا إسم ٩  
«أصبحت» ضمير عبله ، وعَسِيراً - بفتح فكسر - خبرها ، وطلابُها فاعل عَسِيراً ، «وابنة مخرم» بالنصب على أنه مُتَأَدَّى بتقدير حرف النداء ، وهي [٣١٧ب] عُبَلَةٌ | و«مخرم» - بفتح الميم وسكون الحاء المعجمة - وقيل أصله مَخْرَمَةٌ ، ١٢  
فُرْحَمٌ ضرورة ، والتفت من العَبِيَّةِ في «حَلَّتْ» إلى الخطاب بالنداء ، ويجوز أن يرفع «ابنة مخرم» على أنه اسم «أصبحت» . وعَسِيراً خبرها فلا التفتات .  
وروى طلابك بكاف المخاطبة بدل ضمير الغائبة ، فيلزم الالتفات في جملة ١٥  
واحدة وهو غريب ، كقراءة من قرأ : ﴿إِنَّا لَكُ يُعَبِّدُ﴾ بالغائب المجهول ، وروى أبو عبيدة :

١ القاموس المحيط ٢ / ٢١٣ (خيس) ، وتهذيب اللغة للأزهري ٧ / ٤٨٠ (خيس) .

٣ الصحاح للجوهري ٦ / ٢١٦٣ (عَرَن) .

٧ هو البيت التاسع من معلقته ، راجع شرح القصائد التسع للنحاس ٢ / ٤٦٢ ، ونعام البيت هو :

حَلَّتْ بأرض الزائرين فأصبحت عَسِيراً عليّ طلابُها ابنة مخرم

٩ يقصد البيت السابع من المعلقة ، ويزثرون كما في الأصل ، صوابه : يزأرون برواية النحاس .  
١٦ قراءة شاذة للآية الخامسة من سورة الفاتحة .

## شَطَّتْ مَرَارُ الْعَاشِقِينَ فَأَصْبَحَتْ

- ٣ فلا شاهد فيه ، قال الأعلام في شرحه : أي بَعُدَتْ بموضع زيارتهم ، أي صارت بحيث لا تُرَارُ لُبْعُدِ دارِها ، والعسير الممتنع المتعذّر .
- وقوله : **طِلَابُكَ** أي مطالبي إِيَّاكَ ، وخاطبها بقوله : **طِلَابُكَ** بعد أن أخبر عنها في صدر البيت ، وهذا في الكلام والشعر كثير ، لهذا كلامه .
- ٦ قوله : **وعثر إسم مكان** ، قال أبو عبيد البكري في معجم ما استعجم : هو وادٍ من أودية العقيق ، وقال أبو سعيد : عَثْرُ جبل بَبَالَة ، وهذا أصح ، وأنشد بيت زهير الأكي . ويشهد له ما قال الحافظ الحازمي في كتاب المؤلف والمختلف في أسماء الأماكن : عَثْرُ بلدة باليمن ذكرها الأمير أبو نصر ، يُنسَب إليها يوسف بن إبراهيم العثري ، يروي عن عبد الرزاق ، روى عنه شعيب بن محمد الزارع ، انتهى . وتَبَالَة - بفتح المثناة الفوقية بعدها موحدّة - قال البكري : هي التي يُضْرَبُ بها المثل فيقال : أَهْوَنُ من تَبَالَة على الحَجَّاج ، وزعم أبو اليقظان أَنَّ أَوَّلَ عَمَلٍ وَلِيَهُ الحَجَّاجُ عَمَلُ تَبَالَة ، وهي بلدة صغيرة من اليمن ، فلَمَّا قَرَّبَ منها قال للدليل : أين هي ؟ قال : تُسْتَرها عنك هذه الأكمة . قال : أَهْوَنُ عليَّ بِعَمَلِ بلدةٍ تَسْتَرها عني أكمة ، وكرّر راجعاً ، انتهى . وأما العقيق في كتاب المشترك وضعاً المقتَرَقُ صُقْعاً لياقوت الحموي :
- قال الأصمعي | الأَعْقَة الأودية التي شَقَّتْها السيول ، العقيق بالمدينة وهو [٣١٨آ]

١ راجع الرواية في شرح النحاس لمعلّقة عنتر ٢ / ٤٦٢ .

٦ معجم ما استعجم للبكري ٣ / ١٩٢١ .

٨ البيت هو :

لَيْتُ بَعَثْتُ بِصِطَادِ الرِّجَالِ إِذَا مَا اللَّيْتُ كَذَّبَ عَنْ أَفْرَاقِهِ صَدَقًا .

١٥ معجم ما استعجم ١ / ٣٠١ (تَبَالَة) .

١٧ شَقَّتْهَا : نَشَقَّتْهَا .

أشهرها ، وأكثر ما يجيء في الشعر فأياه يعنون . بالمدينة عقيقان ، العقيق  
الأعلى وهو الأكبر ، وهو ممّا يلي الحرة بين قصر غروة بن الزبير إلى قصر  
المراحل إلى منتهى البقيع ، والعقيق الأسفل وهو الأصغر ، وهو ما سقل عن ٣  
قصر المراحل إلى منتهى العرصة .

قوله : ونظيره من الأسماء إلخ ، إعلم أنّ الكلمات التي جاءت على هذا  
الوزن ثمانية ، أورد منها الشارح خمسة وهي مجموعة في هذا الشعر : [ من ٦  
الرجز ]

لم تأتِ أسماء بوزنٍ فعَلٍ لِلْعَرَبِ عَيْرَ شَمَرٍ وَيَقَمِ  
وَبَذَرٍ وَعَشِيرٍ وَتَوَجَّحٍ وَخَوَدٍ وَشَلَمٍ وَخَصَمٍ ٩  
وقد أورد هذه الكلمات الإمام الجواليقي في كتاب « العربات » وقال : تَوَجَّحٍ  
وخَوَدٍ يجوز أن يكونا قَوْعَلًا ، وشَمَرٍ اسم فرس جدّ جميل ، قال جميل :

وَجَدَيْيَ يَا حَجَّاجُ فَارَسُ شَمَرًا ١٢

وتَوَجَّحٍ - بمثناة فوقية فواو فجيم - قال ياقوت في كتاب المشترك : تَوَجَّحٍ  
موضعان أحدهما : بلدة قرب كازرون من كورة أَرْدَشِير ، خرة من أرض  
فارس ، ينسب إليها جماعة ، وتَوَجَّحٍ أيضاً موضع بالبادية أظنه بالحجاز ينسب ١٥  
إليه الصَّقُور ، قال الشمر دل : [ من الرجز ]

٣ المشترك وضعاً لياقوت ٣١٤ .

١١ العرب للجواليقي ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ .

١٢ وصدر البيت في العرب :

أبوك مدكاش سارق الضيف باستي .

١٣ المشترك لياقوت ٨٥ .

١٤ كذا في الأصل ، وفي العرب : خرة من أرض فارس .

قَدْ أَغْتَدِي وَاللَّيْلُ فِي حِجَابِهِ بِتَوَجِّي صَادَ فِي شَبَابِهِ

انتهى . وقال البكري في معجم ما استعجم : تَوَجَّ موضع عند جبلي  
طَيٍّ ، قال أبو الفتح : إن كان عربياً فهو فَعُول أو فَوَعَلَ ، من لفظ التاج .  
ولا يحسن حمله على فعلٍ لأنه مثال بخصّ الفعل . وأما عَتَرُ وَبَدَّرُ فتنقولان ،  
فأما قول العجاج :

بِجَوْفِ بَصْرَى أَوْ بِجَوْفِ تَوْجَا ٦

فلا يدلّ ترك صرفه على أنّه فَعَلَ ، لأنه إن كان أعجمياً فبمعجمته  
وتعريفه ، وإن كان عربياً فقد يكون مع تعريفه مؤنثاً ، انتهى . [٣١٨ب]  
٩ وَخَوْدٌ - بناء معجمة فواو فدال مهملة ، قال الجواليقي : إسم موضع في شعر  
ذي الرمة ، ولم يذكره البكري في معجمه ولا الزمخشري في أسماء الأماكن .  
قوله : خَصَّصَ لِمَكَانٍ ، قال الأزهري في التهذيب : قال الفراء : خَصَّصَ  
ماء لبني تميم ، وأنشد : لولا الإله ما سكنا خَصَصَماً . . . انتهى . ١٢

ولم يذكر غير هذا المعنى . وقال الجوهري : خَصَّصَ إسم العنبر بن  
عمرو بن تميم ، وقد غلب على القبيلة . يزعمون أنهم إنما سُمُوا بذلك لكثرة  
١٥ الخَصَصِ وهو المَضْغ ، لأنه من أبنية الأفعال ، وخَصَّصَ أيضاً إسم ماء ،  
وقال : لولا الإله ما سكنا خَصَصَماً ، انتهى .

وتبعه صاحب القاموس . فقال : خَصَّصَ كَبَقْمٌ ، الجَمْعُ الكثير  
١٨ من الناس ، وبلد ورجل ، واسم العنبر بن عمرو بن تميم ، وقد غلبَ على

٢ معجم ما استعجم ١ / ٣٢٤ .

١١ تهذيب اللغة للأزهري ٢ / ٩٢ و ٧ / ١١٧ .

١٣ الصحاح للجوهري ٥ / ١٩١٤ (خضم) .

١٦ القاموس المحيط ٤ / ١٠٧ - ١٠٨ .

القبيلة لكثرة أكلهم ، انتهى . وقال البكري في معجمه : قال أبو عمر الزاهد : خَصَّم قرية ، وأنشد : لولا الإله ما سكَّنا خَصَّما

وغير أبي عمر يقول : خَصَّم لقب العنبر بن عمرو بن تميم ، وينشد ٣  
لبعض بني تميم : وإذا ركبت فإنَّ حولي خَصَّما ، انتهى .  
قوله : لولا الإله ما سكَّنا خَصَّما ، وبعده :

٦ ولا ظَلَّلنا بالمشالي قُيِّما

والمشالي - بفتح الميم وبعد الألف همزة بعدها ياء - جمع مِشْاة - بكسر  
الميم وسكون الشين بعدها همزة ممدودة - قال الجوهري : المِشْاة الزنبيل يخرج  
به تراب البئر ، وهو على وزن المِشْاعة ، والجمع المِشالي ، قال : ٩

ولا ظَلَّلنا بالمشالي قُيِّما

وشَأَوْتُ من البئر ، إذا نزعت منها التراب ، انتهى . ومادة الكلمة شين  
فهزمة فواو ، ولهذا الشعر مع كثرة وجوده في كتب اللغة لم أفق على قائله ، ١٢ |  
والله أعلم .

قوله : وقيل : الصواب أنَّ خَصَّم لقب إلخ ، قال الجواليقي : خَصَّم  
لقب العنبر ، وخَصَّم اسم قرية ، قال الراجز : ١٥

لولا الإله ما سكَّنا خَصَّما [ ولا ظَلَّلنا بالمشالي قُيِّما ]

وقال بعضهم : أراد ما سكَّنا بلاد خَصَّم ، انتهى .

قوله : وبُدِّر اسم لماء ، هو - بالوحدة والذال المعجمة والراء ١٨

---

١ معجم ما استمعج للبكري ٢ / ٥٠٢ .

١٤ المعرَّب للجواليقي ١٠٨ .

المهملة - قال البكري : إسم بئر ، قال الزبير : وهذه البئر | هي التي احتضرها [٣١٩آ]  
المطلب بن عبد مناف عند حطيم الحنْدَمَةِ ، على فم شِعْبِ أبي طالب . وقال  
٣ حين حضرها : [ من الرجز ]

أَنْبَطْتُ بِنْرَ بَمَاءِ قَلَّاسٍ جَعَلْتُ مَاءَهَا بَلَاغًا لِلنَّاسِ

هكذا ورد غير موزونٍ ، وقال ابن إسحق : حفر بِنْرُ هاشم بن عبد  
٦ مناف ، عند حَطْمِ الحَنْدَمَةِ ، هكذا قال : حَطْمٌ - بالخاء المعجمة - وقال  
الزبير : عند حَطْمِ - بالخاء المهملة والياء بعد الحاء - والشاهد لابن إسحق قول  
أبي طالب : [ من الطويل ]

٩ فَعُودًا لَدَى حَطْمِ الْحَجُونِ كَأَنَّهُمْ مَقَاوِلُهُ بِلْ هَمْ أَعَزُّ وَأَمْنَجُ

وأنشد ابن اسحق في بِنْرٍ : [ من الطويل ]

سَقَى اللَّهُ أَمْوَاهَا عَرَفْتُ مَكَانَهَا جِرَابًا وَمَلَكُومًا وَبِنْرًا وَالْعَمْرَا

١٢ وهذه كلها آبار ، انتهى . وكذا نقل الحافظ الحازمي في المؤلف  
والمتلف .

قوله : وَشَلَّمُ بَيْتَ الْمَقْدِسِ ، كذا في التهذيب للأزهري والمعرّبات  
١٥ للجواليقي ، وقال الحافظ الحازمي عن الفراء : قرية من قرى بيت المقدس ،  
وقال البكري : شَلَّمُ بيت المقدس . قال الهمداني : شَلَّمُ إيلياء ، وقد تعرّبا

١ معجم ما استعجم ١ / ٢٣٥ .

٤ معجم ما استعجم : بلراً .

١١ وفي رواية أخرى : جراباً ، وجراماً وسواها .

١٢ معجم ما استعجم ١ / ٢٣٥ - ٢٣٦ .

١٤ تهذيب اللغة للأزهري ١١ / ٣٦٩ ، والمعرّب للجواليقي ١٠٨ .

١٦ معجم ما استعجم للبكري ٣ / ٨٠٧ .

العرب فتقول : سَلِمَ ، قال الأعشى : [ من الرجز ]

وقد طفت للمال آفاقه عُمان فحمص فأورى سَلِمَ

- قال أبو عبيدة : أَوْرَى سَلِمَ - بكسر اللام - بيت المقدس ، قال ٣  
نعلب : هو سَلِمَ - بالشين - فعَرَبَه ، انتهى . وظهره أَنَّ الأصل بالشين  
المنقوطة ، فعَرَبَ بالمهملة ، وهذا غريب ، والثابت في النقل بالمنقوطة ، وفيه  
ثلاث لغات : سَلِمَ كَبَقَمَ ، وأورى سَلِمَ - بفتح اللام المخففة وكسرها - قال ٦  
صاحب القاموس : سَلِمَ كَبَقَمَ وكَكَبَقَمَ وكَكَبَل . بيت المقدس ممنوع  
للعُجَمَة ، وهو بالعبرانية أُورَشَلِيمَ ، انتهى . وفي المعربات للجواليقي أُورِي سَلِمَ  
[٣١٩ب] بيت المقدس قال الأعشى : | ٩

وقد طُفْتُ للمالِ آفاقه عُمانَ فَحِمَصَ فأورِي سَلِمَ

- قال أبو عبيدة : أَوْرَى سَلِمَ - بكسر اللام - وقال : هو عبراني  
معرب ، والهمزة فاء ، انتهى . ورأيت أنا في شرح ديوان الأعشى لمحمد بن ١٢  
حبيب في نسخة قديمة تأريخ كتابتها أكثر من ثمانئة سنة : أَوْرَى سَلِمَ - بفتح  
اللام - وقال ابن حبيب : هذا عبراني عَرَبَه الأعشى ، إِنَّا هو أُورِي أُسَلِمَ  
يريد بيت المقدس . ويروى : فأورى - بضم الهمزة - انتهى . ولم أقف على ١٥  
حقيقة أورى ، والله أعلم .

قوله : وَبَقَمَ اسمَ لَبَّتْ يُصَبِّغُ به ، بَقَمَ هو اسم خَشَب يُصَبِّغُ به

معروف . ١٨

قوله : لَيْثٌ بَعَثَرُ يَصْطَادُ ، اللَّيْثُ هو من قصيدة لزهير مدح بها هَرَمَ

---

١ صفة جزيرة العرب للهمداني ٣٨٩ .

٢ ديوان الأعشى ٩١ ، ورقم البيت ٥٦ من قصيدة تبلغ ٧٢ بيتاً ، وقد جاء هنا : فأورى سَلِمَ .

٧ القاموس المحيط ٥ / ١٩٦١ (شلم) .

١٩ ديوان زهير (قباوة) ٥٠ هـ من يلق . . . يَلْقَى .

ابن سنان المرِّي ، وقوله : [ من البسيط ]

٣      إِنَّ تَلَقَّ يَوْمًا عَلَى عِلَّاتِهِ هَرَمًا  
وَلَيْسَ مَانِعٌ ذِي فُرْتَى وَذِي نَسَبٍ  
لَيْثٌ بَعَثَ بِصُطَادٍ . . . . .  
ضَارِبٌ ، حَايَ إِذَا مَا ضَارِبُوا أَعْتَقَا  
يَطْعُهُمْ مَا ارْتَمَوْا حَتَّى إِذَا أَطْعَمُوا  
هَذَا وَلَيْسَ كَمَنْ يَغَيَّبُ بِحُطَّتِهِ  
لَوْ نَالَ حَيٌّ مِنَ الدُّنْيَا بِمَنْزِلَةٍ  
أَفَقَ السَّمَاءِ لَنَالَتْ كَفَّهُ الْأَفَقَا

وهذا آخر القصيدة .

٩      وقوله : عَلَى عِلَّاتِهِ أَي خَالَاتِهِ ، يَقُولُ : إِنْ تَلَقَّه عَلَى قَلَّةٍ مَالٍ أَوْ عَدَمِ  
تَجِدُهُ سَمَحًا كَرِيمًا ، فَكَيْفَ بِهِ وَهُوَ عَلَى غَيْرِ تِلْكَ الْحَالِ ؟

١٢      وقوله : وَلَا مُعْدِمًا ، الْخَاطِبُ طَالِبُ الْمَعْرُوفِ ، وَ« مِنْ » زَائِدَةٌ ، وَالزُّرْقُ  
هَذَا الْمَعْرُوفُ ، وَهَذَا مَثَلٌ ، وَأَصْلُهُ : إِنْ الرَّجُلُ يَضْرِبُ الشَّجَرَ بِالْعَصَا لِيَسْقُطَ  
وَرَقُهُ فَيُعْلِفُهُ مَا شِئْتَهُ ، فَسَمِّيَ كُلُّ مَنْ طَلَبَ بِغَيْرِ يَدٍ وَلَا مَعْرُوفٍ خَائِبًا ،

وَالْمُعْلِمُ الْمَانِعُ ، يَقَالُ : أَعْدَمْتُ الرَّجُلَ إِذَا مَنَعْتَهُ وَجَعَلْتَهُ ذَا | عَدَمٍ لَمَّا طَلَبَ ، [ ٣٢٠ ]  
١٥      وَصَفَهُ بِإِعْطَاءِ الْقَرِيبِ وَالْبَعِيدِ .

وقوله : لَيْثًا ، يَقُولُ : هُوَ فِي الْجُرْأَةِ وَالْإِقْدَامِ عَلَى الْأَقْرَانِ كَالْأَسَدِ .

وقوله : كَذَبَ أَي لَمْ يَصْدَقِ الْحَمَلَةَ ، يُقَالُ : كَذَبَ الرَّجُلُ عَنْ كَذَا إِذَا

---

٤      ديوان زهير (قبلاوة) : تكملة البيت :

..... الرجال إذا ما الليث كذَّبَ ، عَنْ أَقْرَانِهِ صَدَقَا .

٦      نفسه : وسط الرجال .

٧      نفسه : بِمَكْرَمَةٍ ، وَالْآيَاتُ هِيَ ٢٨ - ٣٣ مِنْ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ .

١٦      الجرأة ك : الجرأة ر .



- رجع عنه ، يقول : إذا رجع الشجاع عن قُرْئنه ، ولم يصدق الحملة عليه فهذا الممدوح يصدقها ، والقرْن - بالكسر - المبارز .
- وقوله : يطعنهم يقول : إذا ترامى الناس في الحرب بالنبل دخل هو تحت ٣ الرمي ، فجعل يطاعنهم ، فإذا تطاعنوا ضرب بالسيف ، فإذا تضاربوا بالسيوف اعتنق قُرْئنه والتزمه . يصفه أنه يزيد عليهم في كلٍّ من أحوال الحرب . ١
- وقوله : لهذا وليس إلخ ، أراد أمره هذا يعني ما وصفه به من الكرم والشجاعة ، ثم وصفه بالبلاغة ، وأنه لا يعين بخطته أي بشأنه إذا قام وسط الندى وهو مجلس القوم .
- قوله : على أنه حال من « غيل » ، والعامل في الحال الانتساب بين المبتدأ ٩ والخبر . وقال البغدادي : العامل الفعل الذي دلَّ عليه مسكنه ، لأنه دلَّ على سَكَن أو « يَسْكُن » ولهذا سهو منه ، فإنَّ متعلِّقَ الحال مما يجب حذفه على أنَّ ذلك الفعل الذي قُدِّرَه فعل « الحادر » وهو غير عامل في صاحب الحال ، ١٢ فكيف يصحُّ أن يعمل في الحال ؟ و« من » ظرفية أو بيانية ، و« بطن عَثْر » وسطه ، وقيل غامضه ، والبطن الغامض من الأرض ، والمسكين - بكسر الكاف - المنزل والبيت ، وأهل الحجاز يفتحونها . ١٥
- قوله : لا تعمل شيئاً إلخ ، لأنَّ إسميَّ الزمان والمكان وُضِعَا للزمان والمكان ، باعتبار وقوع الفعل فيها مطلقاً ، فمخرَج زمان الخروج أو مكانه ، ١٨ فلو عمل في شيءٍ لمخرَج من الاطلاق إلى التقييد . قال الرضي : لا ينصبان ، لأنَّ النصب في الفعل الذي هو الأصل في العمل بعد الرفع ، فكيف في فروعه !
- قوله : فإن جعلت المسكينَ مصدراً إلخ ، كما قُدِّرَ في بيت النابغة : ٢١

٢١ ديوان النابغة الذبياني ٣١ ، وهو البيت الخامس من قصيدة يزيد على ٣٣ بيتاً .

كَأَنَّ مَجْرَّ الرَامِسَاتِ ذُبُولَهَا عَلَيْهِ قَضِيمٌ نَمَقْتُهُ الصَّوَانِعُ | [٣٢٠ب]

فَإِنَّهُمْ قَدَرُوا «كَأَنَّ أَثَرَ جَرِّ الرَامِسَاتِ ذُبُولَهَا» فذُبُولَهَا منصوبٌ بِمَجْرَرٍ عَلَى أَنَّهُ مُصَدَّرٌ مِمِّي ، وَقَدَرُوا قَبْلَهُ مُضَافاً لِيَصِحَّ الْإِخْبَارُ بِقَوْلِهِ : قَضِيمٌ ، وَهُوَ رِقٌّ يَكْتَبُ فِيهِ ، وَالرَامِسَاتُ رِيَّاحٌ تُثِيرُ التُّرَابَ وَتَدْفِنُ الْأَثَرَ ، وَنَمَقْتُهُ زِينَتُهُ .  
قَوْلُهُ : وَفِيهِ تَكْلُفٌ ، لِأَنَّهُ ضَرُورَةٌ تَدْعُو إِلَيْهِ ، بِخِلَافِ بَيْتِ النَّابِغَةِ ، فَإِنَّ نَصَبَ ذُبُولِهَا أَلْجَأَتْ إِلَيْهِ . ٦

قَوْلُهُ : فَيَحْتَمِلُ الْحَالِيَّةُ ، الْمُتَقَدِّمَةُ فِي رَاوِيَةِ «مِنْ» .

قَوْلُهُ : وَالْخَبَرِيَّةُ أَيْ «لَغَيْلِ» الْأَوَّلُ ، وَالْجُمْلَةُ مُسَكِّنَةٌ .

٩ قَوْلُهُ : فَاعِلٌ بِالْظَرْفِ ، هُوَ دُونُهُ وَدُونُ ظَرْفِ مَكَانٍ ، قَالَ بَعْضُ الْأَدْبَاءِ : مَعْنَاهُ مَا حَالَ بَيْنَكَ وَبَيْنَ غَيْرِكَ عَالِياً كَانَ أَوْ سَافِلاً ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : مَعْنَاهُ أَدُونُ مَكَانٍ مِنَ الشَّيْءِ وَيَأْتِي بِمَعْنَى قَدَامٍ ، وَالْجَمِيعُ مُحْتَمَلٌ هُنَا .  
١٢ قَوْلُهُ : لِأَنَّهُ صِفَةٌ ، أَيْ «لَغَيْلِ» الْأَوَّلُ .

قَوْلُهُ : وَذَلِكَ أَشَدُّ لَتَوَحُّشِهِ وَقَسَاوَتِهِ ، لِأَنَّهُ يَكُونُ أَكْثَرَ جَرَاةً لِعَدَمِ مَخَالَطَتِهِ النَّاسَ وَاسْتِنْتِاسِهِ بِهِمْ ، فَيَكُونُ شَدِيدَ الْفَتَكِ وَالْبَطْشِ قَوِيَّ الْبَاسِ عَلَى النَّاسِ ، وَالْوَحْشُ ، لِأَنَّهُ أَكْثَرُ هَيْبَةً بِاعْتِبَارِ مَلَازِمَةِ خُدْرِهِ ، لِأَنَّهُ إِذَا ابْتَدَلَتْهُ الْعَيُونَ تَقَلَّ هَيْبَتُهُ . وَلِهَذَا قِيلَ : أَجْرًا النَّاسَ عَلَى قَتْلِ الْأَسَدِ أَكْثَرَهُمْ لَهُ رُؤْيَا .  
وَقَدْ عَبَّرَ بَعْضُ الْمُتَأَخِّرِينَ عَنْ هَذَا الْمَعْنَى فَأَحْسَنَ : [ مِنْ الْكَامِلِ ]

١٨ وَإِذَا الْفَتَاةُ تَبَرَّجَتْ مِنْ خِلْرِهَا صَغُرَتْ وَيَكْبُرُ قَدْرُ مَنْ تَتَخَذَرُ  
وَكَذَلِكَ السُّلْطَانُ لَوْ لَمْ يَحْتَجِبْ مَا كَانَ يُخْشَى فِي النُّفُوسِ وَيُحْذَرُ

قوله : وَيُروى من ضَيْعَمٍ من ضِرَاءٍ إلخ ، هو كَلَمَة التبريزي ، إلّا البيت وليته لم يورده .

- قوله : وقد جعلت نفسي تطيب ، البيت هو من قصيدة لِمُغَلِّس بن لَقِيط ، ومنشأها أنّه كان له ثلاثة إخوة ، أحدهم أَطِيط - بالتصغير - وكان أَطِيط بَارَأ به ، والآخَرانِ وهما مُدْرِك ومُرة مَاطِئِينَ له ، فلمّا مات أَطِيط أظهرها [٣٢١آ] له العداوة ، فقال : [ من الطويل ]

- أَبَقْتُ لِي الأَيَّامَ بَعْدَكَ مَدْرَكاً  
وَمُرةً وَالدنيا قَلِيلٌ عِتَابُهَا  
قَرِينَيْنِ كَالذَّئْبَيْنِ يَتَدْرَانِي  
وَشَرَّ صَحَابَاتِ الرِّجَالِ ذُنَابُهَا  
وَإِنْ رَأَيْتُ رَأْيَا لِي غِرَّةً أَغْرِيَا بِهَا  
وَإِنْ رَأَيْتُ رَأْيَانِي قَدْ نَجَوْتُ تَلَمَّسَا  
إِذَا رَأَيْتُ رَجُلِي أَنْ تَوْبَا وَلَا أَرَى  
عَقُولَكُمَا إِلَّا شَدِيداً ذُهَابُهَا  
سَقَيْتُكُمَا قَبْلَ التَّفَرُّقِ شَرِبَةً  
يَمُرُّ عَلَى بَاغِي الظَّلَامِ شَرَابُهَا  
وَقَدْ جَعَلْتُ نَفْسِي تَطِيبُ لَضَعْمَةٍ  
البيت . . . . .

- وقد ذكرنا بقيّتها وما للناس من الكلام على البيت الشاهد في الشاهد التاسع والمانين بعد الثلاثمائة من شرح شواهد الرضي ، ولكن لا بد من الكلام ١٥ إجمالاً ، فقوله : والدنيا قليل عِتَابُهَا ، أراد أنّ عِتَابَ الدنيا غير نافع ، فعاتبها غير مستكثر منه ، والغِرَّة - بالكسر - الغفلة ، والكلبي جمع كَلْب كَلْب كرمي

١ شرح التبريزي لقصيدة كعب (كرنكو) ٣٤ .  
٢ راجع الأبيات مع أبيات أنخر في خزنة الأدب ٢ / ٤١٥ - ٤١٧ .  
٣ خزنة الأدب : لك .  
٤ نفسه : توبأ .  
٥ نفسه : وعجز البيت هنا كما يلي :

أَعْصَهَا مَا يَفِرُّ الْعَظَمِ نَابَهَا

جمع زمن ، والمُعَوَّة - بضم الميم وتشديد الواو - حُفْرة كَالزُّبْيَةِ ، يقال : حفر مغوَّة وقع فيها ، والهَيَام - بفتح الهاء - الرمل الذي لا يَتَأَسَّكُ أن يسيل من اليد للينه ، وتثوبا ترجعا إلى الصلح ، ويمرّ مضارع مرّ الشيء من باب تَعَبَ إذا صار مُرًّا ، والظَّلَام - بالكسر - جمع ظَلَمَ - بالضَّمْ - .

وقوله : وقد جعلت نفسي إلخ ،

٦ جَعَلَ من أفعال الشروع ، ونفسي اسمها ، وَجُمْلَةٌ «تطيب» خبرها ، والضغمة العَصَّة ، والبيت استشهد به سبويه على أن الضمير الثاني إذا كان مساوياً للأول قلَّ اتِّصَالُهُ ، قال سبويه في باب «إضمار المفعولين» : إذا ذكرت مفعولين كلاهما غائب قلت : أعطاهما وأعطاهاهو ، ولا عليك بأيهما بدأت من قبل ، إنها كلاهما غائب ، وهذا أيضاً ليس بالكثير في كلامهم ، والكثير في كلامهم : أعطاه إِيَّاهَا ، على أَنَّ الشاعر قال :

١٢ وقد جعلت نفسي تطيب | لضغمة . . . البيت [٣٢١ب]

انتهى . ومعناه جعلت نفسي تطيب لأن أضغمتها ضغمةً يقرع لها النابُ العظمُ ، وصف ضغمة بالجملة والمصدر الذي هو الضغم مضاف إلى المفعول ، وفاعله محذوف ، والتقدير : لضغمي إِيَّاهَا ، والهاء التي في قوله لضغمتها عائدة إلى الضغمة ، فانتصابها إذن انتصاب المصدر مثلها في قوله تعالى : ﴿ إِنَّ هَذَا لَمَكْرٌ مَكْرُتُهُمْ فِي الْمَدِينَةِ ﴾ (٧ | ١٢٣) وأضاف الناب إلى ضمير الضغمة ، لأنَّ الضغم إِيَّاها هو بالناب واللام في قوله : « لضغمتها » متعلّقة بيقرع ، أي يقرع عظمها نابي لضغمي إِيَّاهَا ضغمة واحدة ، واللام الأولى متعلّقة بتطيب ، فالضغمتان والقرع والناب جميعها للمتكلم ، والمتكلم ابن لقيط شاعر جاهلي ، وهو من ولد معبد بن نَضْلَةَ ، وهو بضمّ الميم وفتح

٢١ ترجمة المغلس بن لقيط الشاعر الجاهلي .

الغين المعجمة وكسر اللام المشددة .

قوله : من قولهم : ضَرَى بكذا إلخ ، في الصَّحاح : ضَرِيَ الكَلْبُ  
بالصَّيْدِ ضِراوةً ، أي نَعُودَ ، وأضراره صاحِبُهُ عَوْدَهُ ، وأضراره به أيضاً أي ٣  
أغراه .

يَغْدُو فَيُلْجِمُ ضِرْغَامَيْنِ عَيْشَهُمَا

لَحْمٌ مِنَ الْقَوْمِ مَعْفُورٌ خَرَاذِيلُ\*

جملة « يغدو » إن كان صفة « لخادر » ففيه التضمين ، وإن كان على تقدير « هو يغدو » فلا وَحْدًا عُدُّوْا ، ذهب عُدَّةٌ ، وهي ما بين صلاة الصبح وطلوع الشمس . والضرغام الأسد ، وأراد به شبليه ، والقوم الرجال دون النساء ،  
٣ بدليل قوله تعالى : ﴿ لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ ﴾ (٤٩ | ١١) ، ثم قال : ﴿ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ ﴾ (٤٩ | ١١) ، وقول زهير :

٦ أَقَوْمٌ أَلْ حِصْنِ أُمِّ نِسَاءٍ

وربما دخل فيه النساء على سبيل التثنية ، لأن قوم كل نبي رجال ونساء ، قال الجوهري : ولا واحد له من لفظه ، إنما الواحد رجل وامرأة .  
٩ قوله : يصف لهذا الأسد المشبه به ، لا يخفى أنه لا تشبيه في الكلام ،

---

\* شرح التبريزي : فَيُلْجِمُ . في شرح السكري لديوان كعب : فَيُلْجِمُ . وكذلك في شرح القصيدة لابن هشام الانصاري ، وفي شرح البغدادي للقصيدة وشرح ابن الانباري : فَيُلْجِمُ ، خراذيل .  
٦ شعر زهير (قبالة) ٦٥ ، وصدر البيت :

وما أدري ، وسوف إخال أدري .

٧ الصحاح للجوهري ٥ / ٢٠١٦ (قَوْمٌ) .

[٣٢٢] وصوابه : يصف هذا الأسد المفضل عليه وإنّا | وصفه بتحصيل قُوت وَلَدَيْهِ  
مبالغة في بطشه ، لأنّه إذا كان كذلك ازداد جرأة وهَيِّئَ باعتباره أنّه يحرص في  
تحصيل قُوته وقُوَّتها فيجترىء لذلك على قتل الناس ، ومثله قوله أبي زُرَيْد ٣  
الطائي النصراني في وَصَف الأسد من قصيدة : [ من البسيط ]

عَذاهُمَا يِلْحَامِ الْقَوْمِ مَذْشَدْنَا فَمَا يَزَالُ يَوْضَلِي رَاكِبٍ يَصْع

٦ ومثله في قول عبيد الله بن قيس الرقيّات : [ من المنسرح ]

يَقُوتُ شَيْلَيْنِ عِنْدَ مُطْرِقَةٍ قَدْ نَاهَزَا لِلْفِطَامِ أَوْ قَطَا  
مَا مَرَّ يَوْمَ إِلَّا وَعِنْدَهُمَا لَحْمُ رِجَالٍ أَوْ يَوْلَغَانِ دَمَا

٩ والمُطْرِقَةُ التي طرقها الفحل فحملت ، وأراد بها أمّها .

قوله : والحاء مضمومة إذا فتحت ، الباء مكسورة إذا ضمنتها ، هذا  
يوجد في بعض النسخ بعد قوله : وحكاه الأصمعي ألحمته ، وهو مخالف لما في  
الصحاح وهو قوله : وَلَحِمْتُ الْقَوْمَ أَلْحَمُهُمْ - بالفتح - فيها ، إذا أطعمتهم  
١٢ اللحم .

قوله : والعيش هنا القوت ، هو في اللغة الحياة ، يقال : عاش الرجل  
أي صار ذا حياة ، وإطلاقه على الْقُوتِ من إطلاق المسبّب على السبّب ، فهو  
١٥ مجاز مُرْسَل . وقال البغدادي : العيش الحياة وهو هنا كناية عمّا يعيشان به أو  
على تقدير مضافٍ أي سبب عيشهما ، أو قوام عيشهما ، لهذا كلامه ، وفيه  
١٨ تطويل .

قوله : معفور أي ملقى في العَفَر ، في الصحاح : العَفَر - بالتحريك -

٦ ديوان عبيد الله بن قيس الرقيّات ١٥١ .

٨ نفسه : لم يأت يوم .

١٢ الصحاح ٥ / ٢٠٢٨ .

التراب ، وعَفَرَه في التراب يَعْفِرُهُ عَفْراً أي من باب ضَرَبَ ، وعَفَرَه تعفيراً أي مرَّغَه .

٣ قوله : **والخراديل القطع** ، في العُباب ، قال الليث : الخردلة عضو من اللحم وافر ، وخردلته قَطَعْتَه صِغاراً ، وأنشد بيت كعب . وفي القاموس : خَرَدَل اللحم قطع أعضائه وافر أو قطعة وفرقة ، ولحم خراديل مخرَدَل . انتهى .  
٦ فهو كما قال الأخفش : جمع لا واحد له من لفظه .



إِذَا يُسَاوِرُ قِرْنًا لَا يَحِلُّ لَهُ

[٣٢٢ب] أَنْ يَتْرَكَ الْقِرْنَ إِلَّا وَهُوَ مَجْدُولٌ \* |

يجوز أن تكون إذا شرطية وأن تكون ظرفية ، والجملة إما صفة لخادر وإما بتقدير هو ، فتكون خبراً لمبتدأ محذوف ، ومرادي بالجملة جملة الشرط ، وجوابه: إن كانت « إذا » شرطية وجملة « لا يحل » إن كانت إذا ظرفية . ٣

قوله : المُسَاوَرَةُ المَوَائِبَةُ ، هَذَا كَلَهُ كَلَامُ الجَوْهَرِيِّ ، وفي المصباح : سَارِيسُورٌ إِذَا غَضِبَ ، وَالسَّوَرَةُ إِسْمٌ مِنْهُ ، وَقَالَ الزَّيْدِيُّ : السَّوَرَةُ الْحِدَّةُ والبَطْشُ ، انْتَهَى . وَالْمُسَاوَرَةُ مَفَاعَلَةٌ مِنْهُ . ٦

قوله : وَالْقِرْنَ الْمُقَاوِمُ الْبَخْ ، فِي الْمَصْبَاحِ : الْقِرْنُ مَنْ يَقَاوِمُكَ فِي عِلْمٍ أَوْ قِتَالٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ ، وَالْجَمْعُ أَقْرَانٌ كَحِمْلٍ وَأَحْمَالٍ .

قوله : وَالسَّوَارُ الْوَقَّابُ الْمَعْرَبُ ، فِي الْمَصْبَاحِ : الْعَرَبِيَّةُ سُوءُ الْخَلْقِ ، وَرَجُلٌ مُعْرَبٌ يُؤْذِي نَدِيمَهُ فِي سَكْرِهِ . ٩

---

• شرح التبريزي : وهو مَقَالُ . وفي شرح السكري للديوان وشرح الانباري : مَقُولٌ ، وفي رواية منسوبة إلى الأصمعي : مَقُولٌ ، أي مكسور ، ومنه : قُلُّ عَرِشِهِ .

٤ المصباح للجوهري : ٢ / ٦٩٠ ، والمصباح المنير ١ / ١٥٧ .

٧ المصباح المنير ٢ / ٨٠ .

٩ المصباح للجوهري ٢ / ٦٩٠ .

قوله : ومنه قيل للواحد من قُوسان الفرس إلخ ، هذا يقتضي أن إسواراً  
عربي ، ولم يقل الجوهري ، ومنه وإنما قال : والإسوار والأسوار واحد ، من  
٣ «أساورَةُ القُرس» ، قال أبو عبيدة : هم الفرسان ، انتهى . وهو معرّب  
«سوار» - بالضم - وهو بالفارسية الفارس ، قال الجواليقي في «المعربات» :  
الإسوار من أساورَةِ القُرس ، أعجمي معرّب ، وهو الرامي . وقيل :  
٦ الفارس ، والأسوار لغة فيه أي ضم الهمزة ، ولم يُصِب صاحب القاموس في  
قوله : القائد وعبارته ، والأسوار - بالضم والفتح - قائد القُرس ، والجيد  
الرمي بالسهم ، والثابت على ظهر الفرس ، وكذلك لم يصب صاحب المصباح  
٩ في قوله : والإسوار - بكسر الهمزة - قائد العجم كالأمير في العرب .

قوله : والهاء عوض من الباء ، في الصحاح ، والهاء عوض من الباء كأن  
أصله أساور ، وكذلك الزنادقة .

١٢ قوله : أي لا يتأبى له ، وقال البغدادى : أي لا يحلّ له ترك القرن على  
معنى يمتنع عليه تركه مبالغة في بطشه وفتكه ، ومغلاة في إمساكه وعَدَم  
تركه .

١٥ قوله : وفيه تكرار الظاهر ، قال البغدادى : واللام في | القرن للعهد ، [٣٢٣آ]  
وقد أقام المُظَهَّر مقام المُضَمَّر ، كما في قوله تعالى : ﴿فَارْزُقْنَا إِلَى فِرْعَوْنَ  
رَسُولًا فَعَصَى فِرْعَوْنَ الرَّسُولَ﴾ (٧٣ | ١٦) .

١٨ قوله : ولا عيب فيهم . . . البيت

هو من شواهد سيبويه ، أنشده على أن نصب غير استثناء منقطع

٦ القاموس المحيط ٢ / ٥٣ .

٨ المصباح المنير ١ / ١٥٧ .

١٨ ديوان النابتة الليثاني ٤٤ وهو البيت ١٩ من قصيدة تبلغ ٢٩ بيتاً .

- جُعِلَ كالمتصل لصحة دخول المُبدَل في المُبدَل منه ، والقول جمع  
 « قَلَّ » - بفتح الفاء - وهو كسر في حَدِّ السيف ، وسيف أَقْلَ بَيْنَ القَلَلِ ،  
 يُقَالُ : قَلَّه فَانْقَلَّ ، وَقَلَّتْ الْجَيْشَ أَي هَزَمْتَهُمْ ، والقِرَاعُ الْمُضَارَبَةُ مصدر ٣  
 قارعه. يقال قرعته بالقرعة إذا ضربته بها ، وقرعت الباب إذا طرَقته ، والكتائب  
 جمع كتيبة وهي الطائفة المجتمعة من الجيش . ولهذا البيت مشهور تداوله  
 العلماء في تصانيفهم ، وقد أورده علماء البديع شاهداً لتأكيد المدح بما يشبهه ٦  
 الذم ، فإنه نفى العيب عن هؤلاء القوم على جهة الاستغراق ، ثم أثبت لهم  
 عيباً وهو ثلثم سيوفهم من مضاربة الجيوش ، ولهذا ليس بعيب ؛ بل هو غاية  
 المدح ، فقد أكد المدح بما يشبه الذم . والبيت من قصيدة للناطقة الذبياني ٩  
 مدح بها عمرو بن الحارث الأصغر القسائي من ملوك الشام ، وقد شرحناه  
 بأكثر من هذا مع شرح أبيات من القصيدة في الشاهد الثالث والعشرين بعد  
 المائتين من شرح شواهد الرضي .

مِنْهُ تَظَلُّ سِبَاعُ الْجَوِّ ضَامِرَةٌ

وَلَا تَمَشَّى بُوَادِيهِ الْأَرَاغِيلُ\*

- منه تعلق بضامرة ، و«من» للتعليل ، ويجوز تعلقها بظلّ والتقديم للحصر ، وجملة «تظلّ» إنّما صفة لحاير ، وإما خبر مبتدأ محذوف ، وروي ضامرة - بالراء المهملة - أي مهزولة بسبب جوعها ، لأنه لا يترك لها شيئاً ، أو لأنها ترك التصيد خوفاً منه ، وروي أيضاً «به تظلّ» والباء للسببية ، و«بواديه» متعلق بتمشّى ، وأراد به الوادي الذي يسكنه وينزله ، فأضافه إليه مجازاً بأدنى ملابسة ، | و«لا تمشّى» معطوف على تظل . [٣٢٣ب]

قوله : والجوّ البرّ الواسع ، في المضباح : الجوّ ما بين السماء والأرض ، والجوّ أيضاً ما اتسع من الأودية .

- ٩ قوله : يضمز - بالضم - في القاموس : ضمز يضمز ويضمز سكّت ولم يتكلّم ، فهو ضامز وضموز ، والبعير أمسك جرّته في فيه ولم يجترّ ، انتهى . فأفاد أنّ في المضارع الكسر والضمّ ، والجرّة - بالكسر - لذي الحُفّ والظلف كالعمدة للإنسان ، قال الأزهري : الجرّة - بالكسر - ما تُخرجه الإبل من

• في شرح الخطيب التبريزي وشرح السكري لديوان كعب وشرح ابن الأنباري : حمير الوحش ، في حين ذكر ابن الأنباري : ولا يُمشّى ، وعند السكري : ولا تمشّى ، أما ابن هشام فقد ذكر : تمشّى .

٧ المضباح المنير ١ / ٦٤ .

٩ القاموس المحيط ٢ / ١٨٠ (ضمز) .

١٢ تهذيب اللغة للأزهري ٦ / ٥١ (جرّة) ، وفي ر : فالجرّة .

كُرُوشِهَا فَتَجْتَرُّهُ كَالْجِرَّةِ فِي الْأَصْلِ لِلْمَعْدَةِ ، ثُمَّ تَوْسَعُوا فِيهَا حَتَّى أَطْلَقُوهَا عَلَى مَا فِي الْمَعْدَةِ ، وَالْجَمْعُ جِرَرٌ كَسِدْرَةٌ وَسِدْرٌ .

قوله : وَهْنٌ وَقُوفٌ يَنْتَظِرْنَ . . . . البيت ٣

هو من أبيات الجُمْل للزَّجَّاجي ، وهو من قصيدة للشَّمَاخ الصَّحَابي ،  
وقبله : [ من الطويل ]

كَأَنَّ قُتُودِي فَوْقَ جَبَابٍ مُطَرَّدٍ      من الحُصْبِ لاحتَهُ الْجِدَادُ الْقَوَارِزُ ٦  
طَوَى ظِلْمَها فِي بَيَاضَةِ الْقَيْظِ بَعْدَمَا      جَرَتْ فِي عِنَانِ الشَّعْرِ بَيْنَ الْأَمَازِ  
فَظَلَّتْ بِأَعْرَافٍ كَأَنَّ عِيُونَهَا      إِلَى الشَّمْسِ - هَلْ تَدْنُو - رُكْبِي نَوَازِزُ  
وَهْنٌ وَقُوفٌ يَنْتَظِرْنَ . . . . البيت ٩

القُتُودُ - بالضم - جمع قُتُودٍ وهو خشب الرُّحْل ، والجَبَابُ - بفتح  
الجيْم وسكون الهمزة - الحمار الغليظ ، والمُطَرَّد الذي طرده الصَّيَّاد عن الماء .  
وصف ناقته في سرعة سَرِّها وقُوَّتِها وجَلَادِتها ، فشَبَّهها بِحمار الوحش الذي من ١٢  
صفته ما ذكره ، وهي أَنَّ الْأَثْنَ قد أَضْمَرْتِه لكثرة طِراده إِيَّاهَا ، وَأَنَّ الْعَطَشَ  
قد أَضْمَرَهَا ، فَهْنٌ يَنْتَظِرْنَ ما يفعل الحمار ٥ أَيَتَوَجَّهُ بِهِنَّ إِلَى الْمَاءِ أَمْ يَقِمُّ فِي  
مَوْضِعِهِ ، وهو في كلِّ ذَلِكَ ساكتٌ يَدْبِرُ أمره في ورود الماء ، أَيَخَاطِرُ بِنَفْسِهِ ١٥  
أَمْ يَعِزُّ عَلَى الْانْصِرَافِ . وهو بضاحي عَدَاوَةٍ ، أي بهذا المَوْضِعِ الْمَشْرِفِ

---

٣ مغني اللبيب ٢ / ٥٤٠ رقم الشاهد ٧٨٣ وتام البيت :

وَهْنٌ وَقُوفٌ يَنْتَظِرْنَ قَضَاءَهُ      بضاحي عَدَاوَةٍ أَمْرَهُ وَهُوَ ضَامِرٌ

أَمَّا فِي دِيْوَانِ الشَّمَاخِ فُجَاءَ كَمَا يَلِي :

لَهُنَّ صَلِيلٌ يَنْتَظِرْنَ قَضَاءَهُ      بضاحي عَدَاوَةٍ أَمْرَهُ وَهُوَ ضَامِرٌ

والآيات هي ٥ / ٦ / ٧ / ٨ من قصيدة مطوّلة تزيد على ٥٦ بيتاً .

الخصب ، وكان العطش أياًسه وإيأهن . وكان ذلك في عقب الحر ، وهي المدة التي تجتريء فيها الحمر بالرطب ، وأعطش ما تكون الثمر حينئذ ، فكانت ناقته مثل ذلك الحمار في الخفة والسرعة ، لأن الحمار أسرع ما يكون إذا كان ضامراً عطشان . | [٣٢٤آ]

- وقوله : من الحُقْب - بالضم - جمع أُحْقَب ، وهو الحمار الذي في موضع الحَقِيبة منه يياض ، ولاحته عيرته ، والجِداد - بكسر الجيم - جمع جَدُود بفتحها ، وهي التي قد ييس لبها ، وكذلك القَوَارِز - بالغين المعجمة - جمع غَارِز ، والظَّمء - بكسر الظاء المعجمة وسكون الميم بعدها همزة - وهو ما بين الشرب إلى الشرب . ومعنى طَوَى ظِمُّها : جعل الظَّمئين ظمأً واحداً خوفاً من النهوض إلى الماء ، فهو أشدَّ لعطشها وعطشه . وَيَضَّة الفَيْظ شِدَّة حره . قال شارح ديوانه : يُقال : باضَ الحرُّ علينا أي اشتدَّ ، والشَّعْرِيان : كوكبان معروفان ، وعنائها : أول حرها ، والأمايز جمع أمَّعَز وهو الموضع الكثير الحجارة . وقال شارح ديوانه : وضَّره مثلاً أي جرى بها السراب بعدما طلعت الشَّعْرَى ، وأعانها أولها ، وأعراف موضع مرتفع ، ورُكْبَى خير كَأَنَّ ، جمع رُكْبَى وهي البئر ، شبه عيونها بها لفؤورها من شدة الجهد ، وتَدْنُو تقرب من الغروب . يقول : ترَقَب غروب الشمس لتنهض إلى الماء ، قال شارح ديوانه : الفَوَائِر ، نكرت نكرت البئر تُكْوَرُ نُكْوَرًا إذا ذهب ماؤها . ١٨

- وقوله : وهنَّ وُقُوفٌ في ديوانه لَهْنٌ صليل ، قال شارحه : هذا مثل ، يقال : جاء سِقائهُ يَصِلُ ، أي قد ييس ، فليل : لكل عطشان يصل . وقال ابن السِّيد في أبيات الجُمَل ، قوله : وهنَّ وُقُوف ، جمع واقِف كجُلُوس جمع جالِس ، وكان يجب أن يقول : واقفات أو يقول : وُقُف ، وكأنه ذكر الواحدة على معنى النسب كامرأة عاشق وناقاة ضامز ، فلذلك جمعها على وُقُوف ، أو حَمَلَ التذكير على معنى الشخص ، أو لأنَّ الجمع يذكر ويؤنث ، ٢٤

ويمتلك حذف مضاف أي ذات وقوف ، فيكون الوقوف مصدراً أو يكون وضع المصدر موضع اسم الفاعل ، كرجل عدلٍ ، أو يكون جعلها نفس الوقوف مبالغة كقول الخنساء :

٣

فإنّا هي إقبال وإدبارُ

انتهى كلامه . وقال اللخمي في شرح أبيات الجُمَل : جملة وهُنَّ وقوفُ

٦ [٣٢٤ب] حال من الماء | في « عيونها » في البيت قبله ، والحال من المضاف إليه يختلف

فيها . وقال الأعلام الششمري في شرح أبيات الجُمَل ، وتبعه اللخمي : جملة ينتظران حال من الضمير في « وقوف » أو في صفة لوقوف ، أو خير بعد خبر .

٩ وقضاه من إضافة المصدر إلى فاعله ، أي حكمه ، فإنَّ الأمن قد عطِشَتْ واحتاجت إلى ورود الماء ، فهي واقفة تنتظر أن ينهض فحلها فتنهض بنهوضه .

وقوله : بضاحي : الباء ظرفية ، قال ابن جني في إعراب الحاسة : أي

في ضاحي غداة ، وتوهم بعضهم أنَّ الباء لا تقع بمعنى « في » إلّا مع المعرفة ١٢ كقولك : كُنا بالبصرة . والبيت شاهد عليه . ألا ترى أنَّ « ضاحي غداة » نكرة لا معرفة ، انتهى .

١٥ وقوله : وهو ضامز ، قال اللخمي : الجملة حال من الماء في قضائه ، شبهه في إمساكه عن الثهاق بالساكت .

قوله : العداة ، بالعَيْن المهملة إلخ ، لهذا قول الأعلام ، وزاد ابن

١٨ الشجري في أماليه : الكريمة البنت ، ومثله قول ابن السّيد : هي الأرض الكريمة . وقال اللخمي : هي الأرض البعيدة من الماء ، والريف ، يقال : أرض عداة وأرض غلبة كفرحة إذا كانت لا تشرب إلّا من السماء .

٢١ قوله : وأمره منصوب (بقضاه) محذوفاً إلخ ، لهذا كله من أمالي

١٣ - ١٤ كقولك كُنا . . . انتهى ك : ر .

٢١ كذا وردت في الأصل .

- أبن الشجري ، إلا أنه قال : منصوب بفعل محذوف لا بالمصدر المقدّر ، ولهذا نصّه في أماليه : وفي البيت فصل بالظرف الأجنبي بين المصدر ومنصوبه ، لأنّ قوله « بضاحي » متعلّق « بوقوف » أو « ينتظرن » فهو أجنبي من المصدر الذي هو « قضاء » فوجب لذلك حمل المفعول على فعل « كأنّه » لمّا قال : ينتظرن قضاءه بضاحي عذاق ، أضمر « يقضي » فينصب به أمره ، انتهى . ولهذا جيّد ، فإنّ تعليق الظرف بـ « قضاءه » المحذوف فيه محذوران : الأوّل إعمال المصدر المحذوف وهو محذور عنده ، وجوّزه الرضي ، والثاني حذف البدل وقد جوّزه هو في المعنى في الجملة الاعتراضية عند الكلام على قوله تعالى : ﴿ وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ أَحَقُّ أَنْ يُرْضَوْهُ ﴾ ( ٩ | ٦٣ ) ، قال : أن يرضوه | في موضع رفع بدلاً من أحد [٣٢٥]
- الاسمين وحذف من الآخر مثل ذلك ، وقال الدماميني : يلزم عليه حذف البدل ، وهو محلّ نظر ، فينبغي تحرير النقل فيه . وقال الشمني : لم يترجم المصنّف لحذف البدل في الخاتمة التي ذكرها للمحذوف وقضيته أنّه لا يحذف ، وأجاز حذفه في هذه الآية وفي الخاتمة في حذف الحال في قوله تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ اتَّخَلَّوْا مِنْ دُونِهِ أَولِيَاءَ ﴾ ( ٤٢ | ٩ ) حيث قال : أنّ التقدير ، يقولون : ما نعبدهم وإنّ هذا المقدّر يحتمل أن يكون بدلاً من الصلّة إذا كان خبر « الذين » : ﴿ إِنَّ اللَّهَ يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ ﴾ ( ٣٩ | ٣ ) ، انتهى . والمخلص من هذين المحذورين أن يعلّق الظرف بـ « قضاءه » . قال ابن السيّد : هذا هو المعنى ، ولا ينبغي أن تحمله عن هذا ، لأنّك تحول بين الصلّة والموصول ، لأنّ ما بعد القضاء من صلة المصدر فيجب أن يكون ظرفاً للقضاء لا « لوقوف » ولا « لينتظرن » ، انتهى . وتبعه الشارح في المعنى فقال : في أوّل الجهة الثانية من الباب الخامس : قالوا أنّ الباء متعلّقة بـ « قضاءه » لا « بوقوف » ولا « ينتظرن »

٧ المعنى ٢ / ٥٤٠ .

٢٠ نفسه ٢ / ٥٣٩ - ٥٤٠ .



لثلا يفصل بين « قضاءه » و« أمره » بالأجنبي ، ولا حاجة إلى تقدير ابن الشجري وغيره ، أمره مفعولاً لقضى مخلوقاً لوجود ما يعمل ، انتهى .

قوله : قد سألَمَ الحَيَاتِ منه القَدَمَا ٣

إنما أورد لهذا الرجز ، والبيت الذي قبله لأجل صَامِزٍ وَضَمُوزٍ ، والشرح في عُثَيَّةٍ عن مثل هذا ، وهو من شواهد سيبويه ، وقد أوردنا لهذا الرجز بتمامه مشروحاً مفصلاً في الشاهد التاسع والأربعين بعد التسعةائة من شرح أبيات ٦ الرضي ، وهذه الأبيات في صفة راعي إبل ، وقبله : [ من الرجز ]

أَتَعِنَ ذَا ضَبِيعَةٍ مُلَوَّمَا      عِدَ كِرَامٍ لَمْ يَكُنْ مُكْرَمَا  
عَذَّبَهُ اللَّهُ بِهَا وَأَغْرَمَا      وَلَيْدًا حَتَّى عَسَا وَأَعْرَزَمَا ٩

قوله : قد سألَمَ الحَيَاتِ منه القَدَمَا

وبعد قوله : . . . ضرزما

[ ٣٢٥ب ] هَمَمَنْ فِي رِجْلَيْهِ حَتَّى هَوَمَا      ثُمَّ اغْتَدَيْنَ وَاغْتَدَى مُسْلَمَا | ١٢

٣ هذا عجز البيت ، أما صدر البيت في الخزانة : فجاء كما يلي :

وَلَيْدًا حَتَّى عَسَا وَأَعْرَزَمَا .

٧ خزانة الأدب ٤ / ٥٦٩ - ٥٧٠ .

٨ هكذا وردت الأبيات في شرح شواهد المغني :

[ لَكَانَ لَيْثًا وَلَكِنْ أَعْجَبَا ]	أَتَعِنَ ذَا ضَبِيعَةٍ مُلَوَّمَا
عِنْدَ كِرَامٍ لَمْ يَكُنْ مُكْرَمَا	عَذَّبَهُ اللَّهُ بِهَا وَأَغْرَمَا
وَلَيْدًا حَتَّى عَسَا وَأَعْرَزَمَا	قَدْ سَأَلَمَ الْحَيَاتِ مِنْهُ الْقَدَمَا
[ الْأَقْوَامُ وَالشَّجَاعُ الشُّجَا ]	وَذَاتِ قَرْيَيْنِ ضُرُوسٍ [ ضَرَزَمَا

الزيادات من شرح شواهد المغني .

١٢ ورد البيت في شرح شواهد المغني كما يلي :

يَبْشُرُ عِنْدَ عَقِيْبِهِ جَسْمًا      حَتَّى غَدَوْنَ وَعَدَا مُسْلَمَا .

والنون في «أتعين» ضمير الإيبل ، و«ذا» بمعنى صاحب ، وضِيعِيَّة على حذف مضاف أي ذا قَوْصٍ ضِيعِيَّةٍ ، نسبة إلى الصَّيْع - بفتح الضاد المعجمة ٣ وسكون الموحدة - وهو العضد ، والمثلَّث الذي يُلام كثيراً لسوء فعله ، «وعند» رُوي بالنون وبالوحدة .

وقوله : عَذَّبَهُ اللهُ أي بخدمته الإيبل ، والجملة خبرية أو دعائية ، وأغرم ٦ من أغْرَمَهُ اللهُ أي جعله ذا غرام فهو مُغْرَم ، والغرام الشر الدائم .

وقوله : وَلَيْدًا مَصْغَرٌ وليد كأمير ، وعسا الشيء يعسو عُسُوً أي يَسُ وِصْلَبٌ ، واعرزَمَ - بالعين والراء المهملتين بعدهما نون وزاء معجمة - أي ٩ اجتمع واشتدَّ ، والأَفْعُوَانُ - بالضم - الذَّكَرُ من الأفاعي ، والشجاع الذكر من الحَيَّات ، والشجَمَ - كجعفر - الجريء ، وقيل : الطويل مع عظم جسم ، وميمه زائدة ، وذات قرنين هي الأفعى القَرْناء ، وهي حَيَّة لها قرنان ، ١٢ وهما لَحْمَتَانِ من عن يمين وشمال ، وقيل : يعني العقرب . والصَّمُوزُ الحَيَّةُ المطَّرِقَةُ التي لا تُصْفِرُ لَحْيَتَهَا ، فإذا عَرَّضَ لها إنسان ساوَرَتْه . وروى بدله الضروس فَعُولٌ من الضَّرْسِ وهو العَصْصُ بالأضراس ، والضرزم - بكسر ١٥ المعجمتين بينهما راء مهملة ساكنة - الحَيَّةُ المُسَيَّتَةُ وهي أشدُّ الحَيَّاتِ سُمًّا ، وقيل : هي الشديدة النهش . وصفه بَغِلْظُ القديمين وصلابتها لطول الحفاء ، فذكر أنه يَطَأُ على الحَيَّاتِ والعقارب . والهميم : الدبيب ، والنون ضمير ١٨ الحَيَّاتِ ، وهَوَمَ الرجل تهويماً إذا هَزَّ رأسه من التَّعَاسِ ، ولهذا الرجز لِمُساوِرِ العسبي، وهو شاعر شريف فارس مخضرم إسلامي .

قوله : يُرَوِّى بَرَفِج «الحَيَّاتُ» ، أنشده سيبويه برفع «الحَيَّاتُ» ونصب ٢١ «الأَفْعُوَانُ» وما بعده ، وقال : فإنَّنا نصب «الأَفْعُوَانُ» ، والشجاع لآثمه قد

١ والنون لك : والضمير ر .

٢١ في رواية المغني : الحَيَّاتُ .

علم أن القدم ههنا مُسألة كما أنها مسألة، فحمل الكلام على أنها مسألة ، انتهى .

قوله : إما بتقدير فعل محذوف إلخ ، قال ابن السِّيد : كان القياس رفع ٣  
الأفعوان وما بعده على البدل من الحَيَّات ، لكنّه حُمِلَ على فعل مضمر يدلّ  
[٣٢٦آ] عليه سالم ، لأنّ المسألة | إنّما تكون من اثنين فصاعداً ، فلمّا اضطرّ إلى

النصب حمل الكلام على المعنى . ٦

قوله : وإما بدل من الحَيَّات ، وإن كان مرفوعاً ، ذكر علماء العربية  
أنّ فاعِلَ فاعِلَ ومفعولَه متشاركان في الفعل ، وكلُّ واحدٍ منها فاعل  
من وجه ومفعول من وجه ، فقد اقتسما في اللفظ الفاعلية وهما ٩  
شريكان في الفاعليّة والمفعوليّة من جهة المعنى ، لأنّ كل واحدٍ منها قد فعل  
بصاحبه مثل ما فعل به ، وليس أحدهما أولى من الآخر بالرفع ولا بالنصب .  
قال ابن مالك : ولو اتّبع به وليس أحدهما أولى من الآخر بالرفع ولا بالنصب ، ١٢  
قال ابن مالك : ولو اتّبع منصوبُهما بمرفوع أو مرفوعُهما بمنصوبٍ لجاز ، فنصب  
الأفعوان وهو بدل من الحَيَّات ، وهو مرفوع لأنّه منصوب معنًى ، كما أنّ القدم  
منصوب لفظاً مرفوعٌ معنًى لأنّ كلّ شيتين تسالماً فهما فاعلان مفعولان ، وهذا ١٥  
التوجيه أسهل من أن يكون التقدير قد سالم الحَيَّات منه القدم ، وسالت القدم  
الأفعوان ، انتهى .

قوله : ثم قيل : القَدَمَا فاعل مثني إلخ ، وبدلٌ على إرادة التشبيه . ١٨  
قوله بعده :

هَمَمْنِ فِي رَجْلَيْهِ حَتَّى هَرَمَا ثُمَّ اغْتَدَيْنِ وَاغْتَدَيْنِ مَسَلًا

ففي رجليه دليل على أنّ القَدَمَا تنثية . ٢١

وقوله : « ثم اغتَدَيْنِ » إلخ ، دليل على أنّ بعضهما قد سالم بعضاً .

وقوله : « وَاغْتَدَيْنِ » إخبار عن صاحب القدمين لا عن القدم ، لأنّه إذا

سَلِمَتَ قَدَمَاهُ فَهُوَ سَالِمٌ .

قوله : وقيل أنه جاء على نصب الفاعل إلخ ، أورده الشارح في آخر المغني على أنه من تعارض اللفظين في القاعدة الحادية عشر .

قوله : إِنَّ مَنْ صَادَ عَقَقًا لَمْشُومٌ . . . البيت

قال الدماميني : لا دليل فيه على رفع المفعول ، لجواز أن يكون الشاعر استعمل عَقَقَانِ على لغة من يُلْزِمُ المَشَى الألف في الحالات الثلاث ، ويكون قوله «وَيَوْمٌ» مبتدأ محذوف الخبر ، أي وَمَعَهَا «يَوْمٌ» ، انتهى . والبيت مجهول لم يُعرف قائله ، والله أعلم .

٩ قوله : تَمْشَى - بضم التاء - قال البغدادي : هذه الرواية أشهر | من [٣٢٦ب] رواية ذكرها بعض الشراح وهي تَمْشَى - بفتحات - قال : أصله تَمَشَّى - بتاءين ، يقال : مَشَى مشدداً ومشى مخففاً ، كما يقال : سار وسير وليس للتعدية .

قوله : وَخَيْفَاءُ أَلْقَى اللَّيْثُ فِيهَا ذِرَاعَهُ . . . البيتين ،

أوردتهما التبريزي في شرحه مع ما ذكره الشارح بعدهما من شرحهما ١٥ إلا البيتين فإنهما من الصحاح ، وقد أورد البيتين المشروحين ابن دريد عن أبي عثمان سعيد بن هرون الأشناندي في كتاب أبيات المعاني لرجل من بني

٣ المغني ٢ / ٦٩٧ ، عشر : كذا في الأصل ، وصوابه : عشرة .

٤ تكله البيت من المغني كما يلي :

كَيْفَ مَنْ صَادَ عَقَقَانِ وَيَوْمٌ .

١٣ شرح التبريزي ٣٥ ، ونعام البيتين كما يلي :

وَخَيْفَاءُ أَلْقَى اللَّيْثُ فِيهَا ذِرَاعَهُ	فَسَرَتْ وَسَاءَتْ كُلُّ مَاشٍ وَمُضَرٍّ
تَمْشَى بِهَا الذِّمَاءُ تَسْحَبُ قُضْبَهَا	كَأَنَّ بَطْنَ خَيْبَى ذَاتِ أَوْثَنِ مَثِيرٍ

سعد بن زيد مَناء ، وكذا شرحها عبد اللطيف البغدادي في شرح نقد الشعر  
 لقدماء الكاتب ، وقد شرحتها في الشاهد الثالث والسبعين بعد الثلاثمائة من  
 أبيات الرضي ، وجملته «تسحبُ قُصْبُها» حال من الدَّرَماء ، وكَأَنَّ مخففة من ٣  
 كَأَنَّ ، واسمها محذوف ، والتقدير : كأن بطنها بطنُ حُبْلَى ، قاله الرضي ،  
 و«ذات» صفة حُبْلَى وكذا متهم من أُنْأَمَت المرأة كأفعلت إذا وضعت اثنين في  
 بَطْن ، والأوْنُ - بفتح الهزلة وسكون الواو - أحد جانبي الخرج . تقول : ٦  
 خرج ذو أوْنَيْن وهما كالعدْلَيْن ، ، ومنه قولهم : أوْنُ الحمار إذا أكل وشرب  
 وامْتَلَأ بطنه وامْتَدَّت خاصرته فصار مثل الأوْن .

قوله : أي مختلفة ألوان أزاهيرها ، قال الأشناداني : خَيْفَاء رَوْضة فيها ٩  
 رُطَب وبييس ، وهما لونان أخضر وأصفر ، وكلّ لونين خيف ، وبه تُسمَّى  
 القرس إذا كانت إحدى عينيها كحلاء والأخرى زرقاء ، وسمي الخيف خَيْفًا  
 لأن فيه حجارة سوداً وبيضاً ، انتهى . والرُطَب - بضم الراء - المرعى ١٢  
 الأخضر من بقول الربيع ، وبعضهم يقول : الرُطَبَة كقُرْعة الطَّرِي من الكلاء  
 والبييس من النبات على فَعِيل ما ييس منه .

قوله : أي أنها مُطِرَتْ بَنُو الأسد ، صوابه بَنُو الدَّرَاع وهي ذراع ١٥  
 [٣٢٧آ] الأسد ، كَتَّى عن الروضة بأنها مُطِرَتْ بقوله : ألقى الليثُ فيها ذِرَاعَ الأسد |  
 كَوَكَبَان نيران ينزلها القمر ، والثَّوَاء سُقُوط نجم من منازل القمر الثمانية والعشرين  
 في المَعْتَرِب مع الفجر ، وطُلُوع رقيقه من المشرق ، يقابله من ساعته إلى ثلاثة ١٨  
 عشر يوماً ، وهكذا كل نجم منها إلى انقضاء السنة . والعرب تضيف الأمطار  
 والرياح والحر والبرد إلى الساقط منها فتقول : مُطِرْنَا بَنُو كذا .

قوله : والماشي صاحب الماشية الكثيرة ، الماشية المال من الإبل والعنم ، ٢١  
 وبعضهم يجعل البقر من الماشية .

قوله : يُقال أمشَى ومَشَى بالتشديد إلخ ، الثاني ليس بذكور في كتب اللغة ، وهو من زيادته وليس موجوداً في شرح التبريزي . قال الأزهري في التهذيب : كل مال يكون سائمة للنسل والقَيْتَةُ من إبلٍ وشاءٍ وبقرٍ فهي ماشية .  
 ٣ يقال : قد أمشَى الرجل إذا كَثُرَتْ ماشيته ، وقد مشَتْ الماشية إذا كَثُرَتْ أولادها ، وناقَة ماشية كثيرة الأولاد . وقال الليث : المِشَاء فعل الماشية ، تقول : أن فلاناً لَدُو مِشَاءً وماشية ، وأمَشَى فلان كَثُرَتْ ماشيته ، انتهى .  
 ٦ وذكر صاحب القاموس أن « مَشَى » - بالتخفيف - يأتي بمعنى أمشَى . ورأيت في شعر الخطيبة أيضاً قال : [ من الوافر ]

٩ فَيَنِي مَجْدَهُم وَيُقِيمُ فِيهَا وَيُمَشِّي إِنْ أُريدَ به المِشَاءُ

قال شارح ديوانه : رُوي يَمْشِي وَيُمَشَّى - بالفتح والضم أي تكثر ماشيته ، والمِشَاء الكثرة ، انتهى .

١٢ قوله : وكلُّهُمَّ وَإِنْ أَمْشَى وَأَثَرَى ... البيت .

أَمْشَى صار له ماشية ، وأَثَرَى صار له ثروة ، وهي الغنى . والجَلَجَ الجَذَبُ والانتزاع من باب ضَرَبَ ، والمنون المنيَّةُ والموت ، قال ابن برّي في أماليه على الصَّحاح : البيت للناطقة الذيباني ، وقبله : [ من الوافر ]

وَكُلُّ قَرِينَةٍ وَمَقَرٍّ إِلْفٍ مُفَارِقُهُ إِلَى الشَّحَطِ الْقَرِينُ

وبعده :

٣ تهذيب اللغة للأزهري ١١ / ٤٣٨ (مشى) .

٧ القاموس المحيط ٤ / ٣٩٠ (مَشَى) .

٩ ديوان الخطبة ٤١ ، وفي رواية الديوان : مجدها .

١٢ تمام البيت في الديوان :

سَتَخْلِبُهُ عَنِ الدُّنْيَا مَثُونُ .

١٥ ديوان النابتة الذيباني ٢١٨ .

[٣٢٧ب] وَكُلُّ فَنِيٍّ بِمَا عَمِلَتْ يَدَاهُ وَمَا أُجِرَتْ عَوَامِلُهُ رَهِينٌ |

قوله : وقياس الوصف منه مُمَشِّى ، كذا قال التبريزي : هو مبني على أنه لم يسمع مَشَى الرجل ، وقد نقلنا عن القاموس وشعر الخطيئة أنه ثابت ، فقد جاء ماشٍ على القياس .

قوله : كَأَيْفَعُ فَهُوَ يَافِعُ ، في القاموس : يَفَعُ الغلام راحقَ العشرين كَأَيْفَعُ وهو يَافِعٌ لا مُؤَفِّعٌ ، انتهى . فَيَافِعُ جَارٍ على القياس . وقال صاحب المصباح أيضاً : أَيْفَعُ الغلام شَبٌّ ، وَيَفَعُ يَفَعُ يُفَعُّوهُ فَهُوَ يَافِعٌ ، ولم يستعمل إسم الفاعل من الرباعي .

قوله : وَأَيْفَعُ الثَّمَرُ فَهُوَ يَانِعٌ ، في القاموس : يَنَعُ الثمر كَمَنَعَ وَضَرَبَ يَنْعاً وَيُنْعاً وَيُنْعُوًاً - بضمها - حان قَطَافُهُ كَأَيْفَعُ ، انتهى ، فَيَانِعُ جَارٍ على القياس . وفي المصباح : يَنْتُ الثمار يَنْعاً من باب نَفَعُ أدرك ، والاسم اليَنْعُ - بضم الياء وفتحها - وَأَيْفَعُ - بالالف - مثله ، وهو أكثر استعمالاً من الثاني .

قوله : وَأَبْقَلَ المَكَانَ فَهُوَ بِاقِلٌ ، في القاموس : بَقَلَ ظَهَرَ ، والأرضُ أَنْبَتَتْ ، وَالرَّمْتُ اخْضَرَّتْ كَأَبْقَلَ فِيهَا ، انتهى . فَبَاقِلٌ أيضاً جَارٍ على القياس ، وجاء أيضاً مُبْقِلٌ من أَبْقَلَ ، قال صاحب المصباح : الْبَقْلُ كُلُّ نَبَاتٍ اخْضَرَّتْ به الأرض ، قال ابن فارس : وَأَبْقَلَتِ الأرضُ أَنْبَتِ الْبَقْلُ فَهِيَ مُبْقِلَةٌ على القياس ، انتهى . وشاهدُ « مُبْقِلٌ » قول ابن هرمة :

١ البيت غير موجود في رواية الديوان المنشور .

٥ القاموس المحيط ٣ / ١٠٢ ( يَنْعُ ) .

٩ نفسه ٣ / ١٠٢ ( يَنْعُ ) .

١١ المصباح المنير ٢ / ٧٧ ( يَنْعُ ) ، وهنا : أدركت .

١٢ القاموس المحيط ٣ / ٣٣٦ ( بَقَلَ ) .

١٤ المصباح المنير ١ / ٣٣ ( بَقَلَ ) ، وهنا : قاله ابن فارس .

لَهَا مَرْتَعٌ بَيْنَ التَّيْطَيْنِ مُبْقِلٌ

وقال رُؤبة : [ من الرجز ]

يَلْمَحَنَ مِنْ كُلِّ غَمِيسٍ مُبْقِلِ

٣

قوله : والمَصْرَمُ الذي ذهب ماشيته ، كذا قال التبريزي ، وفي التهذيب يُقال : أَصْرَمَ الرجل إِصراماً فهو مُصْرِمٌ إِذا ساءت حاله وفيه تماسك . والأصل فيه أَنَّهُ بَقِيََتْ لَهُ صِرْمَةٌ من المال أَي قطعة .

قوله : والمعنى فَسَرَتْ هَذِهِ الرُّوضَةُ إلخ ، هَذَا كِتَابَةٌ عَنْ خُصْبِهَا . فَإِنَّ سرور صاحب الماشية يرعيا ماشيته ، ومساءة المُصْرِمِ لِقَلَّةِ ما يرعاه وتحسره على مالٍ يُرْعِيهِ إِنَاهَا لازم عن كثرة الخِصْبِ وتوفر العشب .

قوله : وَسُمِّيَتْ بِذلِكَ لِتَقَارُبِ | خُطَاهَا ، قال الأبناندي بعد هَذَا : [٣٢٨] وذلك لِأَنَّ الأَرْنَـبَ تَدْرِمُ دَرْمًا تَقَارُبُ خُطَاهَا وَتَخْفِيفُهُ لثَلَا يُقْصَرُ أَثَرُهَا ، فقال : دَرْمَاءُ ، وكان ينبغي أَنْ يقول : دَارِمَةٌ ، انتهى .

قوله : وَلِنَا سُمِّيَ دَارِمٌ بَنَ مَالِكٍ هَذَا مِنْ زِيَادَتِهِ ، قال صاحب الصَّحاح : دَرَمَتِ الأَرْنَـبُ تَدْرِمُ - بالكسر - دَرْمًا ، إِذَا قَارَبَتِ الحُطَى ،

---

١ شعر إبراهيم بن هرمة ١٦٥ ، وصدر البيت :

كَرَّثْتُ بِصَفَرَاءِ السُّحَالَةِ حَرَّةً .

٣ ديوان رؤبة ١٨١ ، وتمام البيت :

جَلَّى بِصَيْرِ الْعَيْنِ لَمْ يُكَلِّلِ .

٤ شرح التبريزي ٣٦ .

١٣ المصباح المنير ١ / ١٠٣ (دَرَمَ) ، والصَّحاح للجوهري ٥ / ١٩١٧ - ١٩١٨ ، الخطي ك : الخطأ ر .



- ومنه سُمِّي دارِم بن مالك بن حَظَلَّة بن مالك بن زيد مَناة بن تميم ، وكان يُسَمَّى بجرأ . وذلك أنَّ أباه أناه قوم في حَالة فقال له : يا بحر إني بخريطة - وكان فيها مال - فجاءه يحملها وهو يَدُرُّم تحتها من ثقلها ، انتهى . ٣
- والحَالة - بفتح المهملة - الغُرم تحمله عن القوم ونحو ذلك . وفي الحديث : « لا تُحِلُّ المسألة إلَّا للثلاثة ذكر منهم رجالاً تحمِلُ بِحَمالةٍ بين قوم ، وهو أن يقع حرب بين فريقين تُسَفِّكُ فيها الدِّماء فيحتمل رجل تلك الدِّيات لِيُصْلِحَ بينهم ، ويسأل النَّاس فيها .

- قوله : والقُصْب ، المِعَى هو بكسر الميم ، في المصباح : المِعَا المُضْران وقصره أشهر من المَدِّ ، وجمعه أَمعاء كَعِيبٍ وأَعْناب وجمع الممدود أَمِيعَة ٩ كحجار وأَحْمِرَة ، وفي النهاية القُصْب المِعَا ، وقيل القُصْب إسم للأَمعاء كُلِّها ، وقيل : ما كان أسفل البَطن من الأَمعاء . قال الأَشْئانَداني : وإِنَّا أَراد بالقُصْب البَطن بعينه ، يقول : فالأَرنب قد عَظُمَ بَطنُها من أَكل الكَلأ وَسَنَّتْ فَكائِها ١٢ حَبَلِي ، والأَوْنان العِدْلان ، يقول : كأَنَّ عليها عِدْلَيْن لَخروج جَنبِها .

- قوله : وفي الحديث : « رأيت عمرو بن لُحَيٍّ » إلخ ، بضم اللام وفتح الحاء المهملة وتشديد الباء ، وهذه رواية البخاري في باب « إذا انفَلَت الدابة في الصَّلَاة » من صحيحه ، وروي في تفسير سورة المائدة ، قال أبو هريرة ، قال رسول الله ﷺ : رأيت عمرو بن عامر الخُزاعي يَجِرُّ قُصْبَه في النار ، كان أوَّل [٣٢٨ب] من سَبَّ السَّوائب وَبَحَّرَ البحيرة . وكذا رواه مسلم وابن حنبل ، قال | ١٨ الكرماني : عامر اسم وَلُحَيٍّ لقب أو بالعكس أو أحدهما إسم الجدِّ ، وقال غيره : إِنَّا هو عمرو بن لُحَيٍّ ، وَلُحَيٍّ إسم ربيعة بن حارثة بن عمرو . قال

١٠ النهاية لابن الأثير ٤ / ٦٧ .  
١٨ مستد أحمد ٢ / ٢٧٥ ، ٣٦٦ ، وفي النهاية لابن الأثير : عمرو بن لُحَيٍّ .

ابن كثير : فعمرو لهذا هو ابن لُحَيٍّ بن قَمْعَةَ أحد رؤساء خزاعة الذين وُلُّوا البيت بعد جُرْهُم .

- ٣ قوله : **لأنَّه أوَّل من سَبَّ السَّوَائِبِ** ، قال ابن الأثير في النهاية : كان الرجل إذا نذر لقلدوم من سَفَرٍ أو بُرءٍ من مَرَضٍ أو غير ذلك قال : ناقتي سائبة فلا تُمنع من ماء ولا مرعى ، ولا تُحلب ولا تُركب . وكان الرجل إذا اعتق عَبْدًا فقال : هو سائبة فلا عَقْلَ بينها ولا ميراث ، وأصله من تسيب اللواب ، وهو إرسالها تذهب وتجيء كيف شاءت . ومنه الحديث : « رَأَيْتُ عمرو بن لُحَيٍّ يَجْرُ قُضْبَهُ في النار ، وكان أوَّل من سَبَّ السَّوَائِبِ » ، وهي التي نهى الله عنها في قوله تعالى : ﴿ مَا جَعَلَ اللَّهُ مِنْ بَحِيرَةٍ وَلَا سَائِيَةٍ ﴾ ( ٥ | ١٠٦ ) فالسائبة بنت البَحِيرَةِ ، وقال أيضاً في البَحِيرَةِ : كانوا إذا ولدت إبلهم سَقَبًا ، وهو الذكر من ولد الناقة بَحَرُوا أذنه أي شَقَوْها وقالوا : اللهم إِنْ عاش فَفَتَيْ ، وإن مات فَذَكِي ، فإذا مات أكلوه وسَمَّوه البَحيرة ، وقيل : البَحيرة بنت السائبة كانوا إذا تابعت الناقة بين عشر إناث لم يركب ظهرها ولم يجرَّ وَبَرها ، ولم يشربَ لَبَنها إلَّا ضيف ، وتركوها مَسِيَّةً لسبيلها وسَمَّوها السائبة ، فما ولدت بعد ذلك من أنثى إلَّا شَقَّوا أذنَّها واخلَّوْا سبيلها وحرَّم منها ما حرَّم من أمِّها وسَمَّوها البَحيرة ، انتهى كلامه .

قوله : **وَشَاهَدْنَا الْجُلَّ** . . . البيت

٣ النهاية في غريب الحديث ٢ / ٤٣١ .

١٠ نفسه : أمُّ البَحِيرَةِ .

١٧ ديوان الأعشى ١٧٣ ، ونظام البيت :

وشاهدنا الورد والياسد بينُ والمُسَمِّعاتُ بِقُصَابِها

أما الصحاح ٤ / ١٦٥٨ . فقد أورد البيت كما أورده البغدادي . والبيت في اللسان ١٣ / ١٢٨ .

كذا أنشدَه صاحب الصحاح وقال بعد أفصائها : أي بأوتارها ،  
وهي التصريحية تُتخذ من الأمعاء ، ويُروى بقُصَّابها وهي المزمار ، انتهى .  
ولهذا الأخير هو المروي في ديوانه ، وفي تهذيب الأزهري ، وفي المعرّبات ٣  
[٣٢٩آ] للجواليقي . قال الأزهري : القاصِب الزاير والقُصَّاب المزمار | واحداً  
قُصَّابة ، وأنشد البيت .

- وقوله : وشاهدنا أي حاضراً ، من شَهِدَ إذا حضره ، والجُلّ - بضم  
الجم - الورد معرّب ، كُلٌّ بالفارسية كذا في المعرّبات . والياسمين إسم زهر  
معروف ، قال الجواليقي : الياسمين والياسمون إن شئت أعربته بالواو والياء ،  
وإن شئت جعلت الإعراب في النون . وحكي عن الأصمعي أنّه قال : هو ٩  
فارسيّ معرّب ، انتهى . والمُسَمِّعة بِزنة إسم الفاعل من أسمع المُعَنَّية ، ورأيت  
في ديوانه : والسامعات ، فيكون على النسب أي ذوات السماع وهي  
المغنيات ، والبيت من قصيدة للأعشى ميمون البكري مدح بها رهط قيس بن ١٢  
معدّي كَرِب الكندي وآخرها :

خَلا بِي ثَمَانُونَ مِنْ مَوْلَدِي      كَذَلِكَ تَفْسِيرُ حُسَابِهَا  
فَأَصْبَحَتْ وَدَعَتْ هُوَ الْحَدِيدِ      حِ وَالْخَنْدَرِيسَ لِأَصْحَابِهَا ١٥  
وَكَأْسٍ شَرِبْتُ عَلَى لَذَّةٍ      وَأُخْرَى تَدَاوَيْتُ مِنْهَا بِهَا  
لِكَيْ يَعْلَمَ النَّاسُ أَنِّي أَمْرُو      أَتَيْتُ الْمَعِيشَةَ مِنْ بَابِهَا

٤ تهذيب اللغة للأزهري ٨ / ٣٨٠ (قصب) .

٧ المعرّب للجواليقي ١٦٣ .

١٢ الديوان : رهط عبد المنان بن اللّيان سادة نجران من بني الحارث بن كعب .

١٤ الديوان : مضى لي ، تفصيل حُسَابِهَا .

١٥ نفسه : هو الشباب ، والأبيات هي ١٧ / ١٨ / ٢٣ / ٢٤ من القصيدة التي تبلغ ٢٩ بيتاً .

١٦ وكأْسُ ر : وكأْسٍ ك .

قوله : يعني أَنَّ الأرنَبَ تسحب بطنها إلخ ، لهذا كناية ، لأنَّ سِمْنَهَا لازم عن كثرة العُشْب ، وكثرة العُشْب لازم عن الأمطار .

٣ قوله : والأراجيل جمع أرجال إلخ ، قال البغدادي : الأراجيل

الرُّجَالَة ، قاله التبريزي وابن الأنباري ، وهو قول ابن جني في المحتسب .

قال : ويُقال في جمع راجل أرجل وأراجيل ، والمعنى أَنَّ وادي هذا الأسد

٦ يتحاماه المشاة ولا يُسلَّك إلَّا بالخيول والشَّدَقِيَّات ، وقيل : الأراجيل الرجال .

وهو قول الصغاني ، قال : ويقال في جمع رجل رجال ورجالات وأرجل

وأراجيل ، قلت : وعلى هذا ينبغي أن يُحمَلَ بيتُ كعبٍ لآله أكثر مُبالغةً ، إذ

٩ لا يريد أَنَّ للمشاة يتحامى وادي هذا الأسد دون الرُّكَّاب ، بل كُلَّ الناس | [٣٢٩ب]

يتحاماه حذراً من بطشه ، انتهى كلامه .

---

٤ شرح التبريزي ٣٦ .

٩ كذا في الأصل ، والمألوف : تتحامى ، تحاماه .

وَلَا يَزَالُ بِوَادِيهِ أَخُو ثِقَةٍ

مُطْرَحُ الْبَرْزِ وَالْدَّرْسَانِ مَأْكُولٌ\*

قوله : أَلَا يَا اسْلَمِي . . . البيت

تقدّم شرحه في شرح البيت الخامس وهو مطلع قصيدة طويلة جدًا لذي  
الرّمّة ، قال القالي في ذيل أماليه : قال عصمة بن مالك الفزاري راوية ذي ٣  
الرّمّة : أتاني ذوالرّمّة يوماً فقال : هيا عصمة ، قد رحلت مي فلم يبق إلا  
الدّيار والنظر في الآثار فانهض بنا ننظر إلى آثارها ، فركب وتبعته ، فلمّا أشرف  
على المرتع قال : ٦

أَلَا يَا اسْلَمِي يَا دَارَ مَيٍّ . . . البيت

إلى آخر القصيدة ، ثمّ انسلبت عيناه بالبكاء ، فقلت : مه يا ذا  
الرّمّة ، فقال : إني جلد على ما ترى ، وإني لصبور ، فما رأيت رجلاً أشدّ ٩  
صبابةً ولا أحسن عزاء منه . ثم افترقنا ، فكان آخر العهد به . قال عصمة :

• ملّكنا ورد في معظم الروايات ، أما السيرة فقد أوردت : مضرج البرّ ، في حين أشار السكري في  
شرحه للديوان إلى رواية أخرى لعجز البيت فقال : مطرح اللحم والدرسين مقتول .

١ راجع الجزء الأول صفحة ٥٨٩ - ٥٩٠ .

٣ ذيل الأمالي ١٢٣ - ١٢٤ .

٧ مطلع قصيدة شهيرة تزيد على ستين بيتاً ، وتماه :

أَلَا يَا اسْلَمِي يَا دَارَ مَيٍّ عَلَى الْبَلِيٍّ وَلَا زَالٌ مُثْلُهُلَّابِجِرْعَائِكَ الْقَطَرِ

وكانت مئة صفراء أملوداً واردة الشعر ، وكان عليها سببٌ أصفر ونطاق أخضر ، وكان ذو الرمة حلو العينين ، خفيف العارضين ، براق الشايبا . واضح الجبين ، حسن الحديث ، انتهى . ٣

وقوله : ألا يا أسلمي ، يجوز أن يكون « يا » للتنبيه مؤكدة « لألا » كما جمع بين كي واللام ، ومعناها واحد في قول الشاعر :  
أردتُ لكَيْما أن تطيرَ بقربتي ٦

فكي هنا إن جُعِلَتْ جائرة فقد جمع بينها وبين اللام مع توافقهما معنى وعملاً ، وإن جُعِلَتْ الناصبة بنفسها فقد جمع بينها وبين « أن » مع توافقهما أيضاً معنى وعملاً ، وإن تكون للدعاء والمناذى محذوف تقديره « يا دار مَيَّ أسلمي » ، وهو فعل أمر ، دعاء لها بالسلامة . | وهذا البيت خاتمة صحاح [٣٣٠آ] الجوهري قصد به الدعاء بالسلامة لكتابه واستمرار النفع به ، وقد حقق الله رجاءه . ١٢

قوله : لأنَّ الظرف خبر مقدم إلخ ، قال البغدادي : ويجوز أن يكون في « يزال » ضمير يعود إلى « خادر » وهو اسمها ؛ وجملة « بواديه أخو ثقة » من المبتدأ والخبر في موضع نصب خبرها . ١٥

قوله : ومطرَّح صفة له ، المطرَّح - بتشديد الراء المفتوحة - المرمي والمُلْقَى ، وتشديده للتكثير ، يقال : طرَّح الشيء يطرحه طرْحاً إذا رماه ، وطرَّحه تطريحاً إذا أكثر رميه ، قاله الجوهري . ١٨  
قوله : وإن كان نكرة أي وإن كان أخو ثقة .

---

١٠ أسقط الناسخ ترقيم الصفحة ( ٣٣٠ ب ) إذ بعد أن أنجز نسخها عاد فألغاها بقلمه . فأنبتها كما وردت إلينا . راجع الصحاح ٦ / ٢٥٦٣ .  
١٨ الصحاح للجوهري ١٠ / ٣٨٦ .

إِنَّ الرَّسُولَ لَسَيْفٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ

مُهَنْدٌ مِنْ سَيْوفِ اللَّهِ مَسْلُوكٌ\*

هَذَا استئناف كلام رجع به من الاستطراد إلى المَدْح .

قوله : وفيه نظر ، يريد أَنَّ السيف يائي والآخر واوي ، فهما مادتان ،

فكيف يكون اليائي مشتقاً من الواوي . ٣

قوله : إساف الرجل إلخ ، في التهذيب : عن ابن السكيت ، إساف

الرجل فهو سَيْفٌ إذا هلك ماله ، وقد سافَ المالُ نفسه يسوف إذا هلكَ ،

انتهى . والمال عند العرب من سُكَّانِ البادية هو الإبل والبقر والغنم ، وأقلُّه ما ٦  
[٣٣١آ] تجب فيه الزكاة ، وما نقص عن ذلك | فليس بمال ، ولا يقال للذهب

والفضة عندهم ، وإنَّما يقال لها نَقْدٌ وناضٍ . وحكى أبو عمر صاحب

البواقيت : المال الصامت والناطق ، فالصامت الدرهم والدينار والجوهر ، والناطق ٩

البعير والبقرة والشاة ، ومنه قولهم : ماله صامت ولا ناطق . ومن العرب من

أطلق المال على جميع ما يملكه الإنسان وهو المعروف في الشرع .

قوله : حكاه يعقوب ، هو ابن السكيت . ١٢

---

• في السيرة النبوية وشرح التبريزي وجمهرة أشعار العرب وأسد الغابة ٤ / ٤٧٦ : لتور يستضاء به ،  
في حين ورد عجزه في الشعر والشعراء ١ / ٩٠ وفي الجمهرة : لصارم .

قوله : وَحُكِيَ أَيْضاً ، رماه الله إلخ ، في تهذيب الأزهري ، ويقال : رماه الله بالسواف ، هكذا رواه عن أبي عمرو - بفتح السين - قال : وسمعت ٣ هشاماً يقول لأبي عمرو أَنَّ الأصمعي يقول : السَّوْف - بالضم - والأدواء كلها جاءت بالضم ، فقال أبو عمرو : لا هو السَّوْف ، انتهى . وفي القاموس : السَّوْف كَسَحَابِ الفناء والموتان في الإبل ، أو هو - بالضم - أو في الناس والمال ، وبالضم مَرَضُ الإبل ويفتح [وساف] هذا كلامه . ٦

قوله : أَيْ منسوب إلى الهند ، قال البغدادي : هذا قول التبريزي ، وقال الجوهري وخاله صاحب ديوان الأدب : المهتد السيف المطبوع من حديد الهند ، وقال صاحب العين : التهنيذ شَحْدُ السيف ، انتهى . ٩

قوله : وَيُرَوَّى «لَنُورٌ» ، قال البغدادي : ويرَوَّى :

لنور يستضاء به مهتدٌ

١٣ والنور : الضوء ، وعلى هذا يكون «لنور» خبر «إن» و«يُستضاء به» صفة نور ، و«مهتد» خبراً ثانياً ، وَيُرَوَّى أَيْضاً : لنور يُستضاء به وصارم من سيوف الله مَسْلُوكٌ ، وهي رواية حسنة ، والصارم السيف القاطع ، جعله سيفاً ١٥ من سيوف الله استعارة ، لأنَّه يقطع بأوامره ونواهيهِ كما يقطع السيف الضربية ، وبالغ في هذا الوصف ، فجعله مسلولاً ، وهو كناية عن تشهيره في تنفيذ أحكام ربِّه وعدم تقصيره عن قمع أعداء الله بيده ولسانه وقلبه ، وهذا يُسمَّى عند علماء البديع ترشيح الاستعارة ، انتهى . ويأتي الكلام على تسمية ١٨ مثل هذا استعارة .

١ تهذيب اللغة للأزهري ١٣ / ٩١ (سوف) .

٥ القاموس المحيط ٣ / ١٥٥ ، وهنا : الفناء .

٦ الزيادة يقتضيا السياق .

٧ شرح التبريزي ٣٧ .



[٣٣١ب] قوله : وهو حسن ، لأنَّ ذكر النور مع الاستضاءة شديد المناسبة . |

قوله : إِنَّمَا يُسَمَّى تَشْبِيهًا مُؤَكَّدًا ، أي بليغاً ، قال السعد : هذا خلاصة

- ٣ كلام الشيخ في أسرار البلاغة ، وعليه جميع المحققين ، ومن الناس من ذهب إلى أنه - أي زيد - أسد إستعارة لإجرائه على المشبّه مع حذف كلمة التشبيه ، والخلاف لفظي راجع إلى تفسير التشبيه والاستعارة المصطلحين ، ثم حقق السعد في أول بحث الاستعارة أنَّه استعارة لا تشبيه ، قال : فقولنا « زيد أسد » أصله زيد رجل شجاع كالأسد ، فحذفنا المشبّه واستعملنا المشبّه به في معناه ، فيكون استعارة .

- ٩ قوله : إذ شرط الاستعارة ، أي الاستعارة التصريحية .

قوله : وَيُرْوَى أَنَّ كَعْبًا إلخ ، قال البغدادي : وَيُحْكَى أَنَّ كَعْبًا لَمَّا أورد

- هذا البيت قال : وصارم من سيوف الهند ، فقال له الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه : بَلْ قُلْ : وصارم من سُيُوفِ اللَّهِ ، فغيّره كعب إلى ما ذكره ١٢ علي رضي الله عنه ، انتهى .

في فِتْيَةٍ مِنْ قُرَيْشٍ قَالَ قَائِلُهُمْ  
بِبَطْنِ مَكَّةَ لَمَّا أَسْلَمُوا : زُؤِلُوا\*

قوله : في فتية خبر آخر أو متعلق بمسلول ، زاد البغدادي وجهين آخرين ، أن يكون حالاً من ضمير « به » في قوله « يُسْتَفْضَاءُ بِهِ » وأن يكون خبر مبتدأ محذوف أي : هو في فتية . ٣

قوله : بضم أوله وبكسره ، هو قيد للرابع وهو الفتية .  
قوله : والثالث شاذ ، هو الفتوة . قال الرضي : وقد جاء في جمع فتية مع كونه يائياً فتوة شاذاً لِعَدَمِ قلب الواو يا ء . فَإِنَّ فُعُولاً إِذَا كَانَ جَمْعاً يَجِبُ قلب واوه يا ء كجاثٍ وَجُثِّيَّ وَعَصَاً وَعِصِيَّ . ومنه قسي بعد القلب . ويجوز لك في فاء فُعُولٍ جمعاً كان أو غيره بعد قلب الواو ياء أن تتبعه العين ، وأن لا تتبعه نحو عُنْيِيَّ وَوُلِّيَّ . وأما المصدر الذي جاء على فُعُول فترك قلبه أولى كجُثُوٍّ وَعُتُوٍّ ، ومن قلب فَلَاعِلَالِ الفعل ، انتهى . فقول الشارح | بعد البيت [٣٣٢] ونظيره في الشنوذ قولهم في المصدر الفُتُوَّة غير جيد وهو فيه تابع لصاحب الصحاح ١٢ .

\* في شرح التهريزي والأنباري وفي شرح السكري للديوان والمصون والسيرة النبوية : في غُضْبَةٍ .  
١٢ الصحاح للجوهري ٦ / ٢٤٥٢ .

قوله : في فتوَّ أنا رابُّهُم البيت . . .

- أنشده صاحب الصحاح ، وهو من أبيات لجذيمة الأبرش ، قال  
الآمدي في المؤلف والمختلف : جذيمة الأبرش الملك ، كان شاعراً ، وكان أبوه ٣  
مالك بن قهْم ملكاً على العرب بالعراق عشرين سنة ، وكان يُقال لجذيمة  
الأبرش « الوَصَّاح » لبرص كان به . وملك بعد أبيه ستين سنة ، وكان ينزل  
الأنبار وهو القائل : [ من المديد ] ٦

- رُبَّما أوفيتُ في عَلمٍ تَرَفَعَنْ ثوبِي شَمالاتُ  
في فُتُوِّ أنا كَالِثُهُم في بَلايا عَوْرَةٍ باتوا  
ثم أُنْبا غانِمين مَعاً وأناسٌ بعدنا ماتوا ٩  
لَيْتَ شِعْري ما أَمائُهُم نَحْنُ أَذْكَجُنَا وهم باتوا

- في أبيات ، ولجذيمة في كتاب الأزد أشعار ، انتهى . أوفيت على الشيء  
أشرفت عليه ، ففي بمعنى « على » وقال ابن الأعرابي : أوفيت رأس الجبل ، ١٢  
ففعوله محذوف أي رُبَّما أوفيت مرقبةً في رأس عَلم وهو الجبل .  
والشَمال - بفتح الشين - الريح المعروفة ، وهذا البيت أنشده سيبويه وغيره  
على أن توكيد ترفع بالنون الخفيفة ضرورة ، وإنَّما حَسَّن التوكيد زيادةً ما في ١٥

---

١ وتكلمة البيت في الصحاح :

من كلالٍ عَزُوقٍ ماثوا

- ٣ المؤلف والمختلف للآمدي ٣٩ .  
٦ أنظر الأبيات في المؤلف والمختلف ٣٩ ، وشرح أبيات سيبويه للسهرافي ٢ / ٢٨١ .  
١٠ نفسه : فاثوا .  
١١ نفسه : كتاب الأسد .  
١٢ الصحاح ٦ / ٢٥٢٦ .  
١٤ كتاب سيبويه ٢ / ١٥٣ .

- «رَبَّمَا» ووقوع «ترفع» في حَيَّرَ «رَبَّمَا». قال سيبويه بعد إنشاد البيت :  
 «للضرورة» ، وزعم يونس أنهم يقولون : رَبَّمَا يَقُولُنَّ ذاك . وكثُر ما تقولُنَّ  
 ٣ ذاك ، انتهى . وفي قوله ترفعن إلخ ، إشارة إلى أَنَّ قبيصة لا يُلصق بجلده  
 لحمصه ، وهذا مدح عندهم ، لا سِيِّمَا من كان مثله من أهل النعمة . وصف  
 سِرِّيَّةً أَسْرَى بها وانقطاعاً عَرَضَ له من جَيْشِهِ في بعض مَغَازِيهِ ، فكان رِيثَةً [٣٣٢ب]  
 ٦ لهم ، ولم يَكِلْ ذلك إلى أَحَدٍ أَخَذًا بِالْحَزْمِ والثقة . والعَرَبُ تفخر بهذا ، لأنه  
 دالٌّ على شَهَامَةِ النفس وجِدَّةِ النظر .  
 وقوله : في فُتُوْ أَنَا كَالْثَمِّ ، متعلّق بِأَوْفَيْتَ ، و«في» بمعنى «مع» ،  
 ٩ وكالْثَمِّ حَارِسُهُمْ ، والعَوْرَةُ خلل يُتَخَوَّفُ منه في ثغر أو حرب ، وجملة «باتوا  
 في بلایا عَوْرَةٍ» صفة ثانية لَفُتُوْ ، ورواه صاحب الأغاني : [ من المديد ]  
 في شبابٍ أَنَا رَابِثُهُمْ هُمْ لَدَى الْعَوْرَاتِ صُمَمَاتُ  
 ١٢ وَصُمَمَاتُ جمع صامت ، ورواه الجوهري :  
 في فُتُوْ أَنَا رَابِثُهُمْ من كَلَالِ غَزْوَةٍ ماتوا  
 وَرَايَءَ إسم فاعل من رَبَّاتُ الْقَوْمَ بالهمز رَبَّأُ ، وارتبأئهم أي رَقَبْتُهُمْ ،  
 ١٥ وذلك إذا كنت لهم طليعةً فوق شَرَفٍ ، والرَّبِيءُ والرَّيْثَةُ على فَعِيلٍ وفَعِيلَةٍ :  
 الطليعة ، والمَرَبَأُ والمَرَبَاةُ على مَفْعَلٍ ومَفْعَلَةٍ المَرْقَبَةُ ، والكَلَال - بالفتح -  
 التعب وهو مضاف إلى غَزْوَةٍ ، وجملة «أنا رابثهم» صفة لَفُتُوْ ، وكذلك  
 ١٨ جملة «ماتوا من كَلَالِ غَزْوَةٍ» وأراد بالموت مقاساة الأهوال والشدائد .  
 وقوله : ثم أَبْنَا غَانِمِينَ من آبٍ إذا رَجَعَ ، وليس فيه إبطاء لاختلاف ماتوا

٢ كذا في الأصل ، وفي كتاب سيبويه : تَقُولُنَّ .  
 ١٣ الصلح ١ / ٥٢ .

في البيتين ، ورواه صاحب الأغاني :

ثُمَّ أَتَبْنَا غَانِمِينَ وَكَمْ مِنْ أَنَاسٍ قَبَلْنَا مَاتُوا

وقوله : نحن أدلجنا ، من أدلج إذا سار الليل كله ، وروى صاحب الأغاني :

لَيْتَ شِعْرِي مَا أَطَافَ بِهِمْ

وروى غيره :

لَيْتَ شِعْرِي مَا أَصَابَهُمْ

وقد شرحنا هذه الأبيات بأكثر مما هنا في الشاهد الثامن والأربعين يعد

التسعة من شواهد الرضي . وجذبة الأبرش - بفتح الجيم وكسر الذال ٩ المعجمة - التنوخي الأزدي ، وهو آخر من ملك من قضاة بالحيرة في الجاهلية .

قوله : وهو السخي الكريم ، له معنى آخر وهو الشاب ، والأنثى فتاة ،

[٣٣٣] وقال صاحب المصباح : الفتي العبد وجمعه في القلة فتيّة وفي الكثرة فتيان | ١٢

والأمة فتاة وجمعها فتيات ، والأصل فيه أن يقال للشاب الحداث فتي ، ثم استعير للعبد ، وإن كان شيخاً مجازاً تسمية باسم ما كان عليه ، هذا كلامه .

قوله : والظرف أي من قريش ، والجملة الفعلية هي : قال قائلهم . ١٥

قوله : ولهذا القائل إلخ ، كذا قال أيضاً عبد اللطيف البغدادي في باب

الإشارة من شرح نقد الشعر لقدامة الكاتب ، قال : قوله « قائلهم » إشارة فيها

---

١ الأغاني ١٥ / ٢٩٨ - ٣٢١ .

٩ خزائن الأديب ٤ / ٥٦٧ - ٥٦٩ .

١٢ المصباح المنير ٢ / ٥٩ .

تعريض بعمر بن الخطاب ، وقال البغدادي : ويريد بقائلهم من له القول فيهم والسيادة عليهم ، وكأنه يعني به النبي ﷺ ، وبيطن مَكَّةَ أي بوسَطِها . والباء ٣ ظرفية .

وقوله : زولوا ، كناية عن أمره ﷺ بالهجرة الشريفة من مَكَّة إلى المدينة ، وجملة « زولوا » منصوب المحلّ ، يُقالُ على الحكاية ، انتهى .

زَالُوا فَمَا زَالَ أَنْكَاسُهُ وَلَا كُشِفُ

عِنْدَ اللَّقَاءِ وَلَا مِيلٌ مَعَاذِيلُ\*

هَذَا استئناف بياني ، كأنّه قيل : هل زالوا بعد الأمر ؟ والقاء لعطف  
مفصّل على مجمل ، وعند اللقاء متعلّق بكشف ، واللقاء الحرب .

قوله : ومضارع يزول ، من باب نصر ينصر والمصدر الزوال . ٣

قوله : فبهي زال يزال ، وأصل الماضي كسر العين ، وأصل المضارع فتح  
عينه ، كَخَافَ يَخَافُ ، ولا أمر له ولا مصدر . وأمّا زال يُزِيلُ فإنّه فعل متعدّد

إلى واحدٍ بمعنى : مازَ أي مَيَزَ من باب ضَرَبَ ومصدره الزَيْل . ٦

قوله : صاحٍ شَمَرٌ وَلَا تَزَلُ . . . البيت

صاحٍ منادى مرخّمٌ صاحب ، والبيت مشهور في كتب النحويين ولا

يُعرَفُ قائله . ٩

قوله : الرجل الضعيف المَهِين ، هو قول الجوهري والفارابي ، وقال

---

\* كلنا في سائر الروايات ، أما في طبقات ابن سلام فقد ذكر : يوم اللقاء ، وكذلك ابن قتيبة في  
الشعر والشعراء ، أما الاغاني فقد أورد : ولاخود  
١٠ الصحاح ٢ / ٩٨٣ (نكس) .

الخليل : هو المقصّر عن غاية النجدة والكرم .

قوله : انكسر قُوْفُه ، الفوق - بضم الفاء - رأس السهم الذي يدخل في

٣ الوتر .

قوله : والكُشْفُ جمع اكْشَفَ ، كان حق كُشِفَ | أن يكون بسكون [٣٣٣ب] الشين ، لأنْ فُعْلاً جمع أَفْعَلْ يكون ساكن الأوسط لكنه ضمها للضرورة .

٦ قوله : وهو الذي لا تُرْس معه . أي : ولا غيره مما يستتره .

قوله : لم يركبوا الخيلَ . . . . البيت

هو من قصيدة له وقبلة : [ من البسيط ]

٩ قَوْمٌ تَوَارَثَ أَصْلَ اللُّؤْمِ أَوَّلُهُمْ فَمَا لَهُمْ عَنْ دِيَارِ اللُّؤْمِ تَحْوِيلُ  
قَدْ ارْتَدَّوْا بِرِدَاءِ اللُّؤْمِ وَارْتَزَوْا وَقُطِّعَتْ لَهُمْ مِنْهُ سَرَائِلُ

وَهَرَمُوا - بفتح الهاء وكسر الراء المهملة - أي كبروا وضعفوا ، ويُقَالُ

١٢ جمع ثقيل ضد الخفيف ، والأكفال جمع كَفَلَ - بفتحتين -- وهو العجز .

قوله : وهو الذي لا سلاح معه ، في الصحاح . المَعَاذِلُ : الذين لا رماح معهم ، والمِعْزَالُ : الضعيف الأحق ، والمِعْزَالُ الذي يعتزل أهل المَيْسِرِ . والمِعْزَالُ

١٥ الذي يعتزل بماشيته ويرعاها بمِعْزَلٍ من الناس ، انتهى .

قوله : ولكن من لم يلقَ ، البيت هو من أبياتٍ لأميَّة بن أبي الصَّلْتِ

---

١ اللسان (ميل) لجريز وتماه :

لم يركبوا الخيلَ إِلَّا بعدما هَرَمُوا فَهُمْ يُقَالُ عَلَى أَكْتَافِهَا مِيلٌ .

أما رواية التبريزي فهي : لا يركبوا . . . على أكتافها .

وراجع ديوان جرير ٢ / ٧٥٧ ، والبيتان ٢٧ و ٢٩ من قصيدة تبلغ ٢٩ بيتاً .

١٠ سرايل ك : سرويل ر .

١٣ الصحاح ٥ / ١٧٦٣ - ١٧٦٤ .



يُعَانِبُ بِهَا ابْنَهُ وَهِيَ : [ من الطويل ]

- زَعَمْتَ بَأَنِّي قَدْ كَبِرْتُ وَعَيَّنِي  
وَسَمَّيْتَنِي بِاسْمِ الْمُقَنَّدِ رَأِيهِ  
ثُرَابُ مِيٍّ عَثْرَةٌ أَنْ تَنَالَهَا  
وَمَا صَوْلَةُ الْحَقِّ الضَّيِيلِ وَخَطَرُهُ  
وَلَكِنْ مَنْ لَمْ يَلْقَ أَمْرًا يَبُوءُهُ  
عَدُوُّكَ مَوْلُودًا وَعُتْلَكَ يَافِعًا  
فَلَمَّا بَلَغْتَ السِّنَّ وَالْغَايَةَ الَّتِي  
جَعَلْتَ جَزَائِي غِلْظَةً وَفُظَاظَةً  
إِذَا لَيْلَةٌ آتَيْتُكَ بِالشُّكُو لَمْ أَبْتَ  
كَأَنِّي أَنَا الْمَطْرُوقُ دُونَكَ بِالَّذِي  
[٣٣٤آ] فَلَيْتَكَ إِذْ لَمْ تَزَعْ حَقَّ أَبَوَيْ  
تَرَاهُ مُعَدًّا لِلْخِلَافِ كَأَنَّهُ
- وَلَمْ يَمُضِ لِي فِي السَّنِّ سِتُونَ كَمَلُ  
وَقُلْتُ وَلَمْ تَصُدُقْ : أَنَا مِنْكَ أَفْضَلُ  
هَبِلْتُ وَهَذَا مِنْكَ رَأْيِي مُضَلَّلُ  
إِذَا خَطَرْتُ يَوْمًا قَسَاوِرُ بَزَلُ  
بَعْدَتِهِ يَبْتَزُّ بِهِ وَهُوَ أَعَزُّ  
تَعَلُّ بِمَا أَجْنِي عَلَيْكَ وَتُثْهَلُ  
إِلَيْهَا مَدَى مَا كُنْتُ فِيكَ أَوْمَلُ  
كَأَنَّكَ أَنْتَ الْمُنْعِمُ الْمُتَفَضَّلُ  
لِشُكُوكِ إِلَّا سَاهِرًا أَتَمْلَمُلُ  
طَرَقْتُ بِهِ دُونِي وَعَيْنِي تَهْمَلُ |  
كَمَا يَفْعَلُ الْجَارُ الْجَاوِرُ تَفْعَلُ  
يَرُدُّ عَلَى أَهْلِ الصَّوَابِ مُوَكَّلُ

المُقَنَّدُ الْمُنْسُوبُ إِلَى الْفَنَّادِ - بَفَتْحِ الْحَاءِ وَالنُّونِ - وَهُوَ ضَعْفُ الرَّأْيِ مِنْ

٢ ديوان أمية بن أبي الصلت ٤٣١ - ٤٣٢ . وترتيب الأبيات بالنسبة لرواية الديوان على الشكل التالي : ٨ / ٩ / ١٠ / ١٢ / ١٤ / ١ / ٥ / ٦ / ٢ / ٣ / ٧ / ١٣ .

٣ في الديوان جاء عجز البيت :

وَفِي رَأْيِكَ التَّضْيِيدُ لَوْ كُنْتُ تَعْمَلُ .

٤ نفسه : أو تنالها .

٦ كتاب سيبويه ١ / ٤٣٩ : لَا يَلْقَى .

٧ الديوان : بِمَا أَدْنِي .

٩ الديوان : جَعَلْتَ جَزَائِي مِنْكَ جِبًّا وَغِلْظَةً .

١٠ نفسه : نَابِتُكَ ، لَشُكُوكِ .

١٢ نفسه : أَبَوَيْ ، فَعَلْتُ كَمَا الْجَارُ الْجَاوِرُ يَفْعَلُ .

هَرَمَ ، ورأى منصوب بتقدير « في » . وهبئت بالبناء للمجهول أي تكاثرت أمك ، ومُضِلَّل منسوب إلى الضلال .

- ٣ وقوله : وما صَوْلَةُ إلخ ، ما استفهامية للتحقير ، والحق - بالكسر - من الإبل ما طعن في السنة الرابعة واستحق أن يُحمَلَ عليه ، والأنثى حَقَّة . والصَّوْلَةُ المرأة . من صَالَ الفَحْلَ يَصُولُ صَوْلًا إذا وثب على الإبل بقائنها . والصَّبِيل النحيف الجسم ، والخطر مصدر ، خطر البعير بذنبه يَخْطِرُ - بالكسر - خطراً وخطراناً إذا رفعه مرّة بعد مرّة وضرب به فخذه . وقساور جمع قسور ، قال شارح ديوانه : القسور من الإبل الشديد . ومن الرجال الشجاع . أُخِذَ من إسم الأسد ، انتهى . ولهذا مما فات التذييب والصحاح والقاموس ونحوها . ويُرْلُ جمع بازِل وهو البعير الداخل في السنة التاسعة ، يكون كامل القوة .

- ١٢ وقوله : ولكن من لم يلقَ ، هو من أبيات سيبويه . في باب ما يكون فيه الأشياء التي يجازى بها بمنزلة الذي استشهد به ، على أن إسم الشرط لا يعمل فيه ما قبله . وأما « لكن » فاسمها ضمير شأن محذوف . قال : زعم الخليل أنه إنما جازى حيث أضمر الهاء ، وأراد « لكنّه » ، انتهى . و« من » إسم شرط جازم فعلين شرطاً وجزاءً ، و« يَلْقَ » شرطه من لقيه بكذا أي قابله ، وجمله ينوبه أي يصيبه من النائية صفة أمر ، والباء متعلقة بيلق .
- ١٨ والمُعْدَّة - بالضم - ما يهيؤه الإنسان لحوادث الدهر ، و« ينزل » جواب الشرط ، والهاء في « به » ضمير « من » ، يقول : من لم يُعِدْ شيئاً لما ينوبه [٣٣٤ب] من حوادث الزمان قبل حُلُولِهِ ضَعُفَ عنه عند نزوله ولم يقدر على دفعه .
- ٢١ وجملة « وهو أعزل » حال من ضمير « به » .

١٢ كذا في الأصل ، وصوابه : ما تكون .

١٨ كذا في الأصل - وصوابه : يهيئه .

وقوله : **عَدَوْتُكَ** - بالغين والذال المعجمتين - و«عُلتك» أي قمت بما تحتاج إليه ، من عالٍ فلانٌ اليتيم إذا كَفَّلَهُ ، وقام به ، واليافعُ من يَفَعُ العُلامُ أي شَبَّ ، و«تَعَلُّ وتُهَلُّ» كلاهما بالبناء للمفعول من عَلَّه إذا سقاه ثانياً ، ٣ وأنله إذا سقاه التهل وهو الشرب الأول .

وقوله : بما أجني عليك من جَنَيْتُ الفَرَّةَ ، وعليك بمعنى لك ، وتقدّمت ترجمة أمية في البيت السادس عشر . ٦

قوله : **والأصل ولكنته** ، قال في المغني : ولا يكون الاسم «من» لأن الشرط لا يعمل فيه ما قبله ، أي إذا لم يكن العاملُ حرفَ جرٍّ أو مضافاً ، فإن كان أحدهما فإنه يعمل متقدماً نحو يَمُنُّ تمرر أمرر ، وغلّام من تضرب أضرب . ٩  
قوله : **وقالوا لأحد السماكين** ، قال ابن قتيبة في أدب الكاتب : والفكّة كواكبٌ مستديرة خلف السّمك الرامح والعامّة تسميها قصعة المساكين وقذاّم الفكّة السّمك . الرامح سُمِّيَ راحماً بكوكب يقدمه ، يقولون هو رمحه ، ١٢ والسّمك الأعزل حدّ ما بين الكواكب اليمانية والشامية . سُمِّيَ أعزلَ كأنه لا سلاح معه ، كما كان للآخر ، انتهى . قال شارحه أحمد اللبلي : السّمك الأعزل كوكب واحد وهو أحد ساقِي الأسد ، والرامح الساق الأخرى ، ١٥ والسّمك الأعزل ليس معه كوكب شَبَّ بالأعزل من الرجال ، وهو الذي لا سلاح معه ، وسُمِّيَ سِهًاكاً لعلوّه وارتفاعه ، وهو إسمٌ خُصَّ به ، قال سيبويه : ولا يُقال لغيره سِهًاك ، انتهى . ١٨

قوله : **وما أحسن قول أبي العلاء المعري** ، هو أحمد بن عبد الله بن سليمان أبو العلاء المعري التنوخي . كان غزير الفضل شائع الذكر وإفیر العلم ،

٦ راجع ترجمة أمية بن أبي الصلت صفحة البيت ١٦ .

١١-١٢ والعامّة . . . الرامح ك : - ر .

١٩ ترجمة أبي العلاء المعري .

- غاية في الفهم ، عالماً باللغة ، حاذقاً بالنحو ، جيّد الشعر ، جزل الكلام ، شهرته تُغني عن صِفته | وَفَضْلُهُ يَنْطِقُ بِسَجِيَّتِهِ . وَلَدَ بِمَعْرَةَ النِّعَمَانِ سَنَةَ ثَلَاثٍ [١٣٣٥]
- ٣ وستين وثلاثمائة ، واعتلَّ عِلَّةَ الْجُدْرِي التي ذهب فيها بصره سنة سبع وستين وثلاثمائة ، وقال الشعر وهو ابن إحدى عشر سنة ، ورحل إلى بغداد سنة ثمان وتسعين . أقام ببغداد سنة وسبعة أشهر ، ثم رجع إلى بلده ولَزِمَ منزله إلى أن مات يوم الجمعة الثاني من شهر ربيع الأول سنة تسع وأربعين وأربعمائة ، وكان مُتَمَهِّمًا في دينه يرى رأيَ الْبَرَاهِمَةِ ، لا يرى إفساد الصورة ولا يأكل لحماً ، ولا يؤمن بِالرُّسُلِ والبعث والنشور ، وعاش سنًا وثمانين سنة لم يأكل اللحم منها خمساً وأربعين سنة ، ولا الْبَيْضَ ، ويَحْرُمُ إِيْلَامَ الْحَيَوَانِ ، ويقتصر على ما تُنبتُ الأرض . ويلبس خشن الثياب ، ويظهر دَوَامَ الصَّوْمِ . وله أشعار كثيرة منها : لَزُومَ ما لا يلزم ، ومنه هُذَانِ الْبَيْتَانِ وهما :
- ١٢ لَا تَطْلُبْنِ بِغَيْرِ حَظٍّ رُبَّةً . . . . . الْبَيْتَيْنِ
- ومنها : سَيْقَطُ الرَّنْدِ ، وأبياته ثلاثة آلاف بيتٍ ، وقد شرحها ، وقد شرح الْجَمَلُ الزَّجَاجِيَّةَ شرحين ، وشرح كتاب سَبِيحِيَّةٍ ولم يتمه ، وشرح الدواوين الثلاثة لأبي تَمَامٍ والبحري - وهما عندي - وللمتنبّي ، وله تاليف كثيرة من منظومٍ ومنثور ، وقد جمعها ياقوت الحموي في ترجمته من معجم الأدباء . وقد ذكر أحواله مفصلة ، ورأيت تأليفاً لأبي طاهر السلفي جمع فيه ما قيل فيه من حسنٍ وقبيحٍ ممّا يتعلّق باعتقاده .
- ١٨

٤ كذا في الأصل ، وفي رواية : إحدى عشرة .  
٧ يرى ر : يرى لك .

## شُمُّ العَرَانِينِ أَبْطَالُ لَبُوسُهُمْ

مِنْ نَسَجِ دَاوُدَ فِي الْهَيْجَا سَرَايِلُ

- الجَيْدُ رفع «شُمُّ» و«أبطالُ» على الخبرِة مبتدأ محذوف ، أي : هم شُمُّ ، قال البغدادى : ويجوز جرُّهما على الصفة لَفَتْيَّة ، ونصبهما على الحالية من واو «زالوا» ، ومن نَسَجِ داود خبر «لَبُوسُهُمْ» و«سَرَايِلُ» خبر ثانٍ ، ٣ ويجوز أن تكون خبراً محذوف ، أي هي سَرَايِلُ ، والجملة جواب سؤال [٣٣٥ب] مقدَّر ، كأنه قيل : ما لَبُوسُهُمْ أو ما | نَسَجِ داود ، وجملة «لَبُوسُهُمْ» إلخ إعرابها كإعراب «شُمُّ» أو صفة لِشُمِّ أو لأبطال . وقال البغدادى : من ٦ نسج ، حال من سَرَايِلِ ، وكان في الأصل صِفَّة ، والعامل فعل دلَّ عليه لَبُوسُهُمْ أي يلبسون ، وفي الْهَيْجَا متعلِّق بقوله : من نسج ، انتهى . أقول : لا يصحُّ أن تتعلَّق «في» بالظرف ، لأنَّ «نَسَجِ داود» لم يكن في الْهَيْجَا ، ٩ واقتصر على قوله : لَبُوسُهُمْ مبتدأ وسَرَايِلُ خبره ، والْهَيْجَا الحربُ ثُمَّدَّ وتُقَصَّر كما هنا ، ووصفَهُمْ بِلبسِ الدروع في الحرب للدلالة على الأخذ بالحزم ، ونفى الحُرْق ، لأنَّ المحافظة على حفظ الأنفس من أقصى رُتَبِ الحزم أثْبَاعاً لقوله ١٢ تعالى : ﴿وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ﴾ (٢ | ١٩٥) ، وقلوبهم مع ذلك أقوى من الصَّخُور ، وما أَوْلَاهُمْ بقول القاتل : [من الكامل]
- قَوْمٌ إِذَا تَوَدُّوا لِذَنْعِ مُلَمَّةٍ وَالْحَيْلُ بَيْنَ مُدْعَسٍ وَمُكَرَّدَسٍ ١٥

لَيْسُوا الْقُلُوبَ عَلَى الدُّرُوعِ وَأَقْبَلُوا بَيْتَهَا فَتَوْنَ عَلَى ذَهَابِ الْأَنْفُسِ

والعرب تكثر من لبس الدروع في المديح ، كقول الشاعر : [ من

٣ الطويل ]

على ابن أبي العاصي دِلاصٌ حَصِينَةٌ أَجَادَ الْمُسَدِّي نَسَجَهَا وَأَذَالَهَا

وقال آخر : [ من الوافر ]

٦ عَلَيْهِمْ كُلُّ سَابِغَةٍ دِلاصٍ وَفِي أَيْدِيهِمُ الْيَلْبُ الْمُدَارُ

قوله : وهو الذي في قُصْبَةٍ أَنْفِهِ عُلُوٌّ ، ليس هذا مراداً هنا ، إذ ليس فيه كثير مدح ، وإنما المراد ما ذكره ابن السِّدِّ في شرح السقط من أَنَّ الشَّمَّ

٩ يستعمل بمعنى الْعِزَّةِ وَالشَّخْوَ ، يقال : أَشَمَّ بَأَنفِهِ إِذَا تَكَبَّرَ ، وأصل ذلك أَنَّ

الناقة تعطف على البوِّ ، فَرَبِّمَا رَمْتَهُ وَشَمَّتَهُ وَدَرَّتْ عَلَيْهِ فَيَنْتَفِعْ بِلَبْنِهَا ، وَرَبِّمَا شَعَرَتْ النَّاqَةُ بِأَنَّ تِلْكَ خَدِيعَةً تَخْدَعُ لِبَنَالَ لَبْنِهَا فَأَشَمَّتْ بِأَنفِهَا وَلَمْ تَرَأْمَهُ ،

١٢ فَضْرَبَ الرِّمَانَ مَثَلًا لِلذَّلِّ ، وَالْإِشْهَامَ مَثَلًا لِعِزَّةِ النَّفْسِ ، انتهى . وقد أَلَمَّ بهذا

الشارح البغدادي فقال بعد ما ذكره الشارح : وذلك دليل على الكرم ، وقيل أَنَّ [٣٣٦]

قوله : شَمَّ الْغَرَانِينَ ، كناية على أَنَّ لَهُمْ عِظَمَةً وَرِفْعَةً وَعُلُوًّا فِي الْمَرْتَبَةِ ، انتهى .

١٥ وَوَجْهَ الْكِنَايَةِ مَا ذَكَرَهُ ابْنُ السِّدِّ .

قوله : وَأَصْلُهُ الْارْتِفَاعُ مُطْلَقًا ، هَذَا لَمْ يَقْلَهُ أَحَدٌ .

قوله : وهو الْأَنْفُ ، قال البغدادي هَذَا قول الخليل ، وقال الجوهري :

١٨ وَغَرْنِ الْأَنْفِ تَحْتَ مَجْتَمَعِ الْحَاجِبَيْنِ ، وَهُوَ أَوَّلُ الْأَنْفِ حَيْثُ يَكُونُ فِيهِ

الشَّمُّ ، يُقَالُ : هُمْ شَمُّ الْغَرَانِينَ . قال : وَغَرَانِ الْقَوْمِ سَادَاتُهُمْ ، وَغَرْنَيْنِ كُلُّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ ، انتهى .

قوله : وهو الذي تبطل عنده الدماء ، كذا قول البغدادي بالتفسيرين ، وحكماهما الأستراياذي في شرح فصيح ثعلب ، وقال ثعلب في فصيحه : ورجل بَطَل أي شجاع بين البطولة ، وقد بَطُل ، انتهى . قال شارحه أبو سهل ٣ الهروي - بضم الطاء - أي صار شجاعاً أي شديد القلب ثباتاً عند القتال والحرب ، وقال عبدالله بن درستويه في شرحه : وأما الشجاع البطل فإنه المجاوز للمقدار في الشجاعة ، الذي لا يُبالي على أي شيء أقدم بجسارته ، كأنه ٦ يغرر بنفسه ويعرضها للتلف والبطلان ، وفعله مبني على فَعَلَ يفعل - بضم الماضي والمستقبل - للمبالغة ومصدره البَطُول .

٩ قوله : أَلْبَسَ لِكُلِّ حَالَةٍ لَبُوسَهَا

أنشده صاحب الكشف عند قوله تعالى : ﴿ وَعَلَّمْنَاهُ صَنْعَةَ لَبُوسٍ ﴾ ( ٢١ | ٨٠ ) ، على أَنَّ أصل لبوس : اللباس بمعنى ما يُلبَس ، وقائله يَبُوس الفزاري الملقَّب نَعَامَه ، وكان يَحْمَي ، فقتل له سبعة أخوة فجعل يلبس ١٢ القميص مكان السراويل ، والسراويل مكان القميص فإذا سئل عن ذلك قال : [ من الرجز ]

١٥ أَلْبَسَ لِكُلِّ حَالَةٍ لَبُوسَهَا إِمَّا نَعِيمَهَا وَإِمَّا بُوسَهَا

[ ٣٣٦ ب ] فتوصل بما صورّه من حالة عند الناس إلى أن أدرك بثأر أخوته | وألبس فعل أمر ، ولَبُوسَهَا مفعوله ، وقال الزخشي في مستقصى الأمثال : قاله يَبُوس حين شَقَّ قَيْصَه فغَطَّى به رأسه وكشف أسنّه بعد قتل إخوته ، وإِنَّا أراد ١٨ أَنه افْتُضِحَ بقتلهم ، وأنه إن لم يثأر بهم فهو كالمقنَّع رأسه واسنّه مكشوفة ، يضرب في ثَلَقِي كل حالٍ بما يليق بها ، انتهى . قال أبو عبيد : المُدْرِكُون

١٠ الكشف للزخشي ٣ / ١٢٩ .

١٧ مستقصى الأمثال ١ / ٣٠٤ رقم ١٣٠٨ .

الثار في الجاهلية ثلاثة : بَيْهَس وقَصِير وسيف [ بن ] ذي وزن . وقد ذكرنا قصة قتل إخوانه وأخذه بثأرهم بأَوْفَى من هذا في الشاهد الرابع والثلاثين بعد ٣ الحسمائة من أبيات الرضي .

قوله : والنسج المنسوج ، يريد أنه مصدرٌ أطلق على المفعول . وفعله نَسَجَ - بالفتح - بمعنى حاكَّ ، وجاء مضارعُه بالضم والكسر .

٦ قوله : وداود النبي ، يكتب يواو واحدة عند الأكثر غير منصرف للعلمية والعُجْمَة .

قوله : قال قتادة : كانت الدروع قبله صفائح ، قال أبو عبيدة في كتاب الدرع : وإذا كانت جُتَّة الحديد من غير الحَقِّ ، وكانت صفائح حديد قالوا له جَوْشَن وهو نصفان ، فالمقدَّم يقال له صدر وَصِدَار . وله أزرار وعُرَى . يُشدُّ بعضُه إلى بعض بتلك الأزرار والعُرَى بالأبازيم ولا يذنين له ولا ساقين . ولا أطراف له منه ، انتهى . قال البغدادي : ونسج داود يُرادُ به الدروع . لأنه أول من عملها بإلهام الرب تعالى وتوقيفه وتوقيفه وتعريفه . فنسبت إليه ، وهو المراد بقوله تعالى : ﴿ وَعَلَّمْنَاهُ صَنْعَةَ لَبُوسٍ لَكُمْ ﴾ ( ٢١ | ٨٠ ) .

١٥ قوله : جمع سِرْبَال ، وهو القميص ، قال أبو عبيدة في كتاب الدرع : ويقال للدرع سِرْبَال ، قال :

مِنْ نَسَجِ داوَدَ فِي الهَيْجَا سِرَابِيلَ

١٨ ونراه كالقميص شَبَّهوها به ، كما شَبَّهوها فجعلوها قميصاً ، قال : [ من الطويل ]

وَكَمْ مِنْ عَدُوٍّ قَدْ شَقَقْنَا قَمِيصَهُ      بِأَزْرَقِ عَسَالٍ إِذَا هُزَّ عَامِلُهُ | [ ٣٣٧ ]



يعني درعه ، والأزرق الرمح ، انتهى .

قوله : والظرف صفة إلخ ، أي قوله في الهيّجا ، والعامل في الحال ما في

كَبُوس من معنى الفعل ، إذ هو بمعنى ملبوس .

٣

بِیْضٌ سَوَابِغٌ قَدْ شُكَّتْ لَهَا حَلَقٌ

كَأَنَّهَا حَلَقٌ الْقَفْعَاءُ مَجْدُولٌ\*

قوله : بِيْضٌ سَوَابِغٌ صفتان ، قال البغدادي : وحينئذ يكون في البيت الذي قبله تضمين ، وإن كانا خبر مبتدأ محذوف ، فلا تضمين .

٣ قوله : ومعنى بِيْضٌ مَجْلُوءٌ ، قال البغدادي : ويريد بالبيض البراقة التي ليس عليها صدأ ، وذلك إنما يكون لكثرة لبسهم لها ، لأنهم إذا تركوا استعمالها علاها الصدأ . والعرب تصفُ الدروعَ بالبريق والصفاء ، حتى أنهم يشبهونها ٦ بالغُدُر من الماء لصفائها وتجمُّعها ، ومنه قول النابغة :

فَهْنٌ إِضَاءٌ صَافِيَاتُ الْعَلَّالِ

اتهى ، وقال أبو عبيدة : يُقال درع بيضاء أي صافية نقيّة . وكذلك ٩ درع صهباء ، قال : [ من البسيط ]

وَقَدْ تَسْرَبَلَ فِي صَهْبَاءٍ ذَائِلَةٍ مِثْلَ الْغَدِيرِ زَهَّتَهُ الرِّيحُ فَاطْرَدَا

---

• في شرح الأنباري : سُكَّتْ . قال ابن هشام : ويرى سُكَّتْ . بالسين المهملة يعني أنه حلق الدرع قد ضيق بينها ٧ ديوان النابغة الذبياني ١٤٧ ، وصدر البيت :

عُلِينَ بِكَتَيُونٍ ، وَأُطْلُنَ .

وفي الديوان : وضاء .

وكذلك درع زرقاء مثل السَّنان الأزرق لصفائه ، وتشبَّه بالغدير وبالإضاءة وبالزَّهْي ، وهي واحد ، وبزور الشمس ، انتهى . والأضياء الغدير ، والجمع أضياء مثل قناة وقى ، وإضاءة أيضاً - بالكسر - والمد كما قالوا أَكْمَةٌ وَأَكْمٌ ٣ وإكَّامٌ .

قوله : ومعنى سَوَابِغ طوال تامَّة ، قال البغدادي : السابغ الكامل الوافي ، قال الخليل : وكلَّ شيء طال إلى الأرض فهو سابغ ، وقال الجوهري : ٦ السابعة الدَّرع الواسعة ، انتهى . وفي كتاب الدَّرْع لأبي عُبَيْدَةَ : وللدرع صفات من غير لفظها ، فحين صفات أواسمها وطولها درع فضفاضة ، قال :

٩ فَضْفَاضَةٌ تَضْفُو عَلَى الْكَعْبَيْنِ

وقال :

فَضْفَاضَةٌ تَضْرِبُ أَعْلَى الْخَفِّ

١٢ [٣٣٧ب] ومن ذلك درع سابعة ، قال : | [من الوافر]

عَلَيْنَا كُلُّ سَابِغَةٍ دِلَاصٍ تَرَى فَوْقَ النَّطَاقِ لَهَا عُصُونًا

ومن ذاك : الدائلة وهي التي لها ذيل ، ومن ذاك الْمُقَاضَة ، قال : [من

١٥ الوافر]

عَلَيْهِ مَقَاضَةٌ كَالزَّهْيِ زَغْفٌ تَرُدُّ السَّيْفَ مَقْلُولَ الْغِرَارِ

ومن ذلك درع ضافية معجمة الضاد ، ومن ذاك الزَّغْف ، وهي الواسعة

٢ كنا في الاصل .

٦ الصحاح للجوهري ٤ / ١٣٢١ .

٨ أواسمها ك : واسمها ر .

١٣ ترى ك : ترى ر .

٣ الطويلة اللبنة ، ونظئله من قولهم : زَعَفَ لنا فلانٌ إذا حَدَّثَ حديثًا ، فزاد في الحديث وكذب فيه ، وكذلك إذا عَرَضَتْ في أسبوعٍ فهي درع ربوض ، ومن ذلك الدِّلاصُ ، وهي الخُلُقَاءُ اللَّبْنَةُ .

قوله : ومفردهما أبيض وسابغ ، فيه ردٌ لقول التبريزي : هما جمع بيضاء وسابغة .

٦ قوله : منها أن يكون صفة لما لا يعقل أي : وسربال مما لا يعقل . وتقدّم البحث في هذا من الشارح في قوله :

تَجُلُّو عَوَارِضَ ذِي ظُلُمٍ إِذَا ابْتَسَمَتْ . . . . البيت .

٩ قوله : لنا قراها والنجوم الطوالعُ

تقدّم الكلام عليه في شرح قوله :

شَجَّتْ بِلَازِي شَبَمٍ مِنْ مَاءٍ مَحْنِيَةٍ . . . . البيت .

١٢ قوله : وأصل الشك إدخال الشيء في الشيء ، قال التبريزي : بعد هذا

يُقالُ : شَكَّه بالرمح وبالسهم إذا جمع بين الشيئين بالرمح أو السهم ،

اتهى . ونقله البغدادى وقال : المُهْدَةُ عليه . وأحسن من هذا كله قول أبي

١٥ العباس الأحول في شرحه : شَكَّتْ أُذُنُجَلْ بَعْضُ حَلَقِهَا فِي بَعْضٍ وَسَمَرَتْ ، انتهى .

قوله : فَشَكَّكَتُ بِالرَّمْحِ الطَّوِيلِ نِيَابَهُ

---

٤ شرح التبريزي ٣٨ - ٣٩ .

٨ راجع الجزء الأول ٤٠٤ .

٩ نفسه ٤٩٤ .

١٢ شرح التبريزي ٣٨ .

١٧ شرح النحاس للمعلقات التسع المشهورات ٢ / ٥٠٩ ، ورقم البيت ٥٤ من المعلقة .

تمامه : ليسَ الكريمُ عَلَى القَنَا بِمَحْرَمٍ

- هو من معلقة عنتره ، قال أبو عبيدة : يعني شككتُ بشيابه درعه ، وقال  
الزوزني : أي طعنته أنفلتتُ الرمحَ في جسمه وثيابه كلها . ثم قال : ليس ٣  
الكريم محرماً على الرماح ، يريد أن الرماح مؤلفة بالكرام لحرصهم على  
الإقدام ، وقيل : بل معناه أن كرمه لا يخلصه من القتل المقدّر له . وإيراد هذا  
[٣٣٨آ] البيت من الشارح | وكان الأوّلُ أن يورد البيت الذي بعده ، وهو : ٦  
ومشكٌ سابعٌ هتكتُ فُروجها بالسيفِ عن حامي الحقيقة مُعلّم

- أي رُبَّ مشكٍ درعٍ سابعٍ ، والمَشك - بفتح الميم - التي شكٌ بعضها  
في بعض ، والشك : مسامير الدرع ، وهتكت : شققت ، فُروجها جيبها ٩  
وكُمَيها ، واحدها فُرج . وحامي الحقيقة الذي يحمي من يحق عليه أن يحمي ،  
والمُعلّم - بفتح اللام - الذي شهّر نفسه بعلامة إزدلالاً بشجاعته وإعلاماً  
بمكانه ، كذا في شرح الأعلام . ١٢

- قوله : وإنّما يكون ذلك في الدروع المضاعفة ، هو كلام التبريزي وتبعه  
البغدادي أيضاً ، وليس إدخال بعض الحلق في بعضها معنى المضاعف ، وإنّما  
معناه ما ذكره أبو عبيدة في كتاب الدرع ، قال : المضاعفة هي التي يضاعف ١٥  
حلقها مداخلة بعضها في بعض فتُنسَجُ حلقتان في حلقتين ، انتهى .

- قوله : أي ضويقت يعني أن حلق الدرع إلخ ، هذا كله كلام التبريزي ،  
وليس المعنى ما ذكره ، وإنّما المعنى سمرت حلقاتها بالسك وهو المسار ، قال ١٨  
أبو عبيدة : يقال لقبتي كل حلقة خُرْتان ، والواحد خُرْت والجمع أخُرَات ،

٦ من الشارح ك : في هامش أي لا من التبريزي .

٧ البيت ٥٦ من معلقة عنتره بن شداد ، راجع شرح النحاس ٢ / ٥١١ .

١٢ شرح الأعلام لأشعار الشعراء السنة ٢ / ١١٩ .

وهي ثقب الحلق ، ويُقال للمسار الذي يَدْخُلُ في خُرُوق أطراف الحَلَق  
 فيُجمع بين طَرَفَيَّ كُلِّ حَلَقَةٍ منها حِرْبَاءٌ مكسور ممدود ، والجمع  
 ٣ حَرَابِيٍّ - مشدّد - والحِرْبَاءُ والسَّرَادُ والسَّكُّ - بسين غير معجمة شيء  
 واحد ، وهي المسامير . يُقال : دِرْعٌ محَكَمَةُ السَّكِّ والسَّرْدِ . انتهى .  
 والحِرْبَاءُ - بالحاء المهملة - والسك - بفتح السين المهملة - قال الأزهري في  
 التهذيب : كل مسبار عند العرب سَكٌّ ، قال امرؤ القيس يصف دِرْعاً : [ من  
 المتقارب ]

وَمَشْنُودَةٌ السَّكِّ موضونةٌ نَضَاءُ في الطِّي كالمَبْرَدِ

٩ انتهى . ولم يذكر الأزهري « السَّكِّ » بالشين المعجمة بهذا المعنى . ولا [ ٣٣٨ب ]  
 صاحب القاموس ، وقد ذكره الأعلام كما تقدّم .

قوله : ومنه إِذْنٌ سَكَاءٌ إلخ ، قال الأزهري : قال الليث : السَّكُّ  
 ١٢ صِعْرٌ قُوفِ الْأُذُنِ وضيق الصَّخَاخ ، وقد وُصِفَ به الصَّمَمُ . وأصل السَّكُّ  
 الصَّمَمُ ، يُقال : ظَلِمَ أَسْكَ لَأَنَّهُ لَا يَسْمَعُ ، انتهى . والقُوفُ - بضم  
 القاف - مستندار خرق الأذُن ، وفي القاموس : السَّكُّ - محركةٌ - الصَّمَمُ  
 ١٥ وصِعْرُ الْأُذُنَيْنِ ، ولُزُوقُهَا بِالرَّأْسِ ، وَقَلَّةُ إِشْرَافِهَا أَوْ صِعْرُ قُوفِ الْأُذُنِ وضيقُ  
 الصَّخَاخ ، يكون في الناس وغيرهم .

قوله : لَا يَبِينُ لَهَا نَتَوٌ ، في المصباح : نَتَأُ الشيء يَنْتَأُ - مهموز  
 ١٨ بفتحَيْن - نَتَوًا ، خرج من موضعه وارتفع من غير أن يَبِينَ ، انتهى . وأورده

٥ تهذيب اللغة للأزهري ٩ / ٤٣٠ .

٦ في الأصل : امرؤ .

٨ ديوان امرئ القيس ١٨٧ .

١١ تهذيب اللغة ٩ / ٤٣٠ ( سَكُّ ) .

١٤ القاموس المحيط ٣ / ٣٠٦ ( السَّكُّ ) . ولزوقها ر . ولزوقها ك .

١٨ نَتَأُ ك : نَتَأُ ر .

صاحب القاموس في المهموز وفي المعتلّ فيكون ممّا جاء بالوجهين .

قوله : فالجملة الفعلية ، هي جملة قد شكّت لها حَلَقٌ .

قوله : والاسميّة ، هي جملة كأنّها حَلَقُ القَفْعاء . ٣

قوله : جمع حَلَقَة - بالإسكان - على غير قياس ، قال الرضي في شرح

الشافعية : قال سيويه : وقد جاء ذو التاء قَعْلَة - بسكون

العين - والمجرّد - بفتحها - نحو حَلَقَة وفَلَكَة ، والجنس حَلَقٌ وفَلَكٌ ، قال : ٦

خففوا الواحد بتسكين العين كمّا ألحقوه الزيادة ، أي التاء ، كما غيروا نحو نَمَرِيّ  
لمّا لحقه باء النسب . وحكي عن أبي عمرو في « ذي التاء » حَلَقَة - بفتح

العين - فليس بشاذّ . ومن العرب من يقول : حَلَقَة وحَلَقٌ - بكسر

الحاء - في المجرّد ، وهو جمع تكسير كِبْدَرَة وبِدَرٍ ، انتهى . ثم لا يخفى أنّ  
قول الشارح : جمع حلقة فيه مسامحة ، لأنّ مثله ليس بجمع عند البصريين ،

قال الرضي : أعلم أنّ الاسم الذي يقع على القليل والكثير بلفظ المفرد ، وإذا ١٢

قصد التنصيص على المفرد جيء بالتاء سُمّي إسم الجنس ، وهو عند الكوفيين  
[٣٣٩آ] جمع مكسرّ واحدّه ذو التاء ، وقولهم | فاسيد من حيثُ اللفظ والمعنى ، أمّا

اللفظ فلتصغير مثل هذا الاسم على لفظه ، فلو كان جمعاً وليس على صيغة ١٥

جمع القِلّة لكان يجب رُدّه إلى واحدّه ، وأيضاً لغلبة التذكير على المجرّد من  
التاء منها نحو تمر طيّب ، ونخل منقّير ، ولا يجوز : رجال فاضل . وأمّا المعنى

فلوقوع المجرّد من التاء منه على الواحد والمثنى أيضاً ، إذ يجوز لك أن تقول : ١٨

أكلت عنباً أو ثُقفاً ، مع أنّك لم تأكل إلّا واحدة أو اثنين ، بلّى قد يميء  
شيء منه لا يطلق على الواحد ، وذلك من حيث الاستعمال لا من حيث

الوضع ، كما لا يُقال : الكَلِمَ لِكَلِمَة ولا لِكَلِمَتين ، وذلك قليل ، انتهى . ٢١

قوله : جمع حَلَقَة بالإسكان ، ونقل اللبث عن العرب فتح اللام أيضاً ، قال : الحَلَقَة بالتخفيف من القوم ، والجميع الحَلَقُ ، ومنهم من يقول حَلَقَة ٣ أي - بفتح اللام - نقله عنه الأزهري في التهذيب .

قوله : لهذا هو الصحيح ، الإشارة إلى كَوْن حَلَق - بفتحتين - جمع حَلَقَة بالإسكان لا إلى كَوْنه على غير قياس ، فإنه لم يذهب أحد إلى أنه قياس ، ويريد أن الوارد عن العرب بصحة النقل في الجمع والمفرد إنها هو هذا لا ما يأتي .

قوله : وخالف الأصمعي الخ ، كذا في التهذيب والُباب وغيرها .

٩ قوله : وخالف أبو عمرو في المفرد ، قال صاحب الثُباب : وحكى يونس عن أبي عمرو بن العلاء : حَلَقَة في الواحد - بالتحريك - والجمع حَلَق وحَلَقَات . وقال ثعلب : كلهم يُجيز ذلك على ضَعْفه ، وقال الفراء في نوادره : الحَلِقة - بكسر اللام - لغة لَبْلَحَارِث بن كعب في الحَلَقَة والحَلَقَة ، أي بسكون اللام وفتحها ، انتهى . قال شارحه أبو منصور محمد بن علي الجُبَّان : الحَلَقَة - بسكون اللام - وجمعها حَلَق بفتحها كفلَكَة وفَلَك ، ويُقال : حَلَق - بكسر أوله - مثل بَذَرَة وبَذَر ، ويُقال : حَلَقَات كَبَكَرَة وبَكَرَات . والحَلَقَة من الناس | لاستدارتها شُبِّهَتْ بحَلَقَة الحديد ، انتهى . [٣٣٩ب]

١٨ وقال شارحه الإِستِراباذي ، وروى اللُخَياني عن الأموي : حَلِقة - بكسر الحاء وسكون اللام - ولهذا أغرب الوجه ، والفَصيح ما ذكره ثعلب : وحَلَقَة الناس مستعارة من حَلَقَة الحديد ، وكذلك حَلَقَة الحَوْض ، وهو أن يكون ماؤه فوق النصف ، والجمع حَلَق ، كما تقول : فَلَكَ وفَلَك ، ولست أعرف لها ثالثاً ، انتهى . وقال شارحه أحمد اللُبَّي : قال أبو حاتم : لكل شيء استدار من الحديد والناس ، يقال حَلَقَة بإسكان اللام ، والسلاح يسمَّى الحَلَقَة

٣ تهذيب اللغة للأزهري ٤ / ٥٨ (حَلَق) .



بإسكان اللام أيضاً ، والحَلَق - بفتحتين - مؤنثة في القياس وفي بعض الرجز  
مذكر في قوله :

٣

خُوصاً تَبَارِي الحَلَقَ المركباً

- والحَلَقَة - بالتحريك - لغة قليلة ، وعن الخليل : يُقال في حَلَقَة القوم  
حَلَقَة - بفتح اللام - وحكاها يونس ، وعن أبي زيد : حَلَقَة القوم والحديد  
والخاتم - بفتح الحاء وسكون اللام - وهي الحَلَق بفتحتين ، والحَلَق - بكسر  
٦ ففتح - كلُّ هَذَا قد سمعته من العرب . وقال القَرَّاز : حَكَى بعضهم  
حَلَقَة في الحديد والقوم ، والجمع حَلَقٌ - بكسر الحاء وسكون اللام - فيها .  
٩ وحكى كُرَاع : حَلَقَة القوم وحَلَقَة - بفتح الحاء وكسرها مع تسكين  
اللام - وحَلَقَة - بفتح الحاء واللام - قال : والجمع حَلَقٌ - بفتح الحاء  
واللام - وحَلَقٌ - بكسر الحاء وإسكان اللام - قال في الجمع : حَلَقٌ  
١٢ وحِلَاقٌ - بكسر الحاء فيها - ومن قال حَلَقَة بفتحها قال في الجمع : ١٢  
حِلَاقٌ - بكسر الحاء - وحكى المطرُز أَنَّهُ يقال : حَلَقَة وحَلَقٌ مثل بَدْرَة وبَدْر ،  
وحَلَقَة وحَلَقٌ مثل ثَمَرَة وثَمَر ، وحَلَقَة وحَلَقَات مثل ثَمَرَة وثَمَرَات ، انتهى .  
١٥ ونقل الأزهري في التهذيب عن أبي عُبَيْد أَنَّهُ قال : أَخْتَارُ في حَلَقَة  
[٣٤٠آ] الحديد - فتح اللام - ويموز الجزم ، وَأَخْتَارُ في حَلَقَة القوم الجزم | ويموز  
التثقيب . وأخبرني المنذر عن أبي العباس أَنَّهُ قال : أَخْتَارُ في حَلَقَة الحديد  
١٨ وحَلَقَة الناس التخفيف ، ويموز فيها التثقيب ، والجمع عنده حَلَقٌ بالتحريك .  
وقال ابن السَّكَيْت : هي حَلَقَة الباب وحَلَقَة القوم ، والجمع  
حلق - بفتحتين - وحِلَاقٌ بكسر أوله ، انتهى . وحَلَقَة السلاح قد وردت في  
حديث صلح خيبر ، ولرسول الله ﷺ : الصفراء والبيضاء والحَلَقَة ، قال ابن  
٢١ الأثير : هي - بسكون اللام - السلاح عاماً ، وقيل : هي الدُرْع خاصة ،

٢٢ النهاية في غريب الحديث لابن الأثير ١ / ٤٢٧ .

- انتهى . وقال المرزوقي في شرح الفصيح : يُسمّى السلاح كلّ حلقة . وأصله في الدرع ، وجمعها الحَلَقُ أي - بفتحتين - وحَلَقَ القوم الذين يجتمعون مستديرين . وفي الحديث : الجالس وسط الحلقة ملعون ، لأنّه إذا جلس في وسطها استدبر بعضهم بظهره فيؤذيهم بذلك فيسبّونه ويلعنونه . ومنه الحديث : « لا حمى إلّا في ثلاث » ، وذكر منها حلقة القوم . أي لهم أن يحموها حتّى لا يتخطّاهم أحد ولا يجلس في وسطها . وأمّا حلقة الحوض فقد روى الأزهري عن أبي زيد أنّه قال : يُقال : وَفَيْتُ حَلَقَةَ الحوض تَوْفِيَةً ، والإناء كذلك ، وحلقة الإناء ما بقي بعد أن تجعل فيه من الشراب أو الطعام إلى نصفه ، فَمَا كَانَ فوق النصف إلى أعلاه فهو الحَلَقَةُ ، وأنشد :

قَامَ يُوْفِي حَلَقَةَ الحَوْضِ فَلَجَّ

- وقال أبو مالك : حَلَقَةُ الحوض امتلاؤه ، وحلقته أيضاً دون الامتلاء ،  
١٢ وأنشد :

قَوَافٍ كَيْلُهَا وَمُحَلَّفُ

والمحلَّفُ دون الملء ، انتهى .

- ١٥ قوله : ليس في الكلام حَلَقَةُ بالتحريك إلّا جمع حَالِقٍ ، في العباب ، قال ابن السكّيت : سمعت أبا عمرو الشيباني يقول : ليس في كلام العرب حَلَقَةُ - بالتحريك - إلّا قولهم : هؤلاء حَلَقَةُ ، للذين يحلقون الشعر ، جمع حَالِقٍ ، انتهى . ولهذا الحصر بالنسبة إلى حَلَقَةُ | الحديد والقوم ، فلا يمتنع [٣٤٠ب] للتحلّة - بالتحريك - معنى غير معنى الذين يحلقون الشعر ، قال الأزهري : قال الأصمعي وغيره : الحَالِقُ الجبل المُنِيفُ المشرف ، فهذا أيضاً يُجمع على حَلَقَةٍ - بالتحريك - ثم قال : والحَلَقَةُ - بالتحريك - الصُّرُوعُ المرتفعة .

١٨ تهذيب اللغة للأزهري ٤ / ٥٨ (حلق) .

وقال الليث : حَلَقَ الصَّرْعُ يَحْلُقُ حُلُوقاً من باب قَعَدَ فهو حَالِقٌ ، يريد ارتفاعه إلى البَطْنِ وانضمامه ، وفي قول آخر : كثرة لبنه ، وصَّرْعٌ حَالِقٌ ممتلئ . وقال النضر : الحَالِقُ من الإبل الشديدة الحفل العظيمة الصَّرة ، وقد حَلَقَتْ تَحْلُقُ ٣ حَلَقاً من باب صَرَّ ، قلت : الحَالِقُ من نعت الصَّرْعِ جاء بمعنيين متضادين . وقال الليث : الحَالِقُ من الكَرَمِ ونحوه ما التوى منه وتعلّق بالقُضبان وسكّين حَالِقٌ وحاذِقٌ ، أي حديد ، انتهى . ٦

قوله : شجر ينسبط على وجه الأرض إلخ ، كذا في شرح التبريزي ، وقال أبو العباس الأَحْوَلُ بعد لهذا ، وقال أبو الجَواهر البكريّ القفعاء بَقْلَةٌ من بَقْلِ الرمل وعُشْبَةٍ ، قال : وهي عشبة لها ورق مثل ورق الحَرْف ، ولها ثمر ٩ مثل حَلَقَةِ الخاتم وأصغر ، فيه حَبَّةٌ كأنّها الحُلْبَةُ مستقلة على ساق مرّة الطعم . قال الأصمعي : هي من أحرار البقل ، وأحراره ما كرم ورقاً ولم يَغْلُظ ، انتهى . وفي التهذيب للأزهري : القفعاء من أحرار البُقُول ، وقد رأيتها في بلاد ١٢ تميم ولها نُؤِيرُ أحمر . وقال الليث : القفعاء حشيشة خَوَّارة من نبات الربيع خشنة الورق ، ولها نُورٌ أحمر مثل شَرَرِ النار ، وورقها تراها مستعلبات من فوق ، وثمرها مُقْفِعٌ من تحت ، انتهى . وقال صاحب القاموس : القَفَعَاءُ ١٥ عُشْبَةٌ خَوَّارة أو شجرة ينبت فيها حَلَقٌ كحَلَقِ الحَوَاتِمِ ، إلّا أنّها لا تلتقي ، وتكون كذلك ما دامت رَطْبَةً ، وإذا يَسَّتْ سَقَطَتْ .

[٣٤١آ] قوله : والمجدول المُحَكَّمُ الصَّنْعَةُ ، قال أبو عبيدة | في كتاب الدرع : ١٨ جَدَلًا بمجدولة وهما سواء ، وهي المُدَاخِلُ حَلَقُهَا حَتَّى كان حَلَقُهَا صغاراً من

١٢ تهذيب اللغة للأزهري ١ / ٢٦٩ (نقع) .

١٣-١٤ وقال الليث . . . نُؤِيرُ أحمر ك : ر .

١٥ القاموس المحيط ٣ / ٧٢ (الفقعة) .

١٦ نفسه : حَشْبَةٌ .

تقارب جدُّها ، وكانَ عملها على جدل الأزمَّة ، قال :

كَأَنَّهَا خَلَقُ الْقَفْعَاءِ مَجْدُولُ

٣ انتهى . والأزمَّة جمع زِمام ، وجَدَلَه : فتلَه ونَسَجَه . يُقال : جدلت الحبلَ والزِّمام أجْدله جدلاً .

٦ قوله : وفيه تقديم الوصف إلخ ، يعني أنَّ قوله « مَجْدُول » صفة ثانية لِخَلَقِ الْأَوَّلِ ، وإِنَّمَا لم يقل « مجدولة » لأنَّ إسم الجنس يجوز تذكيره وتأنينه ، فَأَنَّثَه في قوله : كَأَنَّهَا ، وَذَكَرَهُ في مَجْدُولُ .

لا يَفْرَحُونَ إِذَا نَالَتْ رِمَاحُهُمْ

قَوْمًا ، وَلَيْسُوا مَجَازِيعًا إِذَا نِيلُوا\*

- جملة « لا يفرحون » يجوز فيها من الإعراب ما جاز في « يَبِضُّ سَوَابِغُ » ،  
والفرح هنا فرح البَطَر ، ومنه : ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ ﴾ ( ٢٨ |  
٧٦ ) ، وإذا ظرف للـا يفرحون ، ويجوز أن تكون شرطية جوابها محذوف بدل<sup>٣</sup>  
عليه « لا يفرحون » ، قال البغدادى : ويجوز أن تكون حالا من ضمير  
« يفرحون » ، ولهذا غير جائز لأن الزمان لا يكون حالا من الجنة .
- قوله : يقول إذا ظفروا بملوهم إلخ ، فيه تَفَحُّة من عيب قوله تعالى :  
﴿ لِكَيْلَا تَأْسَوْا عَلَى مَا فَاتَكُمْ وَلَا تَفْرَحُوا بِمَا آتَاكُمْ ﴾ ( ٥٧ | ٢٣ ) ، وَقَدْ  
أكثر العرب من اتِّهَاج هذا المنهج كقول الشَّنْفَرَى : [ من الطويل ]
- فَلَا جَزْعٌ مِنْ خَلَّةٍ ، مُتَكَشِّفٌ      وَلَا مَرَجٌ ، تَحْتَ الْغَيْمِ أَنْجِلُ<sup>٩</sup>
- وقول الآخر : [ من الطويل ]

• صدر البيت في السيرة النبوية :

ليسوا مَفَارِجَ إِنْ نَالَتْ رِمَاحُهُمْ .

وقد انسجم ترتيب الأبيات هنا مع رواية ابن هشام ، أما السكري في شرحه للديوان فقد ذكر  
هذا البيت بعد البيت التالي ، وهنا ترتيب مختلف عما في روايتي عبد اللطيف البغدادى وابن  
الأبباري .

٨ لامية الشنفرى ، وهو البيت الثانى والخمسون .

فَتَى غَيْرُ مِفْرَاحٍ إِذَا الْخَيْرُ مَسَّهُ وَمِنْ نَائِبَاتِ الدَّهْرِ غَيْرُ جَزُوعٍ

- قوله : وهو الكثير الجزع ، لا يخفى أَنَّ مدحهم بعلو الهمة وطمأنينة النفس والصبر على الشدائد ، لا يتم إِلَّا ببني الجزع عنهم لا بنفي كثرته ، فكان ينبغي للشارح توجيهه ، ويوجّه بأن مجزاعاً ليس مبالغة وإنما هو للنسبة . أي : وليسوا ذوي جزع ، وهو أحسن ما قيل في قوله تعالى : ﴿ وَمَا رُبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ ﴾ [٣٤:١] |
- ٦ ( ٤١ | ٤٦ ) ، وقال البغدادى : ويمكن أن يجاب بأن مُرادَه نفي المشتق منه وهو الجزع مطلقاً بإيراد لفظه المشتق من غير نظر إلى دلالة المشتق الخاصة بحسب أحواله العارضة له من جهة الاشتقاق ، ويحتمل إجراء اللفظ على ظاهره ،
- ٩ ويكون المعنى أَنهم لعظمهم وشرفهم وشجاعتهم ورياستهم ، لو وَقَعَ منهم القليل من الجزع لكان كثيراً بالنسبة إليهم عظيماً من أمثالهم ، فصَحَّ أن يُؤمَى بمثل المبالغة لأجل هذا ، ومثل ذلك قوله تعالى : ﴿ وَمَا رُبُّكَ بِظَلَّامٍ
- ١٢ لِلْعَبِيدِ ﴾ ( ٤١ | ٤٦ ) نَفَى كونه ظلاماً ، وهو من أبنية المبالغة ، ولم ينفِ كونه ظلاماً ، وما ذاك إِلَّا لِأَن قليل الظلم كثير بالنسبة إليه لعدله في العباد ورافته ولطفه لهم ورحمته ، ولذلك قال بعضهم : زَلَّة العالم كبيرة ، وقد ترجم عن
- ١٥ هذا المعنى بعض المُحدِّثين فأحسن حيث قال : [ من البسيط ]
- العَبْءُ فِي الْجَاهِلِ الْمَغْمُورِ مَغْمُورٌ وَعَيْبُ ذِي الشَّرَفِ الْمَذْكُورِ مَذْكُورٌ  
كفوفة الظفر تخفى من حقارتها ومثلها في سواد العين مشهور
- ١٨ ولهذا من أحسن ما يُقال هنا فاعرفه ، لهذا كلامه .

٦ - ٩ وقال البغدادى . . . لو وقع منهم ك : - ر ، استترك في هامش ك .

يَمْشُونَ مَشْيَ الْجَمَالِ الزُّهْرِ يَعْصِمُهُمْ

ضَرْبٌ إِذَا عَرَدَ السُّودُ التَّنَائِيلُ

- يجوز في جملة « يمشون » ما جاز في جملة « لا يفرحون » والواو ضمير فتية  
أو عُصْبَةٍ ، المراد بهم المهاجرون الذين هاجروا مع النبي ﷺ من مَكَّة المكرمة  
إلى المدينة المنورة ، والمراد بالسود التنايل الأنصار رضي الله عنهم لما قدَّمه ٣  
الشارح في مقدِّمته شرحه من أنَّ بعضَ الأنصار قال : دعني يا رسول الله  
أضربُ عُنُقَه ، فغضب كَغَبِ فَعَرَّضَ بهم بالسود التنايل . ومثله لأبي العباس  
الأحوّل ، قال في شرحه : يُقال : إِنَّا قال : السود التنايل تعريضاً بالأنصار ٦  
رضي الله عنهم ، فأمره النبي ﷺ أن يمدحهم ، انتهى . قال السهيلي في  
الأنف : جعلهم سوداً لما خالط أهل اليمن من السودان عند غلبة  
الحبيشة على بلادهم ، ولذلك قال حسان في آل جَفَنَةَ : [ من الكامل ] ٩  
أولادُ جَفَنَةَ حَوْلَ قَبْرِ آبِيهِمْ يَبِضُّ الوجوه من الطَّرَازِ الأوَّلِ

١٠ ديوان حسان بن ثابت ١ / ٧٤ ، وفي رواية الديوان جاء كما يلي :

أولاد جَفَنَةَ حَوْلَ قَبْرِ آبِيهِمْ  
يَبِضُّ الوجوه كَرِيمَةً أَحْسَابِهِمْ  
قبر ابن مارية الكريمة المُفَضَّل  
شُمُ الأنوفِ من الطراز الأوَّلِ

والقصيدة تبلغ ٣٣ بيتاً .

يعني بقوله : « من الطَّرَازِ الأوَّل » أَنَّ آلَ جَفَنَةَ كانوا من اليَمَنِ ثُمَّ استوطنوا الشامَ بعد سَبَلِ العَرَمِ ، فلم تُخالِطهم السودان كما خالطوا من كان من اليمن ، فهم من الطَّرَازِ الأوَّل الذي كانوا عليه في ألوانهم وأخلاقهم .

وقوله : | « حول قبر أبيهم » أي أنهم لعزهم لم يجلوا عن منازلهم قَطً ، [٣٤٢] ولا فارقوا قبر أبيهم . والتنبأُ القصير ، وعَرَّدَ : قرَّ ، قال الشاعر : [ من الطويل ]

يعرَّد عنه صَحْبُهُ وصَدِيقُهُ      وينبشُ عنه كَلْبُهُ وَهُوَ صَارِبُهُ

انتهى كلامه .

٩ قوله : يصفهم بامتداد القامة إلخ ، أمَّا طول القامة وعِظَمُ الخِلْقَةِ لازم له ، فيؤخذ من وصف غيرهم بالتنايل ، وأمَّا بياض البشرة فيؤخذ من مقابلتهم بالسود ، وأمَّا الرِّقُّ في المشي فمن تشبيه مشيهم بمشي الجبال ، إذ فيه تَأَنُّ وقوَّة . وخصَّ البيض لحُسْنِها وقوَّتِها مع ما فيه من المُطابَقَةِ بين الزَّهَرِ والسَّود .

قوله : جمع أزهر وهو الأبيض ، في النهاية : الأزهر الأبيض المستنير ، ١٥ والأزهرُ البياض الثَّيَرُ ، وهو أحسن الألوان . وفي المصباح : زَهَر الشيء يزهر - بفتحين - صفاً لونه وأضاء ، وفي التهذيب للأزهري : زَهَر يزهر زَهراً ، وهو كلُّ لونٍ أبيض كاللَّزَّة الزهراء ، قال شمر : الأزهر من الرجال الأبيض العتيق البياض الثَّيَرُ الحُسْنُ ، وهو أحسن البياض كأن له بريقاً ونوراً ١٨

١٤ النهاية في غريب الحديث ٢ / ٣٢١ .

١٥ المصباح المنير ١ / ١٣٨ ( زهر ) .

١٦ تهذيب اللغة للأزهري ٦ / ١٤٧ ( زهر ) .

١٧ كلها في الأصل ، وربما كانت : سني .

١٨ العتيق البياض ر : - ك .



يُزْهِرُ كَمَا يَزْهَرُ النَجْمُ أَوْ السَّرَاجُ ، انتهى . ففي الأَزْهَرِ يقبر البريق واللمعان لا مطلق البياض .

- قوله : وَعَرَبٌ لَا أَعْرَابَ ، قال الأزهريّ : من نَزَلَ بلاد الريف ٣  
واستوطنَ المَدَنَ والقرى العربيّةَ وغيرَها مِمَّنْ ينتمي إلى العَرَبِ فهم عرب ،  
وإن لم يكونوا فُصْحَاءَ ، ومن نزل البادية أو جاورَ البادين وظعنَ بظعنهم فهم  
أعراب ، والعرب العاربة الصريح منهم ، والأعراب جماعة الأعراب . ورجل ٦  
عربي إذا كان نسبه في العَرَبِ ثابتاً وإن لم يكن فصيحاً ، وجمعه العَرَبُ ،  
ورجل أعرابي إذا كان بدويّاً صاحبَ نُجَعَةٍ وارتباده للكَلَأِ وتبّعٍ لمساقط الغيث ،  
وسواء كان من العرب أو من مَوَالِيهِمْ . ويجمع الأعرابيّ على الأعراب ٩  
والأعراب ، وإذا قيل له : يا عربيّ ، فرح بذلك وهشَّ له . والعربيّ إذا  
[٣٤٢ب] قيل له | يا أعرابيّ غضب له ، وقول الله جلّ وعزّ : ﴿ قَالَتِ الْأَعْرَابُ آمَنَّا ٣٤٢ب  
قُلْ لَمْ تُؤْمِنُوا وَلَكِنْ قُولُوا أَسْلَمْنَا ﴾ (٤٩ | ١٤) ، هؤلاء قوم من بوادي ١٢  
العرب قدموا على النبي ﷺ المدينة طمعاً في الصدقات لا رغبة في الاسلام ،  
فستأهم الله الأعراب ، ومثلهم الذين ذكرهم الله فقال : ﴿ الْأَعْرَابُ أَشَدُّ ١٢  
كُفْرًا وَنِفَاقًا ﴾ ، قلت : والذي لا يفرّق بين العَرَبِ والأعراب ، والعربي ١٥  
والأعرابي ربّما تحامل على العرب بما يتأوله في هذه الآية ، وهو لا يميّز بين  
العرب والأعراب ، ولا يجوز أن يُقالَ للمهاجرين والأنصار أعراب ، إنّما هم  
عَرَبٌ ، لأنّهم استوطنوا القرى العربيّة وسكنوا المدن سواء منهم الناشئ بالبدو ١٨  
ثم استوطن القرى والناشئ بمكّة ثمّ هاجر إلى المدينة ، فإن لحقت طائفة منهم  
بأهل البدو بعد هجرتهم واقتنوا نَعَمًا ورَعَوْا مساقطَ الغيث بعد ما كانوا عَرَبًا ،  
انتهى كلام الأزهري . أراد أنّ العرب والأعراب كلّ منهما اسم جنس يفرّق بينه ٢١

١ كذا في الأصل ، وربّما كانت : يعنير .

وبين واحده بياء التَّسْبَةِ كروم ورومي وزَنْجٍ وزَنْجِي ويهود ويهودي ومَجُوس ومجوسي .

٣ قوله : والجملة حال ، أي جملة يعصمهم ضرب .

قوله : ومن رَوَى غَرْد ، التغريد التطريب في الصوت والغناء . وكذلك الغَرْد - بفتحيتين - يُقال : غَرَّد الطائر من باب فَرِحَ .

٦ قوله : ولا معنى لهذه الرواية ، أقول : بل لها معنى ، وهو أنهم إذا

اشتغل غيرهم بالتطريب والغناء واللهو والندماء كان اشتغالهم بمعاناة الحرب ومقاساة الطعن والضرب طلباً للمعالي التي لا تحصل إلا بضراب الصوارم وطعان

٩ العوامل ، قاله البغدادي .

قوله : والأكثر « تَمَسَّح » بالقصر ، أي بخذف الألف من تمساح . قال

الأزهري | قال أبو عبيد : التَّمَسَّحُ الرجل المارد الخبيث . وقال الليث : [٣٤٣آ]

١٢ التَّمَسَّحُ والتَّمَسَّاحُ يكون في الماء ، شبيه بالسُّلْحَفَة ، إلا أنه يكون ضخماً طويلاً قوياً .

قوله : والتَّبَرَّاكُ والتَّبَعُّشَارُ لموضعين ، قال ياقوت الحموي في كتاب المؤتلف

١٥ وَضَعاً والمفترق صُقْعاً : تَبَرَّاك ثلاثة مواضع ؛ الأول تَبَرَّاك موضع مقابل

تَبَعُّشَار ، وتَبَرَّاك ماء لبني عمرو بن كلاب . وقال أبو عبيدة عن عُمارَة : تَبَرَّاك

من بلاد بني تَمِيمٍ ، وتَبَرَّاك ماء لبني العَبَّيرِ أيضاً ، ولعلَّ التي تقابل تَبَعُّشَار واحد

١٨ هذه الثلاثة ، انتهى . وقال أبو عبيد البكري في معجم ما استمعتم : تَبَرَّاك

موضع في ديار بني قَعْقَس ، وكلَّ ما جاء فَعَال فهو مفتوح التاء ، إلا أحرفاً

١٠ تهذيب اللغة للأزهري ٤ / ٣٤٧ (مَسَحَ) .

١٥ كلنا في الأصل ، والعنوان الصحيح هو : المشترك وضعاً والمفترق صُقْعاً .

١٨ معجم ما استمعتم للبكري ١ / ٣٠١ .

جاءت عَدَدًا تَحُلَّ محلَّ الأسماء ، من ذلك : يَثْرَكَ هذا ، وَتَعْشَار ، وَتَلْقَاء  
وَيَثْيَان ، وهما صفتان ، وَتَمَثَال وَتَهْوَاء من الليل ، وَتَقْصَار وهي القلادة ،  
وَرَجُلٌ تَمْسُح وهو الكتَّاب ، انتهى . وَالتَهْوَاء الساعة من الليل . وقال ٣  
الأزهري : يَثْرَكَ - بالكسر - موضع لا ينصرف ، وَأَمَّا التَّبْرَكَ - بالفتح -  
فهو البروك .

قوله : والتلقاء ، قال رضي الدين المقدسي في شرح قصيدة البوصيري ٦  
الميمية : تَلْقَاء - بالكسر والمدّ - أي جهة ، قال : ويجمع على تلاقٍ ، ووجهه  
غيره بأنَّ « تَفْعَالًا » يُجمع على « تفاعيل » فالتقت الياء الزائدة مع الياء التي هي  
لام الكلمة ، فأدغمت فصارت تلاقٍ ، ويأتي بهذا الوزن مصدرًا بمعنى ٩  
« اللقاء » وهو شاذ كالثَّيْبَان ، والقياس الفتح . قال في الصحاح : والثَّيْبَان  
مصدر شاذ ، لأنَّ المصادر إنَّما تهيء على التَّفعَال - بالفتح - كالتَّذْكَار والتَّكرار  
والتَّوَكُّف ، ولم ييء - بالكسر - إلَّا الثَّيْبَان والتَّلْقَاء ، وزاد بعضهم التمثال ١٢  
مصدر مثبَّت . وَأَمَّا الأسماء فتأتي بالكسر كثيرًا كَيَثْرَكَ إسم مكان ، وَتَكْلَام لكنير  
الكلام ، انتهى كلامه .

[٣٤٣ب] قوله : | الشَّيْبة بالخفَّة ، في المصباح : المِخْتَنَة - بكسر الميم - ١٥  
الْقِلَادَة ، سُمِّيَتْ بذلك لَأَنَّهَا تُطَيَّف بِالْعُنُق ، وهو موضع الخنق .

قوله : وإذا كان التَّفعَال مصدرًا ، قال الرضي في شرح الشافية : إذا  
قصدت المبالغة في مصدر الثلاثي بنيته على التَّفعَال ، ولهذا قول سيبويه كالتَّهْدَار ١٨  
في التَّهْدَر الكثير والتَّرداد وهو مع كثرة ليس بقياس مطَّرد . وقال الكوفيون أنَّ  
التَّفعَال أصله التفعيل الذي يفيد التكثير ، قُلِبَتْ ياءه ألفًا ، فأصل التَّكرار

٤ تهذيب اللغة ١٠ / ٢٢٧ ( برك ) .

١٠ الصحاح للجوهري ٥ / ٢٠٨٣ ( بين ) .

١٥ المصباح المنير ١ / ٩٩ ( خنق ) .

التكرير ، والقَوْل قول سيبويه ، لأنهم قالوا : التَّلْعاب ولم ينجى التلعيب .  
ولهم أن يقولوا : إنه مما رفض أصله . قال سيبويه : وأما التَّيَّان فليس ببناء  
٣ مبالغة ، وإلا انفتح ناؤه ، بل هو اسم مصدر أقيم مصدر بين ، كما وضع  
غارة ، وهو اسم موضع لغارة في قوهم : أغرت غارةً ، قالوا : ولم ينجى  
تفعّال - بكسر التاء - إلا سيّئة عشر حرفاً ، اثنان بمعنى المصدر وهما التَّيَّان  
٦ والتَّلْعاء ، ويقال : مرَّ بهواً من الليل ، أي قطعة . وثبراك وتغشّار وثرباع .  
مواضع ، وتغشّاح للدابة المعروفة والرجل الكذاب أيضاً . والتلفاق ثوبان  
يُلفَقان ، وتلقام سريع اللّقم ، وتمثال وتجفاف معروفان ، وتمزاد بيت  
٩ الحمام ، وأتت الناقه على تضاربها ، وتلعاب كثير اللعب ، وتقصّار للمختفة  
وتبّال للقصير ، انتهى كلامه .

قوله : إلا كلمتين ، تقدّم أن التمثال ثالث .

١٢ قوله : وما زال تشترائي الخمور . . . البيت

هو من معلقة طرفة بن العبد البكري . قال أبو جعفر في شرح  
معلقته : تشترائي بمعنى شُرّي ، إلا أن تشراباً للتكثير ، ومن روى  
١٥ تشترائي - بكسر التاء - فقد أخطأ ، لأن ليس في الكلام اسم على تفعّال إلا  
أربعة أسماء وخامس مختلف فيه ، يقال : تيّان ، ويقال لقلادة المرأة  
« تقصّار » ، وتغشّار ، وثبراك موضعان | والموضع المختلف فيه قوهم : تمسّاح [٣٤٤]  
١٨ وتمسّح و[تمسّح] أكثر وأفصح ، ويّعي : يجوز أن يكون من البيع ويجوز  
أن يكون من الشراء ، والطريف والطارف والمطرّف [والطراف والمطرّف] ما

١٣ شرح النحاس للقصائد التسع الجاهليات ١ / ٢٦١ والبيت هو الواحد والخمسون من القصيدة .

١٧ في شرح النحاس : والخامس المختلف فيه .

١٨ الزيادة من شرح النحاس ، وهو ما يقتضيه السياق .

١٩ الزيادة من شرح النحاس .

- استُحْدِثَ من المال . والمُتَلَد والتالِد والتَلَد والتَلِيد : القديم ، ومعناه المتولَد ،  
والقاء مُبْدَلَةٌ من الواو ، كما يُقَالُ تُخَمَّة من الوَخامة ، انتهى كلامه . وتُشْرَإِي  
مصدر بمعنى إسم المفعول ، إسم زال ، والخمور بالنصب خبرها ، والواو بعدها ٣  
واو المفعول معه ، والواو إن بعدها للعطف على «لذني» ، ويبيعي وإنفاقي  
مصدران مضافان إلى الباء ، وهي فاعلها ، و«طريني» مفعول متنازع فيه إمَّا  
لإنفاقي فيكون مفعول «يبيعي» ضمير «طريني» حذف لكونه فضلة ، وإمَّا ٦  
مفعول «يبيعي» فيكون مفعول إنفاقي كذلك . ومُتَلَدِي - بضم الميم وفتح  
اللام - معطوف على «طريني» من أُلْد الرجل إذا اتخذ مالا ، فهو مال  
مُتَلَد . لهذا ما استخرجته من إعراب البيت ، وجميع شُراح المعلقة جعلوا ٩  
«الخمور» مفعول تشرابي بإيقائه على مصدريته ، وجعلوا «طريني» خبر «ما  
زال» ، وإليه أشار القاضي أبو الحسن الزوزني بقوله : يقول : لم أزل أشرب  
الحمرَ وأشتغل باللذات وبيع الأعلاق النفيسة وإتلافها حتَّى كَأَن هذه الأشياء ١٢  
بمنزلة المال المستحدث والمال المورث ، يريد أَنه يلزم القيام بهذه الأشياء لزوم  
غير القيام باقتناء المال وإصلاحه ، انتهى . وهو ركيك معني وإعراباً ، وأغرب  
منه إعراب أحمد بن الفقيه محمد اليمني في شرحه ، قال : تشرابي مصدر ١٥  
مضاف إلى الفاعل ، و«الخمور» مفعوله و«المجموع» إسم ما زال ، وخبره  
محذوف ، أي حاصلًا ، و«طريني» خبر لما زال المقدَّر ، لهذا كلامه .

١١ شرح الزوزني للمقطات ٦١ ، وهنا : أشغل .

١٣ نفسه : المروث ، التزم .

لَا يَقَعُ الطَّعْنُ إِلَّا فِي نُحُورِهِمْ

وَمَا لَهُمْ عَنْ حِيَاضِ الْمَوْتِ تَهْلِيلٌ\* [٣٤٤ب]

محلّ جملة « لا يقع الطعن » هو ما ذكرناه في جملة « يمشون » وما قبله ،  
و« نحور » جمع نحر ، وهو موضع القلادة من المصدر ، و« حياض الموت »  
٣ استعارة كما يقال : مورد الميتة ، ولذا نظرت الصلاح الرفاعي فقال : [ من  
الوافر ]

أَلَمْ يَوْضِلْ حَمَامٌ بَلْبَعٍ      يَفُوقُ رُحَامُهُ زَهَرَ الرِّيَاضِ  
٦ لِيُعْدِكَ مَأْوُهُ مَا طَابَ قَلْبًا      وَأَمْسَى مِنْ فِرَاقِكَ فِي حِيَاضِ

ومن قصيدة لابن نباتة : [ من البسيط ]

يَطْلُبُ فِي اللَّيْلِ نَسِيحُ لَوَارِدِهِمْ      وَمَا لَهُمْ عَنْ حِيَاضِ الْمَوْتِ تَهْلِيلُ

وقال شيخنا الشهاب الحفاجي : [ من البسيط ] ٩

يَكْبُرُونَ إِذَا خَاصُوا بُحُورَ رَدَى      وَمَا لَهُمْ عَنْ حِيَاضِ الْمَوْتِ تَهْلِيلُ

قوله : رُوي أَنَّهُ لَمَّا أَتَشَدَّ إلَخ ، زاد البغدادي بعد قوله : « أَنْ أَسْمَعُوا »  
١٢ يريد عليه الصلاة والسلام بذلك تحريضهم على الثبات في الهيحاء ، وتحريضهم

• في رواية الديوان بشرح السكري : ما إن لهم ، أما كتاب المصون فقد أورد : ليس لهم عن . في  
حين ذكر ابن سلام في الطبقات (شاعر) والأغاني : وما بهم .

على مُلاقاة الأعداء ، وترغيبهم في اقتحام الأهوال ، وترهيبهم من الادبار في القتال ، ليحصل لهم الذِّكر الجميل والأجر الجزيل ، انتهى . ولم أقف على تخريجه .

٣

قوله : الحُصَيْن بن الحمام ، الأول على وزن مَصْعَر الحِصْن ، والثاني بضمّ الحاء المُهْمَلَة وتخفيف الميم . وهو فارس جاهلي من بني مِرة ، قال أبو عبيدة : اتفقوا على أنّ أشعر المُقِلِّين ثلاثة : المسيّب بن عَلس والحُصَيْن بن الحُمام والمثلُمّس .

قوله : تَأَخَّرْتُ أَسْتَبِقِي الحَيَاةَ . . . . الأبيات الثلاثة

أوردها أبو تَمّام في الحماسة .

٩

قوله : تَأَخَّرْتُ أَسْتَبِقِي إلخ ، قال المرزوقي : يجب أن يكون هذا مثل قولهم : « الشجاعُ مُوقَى » أي تَهَيَّه الأقرانُ فيتحامونه ، فيكون ذلك وقاية له . ومثله قول الآخر : [ من المتقارب ]

١٢

نُهِنُ النُّفُوسَ وَهُوَ النُّفُو سِ يَوْمَ الكَرِيهِةِ أَوْفَى لَهَا

ويجوز أن يقول : أَحَجَمْتُ مَسْتَبِقِيًا لِعَيْشِي ، فلم أجِدْ لنفسي عَيْشًا كما

يكونُ في الإقدام ، وذلك لأنَّ الأُحْدُوثةَ الجميلةَ ، [ والتَّجَحُّجَ ] عند الناس [ في ] ١٥ المباغي الحميدة [ إنّما تكون بالتقدّم لا بالتأخّر ، وَمَنْ ذَكَرَ بالجميل وتُحَدَّثَ عنه

٤ راجع ترجمته في الوافي بالوفيات للصفدي ١٣ / ٨٩ رقم ٨٣

١٠ راجع شرح الحماسة للمرزوقي ١ / ١٩٧ رقم ٤١ ، والأبيات الثلاثة كما يلي :

تَأَخَّرْتُ أَسْتَبِقِي الحَيَاةَ فلم أجِدْ	لنفسي حَيَاةً مثلَ أنْ أَقْدَمَا
فَلَسْنَا على الأعقاب تَلَمَّى كُلُونَا	ولكن على أقدامنا تَقَطَّرُ الدَّمَا
نُفَلِّقُ هَامًا من أناسٍ أَعَزُّ	علينا وَهُمْ كانوا أَعَنُّ وَأَظْلَمَا

١٣ نسبة كتاب الحيوان ٦ / ٤٧٧ إلى الحسناء .

١٥ الزيادة من الحماسة بشرح المرزوقي .

بالبلاء الحسن حَيَّيْ ذِكْرُهُ واسمُهُ ، وإنْ ذَهَبَ أثرُهُ وجِسْمُهُ .  
 وقوله : « حَيَاةٌ مِثْلُ أَنْ أَتَقَدَّمَ » معناه حَيَاةٌ تشبه الحياة المكتسبة في  
 ٣ التقدّم ، وبالتقدّم .

وقوله : « فَلَسْنَا عَلَى الْأَعْقَابِ » ، هو جمع عَقَبَ - بفتح  
 فكسّر - مؤخَّرَ القَدَمِ ، و« الكلوم » جمع كَلَمَ وهو الجُرْحُ ، قال المرزوقي :  
 ٦ أراد : لَسْنَا بِدَامِيَةِ الْكُلُومِ عَلَى الْأَعْقَابِ ، ولو لم يجعل الإخبار عن أنفسهم  
 لكان الكلام : لَيْسَتْ كُلُّومُنَا بِدَامِيَةٍ عَلَى الْأَعْقَابِ ، فيقول : نتوجّه نحو  
 الأعداء في الحرب ، ولا نُعْرِضُ عنهم ، فإذا جُرَحْنَا ، كانت الجراحاتُ [ في ]  
 ٩ مُقَدِّمَاتِنَا لا في مؤخِّرَاتِنَا ، وسالتِ الدِّمَاءُ على أقدامنا لا على أعقابنا .

وقوله : « نَفْلَقُ هَاماً » إلخ ، أي : نُشَقِّقُ رؤوساً من رجالٍ يَكْرُمُونَ  
 علينا ، لأنَّهم مِنَّا ، وهم كانوا أسبق إلى العُقُوقِ وأوَقَرُ ظُلُمًا ، لأنَّهم بدأونا  
 ١٢ بالشرِّ والجأونا إلى القتال ، فنحن منتقمون ومُجَازُونَ . وأصل العُقُوقِ القَطْعُ ،  
 يُقال : عَقَّ الرَّجْمُ كَمَا يُقال قَطَعَهَا ، وقد ذكرنا منشأ هذه الأبيات في الشاهد  
 السادس والستين بعد الخمسائة من أبيات الرضي .

١٥ قوله : يَرَوِي تَقَطَّرُ بِالمِثْثَةِ من فوقِ إلخ ، هي رواية شراح الحامسة ،  
 قالوا : قَطَرُ فَعَلٍ متعديٌ مسندٌ إلى ضمير الكلوم ، يُقال : قَطَرُ الدَّمِ وَقَطَرْتُهُ أي  
 سال وأسألته ، وكذلك هو متعديٌ في رواية أبي عبيد : تَقَطَّرَ  
 ١٨ الدِّمَاءُ - بالنون - وقال ابن جني في إعراب الحامسة : رَوِي : تَقَطَّرَ الدِّمَاءُ  
 بفتح | المِثْثَةُ الفوقية وضمها ، أما الأولُ فلأن قَطَرُ متعديٌ ، وأما الثاني فعلى أنه [ب٣٤٥]  
 منقول من قَطِرَ الدِّم - بالرفع - وأقَطَرْتُهُ ، كقولك : سال وأسألته ، انتهى .

٥ بفتح فكسرك : بفتح العين وكسر القاف وقد تسكن ر .

٨ الزيادة من الحامسة بشرح المرزوقي .

١٤ راجع خزنة الأدب ٣ / ٢٥٢ - ٢٥٥ .



- قوله : فالدم إما مفعول به ، وألفه للإطلاق ، فيكون إسماً منقوصاً ،  
وقال بعضهم : الدما مفعول به وهو إسم مقصور .
- قوله : وإما تمييز ، فيكون «تقطر» فعلاً لازماً . قال المروزقي وغيره من ٣  
شراح الحاشية : وإن شئت جعلت الدم منصوباً على التمييز ، كأنه أراد : تقطر  
دماً ، وأدخل الألف واللام ولم يعتدّ بهما . وقال في شرح فصيح ثعلب :  
وبعضهم يجعل الدما تمييزاً ، ولا يُعتدّ بالألف واللام . أراد : تقطر كلومنا ٦  
دماً ، أي من الدم ، ويحوز في هذا الوجه أن تنصبه على التشبيه بالمفعول به ،  
كما يُفعل بقوله : هو الحُسْنُ وجهاً ، انتهى . أقول : قال أبو علي في المسائل  
البصرية : وحملُ الدما على التمييز خطأ . ٩
- قوله : رَأَيْتُكَ لَمَّا أَنْ عَرَفْتُ . . . . البيت

- هو من قصيدة لراشد بن شهاب التيشكري ، أوردها المفضل الضبي في  
المفضليات ، وهي : [ من الطويل ] ١٢
- مَنْ مَبْلُغُ فِتْيَانٍ يَشْكُرُ أَتْنِي أَرَى حَقْبَةً تُبْدِي أَمَا كِنَّ لِلصَّبْرِ  
الحَقْبَةُ - بالكسر - السنة ، أي قد أقبلت إقبال سوء ، فالناسُ يوطنون  
أنفسهم على الصبر ، فكأنهم عَرَفُوا بإقبالها شِدَّتْهَا فعَزَمُوا على الصبر عليها : ١٥
- فاوصيكمُ بِالْحَيِّ شَبِيحًا إِنَّهُمْ هُمْ أَهْلُ أَبْنَاءِ الْعَظَائِمِ وَالْفَخْرِ .  
أوصى قَبِيلَتَهُ بالتلطف لبني شَبِيحٍ ، ثم وَصَفَهُم بما ذكرَهُمُ بهم .
- عَلَى أَنْ قَيْسًا قَالَ قَيْسُ بْنُ خَالِدٍ لَيْشْكُرُ أَحَلَّى إِنَّ لَقَيْنَا مِنَ الثَّمَرِ ١٨

١٢ المفضليات للضبي ٣١٠ رقم ٨٧ ، والمفضلية تبلغ ثمانية أبيات .  
١٧ ذكر تَهَكُّمًا ك : ذكره تَهَكُّمًا ر .

قال : فاعله ضمير مستتر راجع إلى قَيْس ، وهو قيس بن مسعود بن قيس بن خالد الشَّيباني ، وقيس بن خالد منصوب بتقدير « أعني » . واللام في كَيْشَكُرْ لام الابتداء ، وما بعدها مبتدأ . و« أحلى » خبره ، يقول : إن يشكر عندنا إن | لقيناهم غنيمة لنا لا نبالي ألقيناهم أم لقينا تمرأ نأكله . [٣٤٦]

وقوله : على أن قيساً متعلق بـ « أوصيكم » .

٦ رأيتُكَ كما أن عرفتَ وُجُوهنا صَدَدَتْ وَطِبَتْ النفسَ يا قَيْسُ عَنْ عَمْرٍو

الفتات عن الإخبار عنه بالخطاب إليه ، ووجوهنا : ذواتنا أو أشرافنا ، وصددت : أعرضت وفررت عن قتالنا ، وطبت النفس : أي طابت نفسك عن حميمك الذي قتلناه وهو عمرو .

رَأَيْتَ دِمَاءَ اسْهَلْتَهَا رِمَاحُنَا شَأْبَيْبَ مِثْلَ الْأَرْجَوَانِ عَلَى النَّخْرِ

اسْهَلْتَهَا : أسالتها ، والشؤبوب : الدفعة من المطر ونحوه ، والأرجوان : صبيغ أحمر شبه به الدَّم . ١٢

وَنَحْنُ حَمَلْنَاكَ الْمَصِيفَةَ كُلَّهَا عَلَى حَرْجٍ مُوسَى كُلُّوْمُكَ فِي الْخِذْرِ

المَصِيفَةُ - بفتح الميم وكسر الصاد - الصَّيْفَةُ . والحَرْج - بفتح الحاء والراء المهملتين وبعدهما جيم - السَّيْرُ الذي يُحْمَلُ عَلَيْهِ الْمَوْتَى . والخِذْر - بالكسر - حاجز يُقَطَّعُ في البيت تستتر فيه الجَوَارِي ، يقول : جَرَحْنَاكَ جِرَاحَاتٍ بَقِيَتْ مِنْهَا فِي خِذْرِ صَيْفَتِكَ تُدَاوِيهَا . وبعد هَذَا بيتان لا حاجة لنا إليزادهما وهذا الشعر جاهلي . ١٨

قوله : وَيُورَى بِالْمُنْتَاةِ مِنْ أَسْفَلِ الْخِ ، هَذَا قول المبرد استدلَّ به بأن الدَّم

٥ في ر : قوله :

١٧ راجع البيتين في المفضليات ٣١١ .

- أصله فَعَلٌ - بفتحين - ولامه ياء محذوفة ، بدليل أَنَّ الشاعر لما اضطرَّ أخرجه على أصله وجاء به على الموضع الأصلي . فاللما : فاعل يقطرُ ، والضمَّة مقدرة على الألف لأنَّه اسم مقصور ، وأصله دَمِي ، تحركت الياء وانفتح ما قبلها ٣ فقلبت الفاء ، والدليل على أَنَّ اللام المحذوفة ياء قولهم في الثنية دميان ، وفي الفعل دَمِيَتْ يَدُهُ . لهذا محضَل مدَّعاه ، وهو إِنَّا يَتَمَّ على أَنَّ فتحة الميم قبل الحذف [٣٤٦ب] حذف اللام ، وعلى أَنَّ الدِّمَا بمعنى الدَّم وعلى أَنَّ يقطرُ بالياء التحنيَّة ، وفي |كَلَّ ٦ واحد بحث ، أمَّا الأوَّل فممنوع ، وإِنَّا فتحة الميم حادثة بعد حذف لامه ، وهو مذهب سيبويه ، وذلك أَنَّ الحركة عنده إذا حدثت لحذف حرفٍ ثمَّ ردَّ المحذوف ثبتت الحركة التي كانت قد جرت على الساكن قبل دخولها عليه ٩ بحالها ، ويشهد له قولهم : يَدَيَان ، فَإِنَّهُمْ أَجْمَعُوا على سكون العين من « يد » من غير خِلَافٍ ، وقد تراهم قالوا يَدَيَان فحركوها عند ردِّ اللام لأنها جَرَتْ بحركة قبل ردِّ اللام . وأمَّا الثاني فممنوع أيضاً لاحتمال أَنَّهُ مصدر دَمِيَّ يَدَمِي دَمًا ١٢ من باب فَرِحَ . قال ابن جَنِّي في شرح تصريف المازني : دَمًا مصدر دَمِيَتْ يَدُهُ لا بمعنى الدَّم . وأمَّا قوله : وأنشده أبو علي :

١٥ وَلَكِنْ عَلَى أَقْدَامِنَا يَقْطُرُ الدِّمَا

فاللما في موضع رفع ، وهو مصدر مقصور على فَعَلٍ ، وتقديره على حذف مضاف . وكذا قول الشاعر : [ من الرمل ]

١٨ عَفَلْتُ ثُمَّ أَتَيْتُ تَطْلُبُهُ فَلِذَا هِيَ بِعِظَامٍ وَدَمًا

فإنَّه أوقع المصدر فيها موقع الجوهر ، وتأويله عندي على حذف المضاف كأنَّه قال : يقطرُ ذو الدِّمَا ، إذا هي بعظامٍ وذِي دَمًا ، انتهى . وأمَّا الثالث

١٨ راجع الجزء الأوَّل من هذا الكتاب صفحة ٧٤٤ ، وهنا : تَرْمُهُ .

فقد رُوي أيضاً بالنون وبالتاء القَوِيَّة كما تقدّم ، وقد شرح الشارح هذه الكلمة شرحاً وافياً عند قوله : [ من البسيط ]

٣ لَكُنْهَا خَلَّةٌ قَدْ سَيْطَ مِنْ دَيْهَا فَجَعُ وَوُلْعُ وَإِخْلَافُ وَتَبْدِيلُ  
وقد ذكرنا هناك ما فيه كفاية .

قوله : فلو أَنَا عَلَى حَجَرٍ ذُبَحْنَا . . . البيت

٦ هو آخر أبيات ثلاثة رواها ابن دريد في كتابه المَجْتَبَى عن عبد الرحمن عن عمّه الأصمعي لعلِّي بن بَدَّالٍ من بني سُلَيْمٍ وهي : [ من الوافر ]

٩ لَعَمْرُكَ إِنِّي وَأَبَا رِيَّاحٍ عَلَى حَالِ التَّكَاشُرِ مِنْذُ حَبِينِ  
لَأُبْغِضَهُ وَيُبْغِضُنِي وَأَيْضاً يَرَانِي دُونَهُ وَأَرَاهُ دُونِي  
ولو أَنَا عَلَى حُجَرٍ ذُبَحْنَا . . . البيت  
وقد شرحناها هناك .

١٢ قوله : مصدر هَلَّلَ إلخ ، هو التَّكْوُسُ والرجوع ، يُقال : حَمَلَ فَا هَلَّلَ  
أَي فَا جَبَّنَ ، وما تأخَّرَ والهَلَّلَ الفَرْعَ ، قاله البغدادي ، وقال السهيلي :  
التَّهْلِيلُ أَنْ يَنْكُصَ الرَّجُلُ | عَنْ الْأَمْرِ جَبْنًا ، وَلِذَا فَسَّرَ بِالْإِنْهَامِ . [٣٤٧]

١٥ قوله : و«عن» متعلِّقة بالتَّهْلِيلِ ، أجاز البغدادي أن يكون عن حياض  
صفة تهليل ، تقدَّمت عليه فصارت حالاً ، وعامِلُها لهم لكونه تعلق بمحذوف  
خبر ، التَّهْلِيلُ وَأَنْ يَتَعَلَّقَ بِمَعْنَى النَّتْيِ .

١٨ قوله : وقد مضى القول في ذلك ، أقول : مضى عند شرح قوله :

٣ راجع الجزء الأول من هذا الكتاب صفحة ٧٠١ .  
٧ الأبيات في الجزء الأول ٧١٧ ، وعجز البيت الأول :

جَرَى اللَّيْمَانُ بِالْخَيْرِ الْيَقِينِ

كانت مواعيدُ عُقُوبٍ لَهَا مَثَلًا . . . البيت

وذكره أيضاً في مواضع بعده .

ولهذا آخر ما أردنا إيضاحه ، جعله الله خالصاً لوجهه الكريم ، وسبباً ٣  
للفوز بالنعيم المقيم ، ﴿يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ  
سَلِيمٍ﴾ (٢٦ | ٨٩) .

وتمّ في ضحوة يوم الإثنين التاسع والعشرين من شهر جمادى الآخرة من ٦  
شهور سنة اثنتين وثمانين بعد الألف ، وصلى الله وسلم على شقيقينا وسيدنا  
محمد النبي الأمي وعلى آله الطاهرين وصحبه الطيبين صلاةً وسلاماً دائماً إلى  
يوم الدين . قال ذلك وكتبه بيده الفانية الفقير إلى ربه وإلى شفاعته حبيب عبد ٩  
القادر بن عمر بن بايزيد بن الحاج أحمد البغدادي لطّف الله به وبأسلافه  
وبأحبابه وبجميع المسلمين . آمين !

---

١ البيت التاسع في رواية البغدادي ، والحادي عشر في رواية ابن الأنباري .  
١١ - وتمّ . . . آمين ك : وتمّ في ضحوة يوم الإثنين التاسع والعشرين من شهر جمادى الآخرة  
من شهور سنة ست وثمانين وألف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام ، تمّ .



## الفهارس العامة





## قصيدة « بانت سعاد »

بَانتُ سَعَادُ فَقلبي اليومَ مَبْثُولُ	مَتَيْتُمُ إِثْرَهَا لَمْ يُقَدِّ مَكْبُولُ	١	١٦٩/١
وَمَا سَعَادُ عُدَاةَ الْبَيْنِ إِذْ رَحَلُوا	إِلَّا أَغْنَى عَضِيضُ الطَّرْفِ مَكْحُولُ	٢	٢٩٢/١
تَجْلُو عَوَارِضَ ذِي ظَلَمٍ إِذَا ابْتَسَمَتْ	كَأَنَّهُ مُتَهَلِّ بِالرَّاحِ مَعْلُولُ	٣	٤٠٤/١
شَجَّتْ بِلَذِي شَبَبٍ مِنْ مَاءٍ مَحْنِيَةٍ	صَافٍ بِأَبْطَحَ أَصْحَى وَهُوَ مَشْمُولُ	٤	٤٧٥/١
تُنَنِّي الرِّيحُ الْقَدَى عَنْهُ وَأَفْرَطَهُ	مِنْ صَوْبِ سَارِيَةٍ بِيضُ يَعَالِيلُ	٥	٥٦٨/١
أَكْرَمَ بِهَا خُلَّةً لَوْ أَنَّهَا صَدَقَتْ	مَوْعُودَهَا أَوْ لَوْ أَنَّ النَّصْحَ مَقْبُولُ	٦	٦١٩/١

- 
- ١ كذا ورد في جميع الروايات باستثناء رواية الديوان ، راجع شرح الديوان برواية أبي سعيد السكري حيث روي العجز كما يلي : لم يُجَزْ .
  - ٢ في رواية المصنوع : إذ رحلت ، وفي جمهرة أبي زيد القرشي جاء بعد هذا البيت :  
هَيْفَاءُ مَقْبَلَةٌ عِجْزَاءُ مَدِيرَةٌ لَا يُشْتَكَى قِصَرُ مِنْهَا وَلَا طَوْلُ  
وفي الشعر والشعراء لابن قتيبة : إذ عرضت .
  - ٥ كذا في معظم الروايات ، أما في رواية السكري لشرح الديوان فجاءت : تجلو ، وفي السيرة النبوية لابن هشام : من صوب غادية .
  - ٦ في رواية الديوان : يا وبها خلة ، وفي رواية المصنوع : ويل أمها خلة ، أو لو أن الشَّجَحَ ؛ وذكر التبريزي رواية أخرى فقال : فيا لها خلة ؛ أما الأصل فهو : وَيُلْمُهَا .

لَكَيْتَهَا خَلَّةٌ قَدْ سَيْطَ مِنْ دَمِهَا      فَمَجْعٌ وَوَلَعٌ وَإِخْلَافٌ وَتَبْدِيلُ ٧ ٧٠١/١  
فَمَا تَدُومُ عَلَى خَالٍ تَكُونُ بِهَا      كَمَا تَلَوْنُ فِي أَتَوَابِهَا الْغُولُ ٨ ١/٢  
وَلَا تَمْسُكُ بِالْعَهْدِ الَّذِي زَعَمْتَ      إِلَّا كَمَا يُنْسِكُ الْمَلَأُ الْغَرَابِيلُ ٩ ٦٨/٢  
فَلَا يَغُرُّنَا مَا مَنَّتْ وَمَا وَعَدَتْ      إِنَّ الْأَمَانِيَّ وَالْأَحْلَامَ تَضْلِيلُ ١٠ ١٠١/٢  
كَانَتْ مَوَاعِيدُ عُرُوقٍ لَهَا مَثَلًا      وَمَا مَوَاعِيدُهَا إِلَّا الْأَبَاطِيلُ ١١ ١٩٣/٢  
أَرْجُو وَأَمَلُ أَنْ تَدُو مَوَدَّتَهَا      وَمَا إِخَالُ لَدِينَا مِثْلُهُ تَنْوِيلُ ١٢ ٢٢٤/٢

- ٧ كذا ورد البيت في شرح الديوان للسكري وشرح قصيدة كعب لابن هشام وقصيدة البردة لابن الأباري وشرح بانت سعاد لعبد اللطيف البغدادي وشرح قصيدة كعب للخطيب التبريزي .  
٨ اتفقت هذه الرواية في معظم المصادر ، أما في رواية ابن الأباري والمصون فجاءت : تكون به ، وفي رواية الشعر والشعراء : وما تدوم على العهد الذي زعمت .  
٩ بالنسبة لصدر البيت ، اتفقت روايته مع رواية التبريزي وابن الأباري وابن هشام الانصاري ، في حين ذكر عبد اللطيف البغدادي والسكري « وما بدل » ولا ، أما المعجز فقد اتفقت روايته مع ما ذكره ابن الأباري وابن هشام ، أما التبريزي والبغدادي والسكري فقد ذكروا « تمسك » بدل « يمسك » . في حين ذكر المصون : تالله لا تمسك بالعهد ..... ويمكن العودة إلى رواية جمهرة أشعار العرب لأبي زيد الانصاري ٢ / ٧٩ ، والسيرة النبوية ٤ / ١٥٤ ، وديوان المعاني للسكري ١ / ١٩٩ ، والشعر والشعراء وسواها .  
١٠ كذا ورد البيت في رواية السكري والتبريزي وابن هشام الانصاري وعبد اللطيف البغدادي ، أما في رواية ابن الأباري فجاءت : ولا بدل « فلا » .  
١١ كذا ورد البيت في جمهرة أشعار العرب ٢ / ٧٩٠ ، وفي الديوان والسيرة النبوية ٤ / ١٥٤ ، وفي الأغاني ١٧ / ٤٤ ، وشرح التبريزي وابن هشام وعبد اللطيف البغدادي ، وراجع الرواية في ابن الأباري حيث تعليق مستفيض تناول فيه جميع الروايات . أما في رواية المصون فقد ذكر : وما مواعيده .  
١٢ كذا رواه ابن هشام الانصاري وعبد اللطيف البغدادي والخطيب التبريزي ، والجمهرة ، وسقط البيت من المصون ، أما أبو البركات ابن الأباري والسكري فقد ذكرا البيت كما يلي :  
أرجو وأمل أن يجلن في أَيْلٍ وما لهن طوال الدهر تعجیلُ

وهذا البيت مما يستشهد به النحويون - ومنهم ابن عقيل في شرح الالفية - للدلالة على عدم إلغاء « خال » والتقدير : وما أخاله ، فالهاء ضمير الشأن ، وهي المفعول الاول ، ولدينا منك تنويل : جملة في موضع المفعول الثاني .

أَمَسَتْ سَعَادُ بَارِضٍ لَا يُبْلَغُهَا إِلَّا الْعَتَاقُ النَّجِيَّاتُ الْمَرَامِيلُ ١٣ ٣٣٣/٢  
وَلَنْ يُبْلَغُهَا إِلَّا عُدَاوَةٌ فِيهَا عَلَى الْأَيْنِ إِزْقَالٌ وَتَبْيِيلُ ١٤ ٣٥٣/٢  
مِنْ كُلِّ نَصَاحَةِ الدَّفْعَى إِذَا عَرَفَتْ عُرْضَتُهَا طَامِسُ الْأَعْلَامِ مَجْهُولُ ١٥ ٣٦٥/٢  
تَرْمِي الْعُيُوبَ بَعِيَّتِي مُقَرَّدٌ لَهَيِّ إِذَا تَوَقَّدَتْ الْحِرَانُ وَالْمَيْلُ ١٦ ٤٠١/٢  
ضَحْمٌ مُقْلَدُهَا عَيْلٌ مُقْبِدُهَا فِي خَلْقِهَا عَنْ بَنَاتِ الْفَحْلِ تَفْصِيلُ ١٧ ٤٢١/٢  
غُلْبَاءُ وَجَنَاءُ عَلَّكُومُ مُذَكَّرَةٌ فِي دَقِّهَا سَعَةٌ قُدَّامَهَا مَيْلُ ١٨ ٤٣٨/٢

١٣ لهذا البيت هو ابتداء تخلصه من الغزل توطئة للمدح ، وردت الرواية مطابقة لما ورد في شرح الديوان للسكري وشرح التبريزي وشرح ابن هشام وشرح ابن الانباري ، أما رواية عبد اللطيف البغدادي فقد ذكرت « أحست » بدل « أحست » ، كذلك في إحدى روايات التبريزي ، وردت « تلغها » بدل « يلغها » ، وهو ساقط من رواية المصون ، حيث أشار السكري إلى هذا الالتصاف بقوله : « ثم قال بعد ذكر ناقته » . كما أن ابن الانباري ذكر في إحدى رواياته « النجيات » بدل « النجيات » .

١٤ وهكذا ورد البيت في جميع الروايات باستثناء الجمهرة (٢/ ٧٩١) حيث ذكرت : ولا يلغها ، وقد ذكر البغدادي أن صدر البيت قد ورد في شعر الشاخ ، في حين ورد عجزه في شعر عبدة بن الطبيب ، راجع صفحة ٣٥٣ .

١٥ اتفقت جميع الروايات على إيراد هذه الصورة ، أما عبد اللطيف البغدادي فقد ذكر : عارضها ، في حين أوردت الجمهرة : نضاحة ، بالخاء المهملة .

١٦ خرج ابن هشام على هذه الرواية فذكر : الحَزَّاز (١٩٧) ، وقد خالفه صاحب اللسان (ح ز ز) وابن سيدة في المحكم باعتبار الجمع هنا : أجزّة وحزّان عن سيبويه . وقد ذكر البغدادي أن عجز البيت ورد في شعر عبدة بن الطبيب ، راجع صفحة ٤٠٠ ، وانظر الفضليات ٢٣٤ رقم ٢٦ ، وقد أشار شارح الديوان إلى أن إحدى روايات الديوان قد ذكرت : ترمي النجاد .

١٧ اتفقت هذه الرواية مع ما أوردته عبد اللطيف البغدادي وابن هشام الانصاري ، في حين ذكرت رواية شرح الديوان للسكري والسيرة النبوية وشرح التبريزي وشرح الانباري : قُم ، وقد ورد عجز البيت في شعر الشماخ الصباحي ، راجع صفحة ٤٢١ ، وديوان الشاخ ٢٧٢ .

١٨ لهذا البيت ساقط من رواية أبي العباس الاحول ورواية نبطويه ورواية ابن الانباري ورواية الديوان بشرح السكري ، في حين رواه ابن هشام والتبريزي وعبد اللطيف البغدادي حيث ذكر الأخير : في قُدَّامَا .

وقد أثبت ناشر الديوان البيتين ١٨ و ١٩ في هامش الصفحة العاشرة منه ، كما ألحقها ابن الانباري في آخر القصيدة باعتبارها مضافين عن نسخة أخرى ، وروايتها ماثلة لرواية هامش الديوان المقدمة باستثناء كلمة : لا يؤيسه .

وجلدُها من أطومٍ ما يؤسُّه      طَلَحَ بَصَاحِيهَ المَتَيْنِ مَهْزُولِ ١٩ / ٤٥٠  
 حَرَفَ أَخُوها أَبوها من مُهَجَّنَةٍ      وَعَمَّها خَالَها وَجَناءَ شِعْجِيلِ ٢٠ / ٤٦٥  
 يَمَشِي القَرادُ عَلَيْها ثُمَّ يَرْلِقُها      مِنْها لَبانٌ وَأَقْرابٌ زَهالِيلِ ٢١ / ٤٨٠  
 عَيْرانُهُ قُلِذَتْ بِالنَّحْضِ عَنْ عَرْضِ      مِرْفَقِها عَنْ بَناتِ الزَّوَرِ مَقْتُولِ ٢٢ / ٤٩٩  
 كَأَنها فَاتَ عَيْنِها وَمَذْبِحاها      مِنْ خَطْمِها وَمِنَ اللَّحْيَتَيْنِ بَرْطِيلِ ٢٣ / ٥٠٢  
 تُرْمِئُ مِثْلَ عَسِيبِ النَخْلِ ذَا خُصَلِ      فِي غارِزٍ لَمْ تُخَوِّنُهُ الْأَحالِيلِ ٢٤ / ٥٠٩  
 قَتَواهُ فِي حَرَّتِها لِلْبَصِيرِ بِها      عَتَقُ مُبِينٍ فِي الحَدِيدِ نَسْهِيلِ ٢٥ / ٥١٧

١٩ سقط هذا البيت أيضاً من رواية أبي العباس الأحول ونفطويه ، وقد ورد البيت في ديوان الشماخ ٢٧٥ مع بعض الاختلاف . إلا أن ابن هشام أورد : يؤسه - بالياء المشددة - وكذلك أوردته التبريزي والجمهرة ٢ / ٧٩٢ والسيرة النبوية .

٢٠ انفرد البغدادي دون سائر الروايات في القول : وَجَناءَ ، بينما أورد الجميع « قَوداء » . وقد سقط البيت كذلك من رواية نفطويه ، وقد أشار البغدادي إلى أن أوس بن حجر الذي كان والد الشاعر كتب رواية لشعره ، قد ذكر هذا البيت في قصيدة له مع بعض الاختلاف ، راجع البيت في الديوان ٤١ ووقعه الثاني عشر من مطولة تبلغ ٤١ بيتاً . وراجع اللسان (هجن) ، والجمهرة (البجاوي) ٢ / ٧ .

٢١ انفقت رواية هذا البيت مع معظم الروايات الأخرى ، باستثناء ابن الأنباري وعبد اللطيف البغدادي اللذين ذكرا : عنها لبان .

٢٢ أخذ الأخطل عجز هذا البيت واستفاد منه في أحد أبياته ، راجع شعر الأخطل ١ / ٥٧ ، وقد انفقت جميع الروايات باستثناء شرح السكري الذي أورد : « اللحم » بدل « النحض » وكذلك في الجمهرة ٢ / ٧٩٣ وفي إحدى روايات التبريزي لشرح القصيدة .

٢٣ في شرح السكري للديوان وابن الأنباري وشرح التبريزي وردت : كأن ما ، في حين سقط البيت من رواية عبد اللطيف البغدادي ، وقد أورد الشماخ صدر البيت كما هنا في ديوانه ، راجع الديوان ٢٧٤ .

٢٤ في شرح الديوان للسكري وابن الأنباري والسيرة النبوية : تُخَوِّنُهُ وأصله تتخونه أي تنقصه ، وراجع البيت في اللسان (حلل) حيث ذكر : بنارِبٍ لم تخونه .

٢٥ انفرد عبد اللطيف البغدادي بذكر : وجَناءَ بدل « قَوداء » ، كما ألمح إلى هذه الرواية السكري في شرح الديوان ، وقد رجح البغدادي هذه الرواية لما يقال أن القناعيب في الخيل والابل ، ولهذا أشار سلامة بن جندل في معرض مدحه لفرس :

ليس بأَمَقَى ولا أَقْنَى ولا مَقَلٍّ      يسقى دواء قفى السكن مروب

وحُرَّتِها : بضم الحاء في معظم الروايات باستثناء شرح ابن هشام الذي أوردها بالفتح .

تَحْدِي عَلَى يَسْرَاتٍ وَهِيَ لَاحِقَةٌ  
سُمُرُ الْعُجَابَاتِ يَتَرَكْنَ الْحَصَارَ يَمًا  
كَأَنَّ أَوْبَ ذِرَاعَيْهَا إِذَا عَرَقَتْ  
وَقَدْ تَلَفَعَ بِالْقُورِ الْعَسَاقِيلُ  
كَأَنَّ ضَاحِيَهُ بِالشَّمْسِ مَمْلُوءٌ  
وُزُقُ الْجَنَادِبِ يَرْكُضْنَ الْحَصَا: قِيلُوا  
۶۰۱/۲ ۳۰  
قَامَتْ فَجَاوَبَهَا نُكْدٌ مَنَاقِيلُ  
۶۱۳/۲ ۳۱  
لَمَّا نَعَى بِكَرْهَا النَّاعُونَ مَعْقُولُ  
۶۲۵/۲ ۳۲  
مُشَقَّقٌ عَنْ تَرَاقِيهِ رَعَائِلُ  
۶۳۳/۲ ۳۳  
إِنَّكَ يَا ابْنَ أَبِي سُلَمَى لَمَقُولُ  
۶۴۰/۲ ۳۴

٢٦ كذلك انفرد البغدادي بذكر « لاهية » بدل « لائحة » في صدر البيت ، أما عجز البيت فقد انفرد أيضاً بذكر « مَسْهُنٌ » بدل « وقعهن » كما ذكرت سائر الروايات . وراجع السيرة واللسان ( خلد ) .

٢٧ نفرد عبد اللطيف البغدادي برواية « شَم » بدل « سُمُر » ، أما في الجمهرة ٢ / ٧٩٤ فقد ورد : ولا يقبها ، وفي رواية نسبت إلى التبريزي : يقهن سواد .

٢٨ في رواية شرح الديوان ورواية عبد اللطيف البغدادي : وقد عرفت ، وقد ورد في شرح السكري بعد البيت التالي . وراجع اللسان والصحاح ( أوب ) .

٢٩ تطابقت الرواية هنا مع ما ورد في شروح ابن الأنباري والتبريزي وابن هشام الانصاري والسيرة النبوية ، في حين ذكر شرح السكري وعبد اللطيف البغدادي : مصطخفاً ، وفي عجز البيت ذكر ابن الأنباري والسكري وعبد اللطيف البغدادي : بالنار ملول . وقد ورد قبله في منتهى الطلب :

يَوْمًا تَظَلُّ جِدَابُ الْأَرْضِ يَرْفَعُهَا مِنْ اللَّوَامِعِ تَحْلِيطٌ وَتَرْبِيلُ

٣٠ كذا ورد البيت في جميع الروايات ، وذكر محقق شرح السكري رواية تقول : بقع الجنادب .  
٣١ في رواية الأنباري : ناحت ، وفي الإبدال لأبي علي اللغوي والجمهرة ٢ / ٢٣٥ : عبطل عَجَل ، وفي اللسان : تجاوبها .

٣٢ في شرح التبريزي للقصيدة : بكرها - بفتح الباء ، وتعني الوالد .

٣٣ انفرد عبد اللطيف البغدادي بإهمال أي ذكر لهذا البيت .

٣٤ في رواية التبريزي والأنباري وابن هشام والسيرة : تسعى ، وفي شرح التبريزي وعبد اللطيف البغدادي وشرح السكري للديوان : يجنيها ، وفي المصون للعسكري والسيرة : الغواة ، كما أن ابن =

وَقَالَ كُلُّ خَلِيلٍ كُنْتُ آمِلُهُ لَا إِلَهِيَّتَكَ إِنِّي عَنْكَ مَشْغُولٌ ٣٥ ٦٦٥/٢  
فَقُلْتُ: خَلُّوا سَبِيلِي لَا أَبَالِكُمْ فِكُلُّ مَا قَدَّرَ الرَّحْمَنُ مَقْعُولٌ ٣٦ ٦٨١/٢  
كُلُّ ابْنِ أُتْنَى وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ يَوْمًا عَلَى آلِهِ حَدْبَةٌ مَحْمُولٌ ٣٧ ٧٠٣/٢  
أَنْبَتُ أَنْ رَسُولَ اللَّهِ أَوْعَدَنِي وَالْعَقْوُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ مَأْمُولٌ ٣٨ ٧١٥/٢  
مَهْلًا هَذَا الَّذِي أَعْطَاكَ نَافِلَةَ الْخَرَّانِ فِيهَا مَوَاعِيظُ وَتَفْصِيلٌ ٣٩ ٧١٩/٢  
لَا تَأْخُذْنِي بِأَقْوَالِ الْوُشَاةِ وَلَمْ أُذِيبْ وَإِنْ كَثُرَتْ فِي الْأَقْوَابِلِ ٤٠ ٧٣٢/٢  
لَقَدْ أَقَوْمُ مَقَامًا لَوْ يَقُومُ بِهِ أَرَى وَأَسْمَعُ مَا لَوْ يَسْمَعُ الْفَيْلِ ٤١ ٧٣٨/٢  
لَطَلُّ يُرْعَدُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَهُ مِنَ الرَّسُولِ بِإِذْنِ اللَّهِ تَنْزِيلٌ ٤٢ ٥/٣

= الانباري وعبد اللطيف البغدادي ذكرنا : وقيلهم ، وكذا رواه ابن فارس في الصحاحي شاهداً على إقامة المصدر مقام الفعل وتأويله : يقولون .

٣٥ سقط البيت من رواية الخطيب التبريزي ، في حين أوردت السيرة النبوية ١٠/٢ . والبغدادي ولسان العرب : كل صديق ، وفي شرح السكري للديوان ولسان العرب : لا أُلَيْتُكَ ، أي لا أكون معك في شيء ، ولا أنفعل فاعمل لنفسك . راجع البيت في طبقات فحول الشعراء لابن سلام ص ٨٤ ، وفي الجمهرة .

٣٦ في الديوان : خلوا طريقي .

٣٧ ذكر السكري في شرح الديوان صفحة ١٩ : يومًا على آلِهِ لا بُدَّ محمول . وفي المصون للسكري حالة حدباء .

٣٨ في السيرة النبوية : نبت ، وفي شرح الانباري : والوعد . وراجع البيت في صور مختلفة في الاستيعاب ٣/ ٢٨٢ ، وأسند الغابة ٤/ ٤٧٦ ، والاصابة ٣/ ٢٧٩ . والعمدة ٢/ ٢٤٦ . وأملاني ابن الشجري ٢/ ١١٨ ، وشرح التبريزي ٢٧١ ، والشعر والشعراء ٩٠ ، وسواها .

٣٩ في شرحي التبريزي وابن الانباري : فيه مواعظ ، وقد سقط البيت من رواية المصون للسكري ١٩٦ - ١٩٧ .

٤٠ في شرح البغدادي للقصيد الشعر والشعراء والعمدة : ولو كثرت ، أما شرح السكري للديوان وشرح ابن الانباري فقد ذكرنا : ولو كثرت عني ، وقد سقط البيت من رواية أبي أحمد السكري في المصون .

٤١ انفرد عبد اللطيف البغدادي في روايته : إني أقوم .

٤٢ كذا في رواية ابن هشام ، أما في بقية الروايات فجاءت : يُرْعَدُ ، وفي الجمهرة : من النبي . وقد ورد في بعض مخطوطات السيرة النبوية :

لَطَلُّ ترعد من وَجْهِ بُوَادِرِهِ إن لم يكن من رسول الله تنزيل

حَتَّى وَصَعْتُ يَمِينِي لَا أَنَا زَعُهُ      فِي كَفِّ ذِي نَقَاتٍ قِيلَهُ الْقَبِيل ٤٣ ١٣/٣  
لَذَلِكَ أَهْتَبُ عِنْدِي إِذْ أَكَلَّمَهُ      وَقِيلَ: إِنَّكَ مَنْسُوبٌ وَمَسْئُولٌ ٤٤ ١٨/٣  
مِنْ خَادِرٍ مِنْ لُبُوثِ الْأُسْدِ مَسْكَنُهُ      مِنْ بَطْنِ عَثْرٍ غِيلٌ دُونَهُ غِيلٌ ٤٥ ٢٢/٣  
يَعْدُو فَيُلْحِمُ ضِرْعَا مَتَيْنِ عَيْشُهَا      لَحْمٌ مِنَ الْقَوْمِ مَغْفُورٌ خَرَاذِيلُ ٤٦ ٣٨/٣  
إِذَا يُسَاوِرُ قَرْنًا لَا يَحِلُّ لَهُ      أَنْ يَبْرَكَ الْقَرْنُ إِلَّا وَهُوَ مَجْدُولٌ ٤٧ ٤١/٣  
مِنْهُ تَظَلُّ سِبَاعُ الْجَوِّ ضَامِرَةٌ      وَلَا تَمْسَى بِوَادِيهِ الْأَرَاخِيلِ ٤٨ ٤٤/٣

٤٣ أوردت السيرة النبوية قبل هذا البيت :

ما زلت أقطع الليداء مُدْرِعًا      جُنْحُ الظلامِ وَتَوْبُ اللَّيْلِ مَسْبُورٌ

ضبط في الجمهرة (البجاوي ٧٩٧/٢) بفتح القاف وهو أفصح ، انسجاماً مع ما أورده القرآن الكريم وكذلك التبريزي . وقد وردت رواية منسوبة للتبريزي يقول فيها : نفحات .  
٤٤ روايات صدر البيت جاءت متشابهة باستثناء عبد اللطيف البغدادي الذي أورد : وذلك عندي إذ يكلمني ، أما عجز البيت ، فقد أورد السكري في شرح الديوان : مسبور ومسئول ، بينما ذكر الانباري في شرحه : منسوب ومسئول . أما السيرة النبوية ٢ / ٥١١ فقد أوردت صدر البيت كما يلي : فلهو أخوف عندي إذ أكلمه ، وفي إحدى الروايات جاءت : أُرهب عندي .  
٤٥ في شرح التبريزي وابن هشام الانصاري : من بطن عَثْرٍ ، وفي السيرة النبوية : في بطن عثر ، أما رواية شرح الانباري والسكري فهي : ببطن ، أما صدر البيت فقد ورد في شرح السكري للديوان :

من شَيْعَمٍ من ضِرَاءِ الْأُسْدِ مُخْتَلَرُهُ

وهي نفسها رواية الجمهرة والسيرة النبوية والديوان .

٤٦ تشابهت روايات هذا البيت في الغالب ، إلا أن شروح التبريزي والانباري وعبد اللطيف البغدادي قد ذكرت : فُلْحَم - بضم الياء - في حين ذكرها الآخرون بفتحها ، والروايتان جاثرتان ، وقد ذكر كل من ابن الانباري وعبد اللطيف البغدادي : خراذيل - بالبدال المهملة - وقد ذكر ابن الانباري جواز الخالتين - بالبدال وبالذال . وكلتاها تعني : مقطّع . أما السيرة النبوية فقد ذكرت : مثلما عندنا .

٤٧ في شرح ابن هشام الانصاري : مجدول ، وفي سائر الروايات : مفلول ، وفي شرح ابن الانباري : ان ينزل القرن وهو تصحيف ، وقد ذكر الاصمعي في إحدى الروايات : مثلول ، أي مكسور ، ومنه ثُلُّ عرشه .

٤٨ اتفقت الرواية هنا مع رواية عبد اللطيف البغدادي ، أما شرح السكري للديوان وشرح التبريزي =

ولا يَزَالُ بِوَادِيهِ أَخُو نَقِيعَ  
 إِنَّ الرِّسُولَ لَسَيْفٌ يُسْتَقْضَاءُ بِهِ  
 فِي فِتْنَةٍ مِنْ قُرَيْشٍ قَالَ قَاتِلُهُمْ  
 زَالُوا فَهَذَا أُنْكَاسُ وَلَا كُشْفُ  
 شَمُّ الْغُرَانِينَ أَبْطَلَ لِبُؤْسِهِمُ  
 يُبْضِئُ سَوَابِغُ قَدْ شُكِّتْ لَهَا حَلَقُ  
 لَا يَفْرَحُونَ إِذَا نَالَتْ رِمَاحُهُمْ  
 مُطَرِّحُ الْبَرْزِ وَالْدَّرَسَانِ مَأْكُولُ ٤٩ ٦١/٣  
 مُهْتَدٌ مِنْ سُيُوفِ اللَّهِ مَسْتَلُولُ ٥٠ ٦٣/٣  
 بَيِّطُنْ مَكَّةَ لَمَّا أَسْلَمُوا زُؤُلُوا ٥١ ٦٦/٣  
 عِنْدَ اللَّقَاءِ وَلَا مَيْلُ مَعَارِيلُ ٥٢ ٧١/٣  
 مِنْ نَسَجِ دَاوُدَ فِي الْهَيْجَا سَرَابِيلُ ٥٣ ٧٧/٣  
 كَانَهَا حَلَقُ الْقَفْعَاءِ مَجْدُولُ ٥٤ ٨٢/٣  
 قَوْمًا وَلَيْسُوا مَجَازِيعًا إِذَا نِيلُوا ٥٥ ٩٣/٣

وابن الابناري فأوردت : حميرُ الوحش ، أما العجز ، فقد ذكر الديوان : تُمَشِّي . وابن هشام : تُمَشِّي ، وابن الابناري : يُبَشِّي . أما السيرة النبوية فقد ذكرت : سباع الجو نافرة . وفي الديوان وشرح التبريزي والابناري : ضامرة - بالراء المهملة .

٤٩ في السيرة النبوية : مَضْرُجُ الْبَرْزِ ، أما السكري فقد أشار إلى رواية أخرى تذكر : مطرَحُ اللحم والدرسين مقتول . وقد انفرد عقق شرح ابن هشام بذكر : مطرَح - بفتح الحاء - .

٥٠ لسيف ، كذا عند ابن هشام وابن الابناري والسكري وعبد اللطيف البغدادي وفي طبقات ابن سلام ص ٨٥ وفي الأغاني ١٧ / ٤٣ ومعجم المرزباني ٢٣١ ، أما شرح التبريزي وجمهرة أشعار العرب وأسد الغابة ٤ / ٤٧٦ فقد وردت : لنور ، أما الشعر والشعراء والجمهرة فأوردوا : لصارم من سيوف الله مسلول .

٥١ في رواية الديوان والمصون والسيرة النبوية وشرحي التبريزي والأبناري : في عُصْبَةٍ .

٥٢ في طبقات الشعراء لابن سلام الجهمي : يوم اللقاء ، كما ذكر المصدر نفسه وابن قتيبة في الشعر والشعراء : ولا سوْدُ . وفي الأغاني : ولا خُودُ .

٥٤ في شرح ابن الابناري : قد سَكَّتْ ، وقال ابن هشام في شرحه للقصيد : ويرى : سَكَّتْ - بالسين المهملة - أي ضيق ، يعني أن خلق الدرود قد ضويق بينها ، والسلك الضيق ، ومنه أذن سكاء ، أي ضيقة . . . وكذلك قال التبريزي في شرحه ، وراجع اللسان (سلك) .

أما في العجز ، فقد خالف الاصمعي وقال : جَلَّتْ - بكسر الحاء - كِبْرَةً وَيَدَّرُ . وخالف أبو عمرو في المفرد فقال : حَلَقَهُ - بفتح اللام ، وقال أبو عمرو الشيباني : ليس في الكلام حلقة - بالتحريك - إلا جمع حائق .

٥٥ في السيرة النبوية ورد صدر البيت : ليسوا مفاريج إن نالت . . . ، والمفراج هو الكثير الفرج .



يَمَشُونُ مَشْيَ الْجَالِ الرُّهْرَ يَعِصُهُمْ      ضَرَبُ إِذَا عَرَدَ السُّودُ التَّنَائِيل ٥٦ ٩٥/٣  
لا يَقَعُ الطُّغْنُ إِلَّا فِي نُحُورِهِمْ      وما لَهُمْ عن حِيَاضِ المَوْتِ تَهْلِيل ٥٧ ١٠٢/٣

٥٦ في رواية ابن قتيبة (الشعر والشعراء ١ / ٩٠) : الجبال البهيم ، وقد ورد في إحدى روايات التبريزي : عُرْد ، وعلق ابن هشام على ذلك قائلًا : ولا معنى لهذه الرواية . أما بالنسبة لترتيب أبيات القصيدة ، فإن ابن الأباري وعبد اللطيف البغدادي قد أوردا البيت التالي قبل هذا البيت مما يعني أنها ختا القصيدة بهذا البيت ، في حين اضطرب ترتيب الايات الخمسة الأخيرة من القصيدة في سائر الروايات .

٥٧ في شرح الديوان للسكري : ما إن لهم ، وفي رواية منسوبة للتبريزي وللمصون : ليس لهم ، وقد وردت هذه القصيدة أو أبيات منها في منتهى الطلب ومجلة المجمع العلمي العربي بدمشق (مجلد ١٤ / ١٩٣٦) والسيرة النبوية لابن هشام ، وخزانة الأدب للبغدادي ٤ / ٢٤٣ ، والأغاني لأبي الفرج (ببلاقي ١٥ / ١٥٠) ، وطبقات ابن سلام الجمعي ، والكامل لابن الأثير ٢ / ٢١٠ ، وجمهرة أشعار العرب لأبي زيد القرشي ، والشعر والشعراء لابن قتيبة ، ومصط اللآلي ١ / ٤٩١ ، وسواها .



## ثبت المصادر والمراجع

— أ —

أخبار القضاة لوكيع محمد بن خلف بن حيّان ( ١ - ٣ ) . تحقيق عبد العزيز المراغي . الطبعة الأولى ، مطبعة الاستقامة ، القاهرة ، ١٩٤٧ - ١٩٥٠ .

أخبار النحويين البصريين لأبي سعيد الحسن بن عبد الله السيرافي . تحقيق الدكتور فريتس كرنكو . المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ، ١٩٣٦ .  
أدب الكاتب لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ، المكتبة التجارية الكبرى ، الطبعة الرابعة ، القاهرة ، ١٩٦٣ .

إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم ، لقاضي القضاة أبي السعود العمادي الحنفي ( ١ - ٥ ) تحقيق عبد القادر أحمد عطا ، مكتبة الرياض الحديثة ، الرياض ، ١٩٧١ .

الاستيعاب في معرفة الأصحاب لأبي عمر يوسف بن عبد البر القرطبي ( ١ - ٤ ) تحقيق الأستاذ علي محمد البجاوي ، مكتبة ومطبعة نهضة مصر ، القاهرة ( د . ت ) .

الأشباه والنظائر من أشعار المتقدمين والجاهليين والمخضرمين للخالدين ( ١ - ٢ )

تحقيق السيد محمد يوسف ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ،  
القاهرة ، ١٩٥٨ .

الاشتقاق لأبي بكر ابن دريد ، تحقيق الاستاذ عبد السلام هرون . مكتبة  
الخانجي ، القاهرة ، ١٩٥٨

أشعار الشعراء الستة الجاهليين للوزير أبي بكر عاصم بن أيوب البطلوسي ،  
منشورات دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، ١٩٧٩ .

أشعار الشعراء الستة الجاهليين ، اختيار الاعلم الششمري ( ١ - ٢ ) ، دار  
الآفاق الجديدة ، بيروت ، ١٩٧٩ .

الإصابة في تمييز الصحابة لابن حجر العسقلاني ( ١ - ٤ ) المكتبة التجارية  
الكبرى ، الطبعة الأولى ، القاهرة ، ١٩٣٩ .

الأضداد لمحمد بن القاسم الانباري ، تحقيق الاستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم ،  
سلسلة التراث العرب ، الكويت ، ١٩٦٠ .

الأفعال لأبي القاسم علي بن جعفر ابن القطاع الصقلي ( ١ - ٣ ) الطبعة  
الأولى ، حيدر آباد الدكن ، ١٣٦١ هـ

الاقتضاب في شرح أدب الكتاب لأبي محمد عبد الله بن محمد ابن السيد  
البطلوسي ( ١ - ٣ ) تحقيق الأستاذ مصطفى السقا والأستاذ حامد عبد  
المجيد ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٨٢ .

الإكمال في رفع الارياب عن المؤلف والمختلف من الأسماء والكنى والأنساب ،  
لأبي نصر علي بن هبة الله الشهير بابن ماكولا ( ١ - ٦ ) باعثناء الشيخ  
عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني ، الطبعة الأولى ، حيدر آباد  
الدكن ، ١٩٦٢ - ١٩٦٦ .

الأمالي الشجرية للإمام الشريف أبي السعادات هبة الله بن علي بن حمزة العلوي

( ١ - ٢ ) ، مطبعة دائرة المعارف العثمانية ، حيدر آباد الدكن ، الطبعة الأولى ، ١٣٤٩ هـ .

أمالي المرتضى المعروف بغرر الفوائد ودرر القلائد للشريف المرتضى علي بن الحسين الموسوي العلوي ، ( ١ - ٢ ) ، تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار إحياء الكتب العربية ، القاهرة ، ١٩٥٤ .

أنوار التنزيل وأسرار التأويل للقاضي ناصر الدين الشيرازي البيضاوي ( ١ - ٥ ) ، دار الكتب العربية ، القاهرة ، ١٣٣٠ هـ .

إنباه الرواة على أنباه النحاة لعلي بن يوسف القفطي ( ١ - ٤ ) ، تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم ، مطبعة دار الكتب المصرية ، القاهرة ، ١٩٥٠ - ١٩٧٣ .

إيضاح الشعر أو ( شرح الأبيات المشككة الاعراب ) لأبي علي الفارسي ، تحقيق الدكتور حسن هندراوي ، دار القلم - دار العلوم والثقافة ، بيروت ، ١٩٨٧ .

إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون لاسماعيل باشا البغدادي ( ١ - ٢ ) ، مطبعة وكالة المعارف العثمانية ، استانبول ، ١٩٤٥ .

## - ب -

البحر المحيط لأبي حيّان الأندلسي . أنظر : التفسير الكبير .  
بدائع البدائيه لعلي بن ظافر الازدي ، تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٧٠ .

البردة (قصيدة كعب بن زهير بن أبي سلمى) شرح أبي البركات ابن  
الانباري ، تحقيق الدكتور محمود حسن زيني ، دار تهامة ، جدة ،  
١٩٨٠ .

بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة للحافظ جلال الدين السيوطي ( ١ -  
٢ ) ، تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم ، الطبعة الثانية ، صورة  
لدار الفكر عن طبعة القاهرة ، ١٩٧٩ .  
البيان والتبيين لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ ( ١ - ٤ ) ، تحقيق الاستاذ  
عبد السلام هرون ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ١٩٦٠ .

## — ت —

تاريخ علماء بغداد لابن رافع السلامي ، تصحيح وإشراف المحامي عباس  
العزاوي ، مطبعة الأهالي ، بغداد ، ١٩٣٨ .

تاريخ العلماء النحويين من البصريين والكوفيين وغيرهم ، للقاضي أبي المحاسن  
التنوخني ، تحقيق الأستاذ عبد الفتاح محمد الحلو ، نشر المجلس العلمي في  
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، الرياض ، ١٩٨١ .

تاريخ بغداد أو مدينة السلام لأبي علي الخطيب البغدادي ( ١ - ١٤ ) ،  
مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ١٩٣١ .

تاريخ الخميس في أحوال أنفس نفيس ( ١ - ٢ ) ، للشيخ حسين بن محمد  
ابن الحسن الديار بكري ، مؤسسة شعبان للنشر والتوزيع ، بيروت ( د .  
ت ) .

تاريخ آداب اللغة العربية ( ١ - ٢ ) جرجي زيدان ، دار مكتبة الحياة ،

بيروت ، ١٩٦٧

تاريخ الفلسفة الإسلامية ، هنري كوربان ، ترجمة نصير وحسن قبيسي .  
منشورات عويدات ، الطبعة الثالثة ، بيروت ١٩٨٣ .

تحرير التحرير لابن أبي الاصبغ المصري ، تحقيق الدكتور حفي محمد شرف ،  
المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية ، القاهرة ، ١٣٨٣ هـ .

تذكرة الحفاظ للإمام أبي عبد الله شمس الدين الذهبي ( ١ - ٤ ) ، تحقيق  
عبد الرحمن بن يحيى العلمي ، الطبعة الثالثة ، مطبعة دائرة المعارف  
العثمانية ، حيدر آباد الدكن ، ١٩٥٥ - ١٩٥٨ .

تفسير الكشاف للإمام محمود بن عمر الزمخشري ( ١ - ٤ ) ، تحقيق الأستاذ  
مصطفى حسين أحمد ، مطبعة الاستقامة ، القاهرة ، ١٩٤٦ .

التفسير الكبير المسمى البحر المحيط لأبي عبد الله محمد بن حيّان الاندلسي  
الغرناطي ( ١ - ٤ ) ، الطبعة الأولى ، مطبعة السعادة ، القاهرة ،  
١٣٢٨ هـ .

تفسير أبي السعود لقاضي القضاة أبي السعود بن محمد العمادي الحنفي ( انظر  
إرشاد العقل السليم ) .

تفسير البيضاوي ( انظر أنوار التنزيل وأسرار التأويل ) .

تقريب التهذيب لابن حجر العسقلاني ( ١ - ٢ ) ، تحقيق الأستاذ عبد الوهاب  
عبد اللطيف ، المكتبة العلمية ، المدينة المنورة ، الطبعة الثانية ، ١٩٧٥ .

تلخيص مجمع الآداب في معجم الالقاب لابن الفوطي ، الجزء الرابع ( ١ -  
٤ ) ، تحقيق الدكتور مصطفى جواد ، وزارة الثقافة والإرشاد القومي ،  
بغداد ، ١٩٦٢ .

التنبية على حدوث التصحيف لحمزة بن الحسن الاصفهاني ، تحقيق الدكتور محمد

- اسعد طلس ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، ١٩٦٨ .
- تهذيب الكمال في أسماء الرجال ( ١ - ٣ ) ، للإمام الحافظ جلال الدين يوسف المزي ، تقديم الأستاذ عبد العزيز رباح والأستاذ أحمد يوسف دقاق ، دار المأمون للتراث ، دمشق ، صورة عن نسخة دار الكتب المصرية ( د . ت ) .
- تهذيب اللغة لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهري ( ١٠ - ١٥ ) ، تحقيق الأستاذ عبد السلام هرون والأستاذ محمد علي النجار ، الدار المصرية للتأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ، ١٩٦٦ .
- تهذيب التهذيب لابن حجر العسقلاني ( ١ - ١٢ ) ، الطبعة الأولى ، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية ، حيدر آباد الدكن ، ١٣٢٧ هـ .
- تهذيب الأسماء واللغات لمحي الدين النووي ( ١ - ٢ ) ، إدارة الطباعة المنيرية ، القاهرة ( د . ت ) .
- التيسير في القراءات السبع لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني ، تحقيق الدكتور أوتو برتزل ، طبعة جمعية المستشرقين الألمانية ، استانبول ، مطبعة الدولة ، ١٩٣٠ .

## - ج -

- الجامع ، جامع شمل أعلام المهاجرين المنتسبين إلى اليمن وقبائلهم ، تأليف الأستاذ محمد عبد القادر بامطرق ( ١ - ٤ ) ، دار الهمداني ، اليمن الديمقراطية ، عدن ، ١٩٨٤ .
- الجبال والأمكنة والمياه ، تصنيف الشيخ أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري ،



تحقيق السيد محمد صادق آل بحر العلوم ، المطبعة الحيدرية ، النجف ( د . ت ) .

جمع الجواهر في الملح والنوادر لأبي إسحق الحصري القيرواني ، تحقيق الأستاذ علي محمد البجاوي ، الطبعة الأولى ، مطبعة الحلبي وشركاه ، القاهرة ، ١٩٥٣ .

جمهرة اللغة لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي ( ١ - ٣ ) ، الطبعة الأولى ، حيدر آباد الدكن ، ١٣٤٥ هـ .

جمهرة الامثال لأبي هلال العسكري ، تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم والأستاذ عبد المجيد قطامش . ( ١ - ٢ ) ، المؤسسة العربية الحديثة ، القاهرة ، ١٩٦٤ .

## - ح -

حاشية إسماعيل القنوي على تفسير البيضاوي ( ١ - ٧ ) ، استانبول ١٢٥٧ هـ .  
حجة القراءات للإمام أبي زرعة عبد الرحمن بن زنجلة ، تحقيق الدكتور سعيد الأفغاني ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٩٧٩ .

حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة ، للحافظ جلال الدين السيوطي ( ١ - ٢ ) ، تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار إحياء الكتب العربية ، الطبعة الأولى ، القاهرة ، ١٩٦٧ .

الحماسة لأبي عبادة البحتري ، تحقيق الأب لويس شيخو اليسوعي ، المكتبة الشرقية ، بيروت ، ١٩١٠ .

الخماسة البصرية لعلي بن أبي الفرج البصري ( ١ - ٢ ) ، مطبعة دائرة المعارف  
العثمانية ، حيدر آباد الدكن ، ١٩٦٤ .  
الخماسة الصغرى لأبي تمام حبيب بن أوس الطائي ( انظر كتاب الوحشيات ) .

## - خ -

خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب على شواهد شرح الكافية ( ١ - ٤ ) ،  
للشيخ عبد القادر بن عمر البغدادي ، دار صادر ، بيروت ( صورة عن  
الطبعة الأولى ببولاق ) .  
الخصائص صنعة أبي الفتح عثمان بن جني ( ١ - ٣ ) ، تحقيق الأستاذ محمد  
علي النجار ، مطبعة دار الكتب المصرية ، القاهرة ١٩٥٢ .  
خلاصة تذهيب تذهيب الكمال في أسماء الرجال لصفي الدين الخزرجي  
( ١ - ٣ ) ، تحقيق الدكتور محمود فؤاد ، مطبعة القاهرة ، القاهرة ،  
١٩٧١ .

## - د -

دلائل الاعجاز للإمام عبد القاهر الجرجاني ، تحقيق الدكتور محمد عبد المنعم  
خفاجي ، الطبعة الأولى ، مكتبة القاهرة ، ١٩٦٩ .  
ديوان حسان بن ثابت الانصاري ( ١ - ٢ ) ، تحقيق الدكتور وليد عرفات ،

- دار صادر ، بيروت ، ١٩٧٤ .
- ديوان القطامي ، تحقيق الدكتور إبراهيم السامرائي والدكتور أحمد مطلوب ، دار الثقافة ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٩٦٠ .
- ديوان عامر بن الطفيل ، دار صادر - دار بيروت ، ١٩٥٩ .
- ديوان مهيار الديلمي ( ١ - ٤ ) ، الطبعة الأولى ، دار الكتب المصرية ، القاهرة ، ١٩٢٦ .
- ديوان الشريف علي بن الحسين بن حيدرة العقيلي ، تحقيق الدكتور زكي المحاسني ، مطبعة البابي الحلبي ، القاهرة ، ( د . ت ) .
- ديوان عمرو بن معديكرب الزبيدي ، تحقيق الدكتور هاشم الطعان ، سلسلة كتب التراث ، وزارة الثقافة والاعلام ، بغداد ، ١٩٧٠ .
- ديوان الحماسة لحبيب بن أوس الطائي ، رواية أبي منصور الجواليقي ، تحقيق الدكتور عبد المنعم أحمد صالح ، وزارة الثقافة والإعلام ، بغداد ، ١٩٨٠ .
- ديوان حميد بن ثور الهلالي ، وفيه بائنة أبي دؤاد الايادي ، تحقيق الأستاذ عبد العزيز الميعني ، الدار القومية للطباعة والنشر ، القاهرة ١٩٦٥ ( صورة عن طبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٥١ ) .
- ديوان طرفة بن العبد البكري شرح الاعلم الشستمرى ، تحقيق الدكتورة درية الخطيب والدكتور لطفي الصقّال ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، ١٩٧٥ .
- ديوان النابغة الذبياني ، تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٧٧ .
- ديوان صني الدين الحلبي ، منشورات المطبعة العلمية ومكتبها ، النجف ١٣٧٥

٥ / ١٩٥٦ م .

ديوان المهذلين ، ( شعر أبي ذؤيب وساعدة بن جؤية ) دار الكتب المصرية ،  
القاهرة ، ١٩٤٥ .

ديوان امرىء القيس بن حجر الكندي ، تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل  
إبراهيم ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٥٨ .

ديوان كثير عزة ، تحقيق الدكتور إحسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت ،  
١٩٧١ .

ديوان الشماخ بن ضرار الذبياني ، تحقيق الدكتور صلاح الدين الهادي ، دار  
المعارف ، القاهرة ، ١٩٦٨ .

ديوان الفَتَّال الكلابي ، تحقيق الدكتور إحسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت ،  
١٩٦١ .

ديوان أمية بن أبي الصلت الثقفي ، تحقيق الأستاذ الدكتور عبد الحفيظ  
السطلي ، المطبعة التعاونية ، دمشق ١٩٧٤ .

ديوان لبيد بن ربيعة العامري ، قدم له الأستاذ إبراهيم جزيني ، دار القاموس  
الحديث ، بيروت ، ( د . ت ) .

ديوان العجاج ( ١ - ٢ ) ، رواية عبد الملك بن قريش الاصمعي وشرحه ،  
تحقيق الدكتور عبد الحفيظ السطلي ، مكتبة أطلس ، دمشق ، ١٩٧١ .

ديوان المفصليات لأبي العباس المفضل بن محمد الضبي ، مع شرح وافر لأبي  
محمد القاسم بن محمد بن بشار الانباري ، تحقيق الدكتور كارلوس  
لايتل ، مطبعة الآباء اليسوعيين ، بيروت ، ١٩٢٠ .

ديوان أبي نواس الحسن بن هانئ الحكمي ، تحقيق الدكتور أحمد عبد المجيد  
الغزالي ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، ١٩٥٣ .

- ديوان ابن نباتة المصري للشيخ جمال الدين ابن نباتة ، طبعة الشيخ محمد القلقيلي ، الطبعة الأولى ، مطبعة التمدن ، القاهرة ، ١٩٠٥ .
- ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات ، تحقيق الدكتور محمد يوسف نجم ، دار بيروت - دار صادر ، بيروت ، ١٩٥٨ .
- ديوان الخطيئة ، تقديم الأستاذ عيسى سابا ، دار صادر ، بيروت ، ١٩٥١ .
- ديوان إبراهيم بن هرمة القرشي ، تحقيق الدكتور محمد جبار المعيد ، مكتبة الأندلس ، بغداد ، ١٩٦٩ .
- ديوان ذي الرمة غياث بن عقبة العلوي ، رواية أبي العباس ثعلب ( ١ - ٢ ) ، تحقيق الدكتور عبد القدوس أبو صالح ، دمشق ، مطبعة طربين ، ١٩٧٢ .
- ديوان شعر النمر بن تولب ، صنعه الدكتور نوري حمودي القيسي ، مطبعة المعارف ، بغداد ، ١٩٦٨ .
- ديوان رؤية بن العجاج (مجموع أشعار الوب) اعتنى بشرحه وأيضاحه الدكتور وليم بن الورد البروسي ، دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٩٨٠ .
- ديوان قيس بن الخطيم عن ابن السكيت وغيره ، تحقيق الدكتور ناصر الدين الأسد ، مكتبة دار العروبة ، القاهرة ، ١٩٦٢ .
- ديوان الراعي الفيري ، جمع وتحقيق الدكتور راينرت فايرت ، منشورات المعهد الألماني للأبحاث الشرقية ، بيروت ، ١٩٨٠ .
- دول الإسلام للحافظ شمس الدين الذهبي ( ١ - ٢ ) ، تحقيق الأستاذ فهم شلتوت والأستاذ محمد مصطفى إبراهيم ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٧٤ .

— ذ —

ذيل زهر الآداب : نظر جمع الجواهر في الملح والنوادر للحصري القيرواني .

— ر —

كتاب الرد على النحاة لابن مضاء القرطبي ، تحقيق الدكتور شوقي ضيف ، دار الفكر العربي ، الطبعة الأولى ، القاهرة ، ١٩٤٧ .

الروض المعطار في خبر الاقطار لمحمد بن عبد المنعم الحميري ، تحقيق الدكتور إحسان عباس ، مكتبة لبنان ، بيروت ، ١٩٧٥ .

الروض الأنف في شرح السيرة النبوية لابن هشام للإمام المحدث عبد الرحمن السهيلي ( ١ - ٧ ) ، تحقيق الأستاذ عبد الرحمن الوكيل ، دار الكتب الحديثة ، القاهرة ، ١٩٦٧ .

ريحانة الالباء وزهرة الحياة الدنيا ( ١ - ٢ ) ، لشهاب الدين الخفاجي ، تحقيق الأستاذ عبد الفتاح محمد الحلو ، طبعة عيسى البابي الحلبي ، القاهرة ، ١٩٦٧ .

الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة ، تحقيق السيد الشريف محمد جعفر الكتاني ، دار الفكر ، دمشق ، ١٩٦٤ .

— ز —

زهر الآداب وثمر الألباب للحصري القيرواني (١ - ٢) ، تحقيق الأستاذ علي محمد البجاوي ، الطبعة الثانية ، دار إحياء الكتب العربية ، القاهرة ، ١٩٦٩ .

— س —

سرقات أبي نواس لمهلهل بن يموت بن المزع ، تحقيق د . محمد مصطفى هدارة ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٥٧ .

سقط الزند لأبي العلاء المعري ، دار صادر ، دار بيروت ، ١٩٥٧ .

سمط اللآلي في شرح أمالي القاضي وذيل اللآلي للوزير أبي عبيد البكري الأونبي (١ - ٣) ، تحقيق الأستاذ عبد العزيز الميمني ، دار الحديث ، بيروت ، ١٩٨٤ (صورة عن طبعة حيدر آباد) .

— ش —

شرح أبيات سيبويه لأبي محمد يوسف بن أبي سعيد السيرافي (١ - ٢) ، تحقيق الدكتور محمد علي سلطاني ، دار المأمون للتراث ، دمشق ، ١٩٧٩ .

شرح قصيدة بانت سعاد لكعب بن زهير ، تأليف عبد اللطيف البغدادي ،  
تحقيق الأستاذ هلال ناجي ، مكتبة الفلاح ، الكويت ، الطبعة الأولى  
١٩٨١ .

شرح ديوان الحماسة لأبي علي أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقي ( ١ - ٤ ) .  
تحقيق الأستاذين أحمد أمين وعبد السلام هرون ، الطبعة الأولى ، نخبة  
التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ، ١٩٥١ .

شرح القصائد التسع المشهورات ، صنعة أبي جعفر أحمد بن محمد النحاس  
( ١ - ٢ ) ، تحقيق الأستاذ أحمد خطاب ، وزارة الإعلام ، بغداد ،  
دار الحرية للطباعة ، ١٩٧٣ .

شرح علل الترمذي للحافظ زين الدين عبد الرحمن بن رجب الحنبلي ، تحقيق  
الشيخ صبحي جاسم السامرائي ، وزارة الاوقاف العراقية ، إحياء التراث  
الإسلامي ، بغداد ، ١٣٩٦ هـ .

شرح الأبيات المشككة الاعراب لأبي علي الفارسي ، انظر : إيضاح  
الشعر .

شرح أشعار الهذليين ( ١ - ٣ ) ، صنعة أبي سعيد السكري ، تحقيق الأستاذ  
عبد الستار أحمد فراج ، مطبعة المدني ، القاهرة ، ١٩٦٥ .

شرح ديوان الفرزدق ( ١ - ٢ ) ، تحقيق الأستاذ عبد الله الصاوي ، المكتبة  
التجارية الكبرى ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، ١٩٣٦ .

شرح ديوان زهير بن أبي سلمى ، صنعة أبي العباس ثعلب ( مصورة عن طبعة  
دار الكتب المصرية ١٩٤٤ ) ، الهيئة العامة للكتاب ، القاهرة ،  
١٩٦٤ .

شرح قصيدة كعب بن زهير للإمام أبي زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي ،



- تحقيق الأستاذ ف. كرنكو ، إشراف الدكتور صلاح الدين المنجد ، دار الكتاب الجديد ، بيروت ، ١٩٧١ .
- شرح العلامة الزرقاني على المواهب اللدنية للعلامة القسطلاني ( ١ - ٨ ) ، مطبعة بولاق ١٢٩١ هـ .
- شرح المعلقات السبع للإمام ابن عبد الله الحسين بن أحمد الزوزني ، تحقيق الأستاذ محمد علي حمد الله ، المكتبة القومية ، دمشق ، ١٩٦٣ .
- شرح القصائد العشر المشهورات ، صنعة الخطيب التبريزي ، تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة ، دار الاصمعي ، حلب ، الطبعة الأولى ، ١٩٦٩ .
- شرح مقامات الحريري لأبي العباس الشريشي ( ١ - ٤ ) ، تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم ، المؤسسة العربية الحديثة ، القاهرة ، ١٩٦٥ .
- شرح ديوان كعب بن زهير بن أبي سلمى ، صنعة أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري ، دار الكتب المصرية ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، ١٩٥٠ م .
- شرح قصيدة كعب بن زهير الصحابي ، تأليف جمال الدين محمد بن هشام الأنصاري ، تحقيق الدكتور محمود حسن أبو ناجي ، مؤسسة علوم القرآن ، دمشق ، الطبعة الثانية ، ١٩٨٢ .
- شعر الأخطل غياث بن غوث التغلبي ، صنعة أبي سعيد السكري ، روايته عن محمد بن حبيب ، تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة ، دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، ١٩٧٩ .
- شعر زهير بن أبي سلمى ، صنعة الأعلام الشتمري ، تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة ، الطبعة الثالثة ، دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، ١٩٨٠ .
- الشعر والشعراء لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الباهلي ( ١ - ٢ ) ، دار الثقافة ، بيروت ، ١٩٦٤ .

— ص —

الصباح تاج اللغة وصحاح العربية (١ - ٦) ، لاسماعيل بن حماد الجوهري ،  
تحقيق الأستاذ أحمد عبد الغفور العطار ، دار الكتاب العربي ،  
القاهرة ، ١٩٥٦ .

صحيح مسلم (١ - ٩) ، للإمام مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري ،  
تحقيق الأستاذ محمد فؤاد عبد الباقي ، دار إحياء الكتب العربية ،  
القاهرة ، ١٩٥٥ .

صفة جزيرة العرب ، للحسن بن أحمد الهمداني ، تحقيق الأستاذ محمد بن علي  
الأكوع اليمني ، إشراف الشيخ حمد الجاسر . دار اليمامة . الرياض .  
١٩٧٤ .

— ض —

ضرائر الشعر لابن عصفور الإشبيلي ، تحقيق السيد إبراهيم محمد ، دار  
الأندلس ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٩٨٠ .

— ط —

طبقات الشافعية لأبي بكر أحمد بن محمد ابن قاضي شهبة الدمشقي (١ -  
٤) ، تحقيق الدكتور عبد العليم خان ، عالم الكتب ، بيروت .

. ١٩٨٧

طبقات الشافعية لأبي بكر ابن هداية الله الحسيني ، تحقيق الأستاذ عادل نويهض ، دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٩٧١ .

طبقات الشافعية الكبرى لتاج الدين السبكي ( ١ - ٨ ) ، تحقيق الأستاذين عبد الفتاح محمد الحلو ومحمود الطناحي ، الطبعة الأولى ، مطبعة عيسى البابي الحلبي ، القاهرة ، ١٩٦٤ .

طبقات الفقهاء الشافعية لأبي عاصم محمد بن أحمد العبادي ، تحقيق الدكتور غوستافيتستين ، مطبعة بريل ، لندن ، ١٩٦٤ .

طبقات الفقهاء لأبي إسحق الشيرازي ، المكتبة العربية ، بغداد ، ١٣٥٦ هـ  
طبقات المفسرين للداوودي ( ١ - ٢ ) ، للحافظ شمس الدين الداوودي ،  
تحقيق الأستاذ علي محمد عمر ، مكتبة وهبة ، القاهرة ، ١٩٧٢ .

طبقات النحويين واللغويين لأبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي ، تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، الطبعة الأولى ،  
. ١٩٥٤

طبقات فحول الشعراء لمحمد بن سلام الجمحي ( ١ - ٣ ) ، تحقيق الأستاذ محمود محمد شاكر ، مطبعة المدني ، القاهرة ، ١٩٧٤ .

طبقات الامم لصاعد الأندلسي ، تحقيق حياة العيد بوعلوان ، دار الطليعة ،  
بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٩٨٥ .

طبقات الحنابلة للقاضي أبي الحسين محمد بن أبي يعلى ( ١ - ٢ ) ، إشراف  
الأستاذ محمد حامد الفقي ، مطبعة السنة المحمدية ، القاهرة ، ( د .  
ت ) .

## - ع -

العبر في خبر من غير المؤرخ الإسلام الحافظ شمس الدين الذهبي ، تحقيق  
الدكتور فؤاد سيّد ، الكويت ، ١٩٦١ .

عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات ، زكريا بن محمد بن محمود القزويني ،  
باعتناء الأستاذ فاروق سعد ، دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، ١٩٧٣ .

كتاب العين للخليل بن أحمد الفراهيدي ( ١ - ٧ )  
ج ١ - تحقيق الدكتور عبد الله درويش ، مطبعة العاني ، بغداد ،  
١٩٦٧

ج ٢ - ٧ - تحقيق الدكتور مهدي الخزومي والدكتور إبراهيم السامرائي ،  
وزارة الثقافة والإعلام ، بغداد ، ١٩٨١ - ١٩٨٤ .

عيون الأخبار لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري ( ١ - ٤ ) ،  
المؤسسة المصرية العامة ( صورة عن طبعة دار الكتب المصرية ) ،  
القاهرة ، ١٩٦٣ .

## - غ -

غاية النهاية في طبقات القراء لشمس الدين ابن الجزري ( ١ - ٢ ) ، تحقيق  
الدكتور ج برجستراسر ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ١٩٣٢ .

غرائب التنبيهات على غرائب التشبيهات لعلي بن ظافر الازدي المصري ، تحقيق  
الدكتور محمد زغلول سلام والدكتور مصطفى الصاوي الجويني ، دار

المعارف ، القاهرة ، ١٩٧١ .  
غرر الفوائد ودرر القلائد ، أنظر : أمالي الشريف المرتضى الموسوي العلوي .

## ف -

- الفائق في غريب الحديث للإمام محمود بن عمر الزمخشري ( ١ - ٣ ) ، تحقيق  
الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم وعلي محمد البجاوي ، مطبعة عيسى  
الباببي الحلبي ، القاهرة ، ١٩٤٧ .
- الفاخر لأبي طالب المفضل بن سلمة بن عاصم ، تحقيق الأستاذين عبد العليم  
الطحاوي ومحمد علي النجار ، القاهرة ، وزارة الثقافة ، ١٩٦٠ .
- الفروق في اللغة لأبي هلال العسكري ، دار الآفاق الجديدة ، بيروت ،  
١٩٧٣ ( صورة عن طبعة مكتبة القدسي ، القاهرة ، ١٣٥٣ هـ ) .
- الفضل المزيّد على بغية المستفيد في أخبار مدينة زبيد ، لعبد الرحمن بن علي  
الديبع ، تحقيق الدكتور يوسف شلحد ، دار العودة ، بيروت ، ١٩٨٣ .
- الفهرست لابن النديم ( صورة عن طبعة فلوجل ) ، مكتبة خيّاط ، بيروت ،  
١٩٦٦ .
- الفهرست لابن النديم ، المكتبة التجارية الكبرى ، القاهرة ، ( د . ت ) .

## — ق —

القاموس المحيط لمجد الدين الفيروز أبادي ( ١ - ٤ ) ، الطبعة الخامسة ، المكتبة التجارية الكبرى ، القاهرة ، ١٩١٣ .

قصيدة البردة لكعب بن زهير بن أبي سلمى ، شرح أبي البركات ابن الانباري ، تحقيق الدكتور محمود حسن زيني ، دار تهامة ، جدة ، الطبعة الأولى ، ١٩٨٠ .

## — ك —

الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة للإمام شمس الدين الذهبي ( ١ - ٢ ) ، تحقيق الأستاذ عزّت علي عيد عطية ورفيقه ، دار الكتب الحديثة ، القاهرة ، ١٩٧٢ .

الكامل في التاريخ للعلامة عز الدين ابن الاثير ( ١ - ١٣ ) ، دار صادر ، بيروت ، ١٩٨٢ ، ( صورة عن طبعة يوهانس نورنبيرغ ١٨٥١ - ١٨٧١ ) .

الكامل في اللغة والأدب لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد ( ١ - ٤ ) ، تحقيق الأستاذين محمد محي الدين عبد الحميد والسيد شحاتة ، مكتبة نهضة مصر ، الطبعة الأولى ، القاهرة ، ١٩٥٦ .

الكامل في ضعفاء الرجال لابن عدي أبي أحمد عبد الله بن عدي الجرجاني ( ١ - ٨ ) . دار الفكر ، بيروت ، ١٩٨٤ .

كتاب السبعة في القراءات لابن مجاهد ، تحقيق الدكتور شوقي ضيف ، دار المعارف القاهرة ، الطبعة الثانية ، ١٩٨٠ .

كتاب سبويه أبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر (١ - ٥) ، تحقيق الأستاذ عبد السلام هرون ، الطبعة الثالثة ، عالم الكتب ، بيروت ، ١٩٨٣ .

الكشف عن وجوه القراءات السبع لمكي بن أبي طالب القيسي (١ - ٢) ، تحقيق الدكتور محي الدين رمضان ، مطبوعات مجمع اللغة العربية ، دمشق ، ١٩٧٤ .

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون لمصطفى بن عبد الله الشهير بحاجي خليفة ، كاتب جلبي ، (١ - ٢) ، طبع وكالة المعارف الجلييلة العثمانية ، استانبول ، ١٩٤١ .

## — ل —

اللاميتان ، لامية العرب للشنفرى ولامية العجم للطغرائي ، تعليق الأستاذ عبد المعين الملوحي ، منشورات وزارة الثقافة ، دمشق ، ١٩٦٦ .

اللباب في تهذيب الانساب لعز الدين ابن الأثير الجزري (١ - ٣) ، عن نسخة الخزنة التيمورية ، مكتبة القدسي ، القاهرة ، ١٣٥٧ هـ .

لزوم ما لا يلزم لأبي العلاء المعري (١ - ٣) ، شرح الأستاذ نديم عدي ، طلاس للدراسات والترجمة والنشر ، دمشق ، الطبعة الأولى ، ١٩٨٦ .

لسان الميزان لابن حجر العسقلاني (١ - ٧) ، مطبعة دائرة المعارف العثمانية في حيدر آباد الدكن ، الطبعة الأولى ، ١٣٣٠ هـ .

- م -

- مجل اللغة لأبي الحسين أحمد بن فارس اللغوي ( ١ - ٤ ) ، تحقيق الدكتور  
زهير سلطان ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٩٨٦ .
- مجمع الأمثال لأبي الفضل أحمد بن محمد النيسابوري الميداني ( ١ - ٢ ) ،  
دار مكتبة الحياة ، بيروت ، ١٩٦٢ .
- مجموع أشعار العرب ، انظر ديوان رؤية بن العجاج .
- مراتب النحويين لأبي الطيب اللغوي الحلبي ، تحقيق محمد أبو الفضل  
إبراهيم ، دار نهضة مصر ، القاهرة ، ١٩٥٥ .
- مراسد الأطلال على أسماء الأمكنة والباقاع لصفي الدين البغدادى ( مختصر معجم  
البلدان لباقوت ) ، ( ١ - ٣ ) ، تحقيق الأستاذ علي محمد البجاوي ،  
دار إحياء الكتب العربية ، القاهرة ، ١٩٥٤ .
- مرآة الجنان وعبرة البقطان ( ١ - ٤ ) ، للإمام البيهقي اليمني ، الطبعة الأولى ،  
حيدر آباد الدكن ، ١٣٣٨ هـ .
- المزهر في علوم اللغة وأنواعها ( ١ - ٢ ) ، للعلامة جلال الدين السيوطي ،  
تحقيق محمد جاد المولى ورفيقه ، دار إحياء الكتب العربية ، القاهرة ،  
( د . ت ) .
- المستقصى في أمثال العرب ، للإمام محمود بن عمر الزمخشري ( ١ - ٢ ) ، دار  
الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٩٧٧ .
- المعارف لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الباهلي ، تحقيق الدكتور ثروت  
عكاشة ، الطبعة الثانية ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٦٩ .



المعجب في تلخيص أخبار المغرب لعبد الواحد المراكشي ، تحقيق محمد سعيد  
الغرياني ، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية ، القاهرة ، ١٩٦٣ .

معجم ما استعجم لأبي عبيد البكري ( ١ - ٤ ) ، تحقيق الأستاذ مصطفى  
السقا ، الطبعة الأولى ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ،  
١٩٤٥ .

معجم الشعراء لأبي عبيد الله المرزباني ، تحقيق عبد الستار أحمد فراج . دار  
إحياء الكتب العربية ، القاهرة ، ١٩٦٠ .

معجم الأدباء لياقوت الحموي ( ١ - ٢٠ ) ، مطبوعات دار المأمون ومكتبة  
عيسى البابي الحلبي ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، ١٩٣٦ .

المغرب من الكلام الأعجمي على حروف المعجم لأبي منصور الجواليقي . تحقيق  
وشرح الأستاذ أحمد محمد شاكر ، وزارة الثقافة ، مطبعة دار الكتب .  
الطبعة الثانية ، القاهرة ، ١٩٦٩ .

مغني اللبيب عن كتب الأعراب ( ١ - ٢ ) ، لأبي محمد عبد الله بن هشام  
الأنصاري ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ، المكتبة التجارية  
الكبرى ، القاهرة ( د . ت ) .

المغني في الضعفاء للإمام شمس الدين الذهبي ( ١ - ٢ ) ، تحقيق الدكتور نور  
الدين عتر ، دار المعارف ، حلب ، ١٩٧١ .

المفضليات للمفضل محمد بن يعلى الضبي ، تحقيق الأستاذ أحمد محمد شاكر  
والأستاذ عبد السلام هرون ، دار المعارف ، القاهرة ، الطبعة الثانية .  
١٩٥٢ .

مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم ، تأليف أحمد بن  
مصطفى الشهير بطاش كبرى زاده ( ١ - ٣ ) ، تحقيق كامل بكري وعبد

الوهاب أبو النور . دار الكتب الحديثة ، القاهرة ( د . ت ) .  
المقرب لابن عصفور الاشيلي ( ١ - ٢ ) ، تحقيق الدكتور أحمد عبد الستار  
الجواري والدكتور عبد الله الجبوري ( ١ - ٢ ) ، مطبعة العاني ، بغداد ،  
١٩٧١ - ١٩٧٢ .

المنتظم في تاريخ الملوك والأمم لأبي الفرج ابن الجوزي ( ٥ - ١٠ ) ، الطبعة  
الأولى ، مطبعة دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن ، ١٣٥٧ هـ .  
المؤتلف والمختلف للآمدي أبي القاسم الحسن بن بشر بن يحيى ، تحقيق الأستاذ  
عبد الستار أحمد فراج ، دار إحياء الكتب العربية ، القاهرة . ١٩٦١ .  
المؤتلف والمختلف للإمام أبي القاسم الحسن بن بشر الآمدي ، بإشراف الدكتور  
ف . كرنكو ، الطبعة الأولى ، مكتبة القدسي ، الطبعة الثانية ،  
١٩٨٢ .

منتخب المختار : أنظر تاريخ علماء بغداد لابن رافع السلامي .  
ميزان الاعتدال في نقد الرجال ، لأبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي ( ١ -  
٤ ) ، تحقيق الأستاذ علي محمد البجاوي ، دار إحياء الكتب العربية ،  
القاهرة . ١٩٦٣ .

## — ن —

النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة لجمال الدين أبي الحاسن ابن تغري بردي  
الأتابكي ( ١ - ١٦ ) ، نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية ،  
المؤسسة المصرية العامة ، القاهرة ، ١٩٦٣ .

نزهة الألباء في طبقات الأدباء لأبي البركات عبد الرحمن بن محمد ابن

الأنباري ، تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار نهضة مصر ،  
القاهرة ، ١٩٦٧ .

نفحات الأزهار على نسمات الاسحار لعبد الغني النابلسي ، عالم الكتب ،  
بيروت ، ( وهي صورة عن طبعة بولاق ١٢٩٩ هـ ) .

نقد الشعر لقدامة بن جعفر الكاتب البغدادي ، تحقيق وشرح عيسى ميخائيل  
سابا ، المطبعة البولسية ، حريصا ١٩٥٨ .

نكت الهميان في نكت العميان لصلاح الدين خليل بن أبيك الصفدي ، تحقيق  
الدكتور أحمد زكي ، مكتبة المثنى ، بغداد ، ( صورة عن طبعة  
الجمالية ، القاهرة ، ١٩١١ ) .

النهاية في غريب الحديث الأثر لابن الجزري ( ١ - ٥ ) ، تحقيق الدكتور طاهر  
أحمد الزاوي ومحمود الطناحي ، دار إحياء الكتب العربية ، القاهرة ( د .  
ت ) .

النوادر في اللغة لأبي زيد الأنصاري ، تحقيق الدكتور محمد عبد القادر أحمد ،  
دار الشروق ، بيروت ، ١٩٨١ .

نور القبس المختصر من المقتبس في أخبار النحاة والأدباء والشعراء والعلماء لأبي  
عبد الله محمد بن عمران المرزباني ، اختصار الحافظ يوسف بن أحمد  
اليغموري ، تحقيق رودلف زلهام ، فرانزشتاينر - فيسبادن - بيروت ،  
١٩٦٤ .

— ه —

هدية العارفين بأسماء المؤلفين وآثار المصنفين ( ١ - ٢ ) ، تأليف إسماعيل باشا  
البغدادي ، طبع وكالة المعارف الجليلة ، استانبول ، ١٩٥١ .

- و -

الوحشيات أو (الحماسة الصغرى) لأبي تمام حبيب بن أوس الطائي ، تحقيق  
الأستاذ عبد العزيز الميمني والأستاذ محمود محمد شاكر ، سلسلة ذخائر  
العرب ٣٣ ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٦٣ .

الوسيط في الأمثال لأبي الحسن علي بن أحمد الواحدي ، تحقيق الدكتور  
عفيف عبد الرحمن ، مؤسسة دار الكتب الثقافية ، الكويت ، ١٩٧٥ .

وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان لأبي العباس شمس الدين ابن خلكان ( ١ -  
٨ ) ، تحقيق الدكتور إحسان عباس ، بيروت ، دار الثقافة ، ١٩٦٨ .

الوفيات لابن رافع السلامي ( ١ - ٢ ) ، تحقيق الدكتور صالح مهدي عباس  
والدكتور بشار عواد معروف ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٩٨٢ .

الوفا بأحوال المصطفى للإمام أبي الفرج عبد الرحمن ابن الجوزي ( ١ -  
٢ ) ، تحقيق الأستاذ مصطفى عبد الواحد ، دار الكتب الحديثة ،  
القاهرة ، الطبعة الأولى ، ١٩٦٦ .

وقعة صفين لنصر بن مزاحم المنقري ، تحقيق عبد السلام محمد هارون ، الطبعة  
الثانية ، المؤسسة العربية الحديثة ، القاهرة ، ١٣٨٢ هـ .

## فهرس الآيات القرآنية الكريمة

- أ -

٣٠٣/٢ - ٢٦٢/١	٩٧/١٨	الكهف	﴿آتُونِي أَفْرِغْ عَلَيْهِ قَطْرًا﴾
١٤٠/٢	٨٦/٣٧	الصافات	﴿إِلَهُهُ دُونَ اللَّهِ تَرِيدُونَ﴾
٦٧٩/٢	٢٠/٣٦	يس	﴿اتَّبِعُوا الْمُرْسَلِينَ﴾
٩٩/١	١٣٨/٧	الاعراف	﴿اجْعَلْ لَنَا إِلَهًا﴾
١٤٩/٢	١٢/٢٠	طه	﴿إِخْلَعْ نَعْلَيْكَ إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ﴾ ﴿ادْخُلُوا مَسَاجِدَكُمْ لَا يُحِطِبُكُمْ سُلَيْمَانُ
١٠٦ ، ١٠٥/٢	١٨/٢٧	الثلث	وَجُنُودُهُ﴾
٦٩٨/١	٤٠/٢٤	النور	﴿إِذَا أُخْرِجَ يَدُهُ لَمْ يَكُنْ يَرَاهَا﴾
١٧٦/١	١٢/٦٠	الممتحنة	﴿إِذَا جَاءَكَ الْمُؤْمِنَاتُ﴾
٤٤١ / ١	٢٠١/١١٠	النصر	﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ﴾
١٩٤/٢	٤/٥٦	الواقعة	﴿إِذَا رُجَّتِ الْأَرْضُ رَجًا وَبُسَّتِ الْجِبَالُ﴾ ﴿إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا وَأُخْرِجَتِ

الزلزلة	٢٠١/٩٩	٣٠٤ ، ٢٩٥ / ١	﴿الْأَرْضُ أَثْقَلُهَا﴾
الانشقاق	١/٨٤	٣٠٢ / ١	﴿إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ﴾
التكوير	١/٨١	٢٩٩ / ١	﴿إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ﴾
			﴿إِذْ أَنْتُمْ بِالْعُدْوَةِ الدُّنْيَا وَهُمْ بِالْعُدْوَةِ الْقُصْوَى﴾
الانفال	٤٢/٨	٧٢٠ / ١	﴿إِذْ قَالَ لَهُمْ أَخُوهُمْ نُوحٌ أَلَا تَتَّقُونَ﴾
الشعراء	١٠٢/٢٦	٤٣٣ / ١	﴿أَذَلَّةً عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَعِزَّةً عَلَى الْكَافِرِينَ﴾
المائدة	٥٤/٥	١٣٣ / ١	﴿إِذْ هُمْ فِي الْغَارِ﴾
التوبة	٤٠/٩	٣٤٥ / ١	﴿ارْكُضْ يَرِجْلَكَ﴾
ص	٤٢/٣٨	٦٠٥ / ٢	﴿أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ﴾
مريم	٣٨/١٩	٩٣ / ١	﴿إِطْعَامٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْعَبَةٍ﴾
البلد	١٤/٩٠	٩٣ / ١	﴿اعْبُدْ رَبَّكَ﴾
الحجر	٩٩/١٥	١٨٣ / ١	﴿اعْبُدُوا رَبَّكُمْ﴾
البقرة	٢١/٢	١٣٨ / ٢	﴿أَعْمَاجُ نَخْلِ ذَاوِيَّةَ﴾
الحاقة	٧/٦٩	١٠٨ / ١	﴿اعْدِلُوا هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى﴾
المائدة	٨/٥	٩٨ / ١	﴿الْأَعْرَابُ أَثْبَدُ كُفْرًا وَنِفَاقًا﴾
التوبة	٩٧/٩	٩٧ / ٣	﴿أَفَاصْفَاكُمْ رَيْبُكَم بِالْبَيْنِ﴾
الاسراء	٤٠/١٧	١٨٩ / ١	﴿أَفَرَأَيْتُمُ اللَّاتَ وَالْعُزَّى﴾
النجم	١٩/٥٣	٢٣٤ / ١	﴿أَفَغَيْرَ دِينِ اللَّهِ يَبْتَغُونَ﴾
آل عمران	٨٣/٣	١٤٠ / ٢	﴿أَفَغَيْرَ اللَّهِ تَأْمُرُونَنِي أَعْبُدُ﴾
الزمر	٦٤/٣٩	١٤٠ ، ١٣٨ / ٢	﴿أَتَمَنَّا اتَّبِعَ رِضْوَانِ اللَّهِ كَمَنْ بَاءَ بِسَخَطٍ مِنْ اللَّهِ وَمَأْوَاهُ جَهَنَّمُ وَبُئْسَ الْمَصِيرُ هُمْ
آل عمران	١٦٢/٣	١٨٨ / ٢	درجات والله يصير بما يعملون﴾
السجدة	١٨ / ٣٢	١٦٠ - ١٦١ / ٢	﴿أَفَمَنْ كَانَ مُؤْمِنًا كَمَنْ كَانَ فَاسِقًا لَا يَسْتَوُونَ﴾

			﴿ أَفَمَنْ وَعَدْنَاهُ وَعْداً حَسَناً فَهُوَ لَاقِيهِ كَمَنْ مَتَّعْنَاهُ مَتَاعَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ثُمَّ هُوَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ
١٤٢ / ٢	٦١ / ٢٨	القصص	من المحضرين ﴿
٥٨٤ / ٢	١٧ / ١٦	النحل	﴿ أَفَمَنْ يَخْلُقُ كَمَنْ لَا يَخْلُقُ ﴿
٤٤٣ / ١	١٠ / ١٤	إبراهيم	﴿ أَفِي اللَّهِ شَكٌّ فَاطِرِ السَّمَوَاتِ ﴿
٦٦٩ / ٢	٦ / ٩	التوبة	﴿ اقْتُلُوا الْمُشْرِكِينَ ﴿
١٢١ / ٢	١٥ / ٢٠	طه	﴿ أَكَاذُ أَخْفِيهَا ﴿
			﴿ أَكَانَ لِلنَّاسِ عَجَباً أَنْ أَوْحَيْنَا إِلَى رَجُلٍ
٢١٥ / ٢	٢ / ١٠	يونس	مِنْهُمْ ﴿
٢١٦ / ١	٣٠ / ٥٥	القيامة	﴿ إِلَى رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ الْمَسَاقُ ﴿
٦٦٩ / ١	١٤٧ / ٣٧	الصفات	﴿ إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ ﴿
			﴿ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَذَكَرُوا
٧٣٤ / ٢	٢٢٧ / ٢٦	الشعراء	اللَّهَ كَثِيراً ﴿
٦٦٩ / ٢	١٦٠ / ٢	البقرة	﴿ إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا ﴿
٣٥٥ / ٢	٤٠ / ٩	التوبة	﴿ إِلَّا تَتُصَرِّوهُ فَقَدْ نَبَّهَهُ اللَّهُ ﴿
٦٧١ / ٢	٦٨ / ١٢	يوسف	﴿ إِلَّا حَاجَةً فِي نَفْسٍ يَعْقُوبَ قَضَاهَا ﴿
٦٧١ / ٢	٤ / ٦٠	المتحنة	﴿ إِلَّا قَوْلَ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ ﴿
٩٦ / ١	١٠٦ / ١٦	النحل	﴿ إِلَّا مَنْ أَكْرَهَ وَقَلْبُهُ مُطْمَئِنٌّ بِالْإِيمَانِ ﴿
٨٤ - ٨٢ / ١	٢٤ / ٥٠	ق	﴿ أَلْقِيَا فِي جَهَنَّمَ ﴿
			﴿ اللَّهُ الَّذِي رَفَعَ السَّمَوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ
٥٠٩ / ١	٢ / ١٣	الرعد	تَرَوْنَهَا ﴿
			﴿ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ
			سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي
٢٢٩ / ١	٢٢٥ / ٢	البقرة	الْأَرْضِ ﴿

يس	٦٠ / ٣٦	٢٩٥ / ٢	﴿أَلَمْ أَعْهَدْ إِلَيْكُمْ﴾
الحج	٦٣ / ٢٢	١٩٢ / ١	﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً﴾
الفيل	٢ / ١٠٥	١٨٨ / ٢	﴿أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ﴾
يونس	٤ / ١٠	٤٤٦ / ١ ، ٤٤٨	﴿إِلَيْهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا﴾
يوسف	٤٠ / ١٢	١٣٨ / ٢	﴿أَمَرَ آلَا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ﴾
			﴿أَمْ لَهُمْ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا
ص	١٠ / ٣٨	١٨١ / ١	فَلْيَرْتَقُوا فِي الْأَسْبَابِ﴾
الغل	٤٠ / ٢٧	٢٦٩ / ١	﴿أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ﴾
			﴿أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ خَلَقْتَنِي مِنْ نَارٍ وَخَلَقْتَهُ مِنْ
ص	٣٨ / ٧٦-٧٧	١٨١ / ١	طِينٍ قَالَ فَاهْجِرْ مِنْهَا﴾
العصر	٢ / ١٠٣	٦٦٩ / ٢	﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لَقَفِي خُسْرٍ﴾
البقرة	٣٣ / ٢	٦٩٧ / ١	﴿أَتُنَبِّئُهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ فَلَمَّا أَنبَأَهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ﴾
البقرة	٣١ / ١٢	٦٩٧ / ١	﴿أَتُنَبِّئُهُمْ بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ﴾
البقرة	١٨٩ / ٢	٤٠٢ / ٢	﴿أَنْ تَأْتُوا الْبُيُوتَ﴾
الحجر	٦٦ / ١٥	٢٦٥ / ١ ، ٤٤٥	﴿أَنْ دَابِرَ هَؤُلَاءِ مَقْطُوعٌ مُصْبِحِينَ﴾
		٧١٩ / ٢	
الاعراف	٥٦ / ٧	١٧٧ / ١	﴿إِنْ رَحِمَ اللَّهُ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ﴾
ق	٣٧ / ٥٠	٢٠٣ / ١ ، ٢٠٨	﴿إِنْ فِي ذَلِكَ لَذِكْرٌ لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ﴾
		٢٠٩	
القصص	٧٦ / ٢٨	٥٨٦ / ٢	﴿إِنَّ قَارُونَ كَانَ مِنْ قَوْمِ مُوسَى فَبَغَى عَلَيْهِمْ﴾
المائدة	١٠٩ / ٥	٤٠٣ / ٢	﴿إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ﴾
القمر	٤٩ / ٥٤	٩٠ / ١	﴿إِنْ كُلُّ شَيْءٍ خَلْقْنَاهُ بِقَدَرٍ﴾
			﴿إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمُ الْعِجْلَ
البقرة	٥٤ / ٢	١٨١ / ١ ، ٣٦١ / ٢	فَتَوَلَّوْا﴾



١٢٧/١	٢٣/١٢	يوسف	﴿إِنْ كُنتُمْ لِلرُّؤْيَا تَعْبُرُونَ﴾
			﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا
٣٠٤/١	٣٠/١٨	الكهف	نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا﴾
			﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِئُونَ
١٦٦/٢	٦٩/٥	المائدة	وَالنَّصَارَى﴾
			﴿إِنَّ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَاسْتَكْبَرُوا عَنْهَا لَا
٩١/٢	٤٠/٧	الأعراف	تُفْتَحُ لَهُمْ أَبْوَابُ السَّمَاءِ﴾
			﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَمَاتُوا وَهُمْ كُفَّارٌ فَلَنْ
٧٠٧/١	٩١/٣	آل عمران	يُقْبَلَ مِنْ أَحَدِهِمْ﴾
٦٤٩/١	٤/٤٩	الحجرات	﴿إِنَّ الَّذِينَ يُبَادُونَكَ﴾
٩٣/٣	٧٦/٢٨	القصص	﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ﴾
			﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَا
٢٢٢/٢	٢٦/٢	البقرة	بَعُوضَةٍ﴾
٣٦٥/١	٥٦/٣٣	الاحزاب	﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ﴾
١٧٧	١٧٦/٢		
٤٨/٣	٣/٣٩	الزمر	﴿إِنَّ اللَّهَ يُحْكِمُ بَيْنَهُمْ﴾
٧٠/٢	٤١/٣٥	فاطر	﴿إِنَّ اللَّهَ يُمَسِّكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ﴾
٢٣٧/٢	٨٦/١٢	يوسف	﴿إِنَّا أَشْكُو بِنِّي وَحْزَنِي إِلَى اللَّهِ﴾
٤٤٤/١	١٧٦/٤	النساء	﴿إِنْ أَمْرُو هَٰلِكَ لَيْسَ لَهُ وَلَدٌ﴾
٤٤٦/١	٤٥/١٥	الحجر	﴿إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ﴾
٧٣٨/٢	٥١/٤٤	الدخان	﴿إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي مَقَامٍ أَمِينٍ﴾
٧٠٧/١	٨/٦٢	الجمعة	﴿إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفْتَرُونَ مِنْهُ﴾
٢٧٢/٢	٥٠/٣٣	الاحزاب	﴿إِنَّا أَحْلَلْنَا لَكَ﴾
٢٧٢/٢	٤٥/٣٣	الاحزاب	﴿إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا﴾

١٨١ / ١	١ / ١٠٨	الكوثر	﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ﴾
١٣٣ / ١	١ / ٩٧	القدر	﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ﴾
٧٦ / ٢	١ / ٤٤	الدخان	﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ مَبْرُكَةٍ﴾
٧٠٤ ، ١٠١ / ١	٢ / ١٢	يوسف	﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا﴾
٩١ / ٢	٣٢ / ٤٥	الجنائنة	﴿إِنْ نَظُنُّ إِلَّا ظَنًّا﴾
٥٨٣ / ١	٤٥ / ٢٠	طه	﴿إِنَّا نَخَافُ أَنْ يُفِرَّطَ عَلَيْنَا﴾
			﴿إِنَّا كُنَّا مِنْ قَبْلُ نَدْعُوهُ إِنَّهُ هُوَ الْبَرُّ الرَّحِيمُ﴾
١٤٩ / ٢	٢٨ / ٥٢	الطور	﴿إِنَّ هَذَا لَمَكْرٌ مَكْرَتُوهُ فِي الْمَدِينَةِ﴾
٣٦ / ٣	١٢٣ / ٧		﴿إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ إِنَّهُ عَمَلٌ غَيْرُ صَالِحٍ﴾
١٥٢ / ٢	٤٦ / ١١	هود	﴿إِنَّهُمْ كَانُوا لَا يَرْجُونَ حِسَابًا﴾
٢٢٥ / ٢	٢٧ / ٧٨	النبا	﴿إِنَّهُ هُوَ إِلَّا وَحْيَ يُوحَى﴾
٥ / ٣	٤ / ٥٣	النجم	﴿إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُمَسِّكَ عَذَابٌ مِنَ الرَّحْمَنِ﴾
٢٣٣ / ٢	٤٥ / ١٩	مرم	﴿إِنِّي أَلْقِي إِلَيْكَ كِتَابَ كَرِيمٍ﴾
٦٤٨ / ١	٢٩ / ٢٧	المل	﴿إِنِّي ذَاهِبٌ إِلَى رَبِّي سَيَّهْدِي﴾
١٤ / ٣	٩٩ / ٣٧	الصفافات	﴿إِنْ يَشَأْ يُسْكِنِ الرِّيحَ فَيَظْلَنَ رَوَاكِدَ﴾
٥٧٢ / ١	٣٣ / ٤٢	الشورى	﴿أَتَى يَكُونُ لِي غَلَامٌ وَقَدْ بَلَغَنِيَ الْكِبَرُ﴾
٥١٩ / ١	٤٠ / ٣	آل عمران	﴿إِنِّي لَمَّا أَنْزَلْتُ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ﴾
٢٥٨ / ٢	٢٤ / ٢٨	القصص	﴿إِنْ يَمْسُكُمُ قَرْحٌ فَقَدْ مَسَّ الْقَوْمَ قَرْحٌ مِثْلُهُ وَتِلْكَ الْأَيَّامُ نُدَاوِلُهَا بَيْنَ النَّاسِ﴾
٢٢٣ / ١	١٤٠ / ٣	آل عمران	﴿أَهْوَاءَ يُبَادِلُونَ﴾
١٤٠ / ٢	٤٠ / ٣٤	سبا	﴿أَوْجَاءَ كَمْ حَصَرْتُمْ صُدُورَهُمْ﴾
٥١٩ / ١	٩٠ / ٤	النساء	

﴿أَوِ الطِّفْلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَى عَوْرَاتِ

النساء ﴿	النور	٣١/٢٤	٨٤/١
﴿أَوِ كَالَّذِي مَرَّ عَلَى قَرْبَةٍ وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا ﴿	البقرة	٢٥٩/٢	١٥٩م٢٣
﴿أَوْ كَصَيِّبٍ مِنَ السَّمَاءِ ﴿	البقرة	٢٥٩/٢	١٥٩/٢ ، ٥٢٦
﴿أَوْ يَعْفُوَ الَّذِي بِيَدِهِ عَقْدَةُ الزَّكَاحِ ﴿	البقرة	١٩/٢	٧٤٨/١
﴿أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ ﴿	البقرة	٢٣٧/٢	٥٣٠/١
﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرَوُا الضَّلَالَةَ بِالْهُدَى ﴿	البقرة	١٥٧/٢	٢٦٦/٢ ، ٢٧٣
﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرَوُا الضَّلَالَةَ بِالْهُدَى ﴿	البقرة	١٦/٢	٢٩٢/١
﴿أُولَئِكَ يَكْفُرُ بِكَفَرِهِ أَنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ ﴿	فصلت	٥٣/٤١	٦٢١/١ ، ٦٢٢
﴿أَوْ مَنْ كَانَ مُبْتَلًى فَآخِيزْنَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا	الانعام	١٢٢/٦	٩٦/١
يَمْشِي بِهِ فِي النَّاسِ ﴿	الفاتحة	٥/١	١٣٧/٢ ، ١٤٠
﴿إِلَّاكَ تَعْبُدُ وَإِلَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴿	الحجرات	١٢/٤٩	٢٧٠ ، ٢٧٢ ، ٣٠١
﴿أَتَجِبُ أَحَدَكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا ﴿			٤٤٥/٢

## ب -

﴿يَأْتِكُمُ الْمُقْتُولُونَ ﴿	القلم	٦/٦٨	٦٦٦/١
﴿يَتَّبِعُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴿	البقرة	١١٧/٢	١١١/١
﴿بِكَأْسٍ مِنْ مَعِينٍ ﴿	الصفافات	٤٥/٣٧	١١٠/١

﴿بل أنتم قوم تجهلون﴾	النحل	٥٥ / ٢٧	٧٠٤ / ١
﴿بل أنتم قوم عادون﴾	الشعراء	١٦٦ / ٢٦	٧ / ١
﴿بل الله فاعبده﴾	الزمر	٦٦ / ٣٩	١٣٨ / ٢
﴿بما أنزل إليك وما أتراك من قبلك﴾	النساء	٦٠ / ٤	١٤٠ / ٢

## - ت -

﴿تبارك الذي نزل الفرقان على عبدي﴾	الفرقان	١ / ٢٥	٧٥ / ٢
﴿تجري بأمره رُحاء حيث أصاب﴾	ص	٣٦ / ٣٨	٥٩٨ / ١
﴿تعالوا يستغفر لكم رسول الله﴾	المنافقون	٥ / ٦٣	٣٣ / ٢
﴿تقبض من الدمع﴾	المائدة	٨٣ / ٥	٣٧٢ / ٢
﴿تكاد السموات يتفطرن منه وتتشق الأرض			
وتخر الجبال هداً﴾	مرم	٩٠ / ١٩	٢٩ / ١
﴿تماماً على الذي أحسن﴾	الانعام	١٥٤ / ٦	٧٢١ . ١٦ / ٢

## - ث -

﴿ثم ارجع البصر كرتين ينقلب البصر خاسئاً وهو			
خاسئ﴾	الملك	٤ / ٦٧	٨٧ . ٨٥ / ١
﴿ثم استوى إلى السماء فسواهن سبع سموات﴾	البقرة	٢٩ / ٢	١٠٨ / ١

١٣٧/٢	٣١/٦٩	الحاقة	﴿ثُمَّ الْجَحِيمَ صَلَّوْهُ﴾
٦٩٧/١	٣١/٢	البقرة	﴿ثُمَّ عَرَضَهُمْ﴾
٥٩٥/١	٢٦/٩	التوبة	﴿ثُمَّ وَلَّيْتُمْ مُدْبِرِينَ﴾

## - ج -

٥٧٢/١	٢٢/١٠	يونس	﴿جَاءَهَا رِيحٌ عَاصِفٌ﴾
٥٢٠/١	٩٠/٤	النساء	﴿جَاؤُوكُمْ حَصِيرَتٌ صُدُورُهُمْ﴾
٦٩٦/٢	٩٧/٥	المائدة	﴿جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ﴾
٦٩٦/١	٢٥/٢	البقرة	﴿جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ﴾
			﴿جَنَّاتٍ عَذْنٍ الَّتِي وَعَدَ الرَّحْمَنُ بِهَا عِبَادَهُ
٩٨٨/١	٦١/١٩	مريم	بِالْعَقَبِ﴾
٦٨٧/١	٥٠/٣٨	ص	﴿جَنَّاتٍ عَذْنٍ مُفْتَحَةً لَهُمُ الْأَبْوَابُ﴾

## - ح -

٣٠٥ ، ٣٠٣/١	١/٦٩	الحاقة	﴿الْحَاقَّةُ مَا الْحَاقَّةُ﴾
٣٠٧			
٦١٧/٢	١٥/٤٦	الاحقاق	﴿حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَبَلَغَ أَرْبَعِينَ سَنَةً﴾
٥٥١/١	٢٢/١٠	يونس	﴿حَتَّىٰ إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلْكِ وَجَرَيْنَ بِهِمُ﴾
٣٨٦/١	٨٥/١٢	يوسف	﴿حَتَّىٰ نَكُونَ حَرَضًا﴾

٦٨٥ / ١	٩٣ / ١٧	الإسراء	﴿ حَتَّى تَنْزِلَ عَلَيْنَا كِتَابًا نَقْرُوه ﴾
١٤ / ٢	٣٢ / ٣٨	ص	﴿ حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ ﴾
٨٨ / ١	١٩٧ / ٢	البقرة	﴿ الْحَقُّ أَشْهُرُ مَعْلُومَاتٍ ﴾
٣٨٧ / ١	٢٤ / ٥١	الذاريات	﴿ حَدِيثٌ ضَيْفُ إِبْرَاهِيمَ الْمُكْرَمِينَ ﴾
٤٤٤ / ١	٤٤ / ٥٠	ق	﴿ حَشَرَ عَلَيْنَا بَيْسِيرَ ﴾
٧٥ / ٢	١ / ١٨	الكهف	﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ ﴾

## - خ -

٣٨٨ ، ٢٠٣ / ١	٧ / ٢	البقرة	﴿ خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةً ﴾
			﴿ خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَرِثَاءَ النَّاسِ وَيَصُودُونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ ﴾
٥٧٩ / ١	٤٧ / ٨	الأنفال	﴿ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَجَلٍ ﴾
٧٥٠ ، ٧٤٩ / ١	٣٧ / ٢١	الأنبياء	
٧٥١			

## - د -

٦ / ٣	٤٦ / ٣٣	الأحزاب	﴿ دَاعِيًا إِلَى اللَّهِ بِإِذْنِهِ ﴾
٥٥٥ / ٢	١٦١ / ٦	الانعام	﴿ دِينًا قِيَمًا ﴾

٥٨٤ / ٢	٢٧٥ / ٢	البقرة	﴿ ذَلِكُمْ بِأَنَّهُمْ قَالُوا إِنَّا الْبَيْعُ مِثْلُ الْبَرَاءِ ﴾
			﴿ ذَلِكُمْ بِأَنَّهُمْ كَتَمُوا تَفْرُوحُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ
٤٣٦ / ٢	٧٥ / ٤٠	غافر	﴿ وَمَا كُنْتُمْ تَمْرَحُونَ ﴾
٤٩٨ / ١	١٠ / ٢٢	الأنبياء	﴿ ذَلِكُمْ بِمَا قَدَّمْتَ يَدَكَ ﴾
٧٥٢ / ١	٦٥ / ١١	هود	﴿ ذَلِكُمْ وَعَدْتُ غَيْرَ مَكْذُوبٍ ﴾

- ر -

٢٦٩ / ١	١١ / ٦٦	التحریم	﴿ رَبِّ ابْنِ لِي عِنْدَكَ بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ ﴾
			﴿ رَبِّ ادْخُلْنِي مُدْخَلَ صِدْقٍ وَأَخْرِجْنِي مُخْرَجَ
٤٣٣ / ٢	٨٠ / ٤	النساء	﴿ صِدْقٍ وَاجْعَلْ لِي مِنْ لَدُنْكَ سُلْطَانًا نَصِيرًا ﴾
٨٧ / ١	٩٩ / ٢٣	المؤمنون	﴿ رَبِّ أَرْجِعُونِي ﴾
٦٨٦ / ١	٤ / ١٩	مريم	﴿ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي ﴾
٥٠٤ / ١	٣٣ / ١٢	يوسف	﴿ رَبِّ السَّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ ﴾
١٩٣ / ١	٢٣ / ٧	الاعراف	﴿ رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنْفُسَنَا ﴾
١٨١ / ١	٧٩ / ٣٨	ص	﴿ رَبِّ فَانْظُرْنِي ﴾
٧٠٠ ، ٦٩٥ / ٢	٢٠ / ٥٥	الرحمن	﴿ الرَّحْمَنُ عَلَّمَ الْقُرْآنَ ﴾
٦٩٨ / ٢	٥١ / ١٩	مريم	﴿ رَسُولًا نَبِيًّا ﴾

﴿الرَّسُولَ النَّبِيَّ الْأُمِّيَّ﴾ الاعراف ١٥٧/٧ ٦٩٨/٢

## - ز -

﴿زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُبْعَثُوا﴾ التغابن ٧/٦٤ ٨٢/٢

## - س -

﴿سَأَرِيكُمْ آيَاتِي فَلَا تَسْتَعْجِلُونِ﴾	الأنبياء	٣٧/٢١	٧٥٠ ، ٧٤٩/١
﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ﴾	الاسراء	١/١٧	٦١٢/١
﴿سَبْعَةٌ وَثَامِنُهُمْ كُتِبَ لَهُمُ	الكهف	٢٢/١٨	٥٢٦/٢
﴿سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُصِفُونَ عَالَمِ الْغَيْبِ			
وَالشَّهَادَةِ﴾	المؤمنون	٩٢، ٩١/٢٣	٤٤٤/١
﴿سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ﴾	الحاقة	٧/٦٩	٢١٤/١
﴿سَلَامٌ عَلَى إِبْرَاهِيمَ﴾	الصافات	١٣٠/٣٧	١١٥/١
﴿سَنُلْقِي فِي قُلُوبِ الَّذِينَ كَفَرُوا الرُّعْبَ﴾	الكهف	١٢/١٨	٢٧٢/٢
﴿سَيَذَرُوكَ خُلُوفَ الْجَبَلِ خَلْخُلَافٍ﴾	غافر	٦٠/٤٠	٥٢٣/١



— ش —

﴿شَاطِطِينَ الْإِنْسِ وَالْجِنِّ﴾ الانعام ١١٢/٦ ٥٦/٢

— ص —

﴿صُمُّ بَكْمٌ عَمِيٌّ﴾ البقرة ١٨/٢ ٣٣٨/١ ، ٣٣٩

— ض —

﴿ذَلِكَ هُوَ الضَّلَالُ الْبَعِيدُ﴾ إبراهيم ١٨/١٤ ١١٣/١

— ط —

﴿طَلَعَهَا كَأَنَّهُ رُؤُوسُ الشَّيَاطِينِ﴾ الصافات ٦٥/٣٧ ٦٢/٢ ، ٦٥

- ع -

٤٠٢ / ٢	٧٣ / ٦	الانعام	﴿عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ﴾
٥٩ / ٢	٤٠ / ٣٧	الصفات	﴿عِبَادَ اللَّهِ الْمُخْلَصِينَ﴾
٢٤٥ / ١	١٣ / ٦٨	القلم	﴿عُتِلْ بَعْدَ ذَلِكَ زَنِيمٌ﴾
١١٣ / ١	٣٨ / ٣٧	الصفات	﴿لَذَاقُوا الْعَذَابِ الْأَلِيمَ﴾
١٣٠ / ٢	٢٥ / ٩	التوبة	﴿عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ﴾
٥٢٦ / ٢	٢١٦ / ٢	البقرة	﴿عَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا﴾
١٧٠ / ٢	١٧ / ٥٠	ق	﴿عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ قَعِيدٌ﴾
٢٩٩ / ٢	٤٧ / ٣٨	ص	﴿عِنْدَنَا لِمَنِ الْمُسْطَفَيْنِ الْأَخْيَارِ﴾

- غ -

٦٥١ / ٢	١٢ / ٣٤	سبأ	﴿غُلُوْهَا شَهْرٌ وَرَوَّاحُهَا شَهْرٌ﴾
٢٦٥ / ١	١ / ٥	المائدة	﴿غَيْرِ مُجَلِّي الصَّيْدِ﴾

- ف -

٦٦٩ / ١	١٤٨ / ٣٧	الصفات	﴿فَأَمْنُوا فَتَعْنَاهُمْ إِلَى حِينٍ﴾
١٨٢ / ١	٣٤ / ١٥	الحجر	﴿فَاخْرُجْ مِنْهَا فَإِنَّكَ رَجِيمٌ﴾
٦٠٣ / ١	١٩٨ / ٢	البقرة	﴿فَإِذَا أَقْبَضْتُمْ مِنْ عُرْفَاتٍ﴾

﴿ فَإِذَا دَخَلْتُمْ بُيُوتًا ﴾	النور	٦١ / ٢٤	٤٠٢ / ٢
﴿ فَادْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهَا صَوَافٍ ﴾	الحج	٣٦ / ٢٢	٢٧٦ / ٢
﴿ فَأَرَادَ رَبُّكَ أَنْ يَبْلُغَا أَشُدَّهُمَا ﴾	الكهف	٨٣ / ١٨	١٨٦ / ٢
﴿ فَأَرْثِدَا عَلَى آثَارِهِمَا قَصَصًا ﴾	الكهف	٦٤ / ١٨	٢٤٥ / ١
﴿ فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ ﴾	الملك	٣ / ٦٧	١٨٨ / ١
﴿ فَارْدَتْ أَنْ أَعْيَبَهَا ﴾	الكهف	٧٩ / ١٨	١٨٦ / ٢
﴿ فَارْدَنَا أَنْ يَبْدِلَهَا رَبُّهَا خَيْرًا مِنْهُ ﴾	الكهف	٨٢ / ١٨	١٨٦ / ٢
﴿ فَاسْأَلْ بِهِ خَيْرًا ﴾	الفرقان	٥٩ / ٢٥	٩٩ / ١
﴿ أَسْرِ بِعِبَادِي إِنَّكُمْ مُتَّبِعُونَ ﴾	الشعراء	٥٣ / ٢٦	٦١٢ / ١
﴿ فَأَصْبَحَ يُقَلِّبُ كَتَمِيهِ ﴾	الكهف	٤٢ / ١٨	٤٩٨ / ١
﴿ فَأَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ ﴾	الواقعة	٨ / ٥٦	١٩٤ / ٢
﴿ فَاضْرِبْ لَهُمْ طَرِيقًا مِنَ الْبَحْرِ نَبَسًا ﴾	طه	٧٧ / ٢٠	٨٦ / ١
﴿ فَاطِيرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ يَدْعُوكُمْ لِيَغْفِرَ			
لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ ﴾	إبراهيم	١٠ / ١٤	١٥١ / ٢
﴿ فَاعْبُدِ اللَّهَ مُخْلِصًا ﴾	الزمر	٢ / ٣٩	١٣٨ / ٢
﴿ فَاقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ ﴾	البقرة	٥٤ / ٢	١٨١ / ١
﴿ فَالْهَمَّهَا فَجُورُهَا وَتَقْوَاهَا ﴾	الشمس	٨ / ٩١	٢٧ / ١
﴿ فَأَمَّا الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ ﴾	آل عمران	١٠٦ / ٣	٢٥ / ١
﴿ فَأُثِمَّ هَاوِيَةٌ وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَةٌ ﴾	القارعة	١٨٩ / ١٠١	٣٠٧ ، ٣٠٤ / ١
﴿ فَإِنْ أَتَمَمْتَ عَشْرًا فَمِنْ عِنْدِكَ ﴾	القصص	٢٧ / ٢٨	٢٦٨ / ١
﴿ فَإِنْ اعْتَرَلَوْكُمْ ﴾	النساء	٩٠ / ٤	٥٢٠ / ١
﴿ فَإِنْ تَوَلَّوْا ﴾	النساء	٨٩ / ٤	٥٢٠ / ١
﴿ فَإِنَّ الْجَحِيمَ هِيَ الْمَأْوَى ﴾	النازعات	٤١ / ٧٩	٦٩٦ / ١
﴿ فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى ﴾	النازعات	٣٩ / ٧٩	٦٨٧ ، ٢٤٩ / ١

﴿فَانفُخْ فِيهِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ﴾	آل عمران	٤٩/٣	١٦/٢
﴿فَاتَقَلَّبُوا مِن بَعْمَةِ اللَّهِ وَفَضَّلِ لَمْ يَمْسَسْهُمْ سُوءٌ﴾	آل عمران	١٧٤/٣	٢٨٠/١
﴿فَإِنَّكَ مِنَ الْمُنظَرِينَ﴾	ص	٨٠/٣٨	١٨١/١
﴿فَإِنَّكُمْ وَمَا تَعْبُدُونَ مَا أُتِمَّ عَلَيْهِ بَفَاتِنِ﴾	الصافات	١٦٢/٣٧	١٥٨/٢
﴿فَإِنْ كُنْ نِسَاءً فَوْقَ اثْنَتَيْنِ﴾	النساء	١١/٤	٦٩٦/١
﴿فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾	آل عمران	٤٧/٣	٢٠٢/١
﴿فَإِنَّمَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ﴾	الأنبياء	٤٦/٢٢	٢٩٤/١
﴿فَإِنَّهُمْ عَدُوٌّ لِّي﴾	الشعراء	٧٧/٢٦	٧١٩/١
﴿فَإِنَّهُ نَزَّلَهُ عَلَى قَلْبِكَ﴾	البقرة	٩٧/٢	٢٠٩/١
﴿فَأَوْحَىٰ إِلَىٰ عَبْدِهِ مَا أَوْحَىٰ﴾	النجم	٥٤/٥٣	٦٤٩/١
﴿فَبَدَّلَ الَّذِينَ ظَلَمُوا قَوْلًا غَيْرَ الَّذِي قِيلَ لَهُمْ فَأَنزَلْنَا عَلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا رِجْزًا مِّنَ السَّمَاءِ﴾	البقرة	٥٩/٢	٢٩٥/١
﴿فَبَصَّرْتَهُ بِهٖ عَن جُنُبٍ﴾	القصص	١١/٢٨	٧٠٩/١
﴿فَتَابَ عَلَيْكُمْ﴾	البقرة	٥٤/٢	١٨١/١
			١٨٢
			١٨٧
﴿فَتَرَى الْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ خِلَالِهِ﴾	النور	٤٣/٢٤	٥٦٣/٢
﴿فَتَعَالَىٰ عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾	المؤمنون	٩٢/٢٣	٤٤٥/١
﴿فَتَقَلَّبَ آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ﴾	البقرة	٣٧/٢	١٩٣/١
﴿فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا﴾	مریم	١٧/١٩	١٠٢/١
﴿فَتَمَسَّكُمُ النَّارُ﴾	البقرة	١١٣/١١	٢٩٥/٢
﴿فَجَعَلَهُمْ كَعَصِفٍ أَلْعَبَ﴾	البقرة	٥/١٠٥	٥٧٣/٢
﴿وَجَعَلُوا لِلَّهِ مَا ذَرَأَ مِنَ الْحَرْثِ وَالْأَنْعَامِ نَصِيبًا فَقَالُوا هَذَا لِلَّهِ بِزَعْمِهِمْ وَهَذَا لِشُرَكَائِنَا﴾			

فَمَا كَانَ لَشِرْكَائِهِمْ فَلَا يَصِلُ إِلَى اللَّهِ وَمَا كَانَ					
اللَّهُ فَهُوَ يَصِلُ إِلَى شَرِكَائِهِمْ سَلَامًا مَا يُحْكُمُونَ ﴿١٣٦﴾	الأنعام	١٣٦/٦	٨٢/٢		
﴿فَذَلِكَ يَوْمَئِذٍ يَوْمٌ عَسِيرٌ ﴿١٣٧﴾	المائدة	٩/٧٤	٢٦٧/١		
﴿فَلَذُوقُوا بِمَا نَسِيتُمْ لِقَاءَ يَوْمِكُمْ هَذَا ﴿١٣٨﴾	السجدة	١٤/٣٢	١٣٠/٢		
﴿فَرَجُلًا أَوْ رُكْبَانًا ﴿١٣٩﴾	البقرة	٢٣٩/٢	٣٧٣/١		
﴿فَسَخَّرْنَا لَهُ الرِّيحَ ﴿١٤٠﴾	ص	٣٦/٣٨	٥٩٨/١		
﴿فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللَّهُ ﴿١٤١﴾	البقرة	١٣٧/٢	٦٢٣ ، ٦٢٢/١		
﴿فَصَلِّ لِرَبِّكَ ﴿١٤٢﴾	الكوثر	٢/١٠٨	١٢٤/٢		
﴿فَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَيَجْعَلَ اللَّهُ مِنْهُ					
خَيْرًا كَثِيرًا ﴿١٤٣﴾	النساء	١٩/٤	١٧٢/٢		
﴿فَعَيَّيْتُ عَلَيْهِمُ الْآبَاءَ ﴿١٤٤﴾	القصص	٦٦/٢٨	٣٣٣/١		
﴿فَعَشِيَهُمْ مِنَ الْيَمِّ مَا غَشِيَهُمْ ﴿١٤٥﴾	طه	٧٨/٢٠	٦٤٩ ، ٤٢/١		
﴿فَقَالَ لِأَهْلِهِ امْكُثُوا ﴿١٤٦﴾	طه	١٠/٢٠	٣٠٨/٢		
﴿فَقَدْ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى ﴿١٤٧﴾	البقرة	٢٥٦/٢	٧٢ ، ٧٠/٢		
﴿فَقَدْ جَاءَكُمْ بُشِيرٌ وَنَذِيرٌ ﴿١٤٨﴾	المائدة	١٩/٥	١٨٢/١		
﴿فَقَرَأَهُ عَلَيْهِمْ مَا كَانُوا بِهِ مُؤْمِنِينَ ﴿١٤٩﴾	الشعراء	١٩٩/٢٦	٤٨٣/١		
﴿فَقَضَاهُنَّ سَبْعَ سَمَوَاتٍ ﴿١٥٠﴾	فصلت	١٢/٤١	٢٩٤ ، ١٠٨/١		
﴿فَلَعَنَهُ اللَّهُ عَلَى الْكَافِرِينَ ﴿١٥١﴾	البقرة	٨٩/٢	٥٣٠/١		
﴿فَلَا أَحْسَ عِيسَى مِنْهُمْ الْكُفْرُ ﴿١٥٢﴾	آل عمران	٥٢/٣	٤٩٩/١		
﴿فَلَا بَلَّغَ مَعَهُ السَّعْيَ ﴿١٥٣﴾	الصافات	١٠٢/٣٧	٢١٧/٢		
﴿فَلَا جَاءَهُمْ بَيَاتِنًا إِذَاهُمْ . . . ﴿١٥٤﴾	الزخرف	٤٧/٤٣	٦٢٨/٢		
﴿فَلَا رَأَى مُسْتَقَرًّا عِنْدَهُ ﴿١٥٥﴾	الغل	٤٠/٢٧	٢٦٨/٢		
﴿فَلَا قُضِيَنا عَلَيْهِ الْمَوْتُ مَا دَلَّاهُمْ . . . ﴿١٥٦﴾	سبا	١٤/٣٤	٦٢٨/٢		
﴿فَا زَالَتْ تِلْكَ دَعْوَاهُمْ ﴿١٥٧﴾	الأنبياء	١٥/٢١	٥٧٣/١		

٧٠٩/١	٣٥/٧٠	المعارج	﴿فَالَّذِينَ كَفَرُوا قَبْلَكَ مُهْطِعِينَ﴾
٧١١ . ٧٠٩/١	٤٩/٧٤	المدثر	﴿فَالْهَمُّ عَنْ التَّذَكُّرِ مُعْرِضِينَ﴾
٢٨١/٢	١٩٤/٢	البقرة	﴿فَمَنْ أَعْتَدَى عَلَيْكُمْ فَأَعْتَدُوا عَلَيْهِ﴾
			﴿فَمَنْ بَدَّلَهُ بَعْدَمَا سَمِعَهُ فَإِنَّمَا إِثْمُهُ عَلَى الَّذِينَ
٣٥٦ : ٣٥٥/٢	١٨١/٢	البقرة	يَبْدُلُونَهُ﴾
٢٣٣/٢	١١٠/١٨	الكهف	﴿فَمَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ﴾
٧٢٠/٢	١٧/٨٦	الطارق	﴿فَمَهْلُ الْكَافِرِينَ أَمْهَلُهُمْ رُوَيْدًا﴾
			﴿فَهَلْ أَنْتُمْ مُعْتَنُونَ عَلَنًا مِنْ عَذَابِ اللَّهِ مِنْ
٣٦٩/٢	٢١/١٤	إبراهيم	شَيْءٍ﴾
١٩٢ ، ٦٠/١	٥/٢٨	القصص	﴿فَوَكَرَهُ مُوسَى فَقَضَى عَلَيْهِ﴾
٤٠٢/٢	٣٦/٢٤	النور	﴿فِي بُيُوتٍ أُذِنَ لِلَّهِ أَنْ تُرْفَعَ﴾
٤٠٣/٢	٤٥/١٥	الحجر	﴿فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ﴾
٣٧٢/١	٤٩/٣	آل عمران	﴿فَيَكُونُ طَيْرًا بِإِذْنِ اللَّهِ﴾
٩٢/١	١٥٥/٤	النساء	﴿فَيَمَاقُضُهُمْ مِيثَاقَهُمْ . . .﴾
٩٩/١	١٥٢/٤	النساء	﴿فَقَالُوا أَرَنَا اللَّهُ جَهَنَّمَ﴾

## - ق -

٣٠٤/١	١/١٠١	القارعة	﴿الْقَارِعَةُ مَا الْقَارِعَةُ﴾
			﴿قَالَتْ أَتَيْنَا طَائِعِينَ فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ أَتَيْنَا طَوْعًا أَوْ
١٠٨/١	١١/٤١	فصلت	كَرْهًا﴾
			﴿قَالَتِ الْأَعْرَابُ آمَنَّا قُلْ لَمْ نُؤْمِنُوا وَلَكِنْ قُولُوا
٩٧/٣	١٤/٤٩	الحجرات	أَسْلَمْنَا﴾

٢٩٩ / ٢ - ٢٦٩ / ١	٤٠ / ٣	الغل	﴿ قَالَ الَّذِي عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ ﴾
٢٨٢ / ٢	٢٤٩ / ٢	البقرة	﴿ قَالَ الَّذِينَ يَبْظَنُونَ أَنَّهُمْ مُلَاقُوا اللَّهِ ﴾
			﴿ قَالَ قَدْ أُوتِيتَ سُؤْلَكَ يَا مُوسَى وَلَقَدْ مَتَنَّا عَلَيْكَ
٣٥٦ . ٣٥٥ / ٢	٣٩ / ٢٠	طه	مَرَّةً أُخْرَى ﴾
٥١٠ / ١	١١ / ٧	الأعراف	﴿ قَالَ مَا مَنَّكَ إِلَّا تَسْجُدَ ﴾
٢٦٨ / ١	٤٠ / ٢٨	القصص	﴿ قَالَ هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي ﴾
٥٢١ / ١	١١١ / ٢٦	الشعراء	﴿ قَالُوا أَتُؤْمِنُ لَكَ وَاتَّبَعَكَ الْأَرْذَلُونَ ﴾
			﴿ قَالُوا نَفَقْدُ صَوَاعَ الْمَلِكِ وَلِمَنْ جَلَّهُ بِهِ حِمْلُ
٧٨ / ٢	٧٢ / ١٢	يوسف	تَبِيرٍ وَأَنَا بِهِ زَعِيمٌ
			﴿ قَالُوا يَا لَوْطُ إِنَّا رَسُولُ رَبِّكَ لِنِ يَصِلُوا إِلَيْكَ فَأَسِرْ
٦١١ / ١	٨١ / ١١		بِأَهْلِكَ بِقِطْعٍ مِنَ اللَّيْلِ ﴾
٣٨٦ / ١	٤٠ / ٢٧	الغل	﴿ قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ ﴾
			﴿ قَدْ كَانَ لَكُمْ أَسْوَأُ حَسَنَةٍ فِي إِبْرَاهِيمَ وَالَّذِينَ
٦٧١ / ٢	٤ / ٦٠	المنتحنة	مَعَهُ ﴾
			﴿ قُلْ أَنتُمْ لَكُمْ كُفْرُونَ بِالَّذِي خَلَقَ الْأَرْضَ
٨٨ / ١	٩ / ٤١	فصلت	فِي يَوْمَيْنِ ﴾
	٦٩٥ / ٢	١١٠ / ١٧	﴿ قُلْ ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ ﴾
٦٠٧ . ٣٤ / ١	٨ / ٦٢	الجمعة	﴿ قُلْ إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ مُلَاقِيكُمْ ﴾
			﴿ قُلْ بَلَى وَرَبِّي لَتَأْتِيَنَّكُمْ عَالِمِ الْغَيْبِ
٤٤٤ / ١	٣ / ٣٤	سبا	وَالشَّهَادَةِ ﴾
			﴿ قُلْ صَدَقَ اللَّهُ فَاتَّبِعُوا مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا وَمَا كَانَ
٤٤٧ / ١	٩٥ / ٣	آل عمران	مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴾
٦٣٨ / ١	٣١ / ١٤	إبراهيم	﴿ قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا يُتِمِّمُوا الصَّلَاةَ ﴾
٢٩٧ / ٢			

٣٨١ / ١	٣٠ / ٢٤	النور	﴿ قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ ﴾ ﴿ قُلِ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا لَيْسُوا لَهُ غُيْبَ السَّمَوَاتِ والْأَرْضِ أَبْصِرْ بِهِ وَأَسْمِعْ ﴾
٦١٩ / ١	٢٦ / ١٨	الكهف	﴿ قُلْ لَوْ أَنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴾
٦٥٢ / ١	١٠٠ / ١٧	الإنسراء	﴿ قُلْ مَنْ كَانَ فِي الضَّلَالَةِ فَلْيَمْدُدْ لَهُ الرَّحْمَنُ مَدًّا ﴾
٦٢٠ / ١	٧٥ / ١٩	مريم	﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ الصَّمَدُ ﴾
٢٩٤ / ١	٢٠ / ١١٢	الإخلاص	﴿ قُلْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ جَمِيعاً الَّذِي لَهُ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ يُحْيِي وَيُمِيتُ فَآمَنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ الَّذِي يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَكَلِمَاتِهِ وَاتَّبَعُوهُ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ ﴾
٢٩٤ / ١	١٥٨ / ٧	الأعراف	

## — ك —

٣١٢ / ٢	٤٩ / ٣٧	الصفات	﴿ كَأَنَّهُنَّ بَيْضٌ مَكْنُونٌ ﴾
٥٧٩ / ٢	٩ / ١٣	الرعد	﴿ الْكَبِيرُ الْمُتَعَالَى ﴾
٨٧ / ١	٢٣ / ٣٩	الزمر	﴿ كِتَابًا مُتَشَابِهًا مَثَانِيَ ﴾
٣٩٤ / ١	١٨٠ / ٢	البقرة	﴿ كُتِبَ عَلَيْكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ إِنْ تَرَكَ خَيْرًا الْوَصِيَّةُ لِلْوَالِدَيْنِ ﴾



٦٤٨/١	٣١/١٣	الرد	﴿كَذَلِكَ أَرْسَلْنَاكَ فِي أُمَّةٍ﴾
٦٢٣/١	١٦٦ - ٧٩/٤	النساء	﴿كَفَى بِاللّٰهِ شَهِيداً﴾
٢٣٨/١	٤/١٠١	القارعة	﴿كَالْفَرَّاشِ الْمُبْتُوثِ﴾
﴿كَلا! إِذَا بَلَغَتِ التَّرَاقِيَ وَقِيلَ لَهَا مِنْ رَاقٍ وَطَنٌ أَنَّهُ الْفِرَاقُ﴾			
٢١٦/١	٢٦/٢٥ - ٣٠	القيامة	﴿والتَّفَتِ السَّاقُ بِالسَّاقِ إِلَى رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ الْمَسَاقُ﴾
٢٠٤/٢	١٥/٩٦ - ٨٢/١	العلق	﴿كَلا! لئن لم ينتِهْ لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ﴾
١٣٨/٢	٨٤/٦	الانعام	﴿كَلا! هَدَيْنَا وَنُوحًا هَدَيْنَا مِنْ قَبْلُ﴾
١١٥	٢٥/٢ - ١٠٤/١	البقرة	﴿كَلِمًا رَزَقُوا مِنْهَا مِنْ ثَمَرَةٍ﴾
١١١/١	٣٨/٧٤	المدثر	﴿كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهِينَةٌ﴾
٦٦٥/٢	١٨٥/٣	آل عمران	﴿كُلْ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ﴾
٣٠١/٢	٢٩/٥٥	الرحمن	﴿كُلْ يَوْمَ هُوَ فِي شَأْنٍ﴾
﴿كَمَا أَرْسَلْنَا إِلَى فِرْعَوْنَ رَسُولًا فَعَصَى فِرْعَوْنَ الرَّسُولَ﴾			
٣٤٥/١	١٦ - ١٥/٧٣		
٤٢/٣			
٢٤/٢	١٥١/٢	البقرة	﴿كَمَا أَرْسَلْنَا فِيكُمْ رَسُولًا مِنْكُمْ﴾
٥٢٣/١	٥/٦٢	الجمعة	﴿كَمِثْلُ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا﴾
٢٦٥	١٢٢/٦ - ٩٦/١	الانعام	﴿كَمَنْ مِثْلُهُ فِي الظُّلُمَاتِ لَيْسَ بِخَارِجٍ مِنْهَا﴾
٧٣/١	١٤/٦١	الصف	﴿كَوْنُوا أَنْصَارَ اللَّهِ﴾
٣١٧/٢	٢٨/٢ - ٥٢٢/١	البقرة	﴿كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللّٰهِ وَكُنْتُمْ أَموئِلاً﴾

— ل —

٢٧٩ ، ١٩٢/١	٤٣/٤	النساء	﴿ لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنتُمْ سُكَارَى ﴾
٧٧/٣	١٩٥/٢	البقرة	﴿ لَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ ﴾
٥٨٢/١	٦٢/١٦	الغل	﴿ لَا جَرَمَ أَنَّ لَهُمُ النَّارَ وَأَنَّهُمْ مُفْرَطُونَ ﴾
١٨٧/١	٤٦/١٩	مريم	﴿ لَا رَجْمَ لَكَ وَاهْجَرْنِي مَلِئًا ﴾
٦٦ ، ٥٩/٢	٤٧/٣٧	الصفات	﴿ لَا فِيهَا غَوْلٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُتْرَفُونَ ﴾
١٣٧/٢	١٥٨/٣	آل عمران	﴿ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ تُحْشَرُونَ ﴾
٧٠/٢	١٠٠/١٧	الإبراء	﴿ لَا مَسْكَتُمْ خَشْيَةَ الْإِنْفَاقِ ﴾
٣٦٦/١	١٠/٢٠	طه	﴿ لَا أَهْلَهُ امْكُنُوا ﴾
٤١/١	١١٨/٣	آل عمران	﴿ لَا يَأْلُونَكُمْ خَبَالًا ﴾
٢١٨/٢	١٠٨/١٨	الكهف	﴿ لَا يَبْعُونَ عَنْهَا جَوْلًا ﴾
٢٧٩/١	٤٢/٤	النساء	﴿ لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ ﴾
١٩٥/٢	٩/٣	آل عمران	﴿ لَا يُخْلِفُ الْمِيثَاقَ ﴾
٢٧٩/١	٢٤/٧٨	النبأ	﴿ لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا ﴾
٣٨٧ ، ٢٠٥/١	٤٣/١٤	إبراهيم	﴿ لَا يَرْتَدُّ إِلَيْهِمْ طَرْفُهُمْ وَأَفْنِدْتَهُمْ هَوَاءَ ﴾
٥٩٥/٢	١٣/٧٦	الإنسان	﴿ لَا يَرَوْنَ فِيهَا شَمْسًا وَلَا زَمْهَرِيرًا ﴾
٣٧/٢	٢٧٣/٢	البقرة	﴿ لَا يَسْأَلُونَ النَّاسَ إِلْحَافًا ﴾
٣٨/٣	١١/٤٩	الحجرات	﴿ لَا يَسْخَرُونَ مِنْ قَوْمٍ وَلَا نِسَاءٍ مِنْ نِسَاءِ ﴾
٣٣/٢	١٩/٥٦	الواقعة	﴿ لَا يُضْذَعُونَ عَنْهَا ﴾
٥٧٣/٢	١/١٠٦ ،	قريش	﴿ لَا يَلَايَافِ قُرَيْشٍ ﴾

			﴿لِيُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَتُعَزِّرُوهُ وَتُوَقِّرُوهُ وَتُسَبِّحُوهُ﴾
٣٥٥/٢	٩/٤٨	الفتح	﴿تُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِ رَبِّهِمْ﴾
٦/٣	٢١/١٤	إبراهيم	﴿لِيَكُونُوا شُيُوخًا﴾
٤٠٣/٢	٦٧/٤٠	غافر	﴿لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ﴾
٥٢ . ٣٥٠ . ٣٤٦/١	٩٤/٦	الانعام	﴿لَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ فِي مَوَاطِنَ كَثِيرَةٍ﴾
٣٠٩ ، ٢١٨/١	١١٧/٩	التوبة	﴿لِكُلِّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَاجًا﴾
٢٣٧/٢	٤٨/٥	المائدة	﴿لَكَي لَا تَأْسَوْا عَلَى مَا فَاتَكُمْ وَلَا تَفْرَحُوا بِمَا آتَاكُمْ﴾
٩٣/٣	٢٣/٥٧	الحديد	﴿الَّذِينَ اتَّبَعُوهُ فِي سَاعَةِ الْعُسْرَةِ﴾
٣٠٩ . ٢١٨/١	١١٧/٩	التوبة	﴿الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ﴾
١٩٤/١	٣/٢	البقرة	﴿الَّذِي يُؤَسِّسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ﴾
٢٣٣/١	٥/١١٤	الناس	﴿لِلَّهِ وَالرَّسُولِ﴾
٤٤٨/١	١/٨	الأنفال	﴿لَمَسَّكُمْ فِي مَا أَخَذْتُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾
٢٣٤/٢	٦٨/٨	الأنفال	﴿لَيْمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ﴾
٢٧٩ . ٢٠٨/١	٣٧/٥٠	ق	﴿لَمْ يَكُنْ لَكُمْ شُهَدَاءُ إِلَّا أَنْفُسُكُمْ﴾
١٠٩/١	٦/٢٤	النور	﴿لَيُبَيِّنَ لَكُمْ وَيُرَى فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ﴾
٢٩٣/١	٥/٢٢	الحج	﴿لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ﴾
٦٦٢		آل عمران	
٧٥/٢	٩٥/١٧	الإسراء	﴿لَنَزَّلْنَا عَلَيْهِمْ مِنَ السَّمَاءِ مَلَكًا رَسُولًا﴾
٦٧٢/١	٢٨٦/٢	البقرة	﴿لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ﴾
			﴿لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ بِمَا نَسُوا يَوْمَ الْحِسَابِ﴾
١٣٠/٢	٢٦/٢٨	ص	

٦٦٢/١	١٦٨/٣٧	الصفات	﴿لَوْ أَنَّ عِندَنَا ذِكْرًا مِنَ الْأُولِينَ . . .﴾
٦٦٧/٢	٢٢/٢١	الأنبياء	﴿لَوْ كَانَ فِيهَا إِلَهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾
٧٤/٢	٣٢/٢٥	الفرقان	﴿لَوْلَا نَزَّلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ جُمْلَةً وَاحِدَةً﴾
			﴿لَوْلَا نَزَّلَ هَذَا الْقُرْآنُ عَلَى رَجُلٍ مِنَ
٨٨/١	٣١/٤٣	الزخرف	الْقُرَيْتَيْنِ عَظِيمٍ﴾
			﴿لَيْسَ الْبِرُّ أَنْ تُولُوا وُجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ
٦٣٦/١	١٧٧/٢	البقرة	وَالْمَغْرِبِ﴾
			﴿لَيْسَ عَلَى الضَّعَفَاءِ وَلَا عَلَى الْمَرْضَى وَلَا
			عَلَى الَّذِينَ لَا يَجِدُونَ مَا يَنْفِقُونَ حَرَجٌ
٥٢١/١	٩٢ - ٩١/٩	التوبة	إِذَا نَصَحُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ﴾
٣٥٢/٢	١١/٤٢	الشورى	﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾
			﴿لِيُغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا
٢١٩/١	٢/٤٨	الفتح	تَأَخَّرَ﴾
١٨٣/١	٨/٢٨	القصص	﴿لِيَكُونَ لَهُمْ عَذَابٌ وَحَرْنَا﴾

## - م -

٢٦٧/١	٢/٦٨	القلم	﴿مَا أَنْتَ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ بِمَعْتُونٍ﴾
٥٨/٣	١٠٦/٥	المائدة	﴿مَا جَعَلَ اللَّهُ مِنْ بَحِيرَةٍ وَلَا سَائِيَةٍ﴾
٢٩٥/٢ - ٥٦٣/١	١١/١٢	يوسف	﴿مَا لَكَ لَا تَأْتِنَا عَلَى يُوسُفَ﴾
٢٢٧ - ٢٢٦/٢	١٣/٧١	نوح	﴿مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا﴾
٤٤٦/٢	١٥/٥٧	الحديد	﴿مَأْوَاكُمْ النَّارُ هِيَ مَوْلَاكُمْ﴾

﴿ مَا يُبَدِّلُ الْقَوْلَ لَدَيَّ ﴾	ق	٢٩/٥٠	٣٠٠/٢
﴿ مَا يَبْدُهُمُ الشَّيْطَانُ إِلَّا غُرُورًا ﴾	الاسراء	٦٤/١٧	٥٦٣/٢
﴿ مَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا كَمَثَلِ الَّذِي يَنْعِقُ ﴾	البقرة	١٧١/٢	١٣١/٢
﴿ فَلَمَّا بَلَغَا مَجْمَعَ بَيْنِهَا نَسِيَا ﴾	الكهف	٦١/١٨	٣٤٨/١
﴿ مُدْهَمَّتَانِ ﴾	الرحمن	٦٤/٥٥	٤٢٨/٢
﴿ مُصَدِّقًا لِمَا مَعَهُمْ ﴾	البقرة	٩١/٢	١٢٧/١
﴿ مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ ﴾	آل عمران	٩٧/٣	٤٩٨/٢
﴿ مَكَانًا سِوَى ﴾	طه	٥٨/٢٠	٥٥٦/٢
﴿ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَى عَبْدِنَا ﴾	البقرة	٢٣/٢	٧٥/٢
﴿ مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطِيعُونَ أَهْلِيكُمْ ﴾	المائدة	٨٩/٥	٢٧٤/٢ - ٥٣٠/١
﴿ مِنْ بَعْدِ عَلَيْهِمْ سَبْعُونَ ﴾	الروم	٣/٣٠	٤٤٠/٢
﴿ مِنْ بَيْنَا وَبَيْنَكَ حِجَابٌ ﴾	فصلت	٥/٤١	٣٤٩/١
﴿ مِنْ فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِمْ ﴾	يونس	٨٣/١٠	٣٦٥/١
﴿ مَنْ يُضْلِلِ اللَّهُ فَلَا هَادِيَ لَهُ وَيَذَرُهُمْ ﴾	الأعراف	١٨٦/٧	٣٥٤/٢
﴿ مَنْ يُطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ ﴾	النساء	٨٠/٤	١٨٦/٢
﴿ مَهْمَا تَأْتَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لَتَسْحَرَنَّ بِهَا ﴾	الأعراف	١٣٢/٧	١٣٤/٢
﴿ مَوْدَّةَ بَيْنِكُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ﴾	العنكبوت	٢٥/٢٩	٣٤٩/١

— ن —

		﴿ نَزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَأَنزَلَ التَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ مِنْ قَبْلُ هُدًى لِلنَّاسِ وَأَنزَلَ الْفُرْقَانَ ﴾	
١١٤ / ٢	٣ / ٣	آل عمران	
٥٥٢ / ١	٦٧ / ٩	التوبة	﴿ نَسُوا اللَّهَ فَنَسِيَهُمْ ﴾
٨٥ / ١	٦١ / ١٨	الكهف	﴿ نَسِيَا حُوتَهُمَا ﴾
٦٦٢ / ٢	١٣ / ٦١	الصَّف	﴿ نَصْرٌ مِنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ ﴾

— ه —

٣٠٣ / ٢ ، ٢٦٢ / ١	١٩ / ٦٩	الحاقة	﴿ هَآؤُمْ اقْرَؤْ كِتَابِيَهٗ ﴾
٧٠٤ ، ٢٢٨ / ١	٧٢ / ١١	هود	﴿ هَٰذَا بَعْلِي شَيْخًا ﴾
٣٥٠ ، ٣٤٩ ، ٣٤٨ / ١	٧٨ / ١٨	الكهف	﴿ هَٰذَا فِرَاقُ بَيْنِي وَبَيْنَكَ ﴾
٧١٨ / ١	١٩ / ٢٢	الحج	﴿ هَٰذَانِ خَصَمَانِ اخْتَصَمُوا فِي رَبِّهِمْ ﴾
٦٤ / ١	١١٩ / ٥	المائدة	﴿ هَٰذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ ﴾
			﴿ هَلْ أَمْسَكُمْ عَلَيْهِ إِلَّا كَمَا أَمْسَكْتُمْ عَلَى أَخِيهِ مِنْ قَبْلُ ﴾
١٤ / ٢	٦٤ / ١٢	يوسف	
٣٢٩ / ١	٢٤ / ٥١	الذاريات	﴿ هَلْ أَتَاكَ ضَيْفُ إِبْرَاهِيمَ الْمُكْرَمِينَ ﴾
٣٨٧ ، ٣٢٩ / ١	٢١ / ٣٨	ص	﴿ هَلْ أَتَاكَ نَبَأُ الْخُسْفَى إِذْ تُسَوِّرُوا الصَّخْرَ الْمَهِرَّ ﴾

﴿ هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ ﴾	الإنسان	١ / ٧٦	٤٨٠ / ١
﴿ هَلْ تُؤْبَ الْكُفَّارُ ﴾	المطففين	٣٦ / ٨٣	١٨٩ / ١
﴿ هَلْ عَسَيْتُمْ إِنْ كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ أَلَّا تُقَاتِلُوا ﴾	البقرة	٢ / ٢٤٦	٦٦١ / ١
﴿ هَلْ هُنَّ مُّسْمِكَاتُ رَحْمَتِهِ ﴾	الزمر	٣٨ / ٣٩	٧٠ / ٢
﴿ هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ فَمِنْكُمْ كَافِرٌ وَمِنْكُمْ مُّؤْمِنٌ ﴾	التغابن	٢ / ٦٤	٣٢٤ / ١
﴿ هُوَ الَّذِي يُصَلِّيْ عَلَيْكُمْ وَمَلَائِكَتُهُ لِيُخْرِجَكُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَكَانَ بِالْمُؤْمِنِينَ رَحِيمًا ﴾	الأحزاب	٤٣ / ٣٣	١٧٦ / ٢ ، ١٧٧ ، ١٨٠ ، ١٨٤

## - و -

﴿ وَأَتُوا حَقَّهُ يَوْمَ حَصَادِهِ ﴾	الانعام	١٤١ / ٦	٢١٦ / ١
﴿ وَآمِنُوا بِمَا أُنْزِلَتْ مُصَدِّقًا ﴾	البقرة	٤١ / ٢	١٣٥ / ٢
﴿ وَآيَةٌ لَهُمُ اللَّيْلُ نَسْلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ ﴾	يس	٣٧ / ٣٦	٥٢٥ / ١
﴿ وَاتَّبِعِ الَّذِينَ ظَلَمُوا مَا أَتَوْا فِيهِ ﴾	هود	١١٦ / ١١	١٣٣ / ٢
﴿ وَاتَّبِعُوا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا لَعْنَةً وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ . . . ﴾	هود	٦٠ / ١١	١٠٦ / ١
﴿ وَاتَّقُوا فِتْنَةً لَا تُصِيبُ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ خَاصَّةً ﴾	الأنفال	٢٥ / ٨	١٠٨ ، ١٠٥ / ٢
﴿ وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي أَمَدَّكُمْ بِمَا تَعْلَمُونَ أَمَدَّكُمْ بِأَنْعَامٍ وَبَنِينَ ﴾	الشعراء	٢٦ / ١٣٢ ، ١٣٣	١٩٤ ، ٩٠ / ١
﴿ وَاتَّقُوا اللَّهَ وَيُعَلِّمُكُمُ اللَّهُ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾	البقرة	٢ / ٢٨٢	٢٩٥ / ١ - ٣٥٤ / ٢
﴿ وَاتَّقُوا الْمَوْتَةَ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ خَيْرَ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ ﴾	البقرة	٢ / ١٠٣	٦٤٩ / ١

٦٨٦/١	٤٨/٢	البقرة	﴿وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا﴾ ﴿وَإِذَا أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ لَتُبَيِّنَنَّهُ لِلنَّاسِ وَلَا تَكْتُمُونَهُ فَنَبْلُوهُمْ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ وَاشْتَرُوا بِهِ
٤٤٩/١	١٨٧/٣	آل عمران	ثُمَّناً قَلِيلاً فَنَسِيَ مَا يَشْتَرُونَ﴾
٤٧٣/١	٢٠/٢	البقرة	﴿وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ قَامُوا﴾
٤٣٨/١	٢٥/٤٥	الجاثية	﴿وَإِذَا بُعْثِلَىٰ عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا بَيِّنَاتٍ مَّا كَانُوا حُجَّتَهُمْ﴾
٤٣٦/٢	٨٢/٤	النساء	﴿وَإِذَا جَاءَهُمْ أَمْرٌ مِنَ الْأَمْنِ﴾
٥٨٤/٢	٩٨/١٦		﴿وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ﴾
٦٩٦/٢	٦٠/٢٥		﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ اسْجُدُوا لِلرَّحْمَنِ﴾
٥٦٧/٢	٣/٨٣	المطففين	﴿وَإِذَا كَانُوا لَهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ﴾
٤٤٣ ، ٤٣٥/١	٣٧/٤٢	الشورى	﴿وَإِذَا مَا غَضِبُوا هُمْ يَغْفِرُونَ﴾
٧٦/١	٢٦/٢٢	الحج	﴿وَإِذْ بَوَّأْنَا لِإِبْرَاهِيمَ مَكَانَ الْبَيْتِ﴾ ﴿وَإِذْ قَالَتْ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ يَا أَهْلَ يَثْرِبَ لَا مُقَامَ لَكُمْ فَارْجِعُوا﴾
٢١٥ ، ٢١٢/٢	١٣/٣٣	الاحزاب	﴿وَإِذْ قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيَّ﴾
٣٠١/٢	٦/٦١	الصف	﴿وَإِذْ كَرَّرَ فِي الْكِتَابِ مَرْيَمَ إِذِ اتَّخَذَتْ﴾
٣٢٨/١	١٦/١٩	مريم	﴿وَإِذْ كَرِهَ اللَّهُ مُطَاعًا ثَمَّ لَا يَأْتِي الشُّرَكَاءُ بِشَيْءٍ مِّنْ حَيْثُ يَشَاءُونَ﴾
٢٤/٢	١٩٨/٢	البقرة	﴿وَأُذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَىٰ كُلِّ ضَامِرٍ﴾
١٥١/٢	٢٧/٢٢	الحج	﴿وَإِذْ يَبْعُدُكُمْ اللَّهُ﴾
٥٦٣/١	٧/٨	الأنفال	﴿وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَىٰ مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ﴾
٦٦٩/١	١٤٧/٣٧	الصفافات	﴿وَالْأَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَالسَّمَاوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ﴾
٣١٧ ، ٣١٣/٢	٦٧/٣٩	الزمر	



﴿واسجدي واركعي﴾	آل عمران ٤٣/٣	٣٢٤/١
﴿وأسلمت مع سليمان﴾	الثلث ٤٤/٢٧	٦٠١/٢
﴿واشتغل الرأسُ شيئاً﴾	مريم ٣/١٩	٦٩٥ - ٦٩٧
﴿واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي . يريدون وجهه ، ولا تعد عيناك عنهم تريد زينة الحياة الدنيا ولا تقطع من أغفلنا قلبه عن ذكرنا واتبع هواه وكان أمره فُرطاً﴾	الكهف ٢٨/١٨	٣٠٨/١
﴿وأصحابُ المشأمة ما أصحابُ المشأمة﴾	الواقعة ٩/٥٦	٣٠٦/١
﴿وأصحابُ اليمين ما أصحابُ اليمين﴾	الواقعة ٢٧/٥٦	٣٠٨/١
﴿وأعطى قليلاً وأكذى﴾	النجم ٣٤/٥٣	٧٢٧/١
﴿واعلموا أنما غنمتم من شيء فإن لله خمسُهُ﴾	الأنفال ٤١/٨	٧٠٧/١
﴿واقام الصلاة﴾	النور ٣٧/٢٤	٤٤١ ، ٤٤٠/٢
﴿وأقسموا بالله جهنم أن يؤمنهم لا يبعث الله من يموت﴾	الثلث ٣٨/١٦	١٠٤/٢
﴿وإلى مدّين أخاهم شعبياً قال يا قوم اعبدوا الله وارجوا اليوم الآخر﴾	العنكبوت ٣٦/٢٩	٢٣٢/٢ ، ٢٣٤
﴿والذي أخرج المرعى فجعله غثاء أحوى﴾	الأعلى ٥٠٤/٨٧	١٩٢/١
﴿يُخادعون الله والذين آمنوا﴾	البقرة ٩/٢	٢٣٣/١
﴿والذين إذا أصابهم البغي﴾	الشورى ٣٩/٤٢	٤٣٤/١ ، ٤٣٥
﴿والذين كفروا أعالهم كسراب بقيعةٍ يحسبه الضمآن ماء حتى إذا جاءه لم يجده شيئاً ووجد الله عنده فوفاه حسابه والله سريع الحساب ، أو كظلماتٍ في بحرٍ لججٍ﴾	النور ٣٩/٢٤ ، ٤٠	٦٩٨/١
﴿والذين هم على صلاتهم يحافظون﴾	المعارج ٣٥/٧٠	٧١٠/١

﴿وَالْقَالِبَ سَيِّدَهَا لَدَا الْبَابِ﴾	يوسف	٢٥/١٢	٣٠٠/٢
﴿وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ أَحَقُّ أَنْ يُرْضَوْهُ﴾	التوبة	٦٢/٩	١٢٣/١ ، ٤٠٠
﴿وَاللَّهُ يَرِيدُ الْآخِرَةَ﴾	الأنفال	٦٧/٨	٣٨٤/١
﴿وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ﴾	الضحى	١٠/٩٣	١٣٧/٢
﴿وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ			
فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَىٰ﴾	النازعات	٤٠/٧٩	٦٨٧/١
﴿وَامْرَأَةً مُؤْمِنَةً إِنْ وَهَبَتْ نَفْسَهَا لِلنَّبِيِّ	الأحزاب	٥٠/٣٣	٢٧١/٢
﴿وَامْتَسَحُوا رُؤُوسَكُمْ﴾	المائدة	٦/٥	١٠٣/١
﴿وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ حِجَابًا مِنْ سَجِيلٍ﴾	الحجر	٧٤/١٥	٥٧٢/١
﴿وَلِنْ أَحَدًا مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ﴾	التوبة	٦/٩	٦٥٠/١
﴿وَلِنْ تَعْدُوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا﴾	المل	١٨/١٦	٢٧/١
﴿وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمُنْهَارِ مَاءً نَبَّاجًا﴾	النبا	١٤/٧٨	٤٩٤/١ ، ٤٩٥
﴿وَلِنْ طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلَحُوا			
بَيْنَهُمَا﴾	الحجرات	٩/٤٩	٨٧/١
﴿وَلِنْ عَلَيْكُمْ لِحَافِظِينَ﴾	الانفطار	١٠/٨٢	١٣٧/٢
﴿وَلِنْ كَثِيرًا مِّنَ الْخُلَطَاءِ لِيَبْغِيَ بَعْضُهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ			
إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾	ص	٢٤/٣٨	٦٧١/٢
﴿وَلِنْ أَنْتَ لَا تَقْطَعُ فِيهَا وَلَا تُضْحِي﴾	طه	١١٩/٢٠	٤٥٦/٢ ، ٥٩٥
﴿وَلِنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَىٰ﴾	النجم	٣٩/٥٣	٦٤٠/٢
﴿وَلِنْ أَنَا مِّنَ الصَّالِحِينَ وَمِنَا دُونُ ذَلِكَ﴾	الجن	١١/٧٢	٣٥١/١ ، ٣٥٢
﴿وَلِنْ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً﴾	الأنبياء	٥٢/٢٣	٣١٤/٢
﴿وَلِنْ أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ سَفِيهُنَا عَلَى اللَّهِ شَطَطًا﴾	الجن	٤/٧٢	٣٠٣/٢
﴿وَلِنْ أَنَّهُ لَقَسَمٌ لَّو تَعْلَمُونَ عَظِيمٌ﴾	الواقعة	٧٦/٥٦	٤٤٤/١
﴿وَلِنْ أَنَّهُمْ ظَنُّوا كَمَا ظَنَنْتُمْ أَنْ لَّنْ يَبْعَثَ اللَّهُ أَحَدًا﴾	الجن	٧/٧٢	٣٠٣/٢

٦٤٨/١	٢٨/٦	الانعام	﴿وَلَهُمْ لَكَذِيبُونَ﴾
٦٤٤/٢	٢٦٦/٢٦	الشعراء	﴿وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ﴾
٧١٣/٢	١٦٩/١٧	الأسراء	﴿وَأَن يَأْتِيَهُمْ عَرْضٌ مِّثْلَهُ يَأْخُذُوهُ﴾
٢٧٥/٢	٥/١٩	مريم	﴿وَأِنِّي خِفْتُ الْمَوَالِيَ مِنْ وَرَائِي﴾
٤٣٨/١	٢٤/٤١	فُصِّلَتْ	﴿وَأَن يَسْتَعِينُوا فَمَا هُمْ مِنَ الْمُعْتِينَ﴾
			﴿وَأَن لِّلْمُتَّقِينَ لِحُسْنٍ مَّآبٍ جَنَّاتٍ عِدْنٍ مُّفْتَحَةٌ
٦٨٨/١	٥٠/٣٨	ص	لَهُمُ الْأَبْوَابُ﴾
١٩١	٤٦/١٩	مريم	﴿وَأَعْجَزَنِي مَيِّتًا﴾
			﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى أَن أَسْرِ بِعَبَادِي إِنَّكُمْ
٦١١/١	٥٢/٢٦	الشعراء	مُتَّبِعُونَ﴾
١٤٠/٢	٤/٢	البقرة	﴿وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ﴾
٣٧٢/١	١/٤	النساء	﴿وَبِئْسَ مِنْهَا رَجُلًا كَثِيرًا﴾
٢٩٤/٦	١٠٥/١٧	الأسراء	﴿وَبِالْحَقِّ أَنزَلْنَاهُ وَبِالْحَقِّ نَزَلَ﴾
٥٢٣/١	٣/١٠	يونس	﴿وَبَشِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا﴾
٣٨/١	١٥٢/٦	الأنعام	﴿وَبِعَهْدِ اللَّهِ أَوْفُوا﴾
٥٦٣/١	٢٢٨/٢	البقرة	﴿وَبُوعِلْتُهُنَّ أَحَقُّ بِرَدِّهِنَّ﴾
٢٠٩	١٠/٣٣	الأحزاب	﴿وَبَلَغْتَ الْقُلُوبَ الْحَنَاجِرَ﴾
٣٢٨/١	٢٢/٨٩	الفجر	﴿وَجَلَّ رُبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفًا صَفًا﴾
٦٦٥/٢	٢٢/١٠	يونس	﴿وَجَاعِلُ الْمَوَاجِ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ﴾
٢٢٥/٢	١٠٤/٤	النساء	﴿وَتَرْجُونَ مِنْ اللَّهِ مَا لَا يَرْجُونَ﴾
٥٧٢/١	٢٢/١٠	يونس	﴿وَجَرَيْنِ بِهِمْ بِرِيحٍ طَلِيَّةٍ﴾
٣٤٤/١	٣٠/٢١	الأنبياء	﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ﴾
٣٨٥	٩٦/٦	الأنعام	﴿وَجَعَلَ اللَّيْلُ سَكَنًا وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ﴾
٦٦٢/٢	١٣/٣٤	سبا	﴿وَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ رَاسِيَاتٍ﴾

٣٥٣ ، ٣٥٢ / ١	٥٤ / ٣٤	سبأ	﴿ وَجِيلَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ مَا يَشْتَهُونَ ﴾
٢٠٣ / ١	٢٣ / ٤٥	الجاثية	﴿ وَخَتَمَ عَلَى سَمْعِهِ وَقَفَى ﴾
٣٦٦ / ٢	٦٩ / ٩	التوبة	﴿ وَخُتِمَ كَالَّذِي خَاضُوا ﴾
٢٣٥ / ٢ - ٣٤٥ / ١	٢٨ / ٤	النساء	﴿ وَخَلَقَ الْإِنْسَانَ ضَعِيفًا ﴾
٣٧٣ / ١	٨ / ١٦	النحل	﴿ وَالْخَيْلَ وَالْبِغَالَ وَالْحَمِيرَ لِتَرْكَبُوهَا ﴾
١٩٢ / ١	١٥ / ٢٨	القصص	﴿ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ﴾
٢٢٠ / ١	٥ / ١٤	إبراهيم	﴿ وَذَكَّرَهُمْ بِآيَاتِ اللَّهِ ﴾
٢٨٠ / ١	٢٥ / ٣٣	الأحزاب	﴿ وَرَدَّ اللَّهُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِقِيظِهِمْ لَمْ يَنَالُوا خَيْرًا ﴾
٣٧٣ / ١	٤٢ / ٨	الأنفال	﴿ وَالرَّكْبُ اسْفَلَ مِنْكُمْ ﴾
٢٧ / ١	١٣ / ٤٥	الجاثية	﴿ وَسَخَّرْنَاكُمْ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ﴾
٥٦٣ / ٢	١١ / ٨٦	الطارق	﴿ وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الرَّجْعِ ﴾
٥٩٥ / ١	٥٤ / ٧	الأعراف	﴿ وَالشَّمْسِ وَالْقَمَرِ وَالنَّجْمِ مَسْخَرَاتٍ بِأَمْرِهِ ﴾
١٠٩ / ١	٢٦ / ١٢	يوسف	﴿ وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِنْ أَهْلِهَا ﴾
١٤٨ / ٢	١٠٣ / ٩	التوبة	﴿ وَصَلَّ عَلَيْهِمْ إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَهُمْ ﴾
١٣٠ / ٢	١٢٩ / ٩	التوبة	﴿ وَضَاقَتْ عَلَيْكُمْ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ ﴾
٣٥٤ / ١	٩٤ / ٦	الأنعام	﴿ وَصَلَّ عَنْكُمْ مَا كُنْتُمْ تَزْعُمُونَ ﴾
٥٤٨ / ١	١٥٤ / ٣	آل عمران	﴿ وَطَائِفَةٌ قَدْ أَهَمَّتْهُمْ أَنْفُسُهُمْ ﴾
			﴿ وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا فَالْمُورِيَاتِ قَدْحًا فَالْمُتَغِيرَاتِ ﴾
٥٥٨ / ٢	١٠٠ / ١	العدايات	﴿ ضَبْحًا فَاتَّرَنَّ بِهِ ذَقْنًا فَوَسَطْنَ بِهِ جَمْعًا ﴾
١٤٢ / ٢	٤٠ / ٢٨	الفتح	﴿ وَعَدَّكُمْ اللَّهُ مَغَائِمَ ﴾
			﴿ وَعَلَى الثَّلَاثَةِ الَّذِينَ خَلَفُوا حَتَّى إِذَا ضَاقَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ ﴾
٧٣٤ / ٢	١٢٨ / ٩		﴿ وَالْأَرْضِ ﴾
٦٩٦ / ١	٣١ / ٢	البقرة	﴿ وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ ﴾
٨٠ ، ٧٩ / ٣	٨٠ / ٢١	الأنبياء	﴿ وَعَلَّمْنَاهُ صَنْعَةَ لَبُوسٍ لَكُمْ ﴾

٦١٥/٢	٣١/٨٠	عبس	﴿وفاكهةً وأَبًا﴾
٤٠٣/٢	٣٤/٣٦	يس	﴿وَنَجَرْنَا فِيهَا مِنَ الْعُيُونِ﴾
٥٢٦ ، ١٩٤/١	٧٦/١٢	يوسف	﴿وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ﴾
٥٧٢/١	٤١/٥١	الذاريات	﴿وَفِي عَادَ إِذْ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الرِّيحَ الْعَقِيمَ﴾
			﴿وَقَالَ رَجُلٌ مُؤْمِنٌ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَكْتُمُ إِيمَانَهُ أَتَقْتُلُونَ رَجُلًا أَنْ يَقُولَ رَبِّيَ اللَّهُ وَقَدْ جَاءَكُمْ بِالْبَيِّنَاتِ مِنْ رَبِّكُمْ وَإِنْ يَكْذِبْ كَاذِبًا فَعَلَيْهِ كَذِبُهُ وَإِنْ يَكُنْ صَادِقًا يُصِيبْكُمْ بَعْضُ الَّذِي يَعِدُكُمْ﴾
١٤٣/٢	٢٨/٤٠	غافر	﴿وَقَالُوا كُونُوا هُودًا أَوْ نَصَارَى تَهْتَدُوا قُلْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ﴾
٤٤٧/١	١٣٥/٢	البقرة	﴿وَقَالُوا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ آيَةٌ مِنْ رَبِّهِ﴾
٧٤/٢	٣٧/٦	الأنعام	﴿وَقَالُوا مَا فِي بُطُونِ هَذِهِ الْأَنْعَامِ خَالِصَةٌ لَذِكُورِنَا وَمَحْرَمٌ عَلَى أَزْوَاجِنَا وَإِنْ يَكُنْ مِثْقَلُهُمْ فِيهِ شُرْكَاءٌ﴾
٣١٨/٢	١٣٩/٦	الأنعام	﴿وَقَدْ تَعْلَمُونَ أَنِّي رَسُولُ اللَّهِ﴾
٢٤٢/٢	٥/٦١	الصف	﴿وَقَذَفَ فِي قُلُوبِهِمُ الرِّيبَ﴾
٢٠٨/١	٢٦/٣٣	الأحزاب	﴿وَالْقَمَرَ إِذَا انْسَقَى﴾
٤٣٣/١	١٨/٨٤	الانشقاق	﴿وَالْقَمَرَ قَدَرْنَاهُ مَنَازِلَ﴾
٤٢/٢	٣٩/٣٦	يس	﴿وَقِيلَ يَا رَبِّ إِنَّ هَؤُلَاءِ قَوْمٌ لَا يُؤْمِنُونَ﴾
٦٥٦/٢	٨٨/٤٣		﴿وَكَاَسَا دِهَاقًا﴾
١١٠/١	٣٤/٧٨	النبأ	﴿وَكَانَ الْإِنْسَانُ عَجُولًا﴾
٧٥١/١	٢١/١٧	الأسراء	﴿وَكَانَتْ مِنَ الْفَائِزِينَ﴾
٥٠١/١	١٢/٦٦	التحریم	﴿وَكَايُنْ مِنْ نَبِيٍّ قَاتِلٍ مَعَهُ رِبِّيُّونَ كَثِيرٌ فَمَا وَهَنُوا لِمَا أَصَابَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَمَا ضَعُفُوا وَمَا اسْتَكَانُوا لِلَّهِ﴾
٢٣٥/٢	١٤٦/٣	آل عمران	﴿يُحِبُّ الصَّابِرِينَ﴾

٦٢٤/١	٣٩/٣٣	الأحزاب	﴿ وَكَفَى بِاللَّهِ حَسِيبًا ﴾
٦٢٤/١	٤٥/٤	النساء	﴿ وَكَفَى بِاللَّهِ عَلِيًّا ﴾
٦٢٤/١	٤٥/٤	النساء	﴿ وَكَفَى بِاللَّهِ وَلِيًّا وَكَفَى بِاللَّهِ نَصِيرًا ﴾
٦٢٤/١	٨١/٤	النساء	﴿ وَكَفَى بِاللَّهِ وَكِيلًا ﴾
٦٢٦/١	٤٧/٢١	الأنبياء	﴿ وَكَفَى بَنِي حَاسِبِينَ ﴾
٦٢٤/١	٥٠/٤	البقرة	﴿ وَكَفَى بِهِ إِثْمًا مُبِينًا ﴾
٦٢٦/١	٢٥/٣٣	الأحزاب	﴿ وَكَفَى اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ الْقِتَالَ ﴾
١٨/٣	٤/٩٣	الضحى	﴿ وَلَا آخِرَ خَيْرَ لَكَ مِنَ الْأُولَى ﴾
١٠٠/١	١١/٤	النساء	﴿ وَلَا يُؤْيِيهِ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا السُّدُسُ ﴾
٤٩٩/١	٧١/٢٠	طه	﴿ وَلَا صَلَّيْكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ ﴾
			﴿ وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ إِنَّهُ كَانَ حَتًّا كَبِيرًا ﴾
١٤٨/٢	٢/٤	النساء	﴿ وَلَا تَأْكُلُوا مِمَّا لَمْ يُذَكَّرْ اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ
			وَإِنَّهُ لَفِسْقٌ ﴾
٤٤٨/١	١٢١/٦	الأنعام	﴿ وَلَا تَجْعَلُوا اللَّهَ عُرْضَةً لِأَيْمَانِكُمْ ﴾
٣٩٦/٢	٢٢٤/٢	البقرة	﴿ وَلَا تَرَى فِيهَا عِوَجًا وَلَا أَمْتًا ﴾
٢٣٨/٢	١٠٧/٢٠	طه	﴿ وَلَا تَرْكَبُوا إِلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا ﴾
٢٩٥/٢	١١٣/١١	هود	﴿ وَلَا تَسْتَفْتِ فِيهِمْ مِنْهُمْ أَحَدًا ﴾
٣٥٨/٢	٢٢/١٨	الكهف	﴿ وَلَا تَطْرُدِ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ ﴾
٣٠٩ ، ٣٠٨/١	٥٢/٦	الأنعام	﴿ وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾
٥٩٥/١	٦٠/٢	البقرة	﴿ وَلَا تَقْرَبُوا مَالَ الْيَتِيمِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ
			حَتَّى يَبْلُغَ أَشُدَّهُ ﴾
٦١٧/٢	١٥٢/٦	الأنعام	﴿ وَلَا تُمَسِّكُوا بِعَصَمِ الْكَوَافِرِ ﴾
٧٠/٢	١٠/٦٠	المتحنة	﴿ وَلَا تُمَسِّكُوهُمْ ضِرَارًا ﴾
٧٠/٢	٢٣١/٢	البقرة	

٢٣٥/٢	١٣٩/٣	آل عمران	﴿وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمُ الْأَعْلَوْنَ﴾
٢٩/٢	٢٦٧/٢	البقرة	﴿وَلَا تَيَمَّمُوا الْخَبِيثَ مِنْهُ تُنْفِقُونَ﴾
٢٩٢ ، ٢٧٩/١	٤٣/٤	النساء	﴿وَلَا جُنُبًا إِلَّا عَابِرِي سَبِيلٍ﴾
٥٢١/١	٩٢/٩	التوبة	﴿وَلَا عَلَى الَّذِينَ إِذَا مَا أَتَوْكَ﴾
٤٤٦/١	١٢/٤٩	الحجرات	﴿وَلَا يَعْتَبْ بَعْضُكُمْ بَعْضًا﴾
٢٠٩ ، ٢٠٨/١	١٢٦/٣	آل عمران	﴿وَلِتَطْمَئِنَّ قُلُوبُكُمْ﴾
٢٩٩/٢	٤٠/٥٠	ق	﴿وَلَدِينَا كِتَابٌ حَفِيزٌ﴾
٣٠٠/٢	٣٥/٥٠	ق	﴿وَلَدِينَا مَزِيدٌ﴾
			﴿وَالَّذِي جَاءَ بِالصَّدَقِ وَصَدَقَ بِهِ أُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ﴾
٣٦٦/٢	٣٣/٣٩	الزمر	﴿وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ﴾
٤٨/٣	٩/٤٢	الشورى	﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَلِقَائِهِ أُولَئِكَ يَكُونُونَ لِمَنْ هُمْ فِيهَا شُرَكَاءَ﴾
٢٧١/٢	٢٣/٢٩	العنكبوت	﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْفِتَنِ﴾
٧٠٦/١	٢٢١/٢	البقرة	﴿وَلَعَبْدٌ مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكٍ﴾
٦٦٥/٢	٥٦/٢٠	طه	﴿وَلَقَدْ أَرَيْنَاهُ آيَاتِنَا﴾
			﴿وَلَقَدْ رَآهُ نَزْلَةً أُخْرَى عِنْدَ سِدْرَةِ الْمُنْتَهَى﴾
٢٩٩/٢ ، ٢٦٨/١	١٥-١٣/٥٣	النجم	﴿عِنْدَهَا جَنَّةُ الْمَأْوَى﴾
٣٤٦/١	٦٢/٥٦	الواقعة	﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ النَّشْأَةَ الْأُولَى﴾
١٨٩/٢	١٨٩/٢	البقرة	﴿وَلَكِنَّ الْبِرَّ مِنْ أَنْفَقَى﴾
٢٠٩/١	٤٦/٢٢	الحج	﴿وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ﴾
١٣٧/٢	٥٧/٢	البقرة	﴿وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ﴾
٤٨/٣	٦٣/٩	التوبة	﴿وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ أَحَقُّ أَنْ يُرْضَوْهُ﴾
			﴿وَلَا أَنْ جَاءَتْ رُسُلُنَا لَوْطًا سَيِّئًا﴾
٣٥٨/٢	٣٣/٢٩	العنكبوت	﴿وَضَاقَ بِهِمْ ذَرْعًا﴾

٦١٧/٢	٢٢/١٢	يوسف	﴿وَلَا بَلَّغَ أَشُدَّهُ آتَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا﴾ ﴿وَلَا جَاءَهُمْ رَسُولٌ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ مُصَدِّقٌ لِمَا مَعَهُمْ نَبَذَ فَرِيقٌ مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ كِتَابَ اللَّهِ وَرَدُّهُ ظُهُورُهُمْ لَأَنَّهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾ ﴿وَلَا سَقِطٌ فِي أَيْدِيهِمْ﴾ ﴿وَلَمْ تَكُنْ لَهُ فِئَةٌ يَنْصُرُونَهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَمَا كَانَ مُنتَصِرًا هُنَالِكَ الْوَلَايَةُ لِلَّهِ الْحَقِّ هُوَ خَيْرٌ ثَوَابًا وَخَيْرٌ عُقْبًا﴾ ﴿وَلَمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّاتٍ﴾ ﴿وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ شُهَدَاءُ إِلَّا أَنْفُسُهُمْ﴾ ﴿وَلَنْ يَنْفَعَكُمْ الْيَوْمَ إِذْ ظَلَمْتُمْ﴾ ﴿وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ ﴿وَلَوْ أَنَّ قُرْآنًا سُيِّرَتْ بِهِ الْجِبَالُ أَوْ قُطِّعَتْ بِهِ الْأَرْضُ أَوْ كُلُّهُمُ بِالْمَوْتِ بَلِ اللَّهُ الْأَمْرُ جَمِيعًا﴾ ﴿وَلَوْ أَنَّا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَامٍ﴾ ﴿وَلَوْ أَنَّا نَزَّلْنَاهُ إِلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةَ﴾ ﴿وَلَوْ تَرَى إِذِ الْمُجْرِمُونَ نَاكِسُو رُءُوسِهِمْ﴾ ﴿وَلَوْ نَزَّلْنَاهُ عَلَى بَعْضِ الْأَعْجَمِينَ﴾ ﴿وَلَوْ يَأْخُذُ اللَّهُ النَّاسَ بِمَا كَسَبُوا مَا تَرَكَ عَلَى ظَهَرِهَا مِنْ دَابَّةٍ﴾ ﴿وَلَيْسَتُغْفِرَ الَّذِينَ لَا يَجِدُونَ نِكَاحًا﴾ ﴿وَمَا آتَاكُمْ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا﴾
٤٤٩/١	١٠١/٢	البقرة	
٤٩٧/١	١٤٩/٧	الأعراف	
٣٢٠/٢	٤٤، ٤٥	الكهف	
٣٨٦/٢	٤٦/٥٥	الرحمن	
٦٦٩/٢	٦/٢٤	النور	
٣٥٩/١	٣٩/٤٣	الزخرف	
١١١/١	٥/٦٤	التغابن	
٣٣٦/٢ - ٦٤٧/١	٣١/١٣	الرعد	
٦٥٨/١	٢٧/٣١	لقمان	
٦٤٧/١	١١١/٦	الأنعام	
١١٢/٢ - ٦٤٦/١	١٢/٣٢	السجدة	
٤٨٣/١	١٩٨/٢٦	الشعراء	
٤٥٤/٢	٥/٣٥	فاطر	
١١٥/٢	٣٣/٢٤	النور	
٤٩٦/١	٧/٥٩	الحشر	



﴿وَمَا أُبَرِّئُ نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ﴾	يوسف	٥٣/١٢	٤١٥/١
﴿وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْنَةٍ إِلَّا وَلَهَا كِتَابٌ مَعْلُومٌ﴾	الحجر	٤/١٥	٥٤٩/١
﴿وَمَا يَكُم مِّن نِّعْمَةٍ فَرِحَ بِهَا﴾	النحل	٥٣/١٦	٣٧٢/٢ - ٢٢/٣
﴿وَمَا تَنْقِمُ مِنَّا إِلَّا أَنْ آمَنَّا﴾	الأعراف	١٢٦/٧	١٤/٣
﴿وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ﴾	فصلت	٤٦/٤١	٥٧/٢ - ٩٤/٣
﴿وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾	هود	١٢٣/١١	٥١/١
﴿وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشُّعْرَ وَمَا يَنْتَبِيهِ لَهُ﴾	يس	٦٩/٣٦	٦٢٧/١ - ٦٥٨/٢
﴿وَمَا كَانَتْ أَشْكَارٌ بَعِيًّا﴾	مريم	٢٨/١٩	١١٠/١
﴿وَمَا كَانَ رَبُّكَ مُهْلِكَ الْقُرَىٰ حَتَّىٰ يَبْعَثَ فِيهَا رَسُولًا يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِنَا﴾	القصص	٥٩/٢٨	٢٧١/٢
﴿وَمَا كُنْتَ تَتْلُو قَبْلَهُ مِنْ كِتَابٍ وَلَا تَخُطُّهُ بِیَمِينِكَ إِذًا لِارْتَابِ الْمُبْطِلُونَ﴾	العنكبوت	٤٨/٢٩	٢٧/١
﴿وَمَا كُنْتَ لَدَيْهِمْ إِذْ يَخْتَصِمُونَ﴾	آل عمران	٤٤/٣	٣٠٠/٢
﴿وَمَا لَكُمْ أَلَّا تَأْكُلُوا مِمَّا ذُكِّرَ اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَقَدْ فَضَّلَ لَكُمْ مَا حَرَّمَ عَلَيْكُمْ﴾	الأنعام	١١٩/٦	٥١٩/١
﴿وَمَا نَنْزِلُ إِلَّا بِأَمْرِ رَبِّكَ﴾	مريم	٦٤/١٩	٥٩٤/١
﴿وَمَا نَرَاكَ اتَّبَعَكَ إِلَّا الَّذِينَ هُمْ أَرَادُوا بِادْيِ الرَّأْيِ﴾	هود	٢٧/١١	٤١٥/١
﴿وَمَا نَرَىٰ مَعَكُمْ شُفَعَاءَكُمُ الَّذِينَ زَعَمْتُمْ أَنَّهُمْ فِيكُمْ شُرَكَاءُ﴾	الأنعام	٩٤/٦	٣٥١/١ ، ٣٥٣/٢
﴿وَمَا يُشْعِرُكُمْ أَنَّهَا إِذَا جَاءَتْ﴾	الأنعام	١٠٩/٦	٢٤٠/١ ، ٥٦٢/٢

﴿وما ينطق عن الهوى إن هو إلا وحي﴾

يُوحَىٰ ﴿	النجم	٣/٥٣ ، ٤ ، ٢/١٨٥ - ٥/٣
﴿ومَكَرُوا وَمَكَرَ اللَّهُ﴾	آل عمران	٥٤/٣ ، ٥٧٢/١
﴿وَالْمَلَائِكَةُ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ﴾	التحریم	٤/٦٦ ، ١٦٩/٢ ، ١٧٠
﴿ومن آياته أن يرسل الرياح مبشرات﴾	الروم	٤٦/٣٠ ، ٥٧٢/١
﴿ومن أنبأك هذا قال نَبَأني العليم الخبير﴾	التحریم	٣/٦٦ ، ٧١٦/٢
﴿ومنا دون ذلك﴾	هود	٧٢/١١ ، ٣٧٤/٢
﴿ومن أهل الكتاب من إن تأمته بقبطار﴾	آل عمران	٧٥/٣ ، ١٤/٢
﴿ومن بيننا وبينك حجاب﴾	فصلت	٥/٤١ ، ٣٥٠ ، ٣٤٩/١
﴿ومن ذریتنا﴾	البقرة	١٢٨/٢ ، ٣٧٢/٢
﴿ومن كل شيء نأكلون لحمًا طريًا وتستخرجون		
حليّة نليسونها﴾	فاطر	١٢/٣٥ ، ٨٥/١
﴿وَمَنْ لَمْ يَطْعَمْهُ فَإِنَّهُ مِنِّي﴾	البقرة	٢٤٩/٢ ، ٣٦٧/١
﴿ومن الليل فتهجد به نافلة لك﴾	الأسراء	٧٩/١٧ ، ٧٢٤/٢
﴿ومنهم من يَسْتَمِعُونَ﴾	يونس	٤٢/١٠ ، ٢٦٦/٢
﴿ومن يكسب خطيئةً أو إثماً﴾	النساء	١١٢/٤ ، ٢٤٢/٢
﴿وَمَنْ يُؤْفَكْهُمُ يَوْمَئِذٍ دُرُّهُ﴾	الأنفال	١٦/٨ ، ٢١٥/١
﴿ونزعنا ما في صدورهم من غلٍّ إخواناً﴾	الحجر	٤٧/١٥ ، ٤٤٦/١ ، ٤٤٧
﴿وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ﴾	الأنبياء	٤٧/٢١ ، ٨٤/١
﴿وَنُقَلِّبُ أَفْئِدَتَهُمْ وَأَبْصَارَهُمْ كَمَا لَمْ يُؤْمِنُوا﴾	الأنعام	١١٠/٦ ، ٢٤/٢
﴿وهذا ذِكْرُ مِبَارَكٍ أُنزِلناه﴾	الأنبياء	٥٠/٢١ ، ٢٧٩/١
﴿وهذا كِتَابٌ أُنزِلناه مِبَارَكٍ﴾	الأنعام	٩٢/٦ ، ٧٠٥/١
﴿وَهُمْ لَكُمْ عَدُوٌّ﴾	الكهف	٥٠/١٨ ، ٨٣/١
﴿وَهُمْ يَنْهَوْنَ عَنْهُ وَيَنْأَوْنَ عَنْهُ﴾	الأنعام	٢٦/٦ ، ٨٤/٢

٢١٦/٢	٣/٦	الأنعام	﴿وَهُوَ اللَّهُ فِي السَّمَوَاتِ وَفِي الْأَرْضِ يَعْلَمُ سِرَّكُمْ وَجَهْرَكُمْ﴾
٢٦٦ - ٢٦٥/٢	٢٣٣/٢	البقرة	﴿وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَادَهُنَّ حَوْلَيْنَ كَامِلَيْنِ لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يُنِمَّ الرِّضَاعَةَ﴾
٧٢٢/٢	٨٤/٦	الأنعام	﴿وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ﴾
٦٣٧/١	٥/٤١	فصلت	﴿وَوَيْلٌ لِلْمُشْرِكِينَ الَّذِينَ لَا يُؤْتُونَ الزَّكَاةَ﴾
٢٣٨/٢	١٠٥/٢٠	طه	﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْجِبَالِ فَقُلْ يَنْسِفُهَا رَبِّي نَسْفًا فَيَذَرُهَا قَاعًا صَفْصَفًا﴾
١٤٣/٢	٤٧/٢٢	الحج	﴿وَيَسْتَعْجِلُونَكَ بِالْعَذَابِ وَلَنْ يُخْلِفَ اللَّهُ وَعْدَهُ﴾
٥٣٥/٢ - ٧١/١٩	٦٦/١٩	مريم	﴿وَيَقُولُ الْإِنْسَانُ أَتَذْكُرُ مَا مِنَّا لَمَبَسٌ﴾
٨٣/١	٨٢/١٩	مريم	﴿أَخْرَجُ حَيًّا، أَوْ لَا يَذْكُرُ الْإِنْسَانُ أَنَا خَلَقْنَاهُ مِنْ قَبْلُ وَلَمْ يَكُ شَيْئًا، فَوَدَّكَ لَنَحْشُرَنَّهُمْ وَالشَّيَاطِينَ ثُمَّ لَنُحْضِرَنَّهُمْ حَوْلَ جَهَنَّمَ جِثِيًّا، ثُمَّ لَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَنتَدَّ عَلَى الرَّحْمَنِ عِثًّا، ثُمَّ لَنَحْنُ أَعْلَمُ بِالَّذِينَ هُمْ أُولَىٰ بِهَا صِلًا، وَإِنْ مِنْكُمْ إِلَّا وَارِدُهَا كَانَ عَلَىٰ رَبِّكَ حَتْمًا مَقْضِيًّا﴾
٤٣٦/٢	١/١٠٤	الهمزة	﴿وَيَكُونُونَ عَلَيْهِمْ صِدْقًا﴾
١١٥/١	١/٨٣	المطففين	﴿وَيَلُكُلْ لِكُلِّ هُمْزَةٍ لُزْمَةً﴾
٦٤/١	١٩/٨٢	الانفطار	﴿وَيَلُكُلْ لِلْمُطَفِّفِينَ﴾
٩٠/٢	٢٢/٦	الأنعام	﴿وَيَوْمَ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِنَفْسٍ شَيْئًا﴾
			﴿وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ نَقُولُ لِلَّذِينَ أَشْرَكُوا إِنَّا سُرَّاوُكُمْ الَّذِينَ كُنتُمْ تَزْعُمُونَ﴾

			﴿وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ نَقُولُ لِلَّذِينَ أَشْرَكُوا مَكَانَكُمْ أَنْتُمْ وَشُرَكَاءُكُمْ فَزَيَّلْنَا بَيْنَهُمْ﴾
٣٣٧/٢	٢٨/١٠	يونس	﴿وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ﴾
٤٩٨/١	١٧/٢٥	الفرقان	﴿وَيَوْمَ يُعْرَضُ الَّذِينَ كَفَرُوا عَلَى النَّارِ﴾
٥٨٦/٢	٢٠/٤٦	الاحقاف	﴿وَيَوْمَ يَعْصُ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ﴾
٤٩٨/١	٢٧/٢٥	الفرقان	﴿وَيَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ فَفَزِعَ مِنْ فِي السَّمَوَاتِ﴾
٥٧٩/١	٨٧/٢٧	الثلث	

## - ي -

٥٩٠/١	١٩/٧	الأعراف	﴿يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾
			﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ﴾
١٨٠/١	٩/٦٢	الجمعة	﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ﴾
١٤٨/٢	١٥٣/٢	البقرة	﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ جَلَبَكُمْ فَاسِقُ بَشَرًا﴾
١٦٠/٢	٦/٤٩	الحجرات	﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ مَا رَزَقْنَاكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ

			بِأَنِّي يَوْمَ لَا يُتَّبَعُ فِيهِ وَلَا خَلَّةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ وَالْكَافِرُونَ هُمُ الظَّالِمُونَ ﴿١﴾
٦٣٧/١	٢٥٤/٢	البقرة	﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ ﴾
٤٠٣/٢	٣١/٢٤	النور	﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَسْأَلُوا عَن أَشْيَاءٍ إِن تُبَدَّلَ لَكُمْ تَسْوِكُمْ وَإِن تُسْأَلُوا عَنْهَا حِينَ يُنَزَّلُ الْقُرْآنُ تُبَدَّلَ لَكُمْ غَفَا اللَّهُ عَنْهَا وَاللَّهُ غَفُورٌ حَلِيمٌ . قَدْ سَأَلَهَا قَوْمٌ مِّن قَبْلِكُمْ ثُمَّ أَصْبَحُوا بِهَا كَافِرِينَ ﴿١﴾
٩٨/١	١٠١/٥	المائدة	﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ عَظِيمٌ ﴿١﴾
١٤٩/٢	١/٢٢	الحج	﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ
٤٤٩/١	٢١/٢	البقرة	مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴿١﴾
٥٠٢/١	٣٨/٤٣	الزخرف	﴿ يَا لَيْتَ بَنِي وَبَيْتَكَ بُعْدَ الْمَشْرِقَيْنِ ﴿١﴾
٦٤٨/١	٢٧/٦	الأنعام	﴿ يَا لَيْتَنَّا نُرْدُّ وَلَا نُكْذِبُ ﴿١﴾
٥٩٠/١	٢٣/١٩	مريم	﴿ يَا لَيْتَنِي مِتُّ قَبْلَ هَذَا ﴿١﴾
٥٩٠/١	٧٧/٤٣	الزخرف	﴿ يَا مَالِكُ لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبُّكَ ﴿١﴾
٣٢٤/١	١٣٠/٦	الأنعام	﴿ يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنسِ ﴿١﴾
			﴿ يَا مُوسَى اجْعَلْ لَنَا إِلَهًا كَمَا لَهُم آلِهَةٌ قَالَ إِنَّكُمْ قَوْمٌ تَجْهَلُونَ ﴿١﴾
٢٧ ، ٢٢ ، ١٨/٢	١٣٨/٧	الأعراف	﴿ يَا مُوسَى ادْعُ لَنَا رَبَّكَ ﴿١﴾
٥٩٠/١	١٣٤/٧	الأعراف	﴿ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ ﴿١﴾
١٨١/٢	٥٤/٥	المائدة	﴿ يَحْسِبُونَ كُلَّ صَبِيحَةٍ عَلَيْهِمْ هُمُ الْعُدُوَّ ﴿١﴾
٧١٩/١	٤/٦٣	المنافقون	﴿ يُحِلُّونَ فِيهَا مَنَ أَسَاوَرَ مِن ذَهَبٍ ﴿١﴾
٣٧٠/٢	٣١/١٨	الكهف	﴿ يُخْرِجُ مِنْهَا اللُّؤْلُؤَ وَالْمَرْجَانَ ﴿١﴾
٨٥/١	٢٢/٥٥	الرحمن	﴿ يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ رِجَالٌ ﴿١﴾
٣٠٢/١	٣٧٠ ٣٦/٢٤	النور	

٣٠٣/٢	١٧٦/٤	النساء	﴿يَسْتَفْتُونَكَ قُلِ اللَّهُ يُفْتِيكُمْ فِي الْكَلَالَةِ﴾
			﴿يُطَافُ عَلَيْهِمْ بِكُأْسٍ مِنْ مَعِينٍ بِيضَاءَ لَذَّةٍ
٥٩/٢ - ١١٠/١	٤٦ ، ٤٥ / ٣٧	الصفافات	لِلشَّارِبِينَ﴾
			﴿يَغْشَى طَائِفَةٌ مِنْكُمْ وَطَائِفَةٌ قَدْ أَهَمَّتْهُمْ
٥١٦/١	١٥٤/٣	آل عمران	أَنْفُسُهُمْ﴾
٣٥٢/١	٣/٦٠	المتنحة	﴿يَفْصِلُ بَيْنَكُمْ﴾
٧٠٧/١	١٣/٣٣	لقمان	﴿يَقُولُونَ إِنَّ بُيُوتَنَا عَوْرَةٌ﴾
١٧٧/٢	٣/٢	البقرة	﴿يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ﴾
١٠١/١	٤٥/٤٢	الشورى	﴿يَنْظُرُونَ مِنْ طَرْفٍ خَفِيٍّ﴾
٦٨١/٢	٣٠/٤٦	الأحقاف	﴿يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ وَإِلَى طَرِيقٍ مُسْتَقِيمٍ﴾
٦٦٣ ، ٦٦٢/١	٢٠/٣٣	الأحزاب	﴿يُودُّوا لَوْ أَنَّهُمْ بَادُونَ فِي الْأَعْرَابِ﴾
٧٣٦/١	١٢/٤	النساء	﴿رَجُلٌ يُوْرِثُ كَلَالَةً أَوْ امْرَأَةً﴾
٢١٥/١	١٠٨/٢	طه	﴿يَوْمَئِذٍ يَتَّبِعُونَ الدَّاعِيَ لَا عِوَجَ لَهُ﴾
٥٧٩/٢	٣٢/٤٠	غافر	﴿يَوْمَ النَّادِ﴾
٣٥٢ ، ٣٥١/١	٣/٦٠	المتنحة	﴿يَوْمَ الْقِيَامَةِ يَفْصِلُ بَيْنَكُمْ وَاللَّهُ﴾
			﴿يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ
١٠٩/٣	٨٩/٢٦	الشعراء	سَلِيمٍ﴾
٣٦٤/١	١٠٩/٥	المائدة	﴿يَوْمَ يَجْمَعُ اللَّهُ الرُّسُلَ﴾
٥٧٩/٢	٦/٥٤	القمر	﴿يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ﴾

## فهرس الأحاديث النبوية الشريفة

٩٧/١ :

اطلبوا العلم ولو بالصين : ٧١٢/٢

اغتربوا ولا تُضَوُّوا : ٤٧٨/٢

أقرب ما يكون العبد الى ربه وهو ساجد :

٥٤٩/١

التمس ولو خاتماً من حديد : ٦٥٣/١

اللهم اجعلها رباحاً ولا تجعلها ربحاً ، اللهم

اجعلها رحمةً ولا تجعلها عذاباً :

٥٧٢ ، ٥٧١/١

اللهم حوالينا ولا علينا : ٦٥٢/٢

اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل

(المقصود عبد الله بن عباس) :

٦٠١/١

أما معاوية فصعلوك لا مال له ، وأما أبو

جهم فلا يضع عصاه عن عاتقه :

٥٩٣/١

أنا أقربكم إلى الله وأخوفكم منه :

٢٣٤/٢

أنا سيّد وَلَدِ آدم ولا فخر : ٧١١/٢

— أ —

آية الايمان حب الأنصار : ٧٤/١

أنا كم أهل اليمن ، هم أرق قلوباً : ٢٥٠/١

قال النبي ﷺ لغيلان : اختر أربعاً

منهن ، وفارق سائرهن : ٧٣٥/١

إذا أتيتم الصلاة فلا تأتوها واتم تسعون :

٦٤١/٢

إذا استأثر الله بشي فآله عنه : ٦٧٨/٢

إذا تعولت الغيلان فبادروا بالأذان :

٣٠/٢

إذا سافرتما وأذنتما فليؤمكما أكبركما :

٨٤/١

إذا وقعت الحدود وصرفت الطرق فلا

شفعة : ٢٨٧/١

استعينوا في الصناعات بأهلها : ٤٩٦/١

اشتاقت الجنة إلى علي وعمار وسلمان وبلال

- أنا فرطكم على الحوض : ٥٨٤/١  
أنا النبي لا كَذِب : ٦٥٧/٢  
أنا والنبيون فراط للقاصفين : ٥٨٥/١  
إن أعطيها إياه جلست لا إزار لك .  
فالتس شيئاً : ٦٥٣/١  
إن عاراً ملئ إيماناً حتى مُشاشيه : ٩٧/١  
إن فرعونَ وَكَّد امرأته بأربعة أوتاد ،  
واستقبل بها الشمس ، وأضجعها  
على ظهرها ، ووضع رحي على  
صدرها : ٢٧٠/١  
إنكم ستلقون بعدي أثرة فاصبروا :  
٦٧٨/٢  
إن لكل شيء قلباً ، وقلب القرآن ياسين :  
٢١١ ، ٢١٠/١  
إن الله نهاكم عن قيل وقال : ٢٤٦/١ -  
٦٥٦/٢  
إنَّ من الشعر حكمة : ٢٠٨/١  
إنَّا أمةٌ أُمِّيَّة لا نكتب ولا نحسب :  
٢٨/١  
إنَّ هذين حرام على ذكور أمتي : ١٢٣/١  
إنَّ هذين حُرِّمًا على ذكور أمتي وخُلُلًا  
لأنائهم : ١٢٣/١  
إن يحيى بن زكرياء عليها السلام كان  
بأكل الجراد وقلوبَ الشجر :
- ٢١٠/١ ، ٢١١  
الايان في أهل الحجاز : ٢٠٧/١
- ب -
- بُعِثْتُ إلى أُمَّةٍ أُمِّيَّة : ٢٧/١
- ج -
- جاء أهل اليمن ، هم أرق أفئدة . الايمان  
يمان : ٢٠٦/١  
الجار أحق بشفعة جاره ، فإن كان غائباً  
انتظر إذا كان طريقها واحداً :  
٢٨٦/١
- ح -
- حَرِّمَ لباس الحرير والذهب على ذكور أمتي  
وأحلَّ لأنائهم : ١٢٣/١



- خ -

خلق الله الزرافة ، يديها أطول من رجلها  
: ٤٥٠ / ٢

السلام عليكم أهل الديار من المؤمنين  
والمسلمين وإننا إن شاء الله بكم  
لاحقون ، انتم لنا فرط ونحن لكم تبع  
، نسأل الله لنا ولكم العافية :  
٥٨٥ / ١ ، ٥٨٦

- ر -

- ش -

رأيت عمرو بن عامر الخزاعي يجر قصبه في  
النار ، كان أول من سب السواشب  
وبحر البحيرة : ٥٧ / ٣

الشفعة في كل شرك بأرض أو ربيع أو  
حائط لا يصلح أن يبيع حتى يعرض  
على شريكه فيأخذ أو يدع :  
٢٨٦ / ١

رأيت ليلة أُسري بي على باب الجنة  
مكتوباً : الصدقة بعشر أمثالها  
والقرض بثمانية عشر : ٢٨ / ١

- ز -

- ص -

زوجناكها بما معك من القرآن : ٦٥٣ / ١

الصبر عند الصدمة الأولى : ٢٦٧ / ١  
الطيرة شرك : ٥٤ / ٢

— ف —

فليقل: إني صائم : ٦٦٢/١

فمن أعدى البعير الأول : ٥٠/٢

روى الحسن في الحديث عن امرأة فرعون

: فنجأها الله أكرم نجاة فرفعها إلى

الجنة فهي تأكل وتشرب وتتعمم فيها :

٢٧٠/١

— ك —

كان علي قرشياً قلباً : ٢١٠/١ ، ٢١١

كان لي تمر في سهوة ، وكانت الغول نجيئ

فتأكل منه : ٣٠/٢

كفى بالاسلام والشيب للمرء ناهياً :

٦٢٧/١

كفى بالسلامة داء : ٢٥٤/٢

كما تكونون يؤئى عليكم : ٢٣/٢ ، ٢٦٤

— ل —

لا تحل المسألة إلا لثلاثة ، ذكر منهم

رجلاً تحمّل بحالة بين قوم ، وهو أن يقع

حرب بين فريقين تسفك فيها الدماء

فيحتمل رجل تلك الديات ليصلح

بينهم ، ويسأل الناس فيها : ٥٧/٣

لا تنزلوا المسلمين الغياض فتصيعوهم ، لأنهم

إذا نزلوها تفروا فيها فيتمكن منهم

العدو : ٣٧٢/١

لا تنكحوا القرابة القريبة ، فإن الولد

يُخلَق ضاويماً : ٤٧٨/٢

لا صَفَر ولا غُول : ٣٠/٢

لا طَيْرَة ولا نَوء ولا غُول : ٥٢/٢

لا عَدَوَى ولا طَيْرَة ولا غُول : ٥٢/٢

لا عَدَوَى ولا هَامَة ولا نَوء ولا صَفَر :

٥٠/٢

لا غُول ولكن السعالي : ٣٠/٢

لا يحضر معنا إلا من حضر يومنا أمس

( المراد وقعة أحد ) : ٢٢٧/١

لا يؤمن بالله من لا يؤمن بي ، ولا يؤمن

بي من لا يحب الأنصار : ٧٤/١

لا يموت لأحدكم ثلاثة من الولد فتسمه  
النار إلا تُجِلَّة القسم : ٥٣١/٢ ،  
٥٣٣ ، ٥٣٢  
لا يورد ممرضٌ على مصحٍّ : ٥٠/٢ ،  
٥٢ ، ٥١  
لك في كل كبد حرّى أجر : ٥٨٢/١  
لكل شيءٍ قلب وباسين قلب القرآن ، ومن  
قرأ ياسين فكانما قرأ القرآن عشر  
مرات : ٢١١/١

أثره فليصل رحمه : ٣٩/١  
من دفن ثلاثة فصبر عليهم واحتسب  
وجبت له الجنة : ٥٣٤/٢  
من قتل كافراً قلّه سلّيه : ٦٦٤/٢  
من قدّم ثلاثة من الولد لم يبلغوا الحنث  
كانوا له حصناً حصيناً من النار :  
٥٣٤/٢  
من كان له فرطان من أمّتي أدخله الله الجنة  
: ٥٨٤/١ - ٥٣٤/٢

- م -

ما أخذ من أصحابي وقد أخذت عليه  
ليس أبا الدرداء : ٣٥٧/١  
ما بان من الحي فهو ميتة : ٣٥٠/١  
قال رسول الله ﷺ : يقول الله عز  
وجلّ : ما لعبدي المؤمن جزاء إذا  
قبضت صفيه من أهل الدنيا ثم  
احتسبه إلا الجنة : ٥٣٤/٢  
المرء يجزي بعمله إن خيراً فخير وإن شراً  
فشر : ٦٥٤/١

- ن -

الناس مجزيون بأعمالهم إن خيراً فخير وإن  
شراً فشر : ٦٥٤/١

- ه -

هل عندك من شيء تصدقها : ٦٥٣/١

من أبغض عماراً أبغضه الله : ٩٧/١  
من أحب أن ييسط له في رزقه ويسأله في

- و -

ويح ابن سُمَيَّةَ تقتله الفئة الباغية : قال رسول الله ﷺ لزيد الخليل : يا  
زيد ، ما وُصِفَ لي أحد في  
الجاهلية فرأيت في الاسلام إلا رأيت  
٩٧/١  
٩٧/١  
ويح عمار يدعوهم إلى الجنة ويدعونه إلى  
يَسْرُوا وَلَا تُعْصِبُوا : ٧٢٣/٢

النار : ٩٧ ، ٩٤ / ١

ويحك يا عائشة ، قالت : فجزعت منها ،  
فقال لي : يا حُمَيْرَاءُ ، إن ويحك أو  
ويستك رحمة . فلا تجزعي منها ،  
ولكن اجزعي من الويل : ٩٧ / ١ ،

٩٨

ويل وإد في جهنم ، لو سبرت فيه الجبال  
لائتماعت من شدة الحر : ٩٨ / ١  
ويل وإد في جهنم يسيل فيه صديد أهل  
النار : ٩٨ / ١

- ي -

## فهرس الاعلام

٧٢٢/١٥١ ، ٦٦/٢ - ٦٣٨

إبراهيم بن المنذر الخزاعي : ٥٦/١ ،

٥٨ ، ٦٨

— أ —

إبراهيم بن مهاجر : ٢٦٥/٢ ،

آدم : ٤٩/١ ، ١٩٣ ، ٥٩٠ ،

إبراهيم الموصلي : ١٥٥/١ ، ٤٢٧ ،

٦٩٧ ، ٧٤٩ ، ٧٢٩/٢٠

٤٢٩ - ٦٤/٢

أصف بن برخياء ، وزير سليمان النبي :

إبراهيم بن هرمة : ٥٠٩/١ ، ٥١٠ -

٢٦٩/١

٣٠٤/٢

الآمدي : ٣٦١/١ ، ٣٩١ ، ٦٦٤ ،

إبراهيم بن هلال الكاتب الصابي (ابو

٧٢٤ ، ٧٢٥ - ٢٢/٢ ، ٣٤ ،

اسحق) : ٢٣٧/١ ، ٢٣٨ ،

١١٧ ، ١١٨ ، ١٨٠ ، ٢٠٤ ،

إبليس : ١٥٥/١ ، ٦٩٤ ، ٧٣٣

٤٦٢ ، ٤٦٣ ، ٤٨٧ - ٦٧/٣

الأبياري : ٦٥٧/١

أبان بن عثمان : ٢٨٧/١

الأيرد اليربوعي (الأيرد بن المعتز)

أبان اللاتخي : ٥٩٨/٢

٤٦٣ ، ٤٦٢ ، ٤٦١/٢

إبراهيم الحربي : ٩/٢ ، ١٥١ ،

أبي بن كعب : ٢٢٠/١ ، ٥٧١ -

٤٧٨ ، ٥٩٦

٥٣٤/٢

إبراهيم الحصري : ٤٠/١ ، ١٥٥ ،

الافتقاني : ٣١١/٢

إبراهيم خان : ٢٣/١

أثال بن عبدة بن الطبيب : ٥٤١/١

إبراهيم الخليل : ٣٨٧/١ ، ٤٤٧ ، ٥٠٣ ،

ابن الأثير : ١٢٦/١ ، ١٢٧ ، ١٦٣ ،	السعدي : ٤٩٥/١
١٦٤ ، ١٦٥ ، ٢٠٥ ، ٢١٠ ،	أحمد بن علي بن أحمد بن تميم الرقي :
٢٨١ ، ٢٨٥ ، ٣٧٠ ، ٥٢٦ ،	٧٤١/١
٥٧٣ ، ٥٨١ ، ٥٨٤ ، ٥٨٥ ،	أحمد الفراهيدي : ٦٧٧/١
٦٠٥ ، ٦٠٨ ، ٦١٥ ، ٦١٨ ،	أحمد بن فرج : ٢٤٧/١
٧١٩ - ٢٩/٢ ، ٣٠ ، ٣٢ ،	أحمد بن الفقيه محمد البجلي : ٣٦١/١ -
٣٨ ، ٤٢ ، ٥١ ، ٤١٥ ،	١٠١/٣ - ٦١٤/٢
٤٧٧ ، ٤٩٣ ، ٥٠٠ ، ٥١٥ ،	أحمد الفمي التحوي (ابو علي) :
٥١٦ ، ٥٢٢ ، ٥٥٢ ، ٥٩٠ ،	١٩٩/٢
٥٩٥ ، ٦٤٧ ، ٦٧٣ ، ٦٧٨ ،	أحمد بن محمد البجلي البغداوي :
٦٩١ - ٥٨/٣ ، ٨٩ ،	٢٦٧ ، ٢٠٢ ، ٣١/١
أحمد (ابن أبان اللاحي) : ٥٩٨/٢	أحمد بن محمد الزرقاني : ١٣٨/٢
أحمد (أحد مشايخ البخاري) : ٥٤/٢	أحمد بن محمد بن أبي شداد : ٢٤٩/١
أحمد بن حرب : ٣٢٤/٢	أحمد بن محمد الفيومي : ٢٠٥/١ -
أحمد بن حنبل : ٧٢/١ ، ٩٧ ،	١٣٨/٢
١٢٤ ، ٣٥٨ ، ٤٢٧ ، ٤٦٦ ،	أحمد بن محمد المرتدي : ٤٤/٢
٥٨٤ ، ٥٨٥ ، ٦٠٠ ، ٦٥٣ -	أحمد بن المعدل : ٥٩٧/٢ ، ٥٩٨
٢٠٨/٢ ، ٢١٤ ، ٣٣٨ ،	أحمد بن منير : ٢٤٦/٢
٣٧٥ ، ٤٣٤ ، ٥٩٧ ، ٦٤١ -	أحمد بن يحيى : ٦٦/١
٥٧/٣	أحمد بن يعقوب : ٢٤٢/٢
أحمد بن داود : ٢٨٧/١	أحمد بن يونس : ٥٢/٢
أحمد بن عبيد الله : ٥٦٥/١ ، ٥٦٧ ،	الأحمر (من تلاميذ الخليل بن أحمد) :
- ٤٤/٢	٢٩٠/٢
أحمد بن عبد الملك بن إبي الشمال	ابن أحمر : ٧٣٦/١

٦٦٦ ، ٦٦٨ ، ٧٠٥ ، ٧٤١ ،	الأحفف بن قيس : ١٣١/١
٧٥٠ - ١٥/٢ ، ١٦ ، ١٧ ،	الأحوص بن محمد : ١٩/١ ، ٦٥٤ ،
٢٤ ، ٦٠ ، ٨٥ ، ١٠٣ ،	٦٥٥ ، ٦٥٦ ، ٦٧٢ ، ٧٣٨ -
١٣٤ ، ١٤٧ ، ١٦٦ ، ١٧٥ ،	٢٢٣/٢ ، ٢٦٨ ، ٣١١ ، ٣١٢
١٧٦ ، ١٩٠ ، ٢٥٨ ، ٢٩٣ ،	أبو الأخرز : ٢٣٦/٢
٣١٤ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ،	ابن الأخضر : ٢/٢٩٠
٣٢٢ ، ٣٢٥ ، ٣٧٠ ، ٣٩٣ ،	أخطب خوارزم (الموفق) : ١/٧١٣
٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٤٣٩ ، ٤٨٩ ،	الأخطل (غياث بن غوث التغلبي) :
٤٩٢ ، ٥١٨ ، ٥٣٠ ، ٥٣٥ ،	١/٣٢ ، ١١٧ ، ١٤٧ ، ٣٢١ ،
٥٤١ ، ٦٠٣ ، ٦١٧ ، ٦٣١ ،	٥٦٨ ، ٥٦٩ ، ٥٧٠ ، ٥٧١ ،
٦٦١ ، ٦٨٢ ، ٦٨٩ ، ٧٣٦ -	٦٧٢ - ، ١٣١/٢ ، ٣٨٣ ،
٤٠ ، ٧/٣	٣٨٥ ، ٤٩٩ ، ٥٤٣
الأخفش المجاشعي : ١/٥٠٤	الأخفش الأصغر (علي بن سليمان) :
الأخيل بن عبادة : ١/٦٧٠	١/٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٤١٦ ،
أذ بن طائفة : ١/٣٣	٤٥٨ ، ٥٤٠ ، - ١١٠/٢ ،
أديم بن مرداس : ١/٣٦١	٣٧٠ ، ٤١٤ ، ٤٦٢ ، ٥٧٠
الاذرعي : ٢/١٥٣	الأخفش الأكبر (ابو الخطاب) :
أذينة بن يحيى بن مالك : ١/٧٢٤	١/٣٠٣ - ٢/٣٧٠
الأرجاني (ابو الحسن) : ١/٣٦٨	الأخفش الأوسط (ابو الحسن سعيد بن
أردشير بن بابك : ١/٧٣٢	مسعدة) : ١/٨٨ ، ١٠٦ ، ١٣٨ ،
الأزرق (محمد بن عبد الله) : ٢/٥٤٨	١٤٦ ، ٢٢٧ ، ٢٦٥ ، ٣٠٢ ،
الأزهري (أبو منصور) : ١/١٩٧	٣٠٣ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٣٥٨ ،
٢٢٧ ، ٢٦٥ ، ٣٥٨ ، ٤٠٥ ،	٤١٣ ، ٤٣٦ ، ٤٩٧ ، ٥١٩ ،
٤٢٣ ، ٤٢٦ ، ٤٥٢ ، ٤٧٤ ،	٥٥٠ ، ٦٠٧ ، ٦٥٢ ، ٦٦٥ ،

- ٤٨٢ ، ٥٠٠ ، ٥١٨ ، ٥٨٢ ،  
 ٦٣٨ ، ٧٢٣ ، ٧٣٨ - ٨٢/٢ ،  
 ٨٧ ، ١٥٤ ، ١٧٨ ، ٤٧١ ،  
 ٤٩١ ، ٤٩٣ ، ٥١٠ ، ٥١٦ ،  
 ٥١٨ ، ٥٣١ ، ٥٣٥ ، ٥٣٩ ،  
 ٥٤٠ ، ٥٤٧ ، ٥٥٥ ، ٥٦٩ ،  
 ٥٨٩ ، ٥٩٣ ، ٦٠٢ ، ٦٠٥ ،  
 ٦٠٧ ، ٦٠٩ ، ٦١٥ ، ٦١٦ ،  
 ٦١٧ ، ٦١٩ ، ٦٢٠ ، ٦٢١ ،  
 ٦٢٣ ، ٦٣٦ ، ٦٣٧ ، ٦٤٨ ،  
 ٦٩١ ، ٦٩٢ ، ٦٩٧ ، ٧٢٠ -  
 ٢٢/٣ ، ٢٨ ، ٣٠ ، ٤٤ ،  
 ٥٤ ، ٥٩ ، ٦٤ ، ٨٦ ، ٨٨ ،  
 ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٦ ، ٩٧ ،  
 ٩٨ ، ٩٩ ،  
 أسامة بن الحارث الهذلي : ٤٠٨/٢ ،  
 ٤١١ ،  
 أسامة بن زيد : ٥٩٧/٢ ،  
 إسحق (أحد مشايخ البخاري) :  
 ٥٤/٢ ،  
 ابن إسحق : ٥٤٨/٢ ، ٥٥٠ ،  
 أبو إسحق (راوي حديث) : ٦٥٧/٢ ،  
 ابن أبي إسحق : ٦١/٢ ، ٨٣ ،  
 إسحاق بن إبراهيم : ٢١٢/١ ،  
 أبو إسحاق بن إبراهيم بن صالح الوراق :  
 ٤٦٢/١ ،  
 أبو إسحق الزجاج (إبراهيم بن سري  
 الدين) : ٤٩/١ ، ٩١ ، ٩٩ ،  
 ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ،  
 ١٥١ ، ٢٠٤ ، ٢٢٠ ، ٢٣١ ،  
 ٣٢٥ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٤١٦ ،  
 ٤٢٦ ، ٤٦٥ ، ٤٦٦ ، ٤٦٧ ،  
 ٤٦٨ ، ٤٨٣ ، ٤٩٧ ، ٤٩٩ ،  
 ٥٦٢ ، ٥٧٣ ، ٥٨١ ، ٦٠١ ،  
 ٦٠٢ ، ٦٢٤ ، ٦٢٥ ، ٦٣٠ ،  
 ٦٣١ ، ٦٣٢ ، ٦٥٢ ، ٧٤٠ -  
 ٤٣/٢ ، ٤٤ ، ١٠٥ ، ١١٠ ،  
 ١٢٧ ، ١٤٤ ، ١٧٦ ، ٢١٨ ،  
 ٣٢١ ، ٣٦٨ ، ٤٠٣ ، ٦١٥ ،  
 ٦١٧ ، ٦٦٣ ،  
 إسحق النسي : ٧٢٢/٢ ،  
 إسحاق بن سويد : ٥٩٢/١ ،  
 إسحاق الأعرج : ١٦٠/١ ،  
 أبو إسحق الغزي : ١٨/١ ، ٧٠ ،  
 إسحاق بن إبراهيم الموصلي : ٢١٢/١ ،  
 ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٤٣٦ ،  
 ٤٣٨ - ٦٤/٢ ،  
 أبو إسحق النجيري : ٤٢٦/١ ،



- أبو إسحق النحوي : ٦٩٤ / ١  
 أسد بن خزيمه بن مدركة : ٥٧ / ١  
 ٥٥٥  
 إسرائيل (راوي حديث) : ٦٥٧ / ٢  
 أسعد الميمني : ٥٥٠ ، ٥٤٨ / ٢  
 أسماء بن خارجة : ٦١١ / ٢  
 إسماعيل (والد البخاري) : ٦٦ / ٢  
 إسماعيل بن حماد الجوهري : ٤٦٣ / ١  
 إسماعيل بن سالم : ٢٨٧ / ١  
 إسماعيل الصفار : ٧٤٠ / ١  
 الإسنوي (محي الدين) : ١٥٣ / ٢  
 ٧١١  
 أبو الأسود (ابن عم عمرو بن معدى  
 كرب) : ١٢٠ ، ١١٩ / ٢  
 أبو الأسود الدؤلي : ٥٦١ ، ٥٤٤ / ١  
 ٧٣١ ، ٧٣٠ ، ٧٢٩ ، ٤٨٧ / ٢  
 الأسود اليربوعي : ٤٦١ / ٢  
 الأشرفي : ٥٣٢ / ٢  
 الأثنانداني : ٥٦ ، ٥٣ ، ٥٢ / ٣  
 ٥٧  
 الأشهب بن رميلة : ٣٦٨ ، ٣٦٧ / ٢  
 ذو أصبح الحميري : ٣٢٣ / ١  
 ابن أبي الإصبع المصري : ٣٨٨ / ١  
 ٣١٤ / ٢ - ٧٣٤ ، ٤١٣
- ذو الإصبع العلواني : ٤١٠ / ٢ ، ٤١ ، ٧٠٣  
 الأصبهاني (أبو علي) : ٦٤ / ٢ ، ٩٧ ، ٥٩٣ ، ٤٦٢  
 أصرم بن عوف بن قيس : ٦٤٧ / ٢  
 الأصم الباهلي (عبدالله بن الحجاج بن  
 كلثوم) : ١٢٦ / ١  
 الأصمعي بن بك (من بني سليم) :  
 ٧١٧ / ١  
 الأصمعي (عبد الملك بن  
 قُريب) : ٣٤ / ١ ، ٣٦ ، ٣٧ ،  
 ٣٨ ، ٥٧٠ ، ٧١ ، ١٠٢  
 ٢١٢ ، ٢٢٧ ، ٢٣٦ ، ٢٤٢  
 ٢٤٧ ، ٢٥٠ ، ٢٩٧ ، ٣٢١ ،  
 ٣٩١ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ،  
 ٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤٠٩ ، ٤١٨ ،  
 ٤٢٤ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٩ ،  
 ٤٥٤ ، ٥٠٩ ، ٥١٠ ، ٥٢٦ ،  
 ٥٣٤ ، ٥٦٤ ، ٥٩٢ ، ٦٠١ ،  
 ٦١٢ ، ٦١٥ ، ٦١٧ ، ٦٥٣ ،  
 ٦٦٨ ، ٦٧٧ ، ٧١٤ ، ٧٥٤ -  
 ٤٠ / ٢ ، ١١٧ ، ١٢١ ، ١٩٧ ،  
 ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ،  
 ٢٤٣ ، ٢٦٢ ، ٢٧٧ ، ٢٨٤ ،

٥٢١ ، ٥١٨ ، ٤٢٨ ، ٤٢٥	٣٤٢ ، ٣٢٩ ، ٣٠٨ ، ٣٠٦
٥٦٧ ، ٥٥٩ ، ٥٤١ ، ٥٢٢	٣٨٥ ، ٣٧٣ ، ٣٦٣ ، ٣٥٢
٦١٠ ، ٦٠٤ ، ٦٠٢ ، ٥٦٨	٤١٢ ، ٤٠٧ ، ٤٠٤ ، ٣٩٠
٧٠٥ - ٢٢/٣ ، ٦٧	٤٤٦ ، ٤٣٩ ، ٤٣٢ ، ٤١٣
أعشى باهلة : ٣٣/٢ ، ٣٤ ، ٣٥	٤٧٧ ، ٤٦٩ ، ٤٦٨ ، ٤٤٧
٢٥٨ ، ٢٤٩ ، ٢٠٧ ، ٢٠٥	٥٣٩ ، ٥٢١ ، ٥٢٠ ، ٥١٦
٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩	٥٤٧ ، ٥٤٧ ، ٥٦٨ ، ٥٧٦
أعشى تغلب (ربيعة بن نجوان) :	٥٨٣ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣ ، ٥٩٤
٥٥١/١	٥٩٦ ، ٦٠٦ ، ٦١٧ ، ٦٢٢
أعشى بني قيس : ٦٤٥/٢ ، ٦٤٦	٦٣٤ ، ٦٤٩ ، ٦٥٦ ، ٥٩٧
٦٤٧ ، ٦٨٦ - ٣١/٣	٧٠٥ - ١٢/٣ ، ١٥ ، ٢٢
الأعشى (ميمون بن قيس البكري) :	٢٤ ، ٢٦ ، ٣٩ ، ٥٩ ، ٦٤
٢٢/١ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨	٨٨ ، ٩٠ ، ٩١ ، ١٠٨
٤٩٦ ، ٥٦١ ، ٦٩١ - ٢/٥١	أصيل الغفاري : ٥٥١/٢
٤٨١ ، ٤٨٧ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩	الأعرابي (أبو محمد الأسود) : ٤١٠/١ -
٥٠٠ - ٥٩/٣	٩٦/٢ ، ١٧٤ ، ٢٠٩ ، ٢٨٨
الأعلم الشتمري (يوسف بن سليمان بن	٥٧٦ ، ٦٤٦
عيسى) : ٣٤/١ ، ٣٥ ، ٣٦	ابن الأعرابي (محمد بن زياد) :
٨٨ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣٧	٣٢/١ ، ٥٧ ، ١١٦ ، ١٣٣
١٥٣ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٩٧	٣٠١ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢١
٤٠٠ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤١٣	٤١٨ ، ٤٢٥ ، ٥١٨ ، ٥٨١
٤١٨ ، ٥٧٦ ، ٥٧٧ ، ٥٨٨	٦١٥ ، ٧١٧ ، ٧٥١ - ٣٣/٢
٥٩٤ ، ٥٩٦ ، ٥٩٧ ، ٦٣٠	٣٩ ، ٩٢ ، ٩٦ ، ١١٧
٦٨٤ ، ٧٣٣ - ١٠٦/٢	٢٣٢ ، ٢٩٣ ، ٣٥٢ ، ٤١٣

١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١٢٢ .	٢٧٧ ، ١٠٧
١٨٨ ، ١٩١ ، ٢٠٣ ، ٣٩٨ ،	الأعمش : ٩٧/١
٤٥٨ ، ٥١٠ ، ٥١٩ ، ٥٧١ ،	الأعور العجلي : ٢٤٤/١
٥٧٢ ، ٥٧٣ ، ٦١٩ ، ٦٤٢ ،	ابن الغز : ٤٨٣/٢
٦٤٣ ، ٦٥٣ - ٨٦/٣	الأغلب العجلي : ٤٨/١
امرؤ القيس بن عانس : ١١٦/٢ ،	الأفوه الأودي : ٥٨١/١
١١٧	الأقرع بن حابس : ٢٩/١ ، ٦٥١
الأمين بن هرون الرشيد : ٣٢٧/١ ،	الأقسري : ٥٠٦/٢
٥٠٣	الأقيسر الأسدي (او المغيرة بن عبد
أمية بن خلف الجمحي : ٣٠٩/١	الله) : ٥٥٥/١ ، ٥٥٧
أمية بن أبي الصلت الثقفي : ٤٣١/٢ ،	ابن اللثي : ٣٢٧/٢
٤٣٢ ، ٤٣٣ - ٧٢/٣	امرؤ القيس بن بكر بن مرتع الكندي :
أمية بن أبي عائذ الهذلي : ٤٠٦/٢ ،	١١٨/٢
٤٠٨	امرؤ القيس بن حجر الكندي : ٣٢/١ ،
أمية بن عبد شمس بن عبد مناف :	٣٣ ، ٤٨ ، ٨٢ ، ٨٣ ،
١٦٠/٢	٨٤ ، ١١٩ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ،
أبو أمية بن المغيرة المخزومي : ٢٦٣/٢	١٤٣ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٥١ ،
ابن الأتباري (أبو البركات عبد الرحمن) :	١٥٨ ، ١٦٩ ، ١٨٨ ، ٢٤٢ ،
٤٠/٢ ، ٤٢٤ ، ٢٣٩ ، ٥٤/١	٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٨٧ ، ٣١٦ ،
٧٧ ، ١٥٠ ، ١٥٢ ، ١٩٥ ،	٣٢٢ ، ٣٤٢ ، ٣٥٥ ، ٣٦٠ ،
٢٢٥ ، ٢٣٢ ، ٢٤٣ ، ٢٥٢ ،	٣٧٣ ، ٣٨٣ ، ٣٨٥ ، ٤٥٠ ،
٢٦٤ ، ٣٤١ ، ٣٦٣ ، ٣٦٨ ،	٤٨٨ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٥١٢ ،
٤٠١ ، ٤٠٥ ، ٤١٦ ، ٤٤٢ ،	٥١٥ ، ٦٣٩ ، ٦٨٢ - ٥٥/٢ ،
٤٤٣ ، ٤٦٨ ، ٥٠١ ، ٥٠٨ ،	٥٦ ، ٥٧ ، ٦٣ ، ٩٦ ،



- الباهلي (أحد تلاميذ الأصمعي) : التميمي) : ١٢٥/١  
 ٢/ ٢٨٤ ، ٥٩٤ البرماوي : ٢٥٥/١  
 بجير بن زهير بن أبي سلمى : ٣٢/١ ، ابن برهان : ٨٨/١٠ - ٢/ ٢٤٥ ، ٣٢٠ ،  
 ٥٢ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٦١ ، ٣٢٢ ، ٣٢١  
 البرهان بن فرحون : ٢/ ٢١٢  
 البحتري (أبو عبادة) : ١/ ١٤٦ ، ٣٨٦ ، ابن بري (أبو محمد عبد الله الشهير بابن  
 ٤٨٩ ، ٤٨٨ بري المقدسي) : ١/ ٢٢٧ ، ٢٣٤ ،  
 بَحْدَل بن أَثَيْف : ١/ ٥٧٧ ، ٢٥١ ، ٢٥٥ ، ٤٥١ ، ٤٧٨ ،  
 ابن بحر : ٢/ ١٠٦ ، ٤٨٤ ، ٤٨٦ ، ٥٤٤ ، ٥٦٥ ،  
 البخاري (محمد بن إسماعيل) : ٥٦٩ ، ٥٧٣ ، ٥٧٩ ، ٦٨١ ،  
 ١/ ٢٩ ، ٣٠ ، ٥٢ ، ٩٧ ، ٦٨٢ ، ٧٠٦ ، ٧٢٣ ، ٧٣١ ،  
 ٢٠٥ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٤٥٩ ، ٧٣٣ ، ٧٣٧ ، ٧٣٨ ،  
 ٥٨٤ ، ٦٢٨ ، ٦٥٣ / ٢ / ٥٤ ، ٧٩ ، ٦٤ ، ٧٤٩ - ١٢ / ٢ ،  
 ٦٦ ، ٦٧ ، ١٥٠ ، ٣٤٠ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٥٥ ، ٢٩٠ ،  
 ٤٣٤ ، ٥٣٢ ، ٥٣٤ ، ٥٥٠ ، ٢٩٦ ، ٣٥١ ، ٣٧٤ ، ٣٩٦ ،  
 ٥٥٩ ، ٥٨٣ ، ٦١٥ ، ٦٤١ ، ٤٧٢ ، ٤٨٦ ، ٥١٤ ، ٥٥٧ ،  
 ٦٥٢ ، ٦٥٧ ، ٧٣٢ - ٣ / ٥٧ ، ٥٥٨ ، ٥٦٦ ، ٥٧٧ ، ٥٧٨ ،  
 بديع الزمان الهمذاني : ٢/ ٣٦٢ ، ٥٩٢ ، ٦٠٥ ، ٦٠٩ ، ٦٢٨ -  
 البراء بن عازب (أبو عارة) : ١/ ٣٠ - ٥٤ / ٣  
 ٢/ ٢١٤ ، ٦٤١ ، ٦٥٧ ، ٦٦١ ، بريد (أخو الشاعر الأبيرد اليربوعي) : ٢/ ٤٦٢ ،  
 ٧٣٢ ، ٤٦٣ ، ٤٦٤  
 أبو براء عامر بن مالك بن جعفر بن بُرَيْدَة بن الحُصَيْب : ١/ ٥٨٥  
 كلاب : ١/ ٦٦٣ ، ٦٦٤ ، ٦٦٥ ، الزرار : ٢/ ٦٥٩ ، ٦٨٢  
 ذو البردين (الاحيمر بن خلف بن بهدلة أبو بزة : ٢/ ٢٩

٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٥٤٣ ، ٥٤٥ ،  
 ٥٤٦ ، ٥٤٧ ، ٥٤٨ ، ٥٤٩ ،  
 ٥٦٨ ، ٥٧٨ ، ٥٧٩ ، ٥٨٦ ،  
 ٥٩١ ، ٥٩٩ ، ٦٠٨ ، ٦١٣ ،  
 ٦١٤ ، ٦١٥ ، ٦١٦ ، ٦٢٠ ،  
 ٦٢١ ، ٦٢٢ ، ٦٢٥ ، ٦٢٦ ،  
 ٦٣٣ ، ٦٣٦ ، ٦٣٧ ، ٦٣٩ ،  
 ٦٤١ ، ٦٤٣ ، ٦٤٦ ، ٦٤٩ ،  
 ٦٥٢ ، ٦٥٤ ، ٦٦٠ ، ٦٦٢ ،  
 ٦٦٣ ، ٦٦٥ ، ٦٦٧ ، ٦٦٨ ،  
 ٦٧٨ ، ٦٨٨ ، ٦٩١ ، ٦٩٨ ،  
 ٧٠٠ ، ٧٠٢ ، ٧٠٣ ، ٧٠٤ ،  
 ٧١١ ، ٧١٢ ، ٧٢٦ ، ٧٢٨ ،  
 ٧٣١ ، ٧٣٨ ، ٧٤٨ ، ٧٥٢ -  
 ٧/٢ ، ٨ ، ١٣ ، ١٤ ، ٢٩ ،  
 ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧٧ ، ٩٠ ،  
 ١٣٠ ، ١٨٨ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ،  
 ١٩٨ ، ٢٢٥ ، ٢٣٤ ، ٣٣٥ ،  
 ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٤٠١ ،  
 ٤٠٥ ، ٤١٦ ، ٤٣٦ ، ٤٤٢ ،  
 ٤٤٣ ، ٤٥٢ ، ٤٥٥ ، ٤٥٦ ،  
 ٤٥٧ ، ٤٦٦ ، ٤٦٧ ، ٤٦٩ ،  
 ٤٧٩ ، ٤٨١ ، ٤٨٣ ، ٤٩٤ ،  
 ٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ٥٠١ ، ٥٠٢ ،

البرزي : ٢٩/٢  
 بسطام بن قيس الشيباني : ١٢٧/١ ،  
 ٦٤٥  
 بشار بن برد : ١٥١/١  
 بشر بن أبي خازم الأسدي : ٩٢/٢ ،  
 ٩٤ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ .  
 بشر بن مروان بن الحكم : ٥٥٤/١  
 بشر بن المعتمر : ١٥٢/١ .  
 ابن بطّة : ٣٢٠/٢  
 البغدادي : ١٧/١ ، ٢٣ ، ٥٧ ،  
 ٢٠١ ، ٢٢٤ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ،  
 ٢٩٣ ، ٢٩٥ ، ٢٩٧ ، ٣١٤ ،  
 ٣١٥ ، ٣١٧ ، ٣٢٥ ، ٣٢٩ ،  
 ٣٣٠ ، ٣٣٤ ، ٣٣٧ ، ٣٣٩ ،  
 ٣٤٥ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ،  
 ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٥ ،  
 ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٩٣ ،  
 ٣٩٥ ، ٤٠٣ ، ٤١٥ ، ٤١٦ ،  
 ٤٢١ ، ٤٣١ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ ،  
 ٤٣٥ ، ٤٣٨ ، ٤٣٩ ، ٤٤٤ ،  
 ٤٤٥ ، ٤٤٨ ، ٤٤٩ ، ٤٥٦ ،  
 ٤٥٧ ، ٤٦٥ ، ٤٧٢ ، ٤٧٤ ،  
 ٤٧٩ ، ٤٩٣ ، ٥٠٣ ، ٥٠٧ ،  
 ٥٠٩ ، ٥١٤ ، ٥٢١ ، ٥٢٦ ،

أبو بكر بن عبد الباقي الأنصاري :	٥٠٨ ، ٥٠٩ ، ٥١٢ ، ٥١٣
٦٨٠/١	٥١٦ ، ٥١٧ ، ٥١٩ ، ٥٢٠
أبو بكر بن عربي : ٢٩/١	٥٢٥ ، ٥٢٨ ، ٥٣٠ ، ٥٣٨
أبو بكر بن قزمان المغربي : ٤٩/١ ،	٥٧٠ ، ٥٧١ ، ٥٨٠ ، ٥٩٩
٥٠	٦٠١ ، ٦١٣ ، ٦١٨ ، ٦٢٣
أبو بكر النحوي : ٦٩٤/١	٦٣٦ ، ٦٥٤ ، ٦٥٧ ، ٦٦٣
بكر بن وائل : ٨١/١ ، ٢٢٨ ، ٥٨٩	٦٩١ ، ٧٠٦ ، ٧١٣ ، ٧١٩
بلال (مؤذن الرسول) : ٣٠٨/١ -	٧٢٠ ، ٧٢١ ، ٧٣٨ ، ٧٣٩ -
٥٥٣ ، ٥٥١ ، ٥٥٠/٢	٥/٣ ، ٧ ، ١٣ ، ١٨ ، ٢٠
٥٩٧ ، ٥٥٥ ، ٥٥٤	٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٣٢ ، ٣٩
أبو البقاء : ٦٢٣/١ ، ٦٢٤ -	٤٢ ، ٥٢ ، ٦٠ ، ٦٢ ، ٦٤
٢١٥ ، ١٤١ ، ١٠٧ ، ١٩/٢	٦٥ ، ٦٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩
٣٣٩ ، ٣٣٨ ، ٣٣٧ ، ٢٧٥	٨٠ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥
٥٢٥ ، ٤٤٨ ، ٤٤٧ ، ٤٠٢	٩٣ ، ٩٤ ، ٩٨ ، ١٠٢ ، ١٠٨
٥٨٠ ، ٥٦٢	البغوي (أبو محمد الحسين بن الفراء) :
البقاعي : ٤٥٩/١ ، ٤٦٠ ، ٤٧٢	٦٤٥/١
٤٧٣	أبو بكر بن سمحون : ٦٣٠/١
أبو بكر بن الأزهر : ٦٣٤/١	أبو بكر بن شقير : ٧٤٠/١
أبو بكر بن الخرمية : ٥٩٦/٢	أبو بكر الصديق : ٥٥/١ ، ٦٦
أبو بكر الخوارزمي : ٧٢٨/١ -	٦٨ ، ٦٩ ، ٢٣٤ ، ٣٠٩
٥٦٣ ، ٢٤٣/٢	٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٥٨٤ ، ٦٢٧ -
أبو بكر بن الخطاط : ٩١/١ ، ٧٤٠	١٧/٢ ، ٢٠ ، ١١٧ ، ١٦٢
أبو بكر بن أبي الدنيا : ٤٩١/٢	٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٥٥١ ، ٦٢٩
أبو بكر بن السراج : ٩١/١ ، ٢٢٩	٦٦٤ ، ٦٥٨

٧١ ، ٥٩/٢ - ٧١٩ ، ٦٦٠  
 ٧٢ ، ٧٨ ، ٨٢ ، ٩٠  
 ١٠٨ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١٤٢  
 ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٧٧  
 ١٨٠ ، ١٨٣ ، ١٨٦ ، ١٨٨  
 ٢٤٢ ، ٣٢٨ ، ٣٥٧ ، ٣٦٩  
 ٣٩٨ ، ٤٠٢ ، ٤٤٧ ، ٥٥٥  
 ٥٥٦ ، ٦٦٥ ، ٧٠٠ ، ٧١٦  
 ٧٢١ ، ٧٢٤

يهس الفزاري : ٧٩/٢ ، ٨٠  
 اليهقي (احمد بن الحسين) : ٩٨/١  
 ١٢٤ ، ٥٦٥ ، ٥٨٤ ، ٦٠٠  
 ٨٣/٢ ، ٥٩٥ ، ٥٩٧ ، ٦٥٨  
 ٦٦٠ ، ٦٦١

## ت -

التاج الكندي : ٢٣٩/١  
 التبريزي (التاج) : ٥٥/١  
 التبريزي أبو زكرياء يحيى بن علي المعروف  
 بالخطيب : ٣٥ ، ٣٤/١  
 ٨٥ ، ١٢٥ ، ١٢٨ ، ٢١٧

٥٧٣ ، ٢٦٤ ، ٧٤٠ ، ٧٤١  
 ٧٤٢ ، ٧٤٣ - ١٧/٢ ، ٩٤  
 ٢٦٠ ، ٦٦٨ ، ٦٦٩ ، ٦٧٠  
 ٦٧٢  
 البتلع (ابن أبي سبرة بن شكل ، أو  
 المستنير بن عمر) : ٩/٢  
 بلكوت بن طريف : ٥٦٩/١ ، ٥٧١  
 ابن البناء : ٦٥٧/١  
 البنديهي : ٢٧١/١  
 البهاء السبكي : ١٩٦/١ - ١٧٠/٢ ، ٢٤٠  
 البهاء ابن النحاس : ٧١١/١  
 بهدل بن حسان بن عدي : ٥٧٧/١  
 البوصيري : ٢٨/١ ، ٧٠ - ٩٩/٣  
 أبو البيداء الرباعي : ٣٢٦/١  
 البضاوي (عبد الله بن عمر) : ٢٠٣/١  
 ٢٢٣ ، ٢٤٥ ، ٢٦٠ ، ٢٦٥  
 ٢٦٩ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣٤٧  
 ٣٤٩ ، ٣٦٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧  
 ٤٣٤ ، ٤٤٥ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧  
 ٤٤٨ ، ٤٤٩ ، ٤٨٠ ، ٤٨٣  
 ٤٩٧ ، ٥٠٠ ، ٥٢٠ ، ٥٣٠  
 ٥٨٢ ، ٥٨٦ ، ٥٩٨ ، ٦٠٣  
 ٦١١ ، ٦١٩ ، ٦٢٣ ، ٦٢٤



٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٦٠ ، ٦٤ ،	٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٣٨ ،
٨٤ ، ٨٥ ، ٩١ ،	٢٤٥ ، ٢٤٧ ، ٢٦٧ ، ٢٨٠ ،
الترمذي (محمد بن عيسى) : ١٢٣/١ ،	٢٨١ ، ٤٠٤ ، ٤١٨ ، ٤٢٢ ،
٢٠٥ ، ٢١١ ، ٤٥٩ ، ٥٨٤ -	٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٣٣ ، ٤٦٦ ،
٣٤٠/٢ ، ٤٣٤ ، ٥٣٤ ، ٦٥٨ ،	٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٤٨٣ ، ٤٨٤ ،
٦٥٩ ، ٦٦٤ ،	٤٨٦ ، ٥١٢ ، ٥٤٢ ، ٥٨٠ ،
تغلب بن حلوان بن عمران بن قضاة :	٦٠٨ ، ٦١٥ ، ٦١٧ ، ٦٣٩ ،
٣١٢/١ ،	٦٤٣ ، ٦٦٨ ، ٦٨١ ، ٦٩١ ،
تغلب بن وائل : ٣١٢/١ ، ٥٦٨ ،	٧٠٨ - ١٩٤/٢ ، ١٩٨ ،
٥٧١ - ٥٤٣/٢ ،	١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٣ ،
التفتازاني (سعد الدين مسعود بن	٢٠٥ ، ٢٥٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ،
عمر) : ١١٣ ، ١١٢ ، ٨٨/١ ،	٣١١ ، ٣٣٥ ، ٣٤١ ، ٣٦٣ ،
١٨٠ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٩٢ ،	٤٠٥ ، ٤١٥ ، ٤١٦ ، ٤٣٦ ،
٢٣٢ ، ٢٦٧ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ،	٤٤٣ ، ٤٥٠ ، ٤٥٣ ، ٤٥٤ ،
٣٢٥ ، ٣٣٣ ، ٣٣٧ ، ٣٤٣ ،	٤٥٧ ، ٤٥٩ ، ٤٦٦ ، ٤٦٨ ،
٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٤٢١ ، ٤٤٠ ،	٤٧٠ ، ٤٨٠ ، ٤٩٣ ، ٤٩٤ ،
٤٤٨ ، ٥٠٥ ، ٥٢٥ ، ٦٠٤ ،	٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٥٠٠ ،
٦٩٦ ، ٦٩٩ ، ٧٠٤ - ٥٨/٢ ،	٥٠١ ، ٥٠٣ ، ٥٠٨ ، ٥١٢ ،
٧٥ ، ١٢٤ ، ٣٧ ، ٧١ ، ٧٤ ،	٥١٣ ، ٥١٨ ، ٥١٩ ، ٥٢٨ ،
٧٩ ، ٩٥ ، ٢٣٣ ، ٢٣٨ ،	٥٣٨ ، ٥٨٠ ، ٦٠٤ ، ٦١٣ ،
٢٦٠ ، ٢٧١ ، ٣٢٨ ، ٣٦١ ،	٦١٤ ، ٦١٨ ، ٦١٩ ، ٦٢٢ ،
٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ٤٦٧ ،	٦٣٦ ، ٦٣٧ ، ٦٤١ ، ٦٤٥ ،
٤٨٤ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦ ، ٥٠٧ ،	٦٤٦ ، ٦٥٤ ، ٦٦٠ ، ٧٠٦ ،
٧٠٠ ، ٧١٠ ، ٧١٣ - ٦٥/٣ ،	٧١٧ ، ٧١٨ - ٣٥/٣ ، ٥٢ ،

- التي البني : ٢٠/٣  
ابن التلميذ النصراني (هبة الله بن  
صاعد) : ٢٥١ ، ٢٥٠/٢ ،  
أبو تمام (حبيب بن أوس الطائي) :  
١٨/١ ، ٣٩ ، ٧١ ، ١١٩ ،  
١٢٤ ، ١٢٧ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ،  
١٤٨ ، ١٥٣ ، ٢١٧ ، ٢٣٩ ،  
٢٥١ ، ٢٨٩ ، ٣١١ ، ٣٢٢ ،  
٣٣٤ ، ٣٣٦ ، ٣٤٠ ، ٣٤٢ ،  
٣٦٨ ، ٤٣٢ ، ٤٨٩ ، ٥٠٧ ،  
٥٠٨ ، ٥٣٩ ، ٦٤٩ ، ٦٧٩ -  
٢٥/٢ ، ٩٥ ، ٢١٨ ، ٢٦١ ،  
٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٣٠ ، ٣٦٨ ،  
٣٨٠ ، ٤٣٤ ، ٤٥٣ ، ٥٤٠ ،  
٦١٨ ، ٦٧٥ ، ٦٨٥ ، ٧٠٣ -  
١٠٣/٣  
تميم بن المعز الفاطمي : ١٥٢/١  
التنوخى (أبو الحسن) : ٣٧٧/١ ،  
٧٢٢ ، ٧٤٧  
توبة بن الحمير : ٦٦٩/١ ، ٦٧٠ ،  
٦٧١  
توبة بن مضرّس : ٦٧٠/١  
التوّزي (أبو محمد عبد الله بن محمد) :  
٦٣٤ ، ٦٧/١
- أبو التيحان (أخو عبد الله بن أيوب أبي  
محمد التيمي) : ٦٤/٢  
تيم الله بن أسد بن وبرة بن تغلب بن  
حلوان بن عمران بن الحاف بن  
قضاة : ٥٢٨/١  
التيمي (عبد الله بن أيوب أبو محمد  
التيمي) : ٦٤/٢ ، ٦٥ ، ٥١٦  
ابن التين : ٥٥٩/٢ ، ٥٦٠ ، ٦٦٢
- ثابت بن علي بن عبد الله الكوفي :  
٤٢٣ ، ٤٢٢/١  
أبو ثروان : ٣٢٦/١  
ثعلب (صاحب أمالي ابن الأعرابي) :  
٣١٩/١  
ثعلب (أحمد بن يحيى أبو العباس  
صاحب الفصيح) : ٣٢/١ ،  
٥٣ ، ٦٧ ، ١٠٠ ، ١٠٥ ،  
٢٤٧ ، ٣١٩ ، ٣٢٧ ، ٣٩٥

— ث —

٤٢٥ ، ٤٦٩ ، ٥٤٠ ، ٥٤٣ ، جابر بن عبد الله : ٧٣/١ ، ٢٨٦ ،  
 ٧١٨ ، ٧٢٩ ، ٧٤٠ ، ٧٤٥ - ٣١/٢ ، ٣٦ ، ٣٨ ، ١٤٤ ،  
 ١٥٢ ، ٣٥٨ ، ٣٧٠ ، ٤١٢ ، الجاحظ (عمرو بن بحر) : ١٢٦/١ ،  
 ٤١٣ ، ٤٤٦ ، ٥٠٨ ، ٥١٤ ، ٢٤٩ ، ٩٤ ، ٦٣ ، ٦١/٢ ،  
 ٥١٨ ، ٥٤١ ، ٥٩٦ ، ٦٢٨ ، ٢٨٧ ، ٤٧٥ ، ٥٤١ ، ٦١٠ ،  
 ٦٧٧ ، ٧٠٢ ، ٧٠٥ - ٧٩/٣ ، ٧٣١

٨٨

ثعلبة بن برد : ٣١/١  
 الثعلبي (أبو إسحق أحمد بن محمد) :  
 ٥٥٩/٢ - ٦٠١ ، ٥٦٧/١  
 ثعل بن عمرو بن الغوث بن طيء :  
 ٤٦٥/١  
 ثماله (أبو قبيلة من أزد شنوءة) :  
 ٧٣٨/١  
 ابن جبير (سعيد) : ٦٥٤/١ ، ٧٥٠ -  
 ٣١٩ ، ٧٨/٢

الجحدري (عيسى) : ٣١٧/٢ ، ٣١٨ ،  
 جذيمة الأبرش : ٢٤٠/٢ ، ٢٤١ -  
 ٦٩ ، ٦٧/٣

الجراح بن عبد الله الحكيم (جد أبي  
 ثؤاس) : ٤٥٩/٢

أبو الجراح العقيلي : ٣٢٥/١ ، ٣٢٦ ،  
 جران العود : ٤٠٤/١ - ٥٠٨/٢ ،

٥٣٠ ، ٥٨١ ، ٦٠١

الجرجاني (عبد القاهر بن عبد الرحمن  
 جابر بن سمره : ٥٨٤/١ - ٥٣٤/٢

جابر الرزامي : ٦٣٤/١ ، ٦٣٧

- ج -

- الجعبري : ٧٠٦/٢ ، ٣١٤ ، ٣١٣/١ : الجرجاني ، ٣١٩ ، ٦٣٧ ، ٦٨٠ - ١٨٩/٢ ، ٢٥٩ ، ٦٦٩ ، ٦٧٠
- أبو جعفر (من أصحاب القراءات) : ٥٨٢ ، ٣٧٢/١
- أبو جعفر أحمد بن عبيد المعروف بأبي عصيدة : ٥٤٤/١ ، ٥٤٥
- أبو جعفر السمناني : ٣٠/١
- الإمام جعفر الصادق : ٢٧٤/٢ ، ٢٧٥
- جعفر بن أبي طالب : ٨٥/٢
- أبو جعفر الطبري : ١٧٥/٢ ، ٣١٩ - ٥٥٩ ، ٥٦٠
- العابد جريج : ٢٢/١
- جرير (أبو حزة) : ٢٢/١ ، ٣٢
- أبو جعفر المنصور (الخليفة العباسي) : ١٦٢ ، ١٦٣ ، ٣٢٤ ، ٣٣٢
- ٣٣١ ، ٢٤٣/٢ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٦ ، ٣٨٨
- أبو جعفر النحوي : ٣٤/١ ، ٣٥ ، ٤١٩ ، ٥٠٢ ، ٥٤٦ ، ٥٧٧
- ٣٦ ، ٣٧ ، ٦٩١ ، ٦٩٤ - ٦٧٢ ، ٦٧٣ ، ٦٧٤ ، ٦٧٥ - ١٣١/٢ ، ١٣٢ ، ١٩١ ، ٢٨٨
- جعفي بن سعد العشيرة : ٦٦/٢
- جلهمة بن أد بن زيد المشهور بطني : ٣٨٤ ، ٣٨٣ ، ٣٨٠ ، ٣٨٦ ، ٤٣٥ ، ٤٧٨ ، ٥٦٥
- ٣٨٢/١
- الجمّاز : ١١٠/٢
- ابن جماعة : ١٢٠/٢ ، ١٣٨
- الجمال بن عمرو : ٣٢٧/٢
- أبو الجماهر البكري : ٩١/٣
- الجمحي (محمد بن سلام) : ٤٨/١ ، ٦٦ ، ٣٠١ ، ٤٥٧ ، ٧١٥ - ٦٣٠ ، ٦٨٣
- ابن جرير الطبري : ٩٨/١ ، ٥٩٩
- ٦٢٨ - ٧٢٣/٢
- ابن الجزري : ٢٧١/١
- الجزولي : ٢٦٦/١ ، ٥٢٤ ، ٥٧٣ - ١٦٧ ، ١٧/٢

٦٧٧ ، ٦٧٨ ، ٦٧٩ ، ٦٨٠ ،	٣٣٧/٢ ، ٤١٤
٦٩٤ ، ٦٩٧ ، ٧٠٨ ، ٧٢٠ ،	الجميع الأسدي ( منقذ بن الطمّاح
٧٤٢ ، ٧٤٣ ، ٧٤٧ - ٨٧/٢ ،	الأسدي ) : ٨١/٢ - ٤٥١/١
١٠٥ ، ١١٠ ، ١٢١ ، ١٦٦ ،	جميل بن معمر ( صاحب بئنة ) :
٢٤٧ ، ٢٦٠ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ،	١٤٥/١ ، ١٦١ ، ١٦٢ ،
٢٦٦ ، ٢٧٠ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ،	٦٧٢ - ٣٠٨/٢ ، ٣٠٩
٢٧٥ ، ٢٩٣ ، ٣١٠ ، ٣١٩ ،	جناح بن عمرو السلولي : ٦٧٥/٢
٣٢٣ ، ٤١٦ ، ٤١٨ ، ٤١٩ ،	جنادة : ١٦٠/١
٥٢٥ ، ٥٦٢ ، ٥٦٦ ، ٥٦٨ ،	جُبّة بن عِكابة : ٥٨٤/١ - ٣٦٦/٢
٥٧٩ ، ٦١٦ ، ٦٨٢ ، ٧٢٦ -	جندب بن العزيز بن تميم :
٧/٣ ، ٤٧ ، ٦٠ ، ١٠٤ ، ١٠٧ ،	٥٨٤/١ - ٣٦٦/٢
أبو جهل عمرو بن هشام : ٩٦/١ -	إيو جندب بن مُرّة الهذلي : ٤١٧/٢
١٤٢/٢ ، ٢٦٨ ،	جندل بن معبد : ٦٢٧/١
أبو جهم : ٥٩٣/١	الجزري : ٧١١ ، ٧١٠/٢
الجهمي : ١٢/٣ ،	ابن جني (عثمان) : ٩١/١ ، ٩٣ ،
أبو الجواس الحارثي : ١٢٤/١ ، ١٣٢ ،	١٠٥ ، ١٢٤ ، ١٧١ ، ١٧٢ ،
الجواليقي (أبو منصور) : ٥٤/١ ، ١٥٥ ،	١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ،
١٥٦ ، ٣٤٦ ، ٤٢٣ ، ٥٦٥ ،	١٩٨ ، ٢٠٠ ، ٢١٢ ، ٢٢٩ ،
٦٨٠ ، ٧٣١ - ٢٤٤/٢ ، ٢٤٨ ،	٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٩ ، ٢٤١ ،
٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٩ ، ٥١٤ ،	٢٤٩ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٣٠٤ ،
٥٥٩ - ٢٧/٣ ، ٢٨ ، ٢٩ ،	٣٢٩ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٤٩٠ ،
٣٠ ، ٣١ ، ٤٢ ، ٥٩ ،	٥٢٧ ، ٥٣٠ ، ٥٣٧ ، ٥٦٤ ،
أبو الجود : ٦٥٧/١ ،	٦٢٢ ، ٦٢٦ ، ٦٣١ ، ٦٤٣ ،
جوزأب باهلة : ٣٨١/١ ،	٦٤٤ ، ٦٤٦ ، ٦٤٩ ، ٦٥٠ ،

ابن الجوزي : ١/١ ، ١٩٩ ، ٣٥٧ ، ١٤٥ ، ١٤٧ ، ١٥٤ ، ١٥٧ ،  
 ٧٤٧ - ٢/٢ ، ٢١٢ ، ٢٥٠ ، ٣٣٨ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ٢٠٠ ، ٢٠٣ ،  
 ٦٥٩  
 أبو الجون : ٢/٢ ، ٦١١  
 الجوهري (صاحب الصحاح) أبو نصر  
 إسماعيل : ١/١ ، ٣١ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٢ ،  
 ٤٧ ، ٤٨ ، ١١٥ ، ١٣٢ ،  
 ١٥١ ، ١٨٥ ، ١٨٧ ، ١٩٦ ،  
 ١٩٨ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٣٤ ،  
 ٢٣٦ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٧٨ ،  
 ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٣١ ،  
 ٣٣٣ ، ٣٦٢ ، ٣٦٧ ، ٣٧١ ،  
 ٣٧٢ ، ٣٨١ ، ٣٨٦ ، ٤٠٥ ،  
 ٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢٤ ، ٤٣٠ ،  
 ٤٣١ ، ٤٥٠ ، ٤٦٠ ، ٤٦١ ،  
 ٤٦٢ ، ٤٦٣ ، ٤٧٣ ، ٤٧٨ ،  
 ٤٨٠ ، ٤٨٤ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ،  
 ٤٩٧ ، ٤٩٩ ، ٥١١ ، ٥١٣ ،  
 ٥٤٤ ، ٥٤٥ ، ٥٦٨ ، ٥٦٩ ،  
 ٥٧٥ ، ٥٨٣ ، ٥٩٦ ، ٦٠٠ ،  
 ٦٠٩ ، ٦١٥ ، ٦٣٥ ، ٦٥٩ ،  
 ٦٦٠ ، ٦٦٣ ، ٦٦٤ ، ٦٨٥ ،  
 ٧٣٦ ، ٧٤٦ ، ٧٤٩ - ١/١ ، ٣٨ ،  
 ٦١ ، ٦٣ ، ٦٦ ، ٩٤ ، ٩٧ ،

## ح -

أبو حاتم الرازي : ٢/٢ ، ٥٤ ، ١٨٠ ،  
 ٤٣٩ ، ٢٥٣  
 ابن أبي حاتم الرازي : ١/١ ، ١٤٨ ،

٣٦١ ، ٤٤٠ ، ٦٦٦ ، ٦٧٣ ،	٥٧١ ، ٥٩٩ - ٢١٤/٢ ،
٦٨٤ ، ٦٨٧ ، ٦٨٨ ، ٦٩٩ ،	٦٥٨ ، ٧٢٣ ،
٧٤٠	أبو حاتم (سهل بن محمد السجستاني) :
حاجب بن زرارة بن حنظلة : ١٣١/٢ ،	٣٤٣/١ ، ٣٩٠ ، ٤٩٨ ،
١٣٢	٥٣٠ ، ٥٤٦ ، ٥٦٥ ، ٥٧٥ ،
الحارث بن التوأم اليشكري : ٧١٦/١	٧٢٢ ، ٧٤٠ ، ٧٤٥ - ٥٤/٢ ،
الحارث بن تولب : ٢٠٦/٢	٥٧ ، ٥١٩ ، ٦٤٩ ، ٦٥٤ ،
الحارث بن حلزة اليشكري : ٣٣/١ ،	٦٥٦ ، ٦٥٧ ، ٦٨٩ - ١٥/٣ ،
١٤٢	٨٨
الحارث بن خالد بن العاص : ٣٦٧/١	حاتم بن عبدالله الطائي : ١٢٤/١ ،
الحارث بن أبي ذياب : ٥٠/٢ ، ٥١ ،	١٣١ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢٧٦ ،
الحارث بن زمر : ١١٧/١	٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٣٣١ ، ٦٥٣ -
الحارث الصيداني : ١٣٦/١ ، ١٣٧ ،	٩/٢ ، ١٠ ، ١١ ، ١٠٥ ،
الحارث بن عباد : ٦٨٦/٢	١٩١
الحارث بن عمرو الغساني (الملك) :	الحاتمي : ١٥٩/١ ، ٣٤٢ ، ٥٠٣ ،
٥٧٢/٢ - ٥٩٣ ، ٥١٥/١	ابن الحاج النحوي : ٢٢٨/١ ، ٢٢٩ ،
حارث بن الوراق : ١٣٧/١	٥٧٣
أبو حارثة (والد الشاعر الجاهلي الأشهب) :	ابن الحاجب : ٢٦/١ ، ١٥٤ ،
٣٦٨/٢	٢٢٤ ، ٢٥٤ ، ٢٦٦ ، ٤٣٣ ،
حارثة بن بدر الغدافي التميمي التابعي :	٤٣٥ ، ٤٤٢ ، ٥٣٥ ، ٥٤٢ ،
٤٤٠/١	٦٤٢ ، ٦٥٧ ، ٦٥٨ ، ٦٦٢ ،
حارثة بن حارم : ١٧٣/٢	٦٦٣ ، ٧٠٥ ، ٧٠٧ - ٧٣/٢ ،
الحازمي (محمد بن موسى) : ١٢٦/٢ ، ٢٠٧ ،	١٣٨ ، ١٤١ ، ١٨٣ ، ١٩٦ ،
٥٥٤ ، ٥١٠ ، ٤٩١	٢٦٤ ، ٣٠٢ ، ٣١٣ ، ٣٣٧ ،

- أبو الحجاج بن يسعون : ٤٥٦/١ ، ٣٠ - ٢٦/٣ ،  
 الحافظ أبو بكر أحمد بن علي : ٤٢٣/١ ، ٤٥٧ - ٢٨٦/٢ ، ٦٨٨ ، ٦٨٩ ،  
 الحافظ تقي الدين الهاشمي المكي : الحجاج بن يوسف الثقفي : ١٨/١ ،  
 ٢٢٦ ، ٢١١/٢ ، ٧١ ، ٨٢ ، ٨٧ ، ٢٤٢ ،  
 الحافظ ابن حجر : ٤٥٩/١ ، ٣٣٨ ، ٣٦٤ ، ٣٧١ ، ٥٤٦ ،  
 الحافظ أبو الخطاب : ٢١١/٢ ، ٦٦٩ ، ٦٧٠ ، ٦٧١ ، ٧٢٥ -  
 الحافظ الدمشقي : ٢١١/٢ ، ٢١٤ ، ٢٦/٣ - ٣٦٩/٢ ،  
 الحافظ شرف الدين الحسن بن علي حجر (ذو القباب) : ٥٧٣ ، ٥٧٢/٢ ،  
 الصيرفي : ٤٧٢/١ ، حجر آكل المرار : ٩٦/٢ ، ٩٧ ،  
 الحافظ مغلطي (ابن قليج بن عبد الله ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ،  
 البكجري الحنفي) : ٤٧٤/٢ ، ابن حجر العسقلاني : ٢٨/١ ، ٣٣ ،  
 الحافظ ابن ناصر الدين : ٤٧١/١ ، ٦٩ ، ١٨٤ ، ٢٠٦ ، ٢٩٧ ،  
 (أبو أحمد) : ٣٥٨/١ ، ٣٤٣ ، ٤٥٦ ، ٤٧١ ، ٤٧٢ ،  
 الحاكم النيسابوري (أبو أحمد) : ٤٧٧ ، ٤٩٧ ، ٥٥٥ ، ٦١٤ ،  
 ٦٦٠ ، ٣٥٨/٢ - ٥٥٨/٢ ، ٧٢٩ - ٧٢/٢ ، ٣٨ ، ٣٩ ،  
 حباشة المازني : ٣٦٢/١ ، ٦٦ ، ٨٥ ، ١٥٣ ، ٢١١ ،  
 ابن حبان (البُستي) : ٩٧/١ ، ٥٨٤ ، ٢٦٥ ، ٣٤١ ، ٣٧٣ ، ٤١١ ،  
 ٤٧٦ ، ٤٧٨ ، ٥٣١ ، ٥٣٢ ،  
 ابن حبيب (محمد) : ٣٠١/١ ، ٥٣٣ ، ٥٣٤ ، ٥٤٨ ، ٥٤٩ ،  
 ٣٧٦ ، ٤١١ ، ٥٥١ ، ٦٢٧ - ٥٥٠ ، ٥٥٩ ، ٦٢٢ ، ٧٣٣ ،  
 حُجَيَّة السعدي : ٣٤٢/١ ، ١١٦/٢ ، ٣٨١ ، ٣٨٤ ،  
 ابن أبي الحديد : ٧٠١/١ ، ٣٩٥ ، ٤٦٢ ، ٤٧٧ ، ٥١٩ ،  
 حذافة بن قيس السعدي : ٩٨/١ ، ٥٤٨ ، ٥٧٨ ، ٦٤٦ ، ٦٥٠ ،  
 حذيفة (ابن اليمان أبو عبد الله العبسي) : الحجاج بن ذي الرقية : ٥٦/١ ، ٦٩ ،



- ٦١٢ ، ٥٨٤ / ١  
 أبو حذيفة بن المغيرة المخزومي : ٩٦ / ١  
 الحرالي : ٢٢٢ / ٢  
 الحرمازي : ٣٤٨ / ٢  
 حري بن نهشل بن حري الدارمي :  
 ٢٧ / ٢  
 حريث بن محفّض : ٣٦٩ ، ٣٦٨ / ٢  
 الحريري (القاسم بن علي صاحب  
 المقامات) : ٢٦٨ / ١ ، ٢٧١ ،  
 ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٤٥٨ ، ٤٥٩ ،  
 ٤٦١ ، ٤٩٣ ، ٤٩٥ ، ٤٩٦ ،  
 ٤٩٧ ، ٤٩٩ ، ٥٧٢ ، ٥٧٤ ،  
 ٥٧٥ ، ٦٥٣ ، ٦٨١ ، ٦٨٢ ،  
 ٧٢٣ ، ٧٢٦ ، ٧٢٨ ، ٧٢٩ ،  
 ٧٣٠ ، ٧٣١ ، ٧٣٥ ، ٧٣٦ ،  
 ٧٣٧ - ٩٣ / ٢ ، ٢٢٧ ، ٢٤٦ ،  
 ٤٨٦ ، ٦٠٤ ، ٦٠٥ ، ٦٠٦  
 حريم بن مالك بن رألان الهمداني :  
 ٢٠ / ٢ ، ٢١ ، ٢٢  
 ابن حزم (علي بن أحمد) : ٣٧٣ / ٢  
 الحزنبيل : ٤٢٧ / ١  
 حسان بن ثابت الأنصاري : ٦٥ / ١ ،  
 ١٨٣ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ،  
 ٣٢٤ ، ٣٧٦ ، ٣٨٧ ، ٣٩٢ ،  
 ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٦١٠ ،  
 ٦١١ - ٣٩٥ / ٢ ، ٣٩٦ ،  
 ٤٤٨ ، ٧٣٤ - ٩٥ / ٣  
 الحسحاس بن نفاثة بن سعد بن عمر  
 ابن مالك بن ثعلبة بن دودان بن أسد  
 ابن خزيمه : ٦٢٨ / ١  
 الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني  
 اليمني : ٢٠٧ / ٢  
 أبو الحسن الأنخضر : ٦٩١ / ٢  
 الحسن البصري : ٨٢ / ١ ، ٢٧٠ ،  
 ٥٢٠ ، ٥٣٠ ، ٥٦٣ ، ٥٩٩ ،  
 ٦٢٠ ، ٦٢٧ ، ٦٣٠ ، ٧١٠ ،  
 ٧٢٠ ، ٧٥٠ - ٢٧٢ / ٢ ،  
 ٢٧٣ ، ٢٧٦ ، ٣١٤ ، ٣١٧ ،  
 ٣١٨ ، ٦٣٨ ، ٦٥٨  
 الحسن بن ثعل بن عمرو : ٦٤٥ / ١  
 أبو الحسن بن الداية : ٤٨١ / ١ ، ٤٨٢ ،  
 أبو الحسن بن رجاء : ٧٤٠ / ١  
 أبو الحسن الرماني : ٩٣ / ١ ، ٢٦٦ ،  
 ٧٤١ - ٦٢٨ / ٢  
 أبو الحسن الصيرفي : ٢٣٩ / ١  
 أبو الحسن الطلمنكي : ٨٨٢ / ١  
 الحسن بن عبد الرحمن الربيعي :  
 ٤٩٥ / ١

- أبو الحسن عبيد الله بن يحيى بن خاقان : ٥٦٥/١  
٧٠٧/٢ - ١٠٣/٣
- الحصين بن المنذر : ١٦١/٢
- الحسن بن علي بن أبي طالب : ٢٤٨/١ - ٦٠/٢ ، ٧١ ، ٢٨٤ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨
- حضرى بن عامر الأسدي : ٦٦٦/٢
- الحطيفة (جول بن أوس) : ٢٠٢/١ ، ٢٩٥ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ - ٢٣٧/٢
- أبو الحسن علي بن يوسف الشيباني : ٤٦٣/١
- حفص (ابن سليمان بن المغيرة الأسدي الكوفي) : ٣٤٧/١ ، ٣٥١ ، ٤٤١ ، ٥١٩ - ١٤٨/٢ ، ٤٠٢
- أبو الحسن الفصيحى : ١٩٦/٢ ، ٣٤٢ ، ٣٢٠ ، ٣١٩ ، ٢٤٥
- الحفيد : ١٢٥/٢ ، ٢٦٠ ، ٣١٣ ، ٣٧٢ ، ٥٠٦ - ٢٢/٣ ، ٢٣
- ٤٢٠ ، ٤٣٤ ، ٤٨٩ ، ٦٥٠ ، ٦٥٢
- أبو الحسن اللثاني (من اصفهان) : ٤٩١/٢
- الحكم بن سعد العشيرة : ١٦٠/١ - ٢٤
- أبو الحسن النيسابوري : ١٠٨/١
- ٤٥٩/٢
- حلمة بن أسد : ٢٤٣/١
- الحسين بن دريد : ٧٢٢/١
- الحليمي : ١٧٨/٢
- الحسين بن علي بن أبي طالب : ٢٤٨/١ ، ٣٧٠ - ٥٢٧/٢
- ٧٣٥
- حمزة (بن حبيب بن عمارة بن إسماعيل التيمي الزيات أحد القراء السبعة) : ٥١٩/١ - ٦١/٢
- الحسين بن مطير الأسدي : ٤٢٨/٢
- حماد بن إسحاق : ١٥٤/١
- الحصكي (علاء الدين محمد الدمشقي) : ٧٠٦/٢
- حماد الخرافي : ٧٠٦/١
- حصن بن بدر الفزاري : ٤٢٥/٢
- حماد الراوية : ٣٠١/١ ، ٣٣٢
- الحصين بن الحمام المري : ٧١٥/١ - ٢١٨
- حماد بن زيد : ٦٦/٢
- حماد بن سلمة : ٣٥٧/١ ، ٣٧٥

- ٦٢١ ، ٥٥٥ ، ٤٠٣ ، ١٦٣ ، ١٤٨ ، ٥٥٦ ، ٦٥٦
- أبو حيان التوحيدى : ٥٥ / ١ ، ٥٦ ، ١٠٥ ، ١٢١ ، ٢٢٤ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٦٠ ، ٢٦٣ ، ٢٧٧ ، ٢٨٠ ، ٣٠٢ ، ٣٢٠ ، ٣٢٥ ، ٣٣٩ ، ٣٤٦ ، ٣٥٢ ، ٣٩٢ ، ٣٩٩ ، ٤٤٧ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٤٦٩ ، ٥٩٠ ، ٦٢٤ ، ٦٤٠ ، ٦٤١ ، ٦٤٢ ، ٦٤٣ ، ٦٥٢ ، ٦٥٦ ، ٦٦٣ ، ٧٠٢ ، ٧١٩ ، ٧٢٠ ، ٧٤٩ ، ٧٥١ - ١٤ / ٢ ، ١٥ ، ١٩ ، ٢٣ ، ٦٠ ، ٦٦ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٨ ، ١١١ ، ١١٣ ، ١٢٦ ، ١٢٨ ، ١٣٥ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٤٢ ، ١٧٢ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٨٣ ، ٢١٥ ، ٢٣٢ ، ٢٣٤ ، ٢٧١ ، ٢٧٣ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠١ ، ٣٠٤ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٢١ ، ٣٢٥ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤٢ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، ٣٧٨ ، ٣٨٨ ، ٣٩٤ ، ٤٢٣ ، ٤٢٨ ، ٤٤٧ ، ٤٤٩ ، ٥٣٦ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨ ، ٥٦٩ ، ٥٥٢ ، ٥٥٦ ، ٦٥٦
- حمزة بن عبد المطلب : ٢٢٤ / ١ - ٧٢٣ ، ٢١٢ ، ١٤٢ / ٢
- حمزة بن الحسن الأصهباني (صاحب كتاب أصهبان) : ٤٢٥ / ١ - ٤٦١ ، ٣٣٤ ، ٢٠١ / ٢
- حمزة بن الحسن ( أبو عبد الله ) : ٣٠٦ / ٢
- حميد بن ثور الهلالي : ١٤٥ / ١ - ٤٢٧ ، ٢٥٣ / ٢
- حمير بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان : ٧٥١ / ١
- السيد الحميري : ١٦٣ / ١
- حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم : ١٧٣ / ٢ - ٢٩٠ / ١
- ابن الحنبل ( محمد بن إبراهيم الحنفي ) : ١٧٦ / ١ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٦٧٥ ، ٧٢٣ ، ٧٢٣
- أبو حنيفة النعمان : ١٠٤ / ١ ، ١٢٣ ، ٦٣٢ ، ٧١٣ - ١٥٢ / ٢ ، ١٥٣٠ ، ١٩٧ ، ٣٢٠
- أبو حنيفة الدينوري : ٤٤ / ٢ ، ٢٦٠ ، ٥٥٢ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨ ، ٥٦٩

- ٥٤٤ ، ٥٤٥ ، ٥٤٧ ، ٥٥٥ ، خالد بن معاوية : ١٥٨/٢ ،  
 ٥٥٦ ، ٥٨٦ ، ٦٣٨ ، ٦٣٩ ، خالد بن نَصْلَة : ٥٤١/٢ ، ٥٤٣ ،  
 ٦٧٩ ، ٦٨٨ ، ٦٩٠ ، ٧١٢ ، خالد بن الوليد المخزومي : ٥٢/١ ،  
 ٧٢٢ ، ٧٢٤ ، ٥٥ ، ٩٧ - ١٦٠/٢ ،  
 أبو حَيَّة الثوري : ٦١٠/٢ ، ابن خالويه (الحسين بن أحمد) :  
 أبو حيوة : ٦٦٨/١ - ٣١٩/٢ ، ٣٢٢/١ ، ٣٤٣ - ٣١٨/٢ ،  
 ٤٨٧ ، ٦٢٩ ،  
 ابن الحُبَّاز (أحمد بن الحسين) :  
 ٧/٢ ، ٢٤ ، ٢٣٣ ،  
 الخبيصي : ٥٩٠/٢ ،  
 خدّاش بن زهير العامري : ٢٥١/١ ،  
 أبو خراش الهذلي : ٣٧/٢ ،  
 خراقة (رجل من عنزة) : ٤٩/٢ ،  
 الخرقى : ٥٥/١ ،  
 الخازن (أبو محمد علي بن محمد المفسر) : ٦١/٢ ،  
 خالد بن زهير الهذلي : ٤٩١/١ ،  
 خالد بن طريف : ٥٦٩/١ ، ٥٧٠ ،  
 ٥٧١ ، ٣١٠ ، ٤٢٤ ، ٤٢٨ ، ٥٤٤ ،  
 خالد بن عبد الله القسري : ٤٧٥/٢ ،  
 الخرمي : ٣٤١/١ ،  
 خزاعة بن مازن : ٦٣٦/١ ،  
 خالد بن عقبة (أخو الوليد بن عقبة) :  
 ابن خزيمة (محمد بن إسحق) : ٥٤/٢ ،  
 خزيمة بن نهد : ٩٣/٢ ، ٩٤ ،  
 ابن الحشّاب (أبو محمد عبد الله) :  
 ١٦٠/٢ ،  
 خالد القناص : ١٤٩/١ ،

- خ -

- ٦٤٩ ، ٥٧٠ ، ٥٦٣ ، ٦٨١ ، ٦٨٠ ، ٦٧٩ ، ٢٣٩ / ١  
٦٩٥ - ٣٣٨ / ٢  
ابن الحصيب : ٣٣١ / ٢  
الحصيب بن عبد الحميد العجمي : ابن خلكان (أحمد بن محمد) :  
٤٦٠ / ٢  
الحصيب بن مسلم (أبو نصر) :  
٤٢٦ / ١  
خضر اليزدي : ٥٣٦ ، ٥٣٥ / ١  
الخطابي : ٢٠٦ / ١ - ١٥٢ / ٢ ، ٥١١ ، ٥٣١ ، ٥٣٥ ، ٥٥٤  
٥٥٥ ، ٧٣٣  
الخطيب البغدادي : ١٠٥ / ١ ، ٣٥٨ ، ١٦٣ / ٢ - ٥٦٥ ، ٣٥٩  
الحقاجي : ٤٢٩ / ٢ ، ٤٨٧  
الحفاف : ٥٨٠ / ٢  
حفاف بن ندية السلمي : ٢٥٢ / ١ ، ٢٥٣ - ٣٤٣ / ٢  
الحاخالي : ١٧٠ / ٢  
ابن خلدون (عبد الرحمن بن محمد) :  
٥٦ / ١  
ابن خلف : ٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٣٠٠ / ١ - ٤٠١ ، ١٩٨ ، ١٧٢ / ٢  
٢٠١ ، ٢٠٥ ، ٢٠٨ ، ٢٨٦ ، ٢٨٩ ، ٣٥١ ، ٣٩٢ ، ٥٢٩  
٥٦٣ ، ٥٧٠ ، ٦٤٩  
خلف الأحمر : ٣٧٦ / ١ ، ٥١٠ -  
٤٥٩ ، ٥٣١  
ابن خلكان (أحمد بن محمد) :  
٢٩ / ١ ، ٢٠١ ، ٢٣٩ ، ٢٤٦ ،  
٢٨٨ ، ٣٥٧ ، ٣٧٦ ، ٤٢٣ ،  
٥٠٨ ، ٥٦٦ ، ٥٩٦ ،  
٥٩٨ ، ٦٣٠ ، ٧٤١ - ٢٨ / ٢ ،  
٦٣ ، ٢٥٢ ، ٢٧٤ ، ٣٧١ ،  
٤٥٩ ، ٦٢٨ ، ٧٠٥ ، ٧٤٠  
خليد (مولى العباس بن محمد) :  
٣٦٩ / ١  
الخليل بن أحمد الفراهيدي : ٤٢ / ١ ،  
١١٦ ، ١١٧ ، ١١٩ ، ١٣٥ ،  
١٣٩ ، ١٤٢ ، ١٥٢ ، ٢٢٣ ،  
٢٢٩ ، ٢٨٢ ، ٣٠٢ ، ٣١٩ ،  
٣٢٥ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٩١ ،  
٤٣١ ، ٤٦٦ ، ٤٧٣ ، ٤٨٢ ،  
٥١١ ، ٥٤٥ ، ٥٤٦ ، ٥٥٧ ،  
٥٥٨ ، ٥٥٩ ، ٦٧٦ ، ٦٧٧ ،  
٦٧٨ ، ٧٠٢ ، ٧٢٢ - ٧٢ / ٢ ، ٤٥  
٥٧ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ١٠٣ ،  
١٠٤ ، ١٢٨ ، ١٥١ ، ١٦٣ ،  
١٦٤ ، ١٧٤ ، ٢١٠ ، ٢٣٦

- ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥٧ ، ٢٥٩ ، ٥٤٥ - ٤٨١/٢ ، ٤٨٣ ، ٥٩٠ ، ٢٧٣ ، ٢٩٠ ، ٢٩٦ ، ٣٢٥ ، ابن أبي دؤاد القاضي : ١/ ٣٣٦  
 ٣٣٦ ، ٤١٦ ، ٤١٨ ، ٤١٩ ، أبو دؤاد الهذلي : ٢/ ٤١ ، ٤٢٣ ، ٤٤٧ ، ٤٥٤ ، ٤٧٩ ، الدارقطني (علي بن عمر) : ١/ ٥٣ ، ٤٨٩ ، ٤٩٣ ، ٤٩٥ ، ٥٣٣ ، ٤٥٩ ، ٥٦٥ - ٥٤/٢ ، ٥٨٦ ، ٥٨٩ ، ٦٢٢ ، ٦٢٥ ، دارم بن مالك بن حنظلة : ١/ ٢٣٧ - ٦٤٩ ، ٦٥٨ ، ٦٧٧ ، ٦٨٣ - ٥٦/٣ ، ٥٧ ، ٨/٣ ، ٧٢ ، ٧٤ ، ٧٨ ، ٨٣ ، الدارمي (عبد الله بن عبد الرحمن صاحب المسند) : ٢١١/١ - ٨٩  
 خوات بن جبير الأنصاري : ١٩/٣ ، ٦٩٤/٢ : خويلد بن كلاب : ١٩/٣  
 ابن الخياط الدمشقي : ٧٠٢/١ ، أبو الخير بن عمر : ٢٠٧/٢ ، أبو خيرة : ٣٧٦/١ - ٥٦٨/٢ ، الخيزري (محمد بن محمد) : ٦٥٩/٢ ، ٦٥٣  
 داوود النبي : ٢٦/١ - ٣٣٤/٢ - ٨٠/٣ ، داوود بن عيسى بن موسى العبّاسي : ٥٤٩/٢  
 داوود بن محمد بن صالح المروزي : ٤٢٣/١ ، دبير بن معين بن الحارث : ٧٢١/١  
 ابن دحية (عمر بن الحسن) : ٢٩/١ ، ٢٦٩/٢ : ابن دؤاد الأيادي : ٢٨١/١ ، ٥٤٤ ، ٣٥٧ ، ٣٢٨/١ ، أبو الورداء : ٣٥٧

— د —

أبو دلف العجلي : ٢٨٧/١ ، ٤٦٥	ابن درستويه (عبد الله بن جعفر) :
الدمايني (محمد بن أبي بكر) :	٤٢٧/١ ، ٤٥٩ ، ٤٦٦ ،
٨٩/١ ، ١٢٨ ، ١٤٣ ، ١٧٤ ،	٤٦٩ ، ٥٦٥ / ١٦٤/٢ ،
١٧٧ ، ١٨٠ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ،	٢٤٣ ، ٤٨٧ ، ٦٧٧ ، ٦٧٩ -
٢٢٥ ، ٢٣٤ ، ٢٧٠ ، ٢٩٣ ،	٧٩/٣
٢٩٨ ، ٣٢٨ ، ٣٣٠ ، ٤٣١ ،	ابن دريد (محمد بن الحسن) : ٣٦/١ ،
٤٣٥ ، ٤٣٦ ، ٤٣٩ ، ٤٤٢ ،	٤٤ ، ١٢٤ ، ١٢٦ ، ١٥٢ ،
٥٤٩ ، ٥٥٠ ، ٦٦٠ ، ٦٦٢ ،	١٦٤ ، ١٩٩ ، ٢٠٨ ، ٢٢٣ ،
٦٧٥ ، ٦٨٧ - ١٧١/٢ ،	٢٢٨ ، ٢٣٤ ، ٣٥٧ ، ٥٢٧ ،
١٨٢ ، ١٨٣ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ،	٥٧٦ ، ٥٨١ ، ٥٨٢ ، ٥٨٣ ،
٢١٨ ، ٢٢١ ، ٢٢٦ ، ٣٠٠ ،	٦٠٢ ، ٦٤٥ ، ٧١٧ ، ٧٢١ ،
٣٦١ ، ٥٣٣ ، ٥٦٨ ، ٥٧٤ ،	٧٢٢ ، ٧٢٣ ، ٧٢٤ ، ٧٢٨ ،
٦٧٩ ، ٦٨٥ ، ٦٨٦ ، ٦٩٥ ،	٧٣٧ ، ٧٤٤ ، ٧٤٥ ، ٧٤٦ -
٧٣٧ - ٨/٣ ، ١٠ ، ٤٨ ، ٥٢	٣٤/٢ ، ٤٤ ، ٩٧ ، ١١٧ ،
الدميري (محمد بن موسى) : ٥٩٣/١	١٩٨ ، ٢٠٥ ، ٢٠٩ ، ٢٥٣ ،
ابن الدمينية (عبد الله بن عبيد الله) :	٣٤٤ ، ٣٦٨ ، ٣٨١ ، ٣٨٣ ،
٣٣١/٢	٤١٣ ، ٤٣٦ ، ٤٣٩ ، ٤٤٠ ،
ابن أبي الدنيا : ٣٤١/٢ ، ٥٩٦ ،	٤٩٢ ، ٥٠٧ ، ٥١٢ ، ٥١٦ ،
٧٢٣	٥٥٦ ، ٦١٦ ، ٦٣٦ ، ٦٦٣ ،
ابن الدهان : ١٣٩/١ - ٧/٢ ،	٧٢٩ - ٥٢/٣ ، ١٠٨ ،
٥٧٢ ، ٥٧٩	دريد بن الصَّمّة : ٤٨/١
اللواني : ١٧٨/٢	الدريدي : ٢٨٢/٢
دودان بن سعد : ٥٤١/٢	دعبل بن علي الخزاعي : ٣٤٢/١ ،
الدوري : ٢٤١/١	٥٤٤ ، ٧٢٧ - ٥٤١/٢

الدولابي : ٣٤١/٢

الديلمي : ٦٢٢/٢

— ر —

— ذ —

رؤبة بن العجاج : ٤٩/١ ، ٣٣٣ ،

٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٤٩٠ ، ٦٠٦ —

٢٣/٢ ، ٢٨٥ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ،

٤٢٢ ، ٥٠٣ ، ٥٠٥ ، ٥٢٨ ،

٥٨٢ ، ٦٠٦ — ٥٦/٣

راشد الرجال : ٤٩/١

راشد بن شهاب الشكري : ١٠٥/٣

الراضي بالله (الحليقة) : ٥٣/١

الراعي الثميري : ٢٨٧/١ ، ٣٨٠ ،

٣٨١ — ٤٦١/٢ ، ٤٨٠ ، ٧٠٩

الراغب الأصفهاني : ٦٣/١ ، ٧٠ ،

١٠٩ ، ١٥٩ ، ٢٠٨ ، ٢١٣ —

٢٣٧/٢ ، ٥٣٣ ، ٦٠٥ ، ٦٨١ ،

٧١٦

رباح بن المغترف : ٣١/١

الربيعي (علي بن عيسى) : ٩١/١

ابن أبي الربيع : ٦٩٩/٢

أبو ذؤيب الهذلي : ٤٩١/١ —

٩٢/٢ ، ٩٣ ، ١٥٨ ، ٢٢٦ ،

٢٢٧ ، ٢٣١ ، ٢٥٢ ، ٢٧٩ ،

٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٣٤٧ ، ٣٩٠ ،

٥٥٣ ، ٥٥٤ — ١١/٣

أبو ذر الغفاري : ٢٩/١ — ٥٣٤/٢

... ذكوان بن أمية (جد الوليد بن عقبة) :

١٦٠/٢

ابن ذكوان : ٤٠٣/٢

الذهبي (شمس الدين محمد بن أحمد

ابن عثمان الذهبي) : ٦٦/١ ،

٦٨ ، ٧٢ ، ١٠٤ ، ٥٦٥ ،

٦٥٦ ، ٧٠٦ ، ٧١١ — ٢٠٨/٢ ،

٢١١ ، ٣٦٣ ، ٥٥٩ ، ٦٦٠



٢٤٦ ، ٢٥٤ ، ٢٥٧ ، ٢٦٢ ،  
 ٢٦٦ ، ٢٧٩ ، ٣٠٦ ، ٣٢٥ ،  
 ٣٣٤ ، ٣٤٥ ، ٣٥٥ ، ٣٦٣ ،  
 ٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٧١ ،  
 ٣٧٢ ، ٣٧٤ ، ٣٨٠ ، ٣٨٧ ،  
 ٣٩٥ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ ، ٤٣٥ ،  
 ٤٣٧ ، ٤٣٨ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ،  
 ٤٤٣ ، ٤٤٥ ، ٤٥٦ ، ٤٧٨ ،  
 ٤٧٩ ، ٤٩٠ ، ٥١١ ، ٥١٣ ،  
 ٥١٧ ، ٥١٨ ، ٥١٩ ، ٥٢٥ ،  
 ٥٣٤ ، ٥٣٥ ، ٥٣٦ ، ٥٣٧ ،  
 ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٥٤٧ ، ٥٤٨ ،  
 ٥٤٩ ، ٥٥١ ، ٥٦٠ ، ٦٠٨ ،  
 ٦٢٠ ، ٦٢١ ، ٦٢٣ ، ٦٢٤ ،  
 ٦٢٩ ، ٦٣٠ ، ٦٣٢ ، ٦٣٩ ،  
 ٦٤٠ ، ٦٤١ ، ٦٤٥ ، ٦٤٨ ،  
 ٦٤٩ ، ٦٦٣ ، ٦٦٧ ، ٦٦٨ ،  
 ٦٧٤ ، ٦٨٧ ، ٦٨٩ ، ٦٩٥ ،  
 ٧٠٨ ، ٧٠٩ ، ٧١١ ، ٧١٢ ،  
 ٧١٤ ، ٧٢٠ ، ٧٢٩ ، ٧٤١ -  
 ١٥/٢ ، ١٧ ، ٢٢ ، ٢٤ ،  
 ٢٨ ، ٤٠ ، ٤٢ ، ٥٨ ، ٧٤ ،  
 ٨٤ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٣ ،  
 ١١٤ ، ١٢٦ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ،

الربيع بن أنس : ١١٠/٢  
 ربيعة بن رباح الهلالي : ١٢٦/١  
 ربيعة بن عامر بن صعصعة : ٣٧٩/١ ،  
 ٣٨٠  
 ربيعة بن مقروم : ١٦٩/١ ، ٣٤٥  
 رزام بن مازن : ٦٣٦/١  
 أبو رزين : ٣١٩/٢  
 ابن رسلان : ٥٩٧/٢  
 ابن رشيقي القيرواني : ٢٢/١ ، ٤٥ ،  
 ٤٦ ، ٤٨ ، ١١٩ ، ١٤٥ ،  
 ١٤٦ ، ١٤٨ ، ١٥٢ ، ١٦٤ ،  
 ٢٢١ ، ٣٠٥ ، ٣٠٨ ، ٣٨٠ ،  
 ٤١٢ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٥٠٣ ،  
 ٥٨٩ ، ٥٩٢ - ٥٧٣/٢ ، ٧٣٥ ،  
 ٧٣٦  
 الرضي ( محمد بن الحسن الشهير بالرضي  
 الاسترأبادي ) صاحب شواهد شرح  
 الكافية : ٣٦/١ ، ٨٠ ، ٨٣ ،  
 ٨٤ ، ٩٣ ، ٩٥ ، ١٠١ ،  
 ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٦٨ ، ١٧١ ،  
 ١٧٢ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢ ،  
 ١٨٣ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٢ ،  
 ١٩٥ ، ٢٠٢ ، ٢٢٠ ، ٢٢٤ ،  
 ٢٢٨ ، ٢٣١ ، ٢٣٨ ، ٢٤٢ ،

٦٢	١٦٧ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ،
الرُّنْدِي : ٦٦٩/٢ ، ٦٧٠ ، ٦٧٢	١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ٢١٥ ،
ابن الرومي (علي بن العباس) :	٢٢١ ، ٢٤١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٤ ،
٣٧٠/٢	٢٩٨ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣١٤ ،
الرياشي (العباس بن فرج) : ٣٩٩/١ ،	٣٢٣ ، ٣٣٠ ، ٣٣٢ ، ٣٤٧ ،
٤٠١ ، ٦٤٤ ، ٧٢٢ - ٥٧/٢ ،	٣٥٠ ، ٣٥٨ ، ٣٦٥ ، ٣٦٩ ،
٥٩٧ ، ٥٩٦ ، ٥١٩ ، ٤٧٠	٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٣٧٧ ،
	٣٧٨ ، ٣٩١ ، ٤١٦ ، ٤٤٠ ،
	٤٧٣ ، ٤٩٤ ، ٥١٢ ، ٥٥٦ ،
	٥٧٠ ، ٦٠٢ ، ٦٠٣ ، ٦١٩ ،
	٦٣١ ، ٦٥٦ ، ٦٦٦ ، ٦٧٧ ،
	٦٨٣ ، ٦٨٨ ، ٧١٠ ، ٧١١ ،
	٧١٦ ، ٧٢٤ ، ٧٢٦ ، ٧٤٠ ،
	٧٤٢ - ٨/٣ ، ٩ ، ١٠ ، ٢٢ ،
	٢٣ ، ٣٢ ، ٤٨ ، ٥٣ ، ٦٦ ،

## - ز -

زاهر بن سيّار بن أسعد بن تمام الشيباني :	٧٩ ، ٨٨ ، ٩٩
٦٤٥/٢	الرضي القسنطيني : ٦٥٨/١
ابن زباله : ٢١٢/٢	رضي الدين المقدسي : ٩٩/٣
ابن الزبيري (عبدلله) : ٦٤/١ ، ٦٥	الرَّقِيش الاعرابي : ٣٢٦/١
زيد بن صعب بن سعد العشيرة :	ابن الرّمّك : ١٤/٢
٥٥٧/٢	ذو الرمة : ١٤٨/١ ، ١٥٨ ، ٢٩٩ ،
أبو زيد الطائي : ٨٠/٢ ، ٨١ ،	٣٠٥ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٥٨٩ ،
١٦١ - ٣٩/٣	٥٩٢ ، ٦٧٨ ، ٢٦٠/٢ ،
الزبيدي : ٥٣/١ ، ٥٤ ، ١٠٣ ،	٥٩٢ ، ٥٩٣ - ٢٨/٣ ، ٦١ ،

٤٧٣	٤١٧ ، ٤٢٢ ، ٥٢٤ - ٨٨/٢ ،
زفر بن الحارث الكلابي : ١١٧/١ ،	٥٤٥ ، ٥٥٧ - ٤١/٣
٣١٣ ، ٣١١ ، ١١٨	ابن الزبير (أبو جعفر أحمد) : ٥٤/١
الزفيان السعدي : ٦٤٩/٢ ، ٦٥٢	ابن الزبير (صاحب صلة الصلة) :
القاضي زكرياء : ٦٩٥/٢	٦٨٩/٢
زكرياء النبي : ٦٨٦/١	ابن الزبير (عبد الله) : ٣١٠/١ ،
زكريا الأحمر : ٥٦٨/٢	٣١٣ ، ٥٣٢ ، ٥٩٤ ، ٦٠٠ ،
زكي الدين (صاحب بدائع القرآن) :	٦٢١ ، ٧٢٩ - ٢٧٩/٢ ،
٥٩٥/٢	٦٣٨ ، ٧٢٣ ، ٧٣٦
الزخشري بن عمر : ١٠٨/١ ، ١٥٦ ،	أبو الزبير : ٢٨٦/١
١٨٦ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٣٩ ،	الزبير بن بكار : ٣٩/٢ ، ٤٣٣ ،
٢٤٠ ، ٢٧٠ ، ٣٠٩ ، ٣٢٥ ،	٥٤٩ ، ٥٦٥
٣٣٨ ، ٣٤٨ ، ٣٥٢ ، ٣٦٧ ،	الزبير بن عبد المطلب : ٣٤٣/١
٣٧٢ ، ٣٧٤ ، ٣٧٩ ، ٣٨٦ ،	الزبير بن العوام : ٥٥٨/٢
٤٣٣ ، ٤٤٥ ، ٤٥٨ ، ٤٧٣ ،	الزجاجي (أبو القاسم) : ٥٠٣/١ ،
٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٨٤ ، ٤٩٨ ،	٥٣٤ ، ٥٦٥ ، ٦٥٥ ، ٧٤١ ،
٤٩٩ ، ٥٠٥ ، ٥٢٢ ، ٥٣٠ ،	٧٤٥ - ٥٣/٢ ، ١٧٥ ، ٢١٢ ،
٥٩٤ ، ٦٠٠ ، ٦٢٩ ، ٦٥٧ ،	٤٨٩ ، ٥٦٥ - ٤٥/٣
٦٦٢ ، ٦٦٣ ، ٦٦٥ ، ٦٨٨ ،	زرارة بن عدس : ٢٣٥/١
٦٨٩ ، ٦٩٦ ، ٦٩٧ ، ٧٠٤ ،	زرافة بن سبيع الأسدي : ٥٤١/٢ ،
٧١٢ ، ٧١٣ ، ٧٤٩ ، ٧٥٠ ،	٥٤٣
٧٥١ - ١٦/٢ ، ٢٦ ، ٥٠ ،	أبو زرعة : ٥٤/٢
٧٤ ، ٧٥ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ،	الزركشي : ٢٠٥/١ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ،
١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ،	٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٦٥ ، ٤٧١ ،

- ١١٤ ، ١٢٦ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٨ ، ١٤٠ ، ١٥٣ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٧٢ ، ١٧٧ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢٤٠ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٩١ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٢١ ، ٣٢٦ ، ٣٣٩ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٨ ، ٤٠٤ ، ٤١٨ ، ٤٤٧ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٥٠٧ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤ ، ٥٦٤ ، ٥٦٧ ، ٥٨٦ ، ٥٨٧ ، ٦٤٠ ، ٦٩٥ ، ٧١٠ ، ٧٢٢ - ٦/٣ ، ١٧ ، ١٨ ، ٢٨ ، ٧٩ ، الإمام الزهري (محمد بن شهاب) : ٥٢/١ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٥٩٣ - ٢٧٥/٢ ، ٣١٩ ، ٥٣٢ ، زهير بن أبي سلمى : ٣١/١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٧ ، ٣٩ ، ٤١ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٦١ ، ٦٦ ، ٦٩ ، ٧١ ، ١٣٣ ، ١٣٦ ، ٢٩٧ ، ٣٣١ ، ٣٧٦ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤١٣ ، ٧٢٩ - ٣٠٥/٢ ، ٣٠٦ ، ٣٨٣ ، ٥١٩ ، ٦٠٦ ، زيد بن أسلم : ٢٧٦/٢ ، ٤٣٣ ، ٩٩ ، أبو زيد الأنصاري (سميد بن أوس) : ٢١٢/١ ، ٢٤٢ ، ٢٥١ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٨٣ ، ٣٥٠ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٧٥ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٤٠١ ، ٤٢٥ ، ٥٢٧ ، ٥٧٦ ، ٦٠٦ ، ٦٠٩ ، ٦٦٨ ، ٧٤٤ ، ٧٤٥ ، ٧٤٦ ، ٧٥٠ - ٣٩/٢ ، ٧٧ ، ١١٧ ، ١٦٩ ، ١٧٤ ، ٢٧٥ ، ٣٦٢ ، ٣٧٤ ، ٣٩٠ ، ٤٣٩ ، ٤٥٥ ، ٥١٣ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨ ، ٦٠٤ ، ٦٠٥ ، ٦٠٧ ، ٦١٦ ، ٦١٧ ، ٦٢٢ ، ٦٤٩ ، ٦٥٢ - ٨٩/٣ ، ٩٠ ، زيد بن أسلم : ٢٧٦/٢ ، ٤٣٣ ،

- زيد بن ثابت : ١١٠/١ - ١١٠/٢ ،  
 ٢٧٦  
 ساعدة بن جؤية الهذلي : ٤٥٤/١ ،  
 ٤٥٦  
 زيد بن خالد : ٤٣/٢ ،  
 زيد الخيل : ٢٤٠/١ - ٤٧٠/٢ ،  
 ٤٩٢  
 أبو زيد السروجي (بطل مقامات  
 الحريري) : ٢٧١/١ ،  
 زيد بن علي : ٧٢٠/١ ،  
 زيد بن عمرو : ٧٠٨/١ ،  
 زيد القوارس بن حصين الضبي :  
 ١٢٥/١  
 زيد بن مالك : ٥٤١/١ ،  
 الزيلعي : ١٥١/٢ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ،  
 ٥٥٨  
 زين العابدين بن علي بن الحسين بن أبي  
 طالب : ٢٧٤/٢ ،  
 ٣١٨ ، ٥٨٦  
 السراج الوراق : ١٢٠/١ ،  
 سُرّاقة الباري : ٥٨٢/١ ،  
 السرقسطي : ٢٢٨/١ ، ٤٦١  
 ابن سريج : ٢٣/١ ،  
 الإمام أبو السعادات : ٢٥٤/٢ ،  
 سعد بن زيد مناة بن تميم : ٦٣٠/١ ،  
 سعد بن الضباب الرياحي : ٤٩١/١ ،  
 سعد بن علي : ٢٣٨/١ ،  
 سعد بن مالك : ٦٨٥/٢ ، ٦٨٦ ،  
 السائب بن أبي السائب : ٦٢٨/١ -  
 ٤٧٨ ، ٢٦٥/٢

— س —

٢٧ ، ٨٧ ، ١٣٦ ، ١٦٨ ،	سعد بن أبي وقاص : ٣٠٨/١ -
١٦٩ ، ٢٠٥ ، ٢٠٩ ، ٢٨٨ ،	١٦١/٢
٣٧٨ ، ٤٢٢ ، ٥٤١ ، ٥٤٣ ،	ابن السعدي (أبو وجرة السلمي) :
٥٤٤ ، ٥٧٧ ، ٦٢٨ ، ٦٤٧ ،	٥٩٤ ، ٥٩٣/١
٧٢٩	أبو السعود المفتي : ١٩/٢ ، ٧٣٨
سعيد بن عبد الرحمن بن حسان بن ثابت	سعيد بن جبير : ١٦٠/٢ ، ٥٥٩
بن المنذر بن حرام الأنصاري :	سعيد بن أبي الحسن : ٣٢٤/٢
٤٧٦/١	سعيد بن الرزاز : ٣٣/١ ، ٥٤
سعيد بن عثمان بن القزاز : ١١٦/١	أبو سعيد السكري : ١٨٦ ، ٦٧/١ ، ١٨٧
سعيد بن أبي غروبة : ١٦١/٢	٣٨١ ، ٣٠٣ ، ٢٤٧ ، ٣٨٢
سعيد بن منصور : ٩٨/١	٥٦٩ ، ٥٦٠ ، ٤٢١ ، ٣٨٢
سعيد بن الوليد الأبرش : ٤٨٥/٢	٥٨٥ ، ٦١١ ، ٩٧/٢ - ١٦٩ ، ٥٦٩
أبو سعيد بن يونس : ٥٣/١	٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٣٥٢
السفاح (أبو العباس) : ٥٥/١ ، ٧٢	٣٩٥ ، ٤٠٧ ، ٤١١ ، ٤١٢ ، ٣٩٥
أبو سفيان بن الحارث : ٦٥٧/٢ ،	٤١٨ ، ٤٦٩ ، ٤٩١ ، ٥١٨ ، ٤١٨
٦٦١	٥١٩ ، ٥٥٣ ، ٥٦٢ ، ٥٦٣ -
أبو سفيان بن حرب : ٢٢٢/١	٢٦/٣
سفيان بن عيينة : ٢٤٢/١	أبو سعيد السيرافي : ١٧٧/١ ، ١٩٧
السكاكي : ٣٣٧/١ - ٣٣٩ ، ١١٤/٢ ،	٢٤٧ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥
١١٦ ، ١٢٢ ، ١٢٥ ، ٥٨٧ ،	٢٥٥ ، ٢٩٥ ، ٣٠٠ ، ٣٩٠ ، ٤٦٢
٦٦٥	٤٦٢ ، ٤٩٠ ، ٥٣٧ ، ٥٦٠ ، ٥٩٣
السكسكي (أبو جزء) : ٩٧/١	٥٩٣ ، ٥٩٤ ، ٦٤٢ ، ٦٥٧ ، ٦٦١
السكن بن سعيد : ٧٢٢/١ - ٢٠/٢ ،	٦٦١ ، ٦٧٦ ، ٦٩٠ ، ٧٣٩ ، ٧٤١
ابن السكيت (يعقوب) : ١٦٩/١ ،	٧٤١ ، ٧٤٦ - ١٨/٢ ، ٢٣ ، ٢٣٠

٥١ ، ٥٠/٢ - ٥٩٣/١	١٩٧ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧
السلمي (أبو عبد الرحمن) : ٩٧/١ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧	٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٥ ، ٣٤٦
سليم بن أيوب الرازي (أبو الفتح) : ٧٤٥ ، ٤٢٣/١	٣٧٣ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٤٢٣ ، ٤٢٥ ، ٤٢٧ ، ٤٤٤ ، ٤٥٣
سليمان بن عبد الملك : ٤٠٩/١ ، ٤١٠ ، ٦٥٦ - ٣١٢/٢	٤٥٦ ، ٤٦٥ ، ٤٧٧ ، ٥٣٤ ، ٥٤٤ ، ٥٨٨ ، ٦٠٢ ، ٦٩٠
٦٤٤ ، ٦٩٠ ، ٦٩١	٧١٣ ، ٧٣١ - ١٠/٢ ، ٤١
سليمان النبي : ٢٦٨/١ ، ٢٦٩	١٥٥ ، ١٩٠ ، ٢٠٠ ، ٢٢٢
٥٩٨ ، ٥٩٩ - ١٠٦/٢	٣٣٧ ، ٣٤٢ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧
١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩	٥٣٩ ، ٥٤١ ، ٥٤٤ ، ٥٥٦
سليمان بن علي : ٦٧٦/١	٥٧٩ ، ٥٨٧ ، ٦٠٤ ، ٦١٨
سليمان بن قُتَّة : ٧٣٥/٢ ، ٧٣٦	٦١٩ ، ٦٣٦ ، ٦٥٥ - ٦٨٢
سليمان بن فهد بن أحمد الأزدي : ١٩٩/١	٦٣/٣ ، ٨٩ ، ٩٠
أبو السمع : ٣٠٥/٢	سلامة بن جندل : ٥٢٠/٢ ، ٦٠٧
٦٠٩	
السمرقندي : ١٧٦/١	سُلَمَى بن أبي عبد الله : ٦٦٣/٢
السمعاني (عبد الكريم بن محمد صاحب الأنساب) : ٥٩٨/١ ، ٦٨٠	أبو سلمى (والد زهير الشاعر) : ٣١/١
٧٤٧ - ٢٤٣/٢ ، ٣٧١	أبو سلمى القتيبي : ٦٦٣/٢
سَهْر : ٧٥/١	سليمان الفارسي : ٩٧/١
السمهودي (علي بن عبد الله) : ٢٠٩/٢	سلم الحاسر : ٤٨/١
٢١٤ ، ٢١٢	سلمة بن سلامة : ٢٢٢/١
السموأل بن عدياء : ٣٤١/١ ، ٥٦١	سلمة بن عاصم التميمي : ٤٢٣/١
	أبو سلمة بن عبد الرحمن بن عوف :

٦٩ ، ٧٠ ، ٨١ ، ١٠٩ ،	السمين الحلبي : ٢١٣/١ ، ٢٢٠ ،
١١٦ ، ٢٣٢ ، ٣٦٦ ، ٤٥٧ ،	٣٠٥ ، ٣٤٨ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ،
٥٧٣ ، ٦١٤ ، ٦٣٠ -	٣٥٤ ، ٣٧١ ، ٣٨٦ ، ٣٩٠ ،
١٨٢ ، ١٣٤ ، ١٣٠/٢ ،	٤٤٥ ، ٤٤٦ ، ٤٤٨ ، ٤٩٧ ،
٣٥٨ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٤١٥ ،	٤٩٩ ، ٥١٩ ، ٦٠١ ، ٦٢٣ ،
٤٦٩ ، ٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٤ ،	٦٢٤ ، ٦٤٦ ، ٦٥٨ ، ٦٦٦ ،
٦٣٧ ، ٦٩٥ ، ٧٢٦ ، ٧٢٧ ،	٦٧٤ ، ٦٨٧ ، ٦٩٨ - ١٩/٢ ،
٧٢٨ - ٧٢/٣ ، ٩٥ ، ١٠٨ ،	٢٩ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ،
سوار بن أوفى القشيري : ٥٨١/٢ ،	٧٤ ، ٩٠ ، ١٠٥ ، ١٠٨ ،
سوار بن عبد الله : ٤٧٥/٢ ، ٤٧٦ ،	١٤١ ، ١٧٠ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ،
أبو سيارة عميلة بن خالد العدواني :	٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ،
٥٥٩/٢ ،	٣١٤ ، ٣١٧ ، ٣١٩ ، ٣٧٤ ،
سيبويه : ٥٦/١ ، ٨٨ ، ٩٤ ،	٣٩٥ ، ٤٠٣ ، ٤٤٩ ، ٥٢٥ ،
١٠٦ ، ١٣٧ ، ١٧١ ، ١٧٥ ،	٥٣٧
١٨٨ ، ٢٠٧ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ،	ابن سناء الملك : ٤٩/١ ، ٧٠١ ،
٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ،	سنان أفندي : ٧/٣ ،
٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٧٧ ،	سنان بن جارية : ٥٧٧/٢ ،
٢٨٦ ، ٢٩٨ ، ٣٠٠ ، ٣٠٢ ،	السندي : ٣٣٠/٢ ، ٣٣١ ، ٣٧٩ ،
٣٠٣ ، ٣١٧ ، ٣١٩ ، ٣٢٧ ،	سنة بن جارية : ٥٧٧/٢ ،
٣٥١ ، ٣٥٦ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ،	ابن سهل : ٥٩٦/٢ ،
٣٦١ ، ٣٦٤ ، ٣٧٢ ، ٣٧٥ ،	سهل بن حنيف : ٧١٩/١ ،
٣٧٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٣٩٧ ،	سهل بن سعد : ٦٥٣/١ ،
٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ،	سهيل بن الحنظليّة : ٢٩/١ ،
٤٠٣ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤٣٦ ،	السهيلي : ٤/١ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٥٢ ،



، ٤٢٣ ، ٤٢٢ ، ٤٢١ ، ٤١٨	، ٤٧٥ ، ٤٦٥ ، ٤٦٤ ، ٤٤٤
، ٤٥٢ ، ٤٤٥ ، ٤٣٩ ، ٤٣١	، ٥٩٦ ، ٥٩٤ ، ٥٩١ ، ٤٧٧
، ٤٨٩ ، ٤٨٣ ، ٤٧٤ ، ٤٧٣	، ٦٢٥ ، ٦٢١ ، ٦٢٠ ، ٥٩٧
، ٥٤٥ ، ٥٤٤ ، ٥٢٩ ، ٤٩٧	، ٦٣٩ ، ٦٣١ ، ٦٣٠ ، ٦٢٩
، ٥٨٤ ، ٥٧٨ ، ٥٧٦ ، ٥٦٩	، ٦٥٤ ، ٦٥٣ ، ٦٤٢ ، ٦٤٠
، ٦١٤ ، ٦٠٤ ، ٥٨٩ ، ٥٨٦	، ٦٦٢ ، ٦٦١ ، ٦٦٠ ، ٦٥٦
، ٦٢٧ ، ٦٢٦ ، ٦١٧ ، ٦١٦	، ٦٦٩ ، ٦٦٨ ، ٦٦٦ ، ٦٦٥
، ٦٦٦ ، ٦٤٩ ، ٦٤٤ ، ٦٣١	، ٦٩٠ ، ٦٨٩ ، ٦٧٧ ، ٦٧٦
، ٦٨٣ ، ٦٧٥ ، ٦٧٤ ، ٦٦٨	، ٧٣٩ ، ٧٣٥ ، ٧٣١ ، ٧٠٨
، ٧٠٠ ، ٦٨٨ ، ٦٨٧ ، ٦٨٤	، ٧٤٣ ، ٧٤٢ ، ٧٤١ ، ٧٤٠
، ٣٦/٣-٧٢٨ ، ٧١٧ ، ٧١٦	، ١٧ ، ١٦ ، ١٤/٢ - ٧٤٧
، ٦٧ ، ٥٠ ، ٤٩ ، ٤٢ ، ٣٦	، ٥٦ ، ٣١ ، ٢٨ ، ٢٣ ، ١٨
، ٩٩ ، ٨٧ ، ٧٥ ، ٧٤ ، ٦٨	، ١٠٤ ، ١٠٣ ، ٨٦ ، ٥٧
١٠٧ ، ١٠٠	، ١٣٣ ، ١٢٨ ، ١٠٧ ، ١٠٥
السيد : ١١٥/٢ ، ١٢٠ ، ١٢٤	، ١٦٥ ، ١٦٤ ، ١٥٠ ، ١٣٨
، ١٧٨ ، ١٧٢ ، ١٤٤ ، ١٢٦	، ١٧٤ ، ١٦٩ ، ١٦٨ ، ١٦٧
، ٤٦٧ ، ٣٧٢ ، ٣١٣ ، ٢٦٠	، ٢٠٨ ، ٢٠٥ ، ٢٠٤ ، ١٨٩
، ٦٩٢ ، ٦٦٦ ، ٦٦٥ ، ٥٠٧	، ٢٨٢ ، ٢٥٩ ، ٢٤٧ ، ٢٢٠
٧٠٠ ، ٦٩٩ ، ٦٩٨ ، ٦٩٦	، ٢٩٣ ، ٢٩٢ ، ٢٨٦ ، ٢٨٥
ابن السيد البطلوسي : ٤٢/١ ،	، ٣٠٩ ، ٢٩٨ ، ٢٩٥ ، ٢٩٤
، ١٢٩ ، ١٢٦ ، ١٢٥ ، ١١٦	، ٣٢٥ ، ٣١٦ ، ٣١٥ ، ٣١٤
، ٢٦٧ ، ٢٦٣ ، ٢٥٢ ، ٢٤٧	، ٣٤٩ ، ٣٤٨ ، ٣٤٧ ، ٣٣٦
، ٥١٠ ، ٥٠٩ ، ٤٨٧ ، ٣٧٣	، ٣٩٢ ، ٣٧٠ ، ٣٦٦ ، ٣٥١
، ٥٣٩ ، ٥٢٩ ، ٥٢٨ ، ٥١١	، ٤١٦ ، ٤١٠ ، ٤٠٣ ، ٣٩٣

، ٥٤ ، ٥٦ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٩٨ ،  
 ، ١٠٣ ، ١٢٤ ، ١٩٩ ، ٢٠١ ،  
 ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢٣٩ ، ٢٨٦ ،  
 ، ٣٣٩ ، ٣٥٨ ، ٤١٨ ، ٤٦٤ ،  
 ، ٤٦٥ ، ٥٣٠ ، ٥٦٦ ، ٥٧١ ،  
 ، ٥٨٤ ، ٥٩٧ ، ٥٩٩ ، ٦٣١ ،  
 ، ٦٤٢ ، ٦٤٥ ، ٦٥٤ ، ٦٩٩ ،  
 ، ٧٠٦ ، ٧١٠ ، ٧١١ ، ٧١٣ ،  
 ، ٧١٥ ، ٧٤٠ ، ٧٤٧ - ١٥ / ٢ ،  
 ، ٨٣ ، ٨٨ ، ١١٧ ، ١٢١ ،  
 ، ١٩٩ ، ٣٢٧ ، ٣٥٧ ، ٣٦٠ ،  
 ، ٣٧٠ ، ٤٣٣ ، ٤٨٢ ، ٦٢٨ ،  
 ٧٢٣

، ٥٤٠ ، ٥٦٥ ، ٥٧١ ، ٥٩٥ ،  
 ، ٥٩٦ ، ٦٤٥ ، ٦٤٨ ، ٦٥٣ ،  
 ، ٦٥٧ - ٧٥٢ - ٩ / ٢ ، ١٣ ،  
 ، ١٧٩ ، ١٩٧ ، ٣٠٣ ، ٣٧٤ ،  
 ، ٤٠٩ ، ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤٧٥ ،  
 ، ٤٧٦ ، ٤٨٦ ، ٤٩٠ ، ٥٢١ ،  
 ، ٥٢٢ ، ٥٤٠ ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ،  
 ، ٥٦٥ ، ٥٨٢ ، ٦٣٤ ، ٦٩٠ ،  
 ، ٧٠٨ ، ٧٢٧ - ١٥ / ٣ ، ٤٦ ،  
 ٤٧ ، ٤٨ ، ٥١ ، ٧٨ ،  
 ابن سيّد الناس : ٥٣ / ١ ، ٦٤ ،  
 ، ٤٦٥ ، ٦١٣ ، ٦١٤ - ٣٩٦ / ٢ ،  
 ٤٠١ ، ٤١٥

ابن سيّدة : ١١٦ / ١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ،  
 ، ٢٨٥ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٣٠٨ ،  
 ، ٣١٤ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٤٦١ ،  
 ، ٤٦٥ ، ٤٦٦ ، ٤٧٢ ، ٥٤٦ ،  
 ، ٦٠٣ ، ٦١٤ ، ٦١٥ ، ٧٤٦ -  
 ٢ / ٤٩٠ ، ٥٠٤

## — ش —

شناس (أخو علقمة الفحل) : ٥١٥ / ١ ،  
 الشاطبي : ٤٥ / ١ ، ١٧٤ ، ٢٢٨ ،  
 ، ٢٢٩ ، ٢٤٠ ، ٢٥٠ ، ٥٣٠ ،  
 ، ٦٥٧ - ١٦٥ / ٢ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ،  
 ، ٣٦١ ، ٧٠٥

ابن سيرين : ٦٢ / ١ ، ٦٢٨ ،  
 سيف الدولة الحمداني : ٩١ / ١ ،  
 ، ٢٥٠ ، ٣٧٨ ، ٥٢٧ ، ٦٩٧ ،  
 سيف بن ذي يزن : ٥٦٥ / ٢ - ٨٠ / ٣ ،  
 السيوطي (جلال الدين) : ٥٣ / ١ ،



شمس الدين الأيكي : ٤٣٥/٢

شمس الدين الكوفي الواعظ : ٥١/١

شمعة بن الأخضر : ٥٢٢/٢

شمعة بن فائدة التغلبي : ٥٥٢/١

٥٥٣

الشيمني : ٣٢٩/١ ، ٣٦٠ - ١٨٢/٢

١٨٣ ، ٢١٦ - ٤٨/٣

ابن شميل : ٥٧/١

الشنفرى : ٧٣٦/١ - ٤٩٤/٢

٩٣/٣

الشنوافي : ١٣٩/٢ ، ٦٩٠ ، ٦٩٤ -

٩٣/٣

ابن شهاب (راوي حديث) : ٥/٢

الشهاب الخفاجي : ٥٧٤/١ ، ٧٠٥ ،

٧٢٣ ، ٧٣٠ ، ٧٣٦ - ١٨٠/٢

١٠٢/٣

الشهاب (عبد اللطيف بن المرحّل) :

٥٥/١

شهرام الملك : ٧٣٢/١

شيبان بن دثار القرني : ١٢٦/١

ابن أبي شيبه (أبو بكر) : ٢٨/١ ،

٢٤٨

أبو الشيخ (راوي حديث) : ٧٢٣/٢

صالح (النبي) : ٩٩/١

ابن الصايغ : ٦٤٦/١ ، ٦٥٢ ، ٦٥٧

- ص -

الصاحب بن عباد : ٣٦٢/٢

صاعد بن الحسن البغدادي : ٢٨٨/١

الصاغانى : ٩٤/١ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ،

٢٠٥ ، ٢١٠ ، ٢٢٠ ، ٢٢٨ ،

٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٣٨٩ ، ٣٩١ ،

٤٢٢ ، ٤٢٦ ، ٤٥٠ ، ٤٥٣ ،

٤٨٤ ، ٥٤٦ ، ٥٥٤ ، ٥٦٥ ،

٥٧٥ ، ٥٨٠ ، ٥٨١ ، ٥٨٢ ،

٥٨٣ ، ٥٨٥ ، ٥٩٣ ، ٦١٥ ،

٦١٧ ، ٦٣٣ ، ٦٩١ ، ٧٥١ -

١٣/٢ ، ٦٣ ، ١٢٦ ، ١٩٩ ،

٢٠٣ ، ٢٨٨ ، ٣٧٧ ، ٤١٨ ،

٤٤١ ، ٤٧٢ ، ٥١٠ ، ٥٥٣ ،

٥٦٣ ، ٦٠٧ ، ٦٢٠ ، ٦٥٤ ،

٧٠٤ - ٥/٣

- صخر بن عمرو بن الشريد السلمي : ٢٥٢/١ - ١٨٩/٢ ، ١٩١ ، ١١٢/١ : دريد )  
 الصُّولي (أبو بكر) : ٤٤/١ ، ٢٨٨ ، ٥١١ ، ٥١٠  
 صصة بن داهر الهندي : ٧٣٢/١  
 صُوداء : ٣٨ ، ٣٧ ، ٣٥/١ ، ٣٢٩ ، ٣٠٥/٢ - ٤٠٥ ، ١٣٤  
 ٣٨٣  
 الصفاسي : ١٠٢/١  
 الصفدي (صلاح الدين خليل بن أبيك) : ٣١/١ ، ٣٩ ، ١٧٤ ، ٣٥٦ ، ٣٩٤ ، ٤٧٨ ، ٤٨٤ ، ٤٣٥ ، ٣٥٢ ، ١٢/٢ - ٤٨٦ ، ٦٢٨ ، ٦٠٩ ، ٦٠٥ ، ٥٩٢  
 الصفوي : ١٧٩/٢ ، ٥٠٨ ، ٥٠٥ ، ٥٠٨  
 الصني الحلي : ٣٢٤/٢  
 صلاح بن عمرو الحارثي : ٣٥/٢  
 ابن الصلاح (عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان) : ٢٠٧/١ ، ٣٥٨ ، ٤٥٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦٥ ، ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣ ، ٤٧٤ ، ٦٠٠ - ٤٧٨ ، ٤٧٧/٢  
 الصلاح الرفاعي : ١٠٢/٣  
 الصلتان العبدى : ٣٢٤/١  
 الصبئة (والد الشاعر والفارس الجاهلي ضياء الدين (هبة الله علي بن محمد بن عدنان : ٧١٥/١ - ٩٨/٢  
 الضبعاك بن قيس : ٣١٣/١ - ٦٠/٢ ، ١٠٦ ، ٣١٩ ، ٤٥٦ ، ٥٦٥  
 ضرار بن عمرو : ٦٦٥/١  
 صَمْرَةُ النهشلي (جدّ نهشل بن حري الدارمي ، وكان يسمى « شَقَّة ») : ٢٧/٢ - ٢٥٩/١  
 ضياء الدين (هبة الله علي بن محمد بن

— ض —

حمزة الحسيني : ٦٥٨/١

٥٣٤/٢ ، ٥٤٨ ، ٦٤١

الطبرسي : ٢٦١/٢ ، ٣٢٣

الطحاوي : ٢٨٦/١ ، ٢٨٧

ابن الطراوة النحوي البصري : ٢٢٨/١ ،

٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٦٣٠ ، ٦٣١ -

٦٨٨/٢

- ط -

الطرطوشي : ٦٧٨/٢

طرفة (أخو بني عامر بن ربيعة) :

٣٩١/١

طرفة بن ألاء بن فضلة النهشلي : ٣٩١/١

طرفة الجذمي : ٣٩١/١

طرفة بن العبد البكري : ٣٣/١ ،

١٦٠ ، ١٦٩ ، ٣٩١ ، ٤٨٣ ،

٤٨٩ ، ٥٨٧ ، ٥٨٨ ، ٥٨٩ ،

٥٩٢ ، ٦٩٠ ، ٦٩٢ ، ٧١٦ -

٢٨٦/٢ ، ٤٥٩ ، ٦٥٨ -

١٠٠/٣

طفيل الغنوي : ٢٨٤/١ - ٤٨٣/٢

طفيل بن مالك : ٦٦٥/١

أبو طفيلة : ٣٢٦/١

طلحة بن عبيد الله العوفي : ١٤٦/١ ،

٧١٠

أبو الطمحان القيني : ٣٤/١ ، ٣٤٣

طهان بن عمرو : ٣٨١/١ ، ٣٨٢

طاشكبري زادة : ٢٧١/١

طالب (ابن أبي طالب) : ٨٥/٢ ،

٨٦

أبو طالب (عم النبي محمد) :

٨٣/٢ ، ٨٤ ، ٨٥ - ٣٠/٣

أبو طالب الزينبي : ٢٤٥/٢

أبو طالب العبدي (أحمد بن بكر) :

٦٢٨/٢

أبو طالب فخر الدولة : ٣٦٢/٢

طاهر بن الحسين : ٥٠٦/١ ، ٥٠٧

أبو طاهر السلفي : ٧١/١ ، ١٠٨ ،

٥٢٩ - ٦٢٢/٢ - ٧٦/٣

أبو طاهر بن أبي الصقر : ٢٥٠/٢

ابن طاهر النحوي الأندلسي : ١٣/١

طاووس : ٣٥٨/١

الطبراني : ٩٨/١ ، ١٢٣ ، ١٢٤ -

الطوسي : ٤٣٨/١ - ١١٦/٢ ، ٤٦٨  
أبو الطيب عبد الواحد : ٣٤٦/١ ،  
٤٢٥

ابن الطيب القاضي ( عبد الواحد الحلبي  
صاحب مراتب التحوين ) :  
٤٥/١ ، ٨٤ ، ٨٧ ، ٩٨ ،  
١٠٤ ، ١٠٨ ، ١١١ ، ١١٢ ،  
١١٥  
الطبيبي : ١١٢/١ - ٥٩٥ - ١٤/٢ ،  
٩٥ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١٧٧ ،  
١٨٣ ، ٢٢٧ ، ٥٣٢

— ظ —

أبو ظبيان الحماني : ٤٩٣/١ - ٤٩٥

— ع —

ابن عائشة : ٥٢٧/٢

عاصم الأحول : ٥١٩/١ ، ٦٧٦  
عاصم القاريء : ٣٤٧/١ ، ٤٤٤ -  
٦١/٢ ، ٥٥٥ ، ٥٥٦ ، ٦٥٦ ،

٦٨٢

عاصم بن خليفة الضبي : ٦٤٥/١  
عاصم العنبري : ١٠/٢  
أبو عاصم النبيل : ٥٩٦/٢  
ابن أبي العافية : ٤٩٠/٢  
أبو العالية : ٥٠٠/١ - ١١٠/٢ ،  
١٧٩ ، ٣١٩

ابن عامر : ٥٥٥/٢ ، ٥٥٦

عامر بن أحيمر : ١٢٥/١ ، ١٢٦  
أبو عامر بن جارية السلمي : ٥٠/٢ ،  
٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨

عامر الحَصَنِي : ٦١٧/٢ ، ٦٣٨  
عامر بن صعصعة : ٤٣١/١ ، ٦٧٠  
عامر بن الطفيل : ١٢٦/٢ ، ١٤٦ ،  
١٤٧

عباد بن سليمان الصيمري : ٣٧٣/٢  
ابن عباس ( عبد الله ) : ٩٦/١ ،  
١١٣ ، ١٢٣ ، ١٩٣ ، ٢٠٤ ،  
٢١١ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ،  
٢٢٣ ، ٥٠٠ ، ٥٢١ ، ٥٧٢ ،

٥٠٠ ، ٤٦٩ ، ٤٦٨ ، ٤٦٦	٥٨٢ ، ٥٨٤ ، ٥٩٩ ، ٦٠٠
٥١٢ ، ٥٠٩ ، ٥٠٨ ، ٥٠١	٦٠١ ، ٦٠٨ ، ٦٥٤ - ٦٠/٢
٥٢٥ ، ٥٢٠ ، ٥١٨ ، ٥١٤	٦٦ ، ٦٧ ، ٧٠ ، ١٦٠
٥٣٠ ، ٥٤١ ، ٥٧٤ ، ٦١٩	١٧٥ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ٢١٢
٧٠٦ - ٨٤/٣ ، ٨٩ ، ٩١	٢٢٧ ، ٢٣٩ ، ٢٦٥ ، ٢٧٦
٩٥	٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢٤ ، ٣٣٤
أبو العباس (سعيد بن هرون) :	٣٥٨ ، ٣٧٥ ، ٤٥٦ ، ٥٣٤
٧٢٢/١	٥٤٩ ، ٥٥٨ ، ٥٥٩ ، ٥٨٦
العباس بن عبد المطلب (عم النبي	٥٨٧ ، ٦٥٩ ، ٧٢٣ ، ٧٣١
محمد) : ٢٢٢/١ - ٤٣/٢	أبو العباس (أحمد بن يحيى ثعلب) :
أبو العباس (عبد الله بن طاهر) :	١/٣٤٦ ، ٤٣٦ ، ٤٨٣ ، ٥١٠
٥٧/١ ، ١١٩ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦	العباس بن الأحنف : ١٥٤/١
٥٠٧	١٦٠ ، ١٨٢
العباس بن مرداس السلمي : ٣٢/٢	أبو العباس الأحول : ٣٠/١ ، ٣٩
٦٥٨ ، ٥٧٨	٤٠ ، ٥٩ ، ٦١ ، ٧٤ ، ٧٥
العباس بن ميكال : ٧٢١/١ ، ٧٢٢	٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ١٣٣
٧٢٣	٢٢٥ ، ٢٣٣ ، ٢٤٥ ، ٢٦٧
العباس بن هاشم : ١٢٤/١	٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٣٧٤ ، ٤٢٢
العباس بن هشام الكلبي : ١٢٦/١	٤٣١ ، ٦٠٨ ، ٦١٣ ، ٦١٤
العباس بن ولاد : ٤١٧/١ ، ٤١٨	٦٣٩ ، ٦٤٣ - ٩/٢ ، ٥٩
ابن عبد البر القرطبي : ٣١/١ ، ٤٠	٧٠ ، ١١٣ ، ١٩٣ ، ٢٠٠
٤٢ ، ٤٣ ، ٦٥ ، ٩٥ ، ١٤٤	٢٢٤ ، ٢٣٧ ، ٣٤١ ، ٣٧٦
٢٥٨ - ٣٠٩ ، ٧٩/٢ ، ١٦٠	٣٩٦ ، ٤٠١ ، ٤٠٥ ، ٤١٥
١٦١ ، ١٦٣	٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٥٠ ، ٤٦٥



- عبد جريش بن مرة بن عمرو : ٢٩٠ / ١  
عبد بني الحسحاس : ١٦٠ / ١  
عبد الحق بن عطية : ٤٧٣ / ١ - ١٥ / ٢  
عبد بن حميد : ٥٩٩ / ١  
عبد الدائم : ٣٤٣ / ١  
ابن عبد ربه : ٢٢١ / ١ ، ٢٣٥ ، ٤٢٠  
عبد الرحمن بن أذينة بن سلمة :  
٧٢٥ / ١  
عبد الرحمن ابن أخي الأصمعي :  
٤٢٥ / ١ ، ٧١٧ ، ٧٢٢  
عبد الرحمن بن حسان بن ثابت  
الأصباري : ٤٣٦ / ١ ، ٤٧٥ ،  
٤٧٦  
عبد الرحمن بن الحكم بن أبي العاص بن  
أمية : ٤٧٥ / ١  
عبد الرحمن السعدي : ٢٤٣ / ١ ،  
٢٤٤  
عبد - الرحمن أبو السراج (الملقب  
بلسراج) : ٦١٣ / ١ ، ٦١٤ ،  
٦١٧  
عبد الرحمن بن مضرب بن كعب بن  
زهير : ٦٩ / ١  
عبد السلام البصري : ٣٢٠ / ٢  
عبد الصمد (ابن أبان اللاخقي) :
- ٥٩٨ / ٢  
عبد الصمد بن المعدل : ٣٤١ / ١  
عبد العزيز بن ثابت : ٤٢٣ / ١  
عبد العزيز بن المختار : ١٦١ / ٢  
عبد العزيز بن مروان بن الحكم :  
٤٠٩ / ١ ، ٥٥٤  
عبد الغفار القوسي : ٧٠٠ / ١  
ابن عبد الغني : ٦٩٩ / ٢ ، ٧٠٠ ، ٧٠٢  
عبد القادر بن ثعلبة الحنفي : ٦٣١ / ١ ،  
٦٧٩  
عبد القادر بن عمر بن بايزيد بن الحاج  
أحمد البغدادي : ١٠٩ / ٣  
عبد قيس بن خفاف البرجمي :  
٢٨٩ / ١ ، ٢٩٠ ، ٢٩١  
عبد اللطيف البغدادي : ١٤٤ / ١ ،  
١٦٣ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٩٦ ،  
٢٢٥ ، ٢٤٥ ، ٢٦٧ ، ٢٨٠ ،  
٢٨١ ، ٣٧٤ ، ٣٩٣ ، ٤٠٤ ،  
٤١٣ ، ٤١٦ ، ٥٤٣ ، ٥٦٨ ،  
٥٩٢ ، ٦٠٨ ، ٦١٥ ، ٦٣٩ ،  
٦٤٣ - ٥١٩ / ٢ ، ٥٣٥ -  
٢١ / ٣ ، ٥٣ ، ٦٩  
عبد اللطيف بن عبد مناف : ٢١ / ٣ ،  
٥٣ ، ٦٩

- عبد اللطيف بن محمد بن أحمد  
الحسني : ٥٤١/١  
عبد الله (أخو عمرو بن معدى كرب) :  
١١٦/٢  
عبد الله بن أوس بن رومان : ٢١٥/٢  
عبد الله بن أيوب التيمي : ٦٤/٢  
عبد الله بن جعفر : ٤٢٧/١ -  
١٦٢/٢ ، ٥٢٧ ، ٥٦٥  
عبد الله بن حذافة السهمي : ٩٨/١  
عبد الله بن الحسن : ٤٢٦/١  
عبد الله بن الحصين بن يزيد : ٦٦٤/١  
عبد الله اللاناج : ١٦١/٢  
عبد الله بن الدمينه الخثعمي : ١٥٣/١ ،  
١٥٤ ، ١٥٥  
عبد الله بن أبي ربيعة : ٦٢٧/١ ،  
٦٢٨  
عبد الله بن رواحة : ٢٥٨/١ -  
٦٥٩ ، ٦٦١ ، ٧٣٢ ، ٧٣٣ ،  
٧٣٤  
عبد الله بن زياد بن ظبيان : ٥٥٣/١  
عبد الله بن سعيد بن كلاب : ٣٧٣/٢  
عبد الله بن عامر : ٤٧٣/٢  
عبد الله بن أبي عامر : ١٨٦/١ ،  
٣٢٥ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٤٨  
٤٤٤ ، ٥١٩  
عبد الله بن عتيك (راوي حديث) :  
٣٨٩/٢  
عبد الله بن عمر : ٢٢٤/١ ، ٢٢٨ ،  
٦٠٠ ، ٧٥٠ - ٥٢/٢ ، ٦٠ ،  
١٥٠ ، ٢٦٥ ، ٣١٩ ، ٥١١ ،  
٥٩٥ ، ٥٩٧  
عبد الله بن عمر بن الحارث (ذو  
الجدين) : ١٢٦/١  
عبد الله بن عمرو بن العاص :  
٦٠١ ، ٦٠٠/١  
عبد الله بن عنبة الضبي : ٦٤٥/١  
عبد الله بن عياش بن أبي ربيعة :  
٥٩٧/٢  
عبد الله بن غطفان : ٥٨/١  
عبد الله بن الفار : ٥٩٧/١  
أبو عبد الله الفاسي : ٦٣١/١ ، ٦٣٢  
عبد الله بن أبي قتادة : ٦٤١/٢ ،  
٦٦٤  
عبيد الله بن قيس الرقيات : ٥٦٥/٢  
عبد الله بن كرز : ٤٧٣/٢  
عبد الله بن المبارك : ٩٨/١ ، ٣٥٨ -  
٢٤٣/٢  
عبد الله بن محمد بن المكرم الأنصاري :  
٢٤٢

عبد الوارث (ابن أخت أبي علي	٧٣٨ / ١
الفارسي) : ٣١٩ / ١ - ١٧٥ / ٢	عبد الله بن مقله : ٤٦٢ / ١
عبد الوهاب السبكي : ٢٦ / ١	عبد الله بن هلال النحوي الضرير :
عبد ينفوت الحارثي : ٤٩٠ / ١	٦٦٠ / ٢
ابن أبي عيلة : ٤٩٩ / ١ ، ٦٦٦ -	أبو عبد الله البجلي : ٥٩٦ / ٢
٣١٩ / ٢ ، ٦٣٢	عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري :
عبيد بن الأبرص الجاهلي : ٤٥٣ / ١ -	١٩ / ١ ، ٥٥ ، ٧٥ ، ٧٨ ،
٢٠٦ / ٢	٧٩ ، ٨١ ، ١٢٧ ، ٢٠٢
عبيد بن إسماعيل : ٣٢٢ / ١	عبد المطلب بن عبد مناف : ٩٢ / ١ -
أبو عبيد البكري : ١١٧ / ١ ، ٢٢٢ ،	٣٠ / ٣
٢٢٣ ، ٢٣٦ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ،	عبد الملك بن سراج : ٦٣٠ / ١
٢٦٣ ، ٢٨٥ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ،	عبد الملك بن مروان : ١٨ / ١ ، ٧٠ ،
٣٦٨ ، ٤٨١ ، ٤٨٨ ، ٤٩٢ ،	١١٧ ، ١٣٢ ، ١٦٣ ، ٣٨٢ ،
٧٢٠ ، ٧٢٥ - ٢١ / ٢ ، ٢٢ ،	٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٥٥٣ ، ٥٧٣ ،
٣٤ ، ٣٧ ، ٤٠ ، ٥٨ ، ١١٦ ،	٦٧٠ ، ٦٧١ - ٣٥ / ٢ ، ١٧٣ ،
١٢١ ، ١٢٦ ، ١٢٩ ، ١٩٨ ،	٤٠٨ ، ٤٤٦ ، ٥٦٥
١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ،	عبد الملك بن هشام : ٥٣ / ١ ، ٢٨٥
٢٠٦ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ،	عبد المنعم الاسكتنري : ٧٠٥ / ١ ،
٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٥ ، ٢٤٢ ،	٧٠٦
٢٤٩ ، ٣٠٨ ، ٣٢٩ ، ٣٧٤ ،	عبدة بن الطبيب : ٤٦ / ١ ، ١٣١ -
٣٨١ ، ٣٨٣ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ،	٥٣٠ ، ٤٤٢ ، ٤٠٠ ، ٣٥٣ / ٢
٤٠٤ ، ٤٢٧ ، ٤٤٤ ، ٤٧٠ ،	عبد الواحد الطراح : ٦٦١ / ١
٤١٢ ، ٤٧٧ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ،	عبد الواحد بن عرس بن فهد بن أحمد
٥٠٣ ، ٥١١ ، ٥٣٥ ، ٥٤٨ ،	الأزدي : ٢٠٠ / ١

٤٢٩ ، ٥٥٢ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ،	٤٢٩ ، ٤٣٢ ، ٥٩٣ ، ٦١٤ ،
٥٦٢ ، ٦٠٢ ، ٦٠٦ ، ٦٠٧ ،	٦١٥ ، ٦٢٧ ، ٦٣٤ ، ٦٦٦ ،
٦١١ ، ٦١٢ ، ٦١٩ ، ٦٢٠ ،	٦٦٨ ، ٧١٤ ، ٧٢٩ ، ٧٥٠ -
٦٢١ ، ٦٢٢ ، ٦٢٣ ، ٦٣٤ ،	٣٣/٢ ، ٣٩ ، ٥٨ ، ٦١ ،
٦٣٧ ، ٦٤٦ ، ٦٤٧ ، ٦٩١ ،	٦٢ ، ٦٣ ، ١١٧ ، ٢٠٨ ،
٧٠٣ - ١٥/٣ ، ٢٥ ، ٢٦ ،	٢٢٩ ، ٢٣٢ ، ٢٤٩ ، ٣٦٦ ،
٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٤٢ ،	٣٩٠ ، ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤٢٥ ،
٧٩ ، ٨٩ ، ٩٨ ، ١٠٤ ،	٤٣٩ ، ٤٦٩ ، ٤٨٣ ، ٥١٨ ،
أبو عبيد القاسم بن سلام : ١١٧/١ ،	٥٢١ ، ٥٣٥ ، ٥٤٧ ، ٥٨٦ ،
٣٢٧ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٩٠ ،	٦١٤ ، ٦١٥ ، ٦١٧ ، ٦٣٦ ،
٤٢٢ ، ٤٢٣ ، ٤٢٥ ، ٤٦٧ ،	٦٤٥ ، ٦٤٨ ، ٧٢٦ ، ٧٢٧ -
٧٤٥ - ٥٢١/٢ ، ٦١٥ ، ٦٢١ ،	٨٠/٣ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٥ ،
عبيد الله بن الحسن : ٤٩٣/١ ،	٩١ ، ٩٨ ، ١٠٣ ،
٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٥٠٠ ،	أبو العتاهية : ١٤٦/١ ، ٤٢٧ -
عبيد الله بن سليمان (أبو القاسم) :	١٧٢/٢
٤٦٦/١	عتبة بن ربيعة ، ٢٦٨/٣
عبيد الله بن سُمَيَّة : ٤٧٢/٢	عتبة بن مرداس : ٣٦٢/١
عبيد الله بن عتبة بن مسعود : ٨١/٢	ابن أبي عتيق : ١٦١/١ - ٥٢٧/٢ ،
عبيد الله بن همام السلولي : ٢٥٦/١ ،	٥٢٨
٢٥٩	عثمان بن عفان ، ٩٦/١ ، ٢٨٧ ،
أبو عبيدة (معمربن المثنى) : ٣٧/١ ،	٣٢٨ ، ٦٢٧ ، ٦٢٨ - ٨٠/٢ ،
٣٨ ، ٧٦ ، ٢١٢ ، ٢٢١ ،	١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ،
٢٢٦ ، ٢٣٦ ، ٢٤٧ ، ٣٢١ ،	١٦٨ ، ١٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٩ ،
٣٣١ ، ٣٦٣ ، ٣٧٢ ، ٣٧٥ ،	٣٣٧ ، ٤٥٧ ،

- أبو عثمان المازني : ٣٩٩/١ ، ٤٠١ - عروة بن الزبير : ٧٢/١ - ٢٧/٣  
 ٥٦٨/٢  
 عدس بن زيد : ٢٤٢/١  
 عدلي بن أرطاة : ٦٧٢/١  
 عدلي بن حاتم الطائي : ٢١٨/١ - عز الدين الصلامي : ٦٥٧/١  
 عز الدين بن عبد السلام الشافعي : ١٩١/٢  
 ٦٥٨/١  
 عدي بن الرقاع العاملي : ٣٨٨  
 عدي بن زيد العبادي : ٢٤٠/٢ ، عز الدين الفاروئي : ٤٣٥/٢  
 ٢٤١ ، ٤٩٢ ، ٦٩٧  
 عرار بن عمرو بن شأس : ٧٩/٢  
 العراقي : ٤٥٩/١ ، ٤٧٢ ، ٦٠٠ - عبد الله : ٣٣/١ ، ٤٢٢ -  
 ٤٧٧/٢  
 ابن العربي (أبو بكر) : ٢٩/١ - ابن عساكر : ٢٦٦/١ ، ٤٣٩ ، ٦٤٥  
 ٦٦٣ ، ٦٢٢/٢  
 العرجي (عبد الله بن عمر بن عمرو) : ٤٥٥ ، ٦٠٥ - ٢٣٥/٢  
 ٣٦٧/١ ، ٣٦٨  
 ابن عرفة : ٧٥١/١ - ٧/٣  
 عرقوب : ١٩٤/٢ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، عسل بن ذكوان : ٤٥٤/١  
 ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ابن العصار : ٣٣٨/٢  
 ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩  
 العروضي (أبو الحسن) : ٥٣/١  
 عروة بن أدية : ٢٤/١ ، ٧٢٥  
 عروة البارقي : ٤٣٤/٢  
 عروة بعد الجعد : ٤٣٤/٢  
 ٢٢٨ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٩٧  
 ٣٥٦ ، ٣٦١ ، ٥١٤ ، ٥٢٤

٥٦٠ ، ٥٦١ ، ٥٦٢ ، ٥٧٣ ،	٣٢١ ، ٣٤٦ ، ٣٥٠ ، ٤٤٩ ،
٥٩٢ ، ٦٢٣ ، ٦٤١ ، ٦٤٢ ،	٥٧٠
٦٥٦ ، ٦٧٥ ، ٦٩٣ ، ٧٠٧ ،	عقيل بن أبي طالب : ٨٥/٢
٧١٢ - ١٠٤/٢ ، ١٧٠ ،	عقيل بن كعب بن صعصة : ١٢٨/٢
٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٣١٣ ، ٣٢٧ ،	عكرمة بن جرير : ٣٢/١
٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٤٢٤ ، ٦٩٣ ،	عكرمة بن سليمان : ٢٩/٢ ، ٢٦٥ ،
٢٨	٣٣٤ ، ٣١٩
عصمت بن مالك الفزاري : ٦١/٣	أبو عكرمة الضبي : ١٣٣/١ ، ١٣٤ ،
عضد الدولة بن بويه : ٩١/١ ، ٩٢ ،	٢٤٧ ، ٢٩٧
١٩٩ ، ٣٣٩ ، ٣٧٨	عكرمة (مولى ابن عباس) : ٢٦٤/١ ،
عطاء بن يسار : ٩٨/١ ، ٢٨٦ ،	٧٥٠
٢٨٧ - ٢٦٥/٢ ، ٦١٥ ، ٧٢٢	العُكْلِي : ٧٢٢/١
أبو عطاء بن السندي : ٣٣١/٢	العلاء بن أسلم : ٥٩٢/١
ابن عطية : ٤٤٨/١ ، ٤٨٤ ، ٤٩٩ ،	العلاء بن قرظة : ٧٠٣/٢
٦٢٤ - ١٠٦/٢ ، ١٠٧ ، ٢٧٣ ،	أبو العلاء المغربي : ٣١٢/١ ، ٤٢٣ ،
٢٧٤ ، ٣٣٩ ، ٥٣٦ ، ٥٨٦ ،	٥٢٨ - ٦٢٢/٢ - ٧٥/٣
٧٢٢	علاء بن الحارث : ٢٤٣/١
عقال بن محمد بن درام : ١٣١/٢ ،	أبو علقمة الأصم : ٥٧١/١
١٣٢	علقمة بن عبدة الفحل : ٥١٥/١ ،
عقبة بن عامر : ٢١١/١	٥٩٣ ، ٥٩٤ - ٢٠٣/٢ - ٢٠٤ ،
عقبة بن كعب بن زهير (المضرب) :	٢٠٧ ، ٢٠٨
٤٣ ، ٤٢ ، ٣٢/١	علي بن بدال : ١٠٨/٣
ابن عقيل : ١٧٢/١ ، ٤٤٤ ، ٤٧٧ ،	علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب :
٥٥١ ، ٦٥٢ ، ٦٥٧ - ٣١٦/٢ ،	٥٣٣/١

- علي بن حمزة البصري : ١١٠/١ ، ٥٤٠ - ٦٢٠ / ٢ ، ٨٥ ، ٨١/١
- علي بن زيد بن جدعان : ٦٥٨/٢ ، ١٨٤/١
- علي بن سعد العسكري : ٣٥١/٢ ، ٣٧٠ ، ٥٩٦
- علي بن سليمان (العلوي) : ٣٥١/٢ ، ٣٧٠ ، ٥٩٦
- علي بن أبي طالب : ٣٠/١ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٩٧ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ٢١٠ ، ٢٤٨ ، ٣٠٩ ، ٣٦٣ ، ٣٦٧ ، ٥٠٣ ، ٥٠٤ - ٢٥/٢ ، ٢٧ ، ٨٥ ، ١١٠ ، ١٤٢ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٩١ ، ٢١٣ ، ٢٤٣ ، ٢٦٥ ، ٢٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٥٢٧ ، ٦٢٢ ، ٧٣١ - ٦٥/٣
- علي بن طباطبا العلوي : ٢٢٨/١
- علي بن طلحة الهاشمي : ٥٩٩/١
- علي بن عبد الله بن جعفر بن إبراهيم : ١٦٢/١
- علي بن عبد الله الكوفي (أبو ثابت) : ٤٢٣ ، ٤٢٢/١
- علي بن عمر الجرمي : ٤٢٧/٢
- علي بن عيسى : ٤٩٦/١
- علي بن مسعود بن مازن الغساني : ٨١/١
- أبو علي الهجري : ٢٢١/٢
- علي بن وهّاس العلوي : ٥٥١/٢
- علي بن يحيى المتجم : ٤٨/١٠ ، ٤٢٩ ، ٢٧٤/٢ (الكاتب الأصفهاني) : ٩٧ ، ٩٦/١ ، ١٤٢/٢ - ٩٧ ، ٣٨٥/٢ - ٥٧٣/١ ، ٩٨/٣ - ٦٠٨ ، ٤٦٨ ، ٤٦٦ ، ٤٠٤
- أبو عمر (صاحب اليواقيت) : ٦٣/٣
- عمر بن أذينة : ٦٢٤/١ ، ٧٢٦
- عمر بن بركة الهمداني : ٢٠/٢ ، ٢٢
- عمر بن الحارث الأصغر الغساني : ٤٣/٣
- عمر بن الخطاب : ٣٦٩/١ ، ٤٠٨ ، ٤١٣ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٦٢٨ ، ٧١٠ - ٤٣/٢ ، ١٦٢ ، ٢٦٥ ، ٢٨٧ ، ٣٧٧ ، ٣٩٣ ، ٤٧٨ ، ٥٩٧ ، ٦٦٤ - ٧٠/٣
- عمر بن أبي ربيعة : ٨٠/٢ ، ٨١ ، ٧٣٦ ، ٤٦٨ ، ٤٥٥
- أبو عمر الزاهد : ٤٢٥/١ ، ٥٤٠ ، ٥٤٢ - ٤١٤/٢ ، ٦٧٧ ، ٧٠٥ - ٢٩/٣

- عمر بن شيبه (أبو زيد) : ٥٦/١ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨ ،  
٥٧ ، ٣٩٠ ، ٦٢٨ - ٦٦١/٢  
عمر بن الظرب العاملي : ٢٤١/٢  
عمر بن عبد العزيز : ١٩/١ ، ٣٦٩ ،  
٥٠٢ ، ٦٥٦ ، ٦٧٢ ، ٧١٠ ،  
٧١١ - ٤٠٨/٢ ، ٦٣٠ ، ٦٧٨  
عمر بن لجأ : ٢٨٨/٢ ، ٢٨٩  
أبو عمر الخزومي : ٣٥٨/١  
عمر بن هيرة الفزاري : ٣٣٠/٢ ،  
٣٧٩  
عمرو (ابن عم ذي الاصبع العدواني) :  
٤٠/٢  
عمرو بن أحمر الباهلي : ٦١٠/٢ ،  
٦١١  
عمرو بن أد بن طابخة : ٣٠/١ ، ٣٣ ،  
٧٢٨ - ٧٢٩ ، ٤٨٥/٢  
عمرو بن أسد : ٢٤٣/١  
عمرو بن الاهتم المنقري : ٤٥٩/٢  
عمرو بن ربيعة بن صعصعة : ١٢٧/١  
عمرو بن الزبير : ٧٠٩/١  
عمرو بن شأس : ٧٨/٢ ، ٧٩ ، ٨٠  
عمرو بن الشريد السلمي (والد الحسناء) :  
٢٥٢/١ - ١٩١/٢  
أبو عمرو الشيباني : ٢١٢/١ ، ٣٠١ ،  
٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨ ،  
٤٤٤ ، ٤٥٤ ، ٤٨٥ ، ٤٩٦ -  
١١٧/٢ ، ١٩٧ ، ٣٩٧ ،  
٤١٢ ، ٥٢٦ - ١٥/٣ ، ٩٠  
عمرو بن العاص : ١٥٥/٢  
عمرو بن عامر الملقب (مزنياء) :  
٧٨/١ - ٥٧/٣ ، ٥٨ ،  
عمرو بن عاهان : ٣٥/٢  
عمرو بن عبيد : ٣٩٠/١ ، ٧٢٠ -  
١٤٧/٢ ، ٢٧٦  
أبو عمرو بن العلاء : ٣٥/١ ، ٣٧ ،  
٥٧ ، ٧١ ، ٧٦ ، ٢٤٠ ،  
٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٧ ، ٣٤٧ ،  
٣٤٨ ، ٣٧٥ ، ٣٩٠ ، ٥١٩ ،  
٥٢٩ ، ٥٨١ ، ٥٩١ ، ٦٠٧ ،  
٦١٠ ، ٦١٤ ، ٦٣٨ ، ٦٩٢ ،  
٧٢٠ ، ٧٥٠ - ٧١/٢ ، ١٢١ ،  
١٤٧ ، ١٦٩ ، ٢٣٢ ، ٢٦٧ ،  
٣١٥ ، ٣٥٢ ، ٣٧٩ ، ٤٠٢ ،  
٤٢٦ ، ٤٦٩ ، ٥٠٣ ، ٥١٥ ،  
٥٣٩ ، ٥٥٥ ، ٥٦٩ ، ٦٠٨ ،  
٦١٩ ، ٦٤٦ - ٧٢٨ - ٦٤/٣ ،  
٨٧ ، ٨٨  
عمرو بن أبي عمرو الشيباني : ٤٢٥/١ ،



العميري : ٣٧٦/١	٤٢٧
عمرو بن الفارص : ١٥٨/١ - ٧١٨/٢	عمرو بن فرتنا : ٥٧٨ ، ٥٧٧/٢
العنبر بن عمرو بن تميم : ٨/٢ - ٢٩ ، ٢٨/٣	عمرو بن كركم : ٣٩١/١
عنسبة النحوي : ٥٩٢/١	عمرو بن كلثوم التغلبي : ٢٨٨/١
عترة بن شداد العبسي : ٣٣/١ ، ٤٨٨ ، ٤٨٦ ، ٤١٨ ، ١٤٧	٣٣٠ ، ٤٧٩ ، ٤٨١ ، ٤٨٢
٤٨٩ ، ٤٩١ ، ٧٣٣ ، ٧٣٥ -	عمرو بن معدى كرب الزبيدي :
٢٣٦/٢ ، ٤٣٢ ، ٥١٢ ، ٥١٣ ،	١١٢/١ - ٢٦/٢ ، ١١٦ ،
٦١٣ - ٢٥/٣	١١٧ ، ١١٨ ، ١٢٠ ، ١٩١ ،
العوام بن عقبة بن كعب بن زهير :	٢٩٣ ، ٥٥٧
٤٤ ، ٤٣ ، ٤٢/١	عمرو بن هند : ٤١٦ ، ١٣٧/١
عوف بن محلم : ٥٠٧ ، ٥٠٥/١ -	٤٨١
٩٨/٢	ابن عمرو بن : ١٠٤/١ ، ٧١١ -
القاضي عياض : ٨٤/١ ، ٨٥ ، ٨٦ ،	٦٧٣ ، ٦٦٧ ، ٦٦٦/٢
٨٧ ، ١٠٤ ، ٦٣٠ ، ٦٣٦ ،	عمليق بن لاوذ بن أرم بن سام بن
٦٣٧ ، ٦٣٨ ، ٦٤٧ ، ٦٦٦ ،	نوح (أبو العالقة) : ١٩٨/٢
٦٦٩ ، ٦٩٨ ، ٦٩٩ - ١٥/٢ ،	عمير بن الحارث (والد خفاف بن
٥٢ ، ٥٦٧	ندبة) : ٣٤٤/٢
عيسى بن عمر الثقفي : ٢٢٣/١ ،	عمير بن الحباب السلمي : ١١٧/١ ،
٢٥٠ ، ٣٥٧ ، ٤٦٤ ، ٧١٩ -	١١٨
٤٩٤/٢	عمير بن شبيب القطامي (ابن أخت
عيسى بن مريم (النبي) : ٩٩/١ ،	الأخطل) : ١٠٠/١ ، ٥٦٨ ،
٤٤٩ - ٢٠٠/٢ ، ٣٠١ ، ٣٩٨	٥٦٩ ، ٥٨٥
عيسى بن مصعب بن الزبير : ٥٥٣/١	عميرة : ١٨٠/٢

عيسى بن موسى بن طلحة : ٣٤١/٢  
أبو العيئة : ٣٧٠/٢

عينه بن حصن الفزاري : ٢٩/١ ،  
٥٧٦ ، ٥٧٥/٢ - ٦٥١

العيني : ٣٤٣ ، ٣٤/١ ، ٥٧٦ ، ٥٧٧ ، ٥٩٠ ، ٥٩١ ، ٦٢٦ ، ٧٢٨ ، ٧٢٩ - ١٠/٢ ، ٢٢١ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٩٦ ، ٣٦٧ ، ٤٨٢ ، ٥٦٩ ، ٥٧٧

الفارابي (أبو إبراهيم إسحق) :  
٤٢١/١ ، ٤٣١ ، ٤٤٥ ، ٤٦١ - ٥٠٩/٢ ، ٥٤٧ -  
٧١/٣

ابن فارس (أبو الحسين أحمد) :  
٧٨/١ ، ٤٦١ ، ٥٦٥ -  
٣٩/٢ ، ٢٩٤ ، ٢٩٦ ، ٣٦٢ ،  
٥٠٧ ، ٦٢٠ - ١٧/٣ ، ٥٥

الفارسي (أبو علي) : ٩٢ ، ٩١/١ ، ١٠٦ ، ١٩٦ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢١٢ ، ٢٢٤ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣٤ ، ٢٧٨ ، ٣٢٩ ، ٣٤٦ ، ٣٤٩ ، ٣٥٥ ، ٣٨٤ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٤٧ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٤٦٢ ، ٤٦٦ ، ٤٦٧ ، ٤٨٣ ، ٤٩٠ ، ٥١٦ ، ٥١٧ ، ٥٣٧ ، ٥٤٥ ، ٥٤٦ ، ٥٦٤ ، ٦٢٠ ، ٦٢٦ ، ٦٤٠ ، ٦٤٤ ، ٦٤٥ ، ٦٥٢ ، ٦٨٠ ، ٦٨٧ ، ٦٨٨ ، ٦٨٩ ،

- غ -

ابن الغيرة النهشلي : ٦٦٤/١  
الغزالي (أبو حامد) : ٢١٠/١ ، ٥٩٣ ،  
الغزي : ٥٥٦/٢  
غسان (جد الأنصار) : ٧٨/١  
أبو الغنائم : ٦٨٠/١  
الغندجاني (أبو محمد الأسود) :  
٢٠٩/٢

غيلان الجاهلي : ٧٣٥/١  
غيلان بن جرير : ٧٣/١

٦٩٢ ، ٦٩٤ ، ٦٩٨ ، ٧٠٤ ، الفراء : ٤٣/١ ، ٤٥ ، ٨٨ ، ٩٤ ،  
 ٧٠٥ ، ٧١١ ، ٧٣٦ ، ٧٣٧ ، ٩٥ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ،  
 ٧٤١ ، ٧٤٥ ، ٧٤٨ - ١٦/٢ ، ٢٤٧ ، ٢٤١ ، ٢٣١ ، ٢٠٨ ،  
 ١٧ ، ٧١ ، ٨٧ ، ١٠٥ ، ٢٩٣ ، ٢٩٨ ، ٣٠٣ ، ٣٢٥ ،  
 ٢٦٤ ، ٢٦٩ ، ٢٩٩ ، ٣٤٢ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٤٨ ، ٣٩٧ ،  
 ٣٤٣ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٨٨ ، ٤٠٣ ، ٤١٠ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ،  
 ٤١٩ ، ٤٢٧ ، ٤٤٧ ، ٥٢٦ ، ٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ٥٠٢ ، ٥٠٩ ،  
 ٥١٩ ، ٥٣٤ ، ٥٦٠ ، ٥٦١ ، ٦٢٩ ، ٦٦٦ ، ٦٦٨ ، ٧٠٦ -  
 ٦٨٨ ، ٧١٢ ، ٧٢٧ - ١٠٥/٣ ، ١٠٧ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٥٢ ، ١٦٤ ،  
 ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٧٠ ، ١٩٧ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٦٤ ،  
 ٢٨٦ ، ٢٩٣ ، ٢٩٦ ، ٣٠١ ، ٣٠٣ ، ٣٠٥ ، ٣٠٩ ، ٣١٧ ،  
 ٣٣٨ ، ٣٤٨ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٤١٣ ، ٤٣٦ ، ٤٤٠ ، ٤٤١ ،  
 ٥٣٥ ، ٥٥٥ ، ٥٨٦ ، ٥٨٩ ، ٦٠٣ ، ٦٠٧ ، ٦١٥ ، ٦٣٢ ،  
 ٧٤٢ - ٢٣/٣ ، ٢٨ ، ٣٠ ، ٨٨

الفارقي : ١٣٨/١

الفاضل البهلوان : ٤٣٤/١ ، ٦١٢ -  
 ٦٦٥/٢

الفاضل سعدي : ١٨٦/٢  
 الفاكهي (عبد الله بن أحمد) : ٥٥/١ -  
 ٥٤٨/٢ ، ٥٤٩

الفتح بن خاقان : ٤٦٤/١ ، ٥٩٥  
 أبو الفتح النيسابوري : ٢٩/١  
 فتیان بن علي بن فتیان الأسدي :  
 ٢٤٨/٢

الإمام فخر الدين (صاحب المحصول) : أبو الفرج \* الأصفهاني : ١٢٤/١ ،  
 ١٣٢ ، ١٥٤ ، ٢٦٤ ، ٤٠٩ ، ٤٩٣ ، ٥٣١ ، ٥٣٢ ، ٥٣٣ ،  
 ٨٧/٢ ، ٦٧٣  
 الفخر الرازي : ٣٧٩/١

فضالة بن عبيد : ٣٢٨/١	٥٥٥ ، ٥٥٦ ، ٥٩٠ ، ٥٩٢
الفضل بن الربيع : ٦٢/٢	٦٢٧ ، ٦٢٨ ، ٦٥٥ ، ٦٧٠
الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي	أبو الفرج (سلمة بن عبد الله) : ٨٦/٢
لطب : ٦٠٠/١ - ١٦٣/٢ ،	أبو الفرج المعافا بن زكريا النهروالي :
٤٤٢	٦٢٢/٢
أبو الفضل العروصي : ٥٩٨/١	ابن فرحون : ٤٠٦/٢
الفضل بن يحيى اليرمكي : ٦٥/٢	أبو فردودة الأعرابي : ١٣/٢ ، ٧٠٨
أبو قعس الأعرابي : ٣٢٦/١	الفرزدق : ٣٢/١ ، ١٤٨ ، ١٦١٠ ،
قعس بن طريف بن عمرو : ٧٢١/١	٣٢٤ ، ٣٣٢ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ،
الفناري : ٢٣٣/١ ، ٢٦٠ ، ٢٦٣ ،	٣٨١ ، ٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤١٩ ،
٢٦٧ ، ٥٠٤ - ١٦٩/٢ ، ١٧٩ ،	٤٩٤ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٥٣٢ ،
١٩٠ ، ٢١٧ ، ٣١١ ، ٥٠٤ ،	٥٣٣ ، ٥٣٤ ، ٥٥٦ ، ٥٦٠ ،
٥٠٥	٥٧٧ ، ٦٧٢ ، ٦٩٤ ، ٧١٥ -
الفنيد الزماني الحنفي : ٢١٨/٢ ، ٢١٩ ،	٨/٢ ، ٩ ، ١٠ ، ٢٧ ، ١٣١ ،
٢٢٠	١٣٢ ، ٣٥٠ ، ٤٤٢ ، ٤٨٥ ،
الفيروزابادي (مجد الدين) : ١٩٩/١ ،	٤٩٣ ، ٥٤٣ ، ٥٦٩ ، ٥٨٣ ،
٢٢٣ ، ٢٨١ ، ٣١٤ ، ٤٧٣ ،	٦٠٩ ، ٦٤١ ، ٦٤٣ ، ٦٤٤ ،
٥٨١ ، ٥٨٣ ، ٥٨٦ ، ٥٨٧ ،	٧٣٥ ، ٧٠٣
٦٠٢ ، ٦١٥ ، ٦٦٧ ، ٧١٤ ،	فرعون : ١٩٢/١ ، ١٩٣ ، ٢٧٠ ،
٧٢٥ - ٤٧٤/٢ ، ٥١٢ ، ٥٤٨ ،	٣٤٥ ، ٣٦٥ - ١٤٣/٢
	فروة بن مُسَبِّك : ٧٠٤/٢
	القراري (أبو الغادية) : ٩٧/١
	ابن قسوة (عتيبة بن مرداس) :
	٣٦١/١

- ق -

٦١ ، ٢٣٩ ، ٢٦٥ ، ٣١٩ ،

٣٢٠ ، ٤٩١ - ٨٠/٣

القنّال الكلّابي : ٣٨٣/٢ - ٣٥٠/١

قنّية القارّية (ابن مهران أبو عبد

الرحمن) : ٥٨٢/١

قنّية بن سعيد (أحد مشايخ البخاري) :

٥٤/٢

ابن قنّية الدنيوري : ٢٥/١ ، ٣١ ،

٣٢ ، ١٢٦ ، ١٣٢ ، ٢٣٦ ،

٢٤٦ ، ٢٥٢ ، ٢٦٤ ، ٢٨٥ ،

٣٠١ ، ٣٤٣ ، ٣٧٣ ، ٣٩١ ،

٤٠٨ ، ٤٤١ ، ٤٧٦ ، ٥٣١ ،

٥٥٤ ، ٥٥٥ ، ٥٦٤ ، ٥٦٥ ،

٥٦٨ ، ٥٧١ ، ٦٠٤ ، ٦٢٧ ،

٦٦٤ ، ٦٧٠ ، ٧٢٤ ، ٧٥٢ -

١٣/٢ ، ٢٧ ، ٣٠ ، ٣٦ ،

٤١ ، ٦١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٨ ،

٢٤٠ ، ٣٣٩ ، ٤٣٣ ، ٤٧٤ ،

٤٧٦ ، ٤٧٨ ، ٤٨٢ ، ٤٨٦ ،

٥٢٠ ، ٥٢١ ، ٥٥٩ ، ٥٨٢ ،

٦٢٢ ، ٧٢٢ - ١٦/٣ ، ٧٥

قنّية بن مسلم الباهلي : ٦٧١/١ ، ٦٧٢

قنّ بن العباس : ٦٠٠/١

القحطمي : ٣٠١/١ - ٥٢٧/٢

قاسم بن الأصمخ : ٤٦٤/١ ، ٤٧٣

أبو القاسم بن السريّ : ٢٥٠/٢

القاسم بن علاّم : ٢٠٦/٢ ، ٢١٠

القاسم بن علي : ٢٧٥/١

أبو القاسم بن علي المغربي الوزير :

٢٤٧/١ - ٦٢٨/٢

القاسم بن محمد بن بشّار الأنباري :

١٣٣/١

القالبي (أبو علي ، صاحب الأمالي) :

٤٠٩/١ ، ٤١٠ ، ٤١٩ ، ٤٢٠ ،

٥٤٣ ، ٦١٣ ، ٦٣٤ ، ٦٣٥ ،

٦٧٠ ، ٦٧١ - ٢٠/٢ ، ٣٦ ،

١٢١ ، ١٤٤ ، ١٥٢ ، ١٨٦ ،

١٩٦ ، ٤٢٧ ، ٤٦٩ ، ٤٧٩ ،

٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٥٢٧ - ١٥/٣

٦١

قنّادة (أبو الخطّاب السدوسي البصري) :

٧٣/١ ، ٢٢٠ ، ٥٠٠ ، ٥٨٧ ،

٥٩٩ ، ٦٦٦ ، ٧٢٠ - ٦٠/٢ ،

- قحطان : ٧٢/١      القطان : ٣٦٢/٢
- قدامة بن جعفر (الكاتب) : ٢٢/١ ، القطب الرازي : ٢١٥/١ ، ٦٩٩ -  
 ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٥٥ ، ١٦٣ ، ١١٥/٢
- ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ٤١٣ ، قطرب (محمد بن المستنير) : ٣٧٢/١ ،  
 ٥٩٢ - ٥٧١/٢ ، ٥٧٢ - ٤٥٩ ، ٤٦٤ ، ٤٦٥
- ٦٩ ، ٥٣/٣      قطري بن الفجاءة\* : ٣١٠/١ ، ٣١١
- القُرَائي (أحمد بن إدريس المالكي) : قنّب بن أمّ صاحب : ٣٩/١ -  
 ٦٧٣ ، ٦٧٠ ، ٦٦٨/٢
- قُرْط بن الحارث : ٣١/١      القعنبي (أحد مشايخ البخاري) :  
 قُرَيْط بن أُنَيْف : ٤٣٢/١      ٥١٤/٢
- القَزَّاز : ٣٩/٢ - ٨٩/٣      القفّال (الشاشي) : ١٨٠/٢
- ابن قزمان الغرسانى : ٤٩/١      القفّطي : ٦٨٠/١ - ٣٣٨/٢
- القزويني (الخطيب) : ٣٣٧/١ ، أبو قلابة : ٣٥٨/١
- ٣٣٩ ، ٥٠٥ ، ٥٨٦ ، ٦٠٤ ، ابن قلاقس : ٣٣٠/١
- ٦١٣ - ٣٢٨/٢ ، ٤٣٥ ، قنبر\* (خادم الإمام علي بن أبي طالب) :  
 ٥٨٤ ، ٥٠٥
- قس بن ساعدة اليزيدي : ٢٦/١      ٢٤٨/١
- القصري (أبو الطيب محمد بن طوسي) : ابن القوّاس : ٢٣٣/٢
- ٤١٢/٢      ابن القوطية (محمد بن عبد العزيز بن  
 قسي بن كلاب : ٦٤٧/١      مزاحم) : ٤٦١/١ ، ٤٦٤ ، ٤٦٥ -  
 ٦٠٥/٢
- ابن القطاع (علي بن جعفر السعدي) : قيس (والد الأعشى ميمون) : ٤٨٧/٢
- ٤٦٣/١ ، ٤٨٦ - ٣٧/٢ ، قيس بن الخطيم الأنصاري : ١٤٨/١ ،  
 ٧٧ ، ٦٦٠ ، ٦٦١
- القُطامي : ١٤٥/٢      ١٨٢ ، ١٨٦ ، ٣٤٢ - ١٧٥/٢
- قيس بن ذريح : ٥٢٦/٢ ، ٥٢٧ ،

- الكامل الأيوبي (الملك) : ٢٦٦/١
- ٥٢٨
- قيس بن زهير بن تميم : ٧٣٣/١ -
- ٦٢٩/٢
- ابن كثير : ١/٤٤٤ ، ٥١٩ ، ٦١١ ،
- ٦٣٨ ، ٧٢٠ - ٢/٢٩ ، ٤٠٣ ،
- ٦٦٠ ، ٦٨٢
- قيس بن سعد بن عبادة : ٧٢٣/٢
- قيس بن ضرار بن القعقاع بن معبد بن
- زرارة : ٣٨٠/٢ ، ٣٨١
- كثير عزة : ١/١٦١ ، ١٦٢ ، ٢٦٤ ،
- ٦٠٣ ، ٦٠٦ ، ٧٠٢ - ٢/٨٥ ،
- ١٧٣ ، ٣٠٩ ، ٣٢٨ ، ٥٣٩ ،
- ١٣١ ، ١٣٢
- ٥٥٣ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥
- قيس بن عيلان بن مضر : ١١٧/١
- الكراع : ١/١١٠ - ٢/٢٤٢ - ٣/٨٩
- قيس المجنون : ٥٦٢/٢
- الكرخي : ٢/٧١
- قيس بن مخزومة : ٥٢/١
- الكُرْماني : ٢/٥٣٢ ، ٥٤٨ ، ٧٣٠ -
- قيس بن مسعود بن قيس بن خالد
- الشيباني : ١/١٢٧ ، ٢٣٥ -
- ٣/١٠٥ ، ١٠٦
- الكسائي : ١/٣٨ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ،
- ١٢١ ، ١٢٢ ، ٢١٢ ، ٢٣١ ،
- ٢٤٨ ، ٣٠٣ ، ٣٢٦ ، ٣٤٧ ،
- ٣٥١ ، ٤٢٩ ، ٤٩٩ ، ٥٠٣ ،
- ٥١٩ ، ٥٦٠ ، ٥٦٤ ، ٥٧٤ ،
- ٥٨١ ، ٥٩٠ - ٢/٢٨ ، ٦١ ،
- ١٤٨ ، ١٥٠ ، ١٥٢ ، ١٦٣ ،
- ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ٢٦٤ ،
- ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ،
- ٣٠٢ ، ٣٢٤ ، ٣٦٠ ، ٣٨٨ ،
- ٥٥٥ ، ٥٨٣ ، ٦٣٤ ، ٦٧٧ ،
- قيس بن معدى كرب : ٥٩/٣
- قيصر (ملك الروم) : ٣٠/٥١٥
- الكازروني : ٣/٦ ، ٧
- كافور الإخشيدي : ١/٣٧٨
- الكافيجي : ٢/١٧١

— ك —

- ٦٨٢  
كسرى : ٣٠/١ ، ١٢٧ ، ٢٧١ ، ٥٠٠ ، ٥٧٧ ، ٥٨٢ ، ٦٤٥ ، ٢٣٤ ، ٢٣٧ ، ٣٨٠ ، ٣٨٢ ،  
٥١٥ - ١٦٣/٢ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ١٠٦/٢ ، ٩٧ ، ١٠٠ ، ١٠٦ ،  
كشاجم : ٤٥٤/١ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٨ ،  
كعب بن ربيعة بن عامر : ٣٧٩/١ ، ٢١٣ ، ٢١٥ ، ٥٤٩ ، ٥٥٠ ،  
٣٨٠  
كعب بن زهير : ١٨/١ ، ١٩ ، ٣٢ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٥ ،  
كليب وائل (أخو الشاعر المهلهل) : ٩٢/٢ ، ٦٨٦ ،  
كليب بن يربوع الحميري : ٣٨١/٣ ، ٥٢ ، ٥٦ ، ٥٨ ، ٦١ ، ٦٢ ،  
الكال (الضير) : ٣٢/٢ ، ٦٦ ، ٦٧ - ١٠٦/٢ ، ١٦٦ ،  
ابن الكال الوزير : ١٨٢/١ ، ١٨٣ ، ١٩٨ ، ٢٠٠ ، ٢١٦ ، ٢٣٤ ،  
٢٣٥ ، ٢٤٩ ، ٢٥٧ ، ٢٥٩ ، ٢٩٢ ، ٥٠٢ ، ٥٤١ ، ٧٣١ -  
٧٥/٢ ، ٣٥٥ ، ٦٦٥ ، ٦٨١ -  
٥/٣ ، ٦ ، ٧ ،  
الكيت بن زيد الأسدي : ٦١٥/١ -  
٣٨٧/٢ ، ٤٨٧ ، ٥٤١ ، ٥٤٣ ،  
٦١٩ ، ٦٢٠ ، ٦٢١ ،  
ابن كيسان (أبو الحسن) : ١٠٤/١ ، ٧٣٤ ، ٧٣٢ ، ٤٤٨/٢ -  
١٠٠ ، ١٠٦ ، ٥٣٨ ، ٦٣٠ -  
٣٥١/٢ ، ٤٤٧ ، ٥٧٠ ، ٦٨٧ ،  
١١ ، ١٢ ، ٤٨٣ ،  
كلاب بن ربيعة بن عامر : ٣٧٩/١ ،  
٣٨٠  
كلب بن وبرة : ٣١٢/١ ،  
ابن الكلبي (محمد بن السائب) : ١١٦/١ ،



٧٢٣ - ٢ / ٢٨٤ ، ٣١١ ، ٤٩٠ .

٥٦٥ - ٣ / ٤٧

اللَّعِينُ السِّنْفَرِيُّ : ١ / ٣٦١ - ٢ / ٢٨٥ .

٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩

لُقْمَانُ الْحَكِيمِ : ١ / ٦٥٨ ، ٦٦٢ -

٣٣٤ ، ٣٣٣ / ٢

لَقِيطُ بْنُ زُرَّارَةَ : ١ / ٢٣٥

ابْنُ لَهْيَعَةَ : ١ / ٧٢

لَوْطُ (النَّبِيِّ) : ١ / ٦١١ - ٢ / ٣٥٨

اللَّيْثُ : ١ / ٢١٠ ، ٢٧٦ ، ٣٩٠ .

٤٧٤ ، ٥٤٦ - ٢ / ٨٧ ، ١٥٤ ،

١٩٨ ، ٣٤٠ ، ٤٠٦ ، ٤٩١ ،

٥٨٩ ، ٦٢١ ، ٦٩٧ ، ٧٢٠ -

٤٠ / ٣ ، ٥٤ ، ٨٦ ، ٨٨ ،

٩٨ ، ٩١

اللَّيْثِيُّ : ٢ / ٦١١

ابْنُ أَبِي لَيْلَى : ٣ / ٧١

- ل -

اللَّيْثِيُّ (أحمد بن يوسف) : ١ / ٤٦٠ ،

٤٦٩ ، ٥٣٨ ، ٥٥٤ ، ٥٦٤ ،

٥٦٥ - ٢ / ٢٤٣ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ،

٢٩٥ ، ٢٩٨ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧ ،

٦٩٣ ، ٦٩٤ - ٣ / ٧٥ ، ٨٨

الْبَيْدُ بْنُ رَيْعَةَ الْعَامِرِيِّ : ١ / ٣٣ ،

٦٥٩ ، ٦٦٠ ، ٦٦٤ ، ٦٦٥ ،

٧٠٩ ، ٧٤٨ ، ٧٤٩ - ٢ / ٣٣٧ ،

٤٤٤ ، ٤٤٥ ، ٦٥٩ ، ٧٢٥ ،

٧٢٨

الْبَجَلَجُ (لاعب الشطرنج) : ١ / ٧٣٢

اللَّحْيَانِيُّ (علي بن المبارك الأموي) :

٢١٢ / ١ ، ٢٧٧ ، ٢٨٥ ، ٤٢٣ ،

٥٧٣ - ٢ / ١٩٧ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ،

٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٨ - ٣ / ٨٨

اللَّخْمِيُّ (شارح المقصورة اللريدية) :

١ / ١١٦ ، ١٣٢ ، ٤٠٩ ، ٤١٤ ،

٥٠٩ ، ٥٧٦ ، ٥٧٧ ، ٥٧٨ ،

٥٩٧ ، ٦٢٠ ، ٦٢١ ، ٧٢٢ ،

مالك بن نهم الأزدي : ٧٢٨/١ -

٦٧/٣

مالك بن مسمع : ٥٥٣/١

ابن مالك (محمد بن عبد الله بن

مالك) : ٩٣/١ ، ١٠٤ ،

١٠٦ ، ١١١ ، ١٢١ ، ١٩٥ ،

٢٢٤ ، ٢٤٢ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ،

٢٦٨ ، ٢٧٧ ، ٣٧٥ ، ٤٢٨ ،

٤٤٧ ، ٤٧٣ ، ٤٧٩ ، ٥١٣ ،

٥٢٤ ، ٥٥٠ ، ٥٥١ ، ٥٧٩ ،

٥٨٩ ، ٦٣٨ ، ٦٤٦ ، ٦٥٤ ،

٦٦٢ ، ٦٦٣ ، ٦٧٢ ، ٦٩٥ ،

٧١١ - ١٦/٢ ، ١٧ ، ١٨ ،

٢٤ ، ٢٧ ، ١٠٢ ، ١٢٧ ،

١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ،

٢٣٣ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٣٠٣ ،

٣٠٧ ، ٣١٤ ، ٣٢٢ ، ٣٤٦ ،

٤٩٨ ، ٥٣٢ ، ٥٣٣ ، ٦٢٥ ،

٦٧٦ ، ٦٨٤ ، ٦٨٦ ، ٦٨٧ ،

٧١٦ - ٨/٣ ، ٥١

مالك بن حري : ٢٥/٢ ، ٢٧

مالك بن المنذر : ٤٨٥/٢

المأمون بن هرون الرشيد : ٣٢٧/١

٤٢٧ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٥٠٣ ،

- م -

مؤرج السلوسي : ٤٥/٢

ابن ماجد : ٢٨/١ ، ١٢٤ ، ٥٨٥

ابن ماجه : ٤٣٤/٢

المازري : ٥٢/٢

مازن بن مالك بن عمرو بن تحيم :

٦٣٦ ، ٦٣٤/١

المازني (أبو عثمان) : ٣٥/١ ، ١١٠ ،

٣٠٣ ، ٣٣٦ ، ٣٥٨ ، ٦٣٧ -

١٣٤/٢ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ،

٢٢٣ ، ٤١٨ ، ٦٠٢ ، ٦١٦ ،

٦١٧

مالك بن أذينة بن زيد : ٣٨٢/١

٣٨٣

مالك بن أنس : ٣٢٣/١ ، ٥٩٢ ،

٧٢٥ - ٣٣/٢ ، ٣٨ ، ٦٦ ،

٢١٢ ، ٢١٤ ، ٣٧٥ ، ٤٣٤ ،

٥٣٢ ، ٥٩٧

مالك الرزامي : ٦٣٤/١

مالك بن زغبة الباهلي : ١٦٢/١

٦٨٥ ، ٦٩٠ ، ٦٩٢ ، ٧٣٥ ،	٥٠٧
٧٣٦ - ٧/٣ ، ١٠٦	الماوردي (أبو الحسن علي) : ٧٢٢/٢
ميرمان (أبو بكر) : ٩١/١ ، ١٩٨	المؤيد بن المتوكل : ٢٨٤/١
الملتسم (جرير بن عبد المسيح) :	المبرد (أبو العباس) : ٨٢/١ ، ١٠٥ ،
٢٩/١ ، ٤٨٧ ، ٧١٤ ، ٧١٥ ،	١١١ ، ١٢٤ ، ١٢٨ ، ١٣٠ ،
٧١٧٠ ، ٧١٨ - ٤٥٣/٢ -	١٣٢ ، ١٧٤ ، ٢١٢ ، ٢٤٢ ،
١٠٣/٣	٢٤٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٩٨ ،
المتنبي (أبو الطيب أحمد بن الحسين	٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٧ ، ٣١١ ،
الجعفي) : ١٥٩/١ ، ٢٠٠ ،	٣١٣ ، ٣٢٤ ، ٣٣١ ، ٣٦٠ ،
٢٠١ ، ٢٤٠ ، ٢٧٦ ، ٣٧٧ ،	٣٨٨ ، ٤١٦ ، ٤٢٠ ، ٤٧٥ ،
٣٧٨ ، ٤٨٨ ، ٥٢٧ ، ٦٢٢ -	٤٧٩ ، ٥٠٢ ، ٥١٠ ، ٥٣١ ،
٢٥٨ ، ٢٤٩/٢	٥٣٩ ، ٥٤٠ ، ٥٤٤ ، ٥٦٢ ،
المتنخل الهذلي : ٥٦٢/٢ ، ٥٦٤ ،	٥٦٤ ، ٦٠٧ ، ٦١٠ ، ٦٢٨ ،
المتوكل (الخليفة العباسي) : ٢٤٨/١ ،	٦٣٨ - ٨/٢ ، ٩ ، ١١ ، ١٢ ،
٥٦٥ ، ٤٣٠ ، ٣٣٧ ، ٣٣٦ ،	٢٤ ، ٣٦ ، ٥٦ ، ١١٠ ،
المتقب العبدى (محسن بن ثعلبة) :	١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧١ ،
٨١/٢ ، ٦٢٣	١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٦ ، ٢٢٢ ،
المجاشعي (أبو الحسن) : ٤٦٢/١ ،	٢٦٦ ، ٢٧٣ ، ٢٩٧ ، ٣٠٤ ،
بجالد : ٢٨/١	٣٥٨ ، ٣٧٠ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤ ،
بجاهد (أبو الحجاج مجاهد بن جبر	٤٣٩ ، ٤٦٣ ، ٤٧٠ ، ٤٧١ ،
المكي) : ٢٢٠/١ ، ٥٠٠ ،	٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩ ،
٥٨٢ ، ٥٩٩ ، ٧٥٠ - ٦٠/٢ ،	٥٤٠ ، ٥٦٩ ، ٥٨٠ ، ٥٩٦ ،
٦١ ، ٧١ ، ٢٠٨ ، ٢٦٤ ،	٥٩٧ ، ٦١٧ ، ٦٢٣ ، ٦٣٠ ،
٢٦٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٣٣٤ ،	٦٤٨ ، ٦٥٢ ، ٦٧٥ ، ٦٧٨ ،

- محمد خان أبو النصر الغازي (ابن  
السلطان إبراهيم خان) : ٢٣/١  
أبو محمد الدهان اللغوي : ٤٢٣/١  
محمد بن زياد (أبو عبد الله) : ٤٢٣/١  
محمد بن سعد (كاتب الواقدي صاحب  
الطبقات) : ٥٩٤/١ -  
٣٤١/٢ ، ٤٧٤  
محمد بن سليمان بن علي المطلبي :  
١ - ٦٦/٢ - ٥٩٦  
محمد بن سليمان الهاشمي : ١٧٥/٢ ،  
١٧٦ ، ٣٨٥  
محمد بن صبح : ٣٤٧/١  
محمد بن عباد : ٢٠/٢  
محمد بن العباس : ٤٢٦/١  
محمد بن عبد الله عليه السلام : ١٧/١ ،  
٢٩ ، ٣٠ ، ٤١ ، ٤٨ ، ٦٧ ،  
٨١ ، ٩٤ ، ٩٧ ، ١٠٩ ،  
١٢٣ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ،  
١٦٥ ، ١٧٦ ، ١٨٤ ، ٢٠٨ ،  
٢١١ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ،  
٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٨ ،  
٢٣٦ ، ٢٤٠ ، ٢٥٨ ، ٢٦٨ ،  
٢٨٦ ، ٢٩٧ ، ٣٠١ ، ٣٠٨ ،  
٣٠٩ ، ٣٢٤ ، ٣٢٨ ، ٣٥٧ ،
- ٥٤٨ ، ٦١٥ ، ٦٣٢ ، ٧٢٢ ،  
٧٢٣  
ابن محارب (القاريء) : ٥٦٣/١  
محرّق : ١٢٥/١  
محضر الفقعي : ٦٧١/١  
محمد بن أحمد بن طاهر بن منصور  
البغدادي (خازن دار الكتب القديمة  
بالكرخ) : ٧٤٧/١  
محمد بن أحمد الفيومي : ٢٠٥/١ ،  
٣٧٠ ، ٥٨١ ، ٥٨٣ ، ٥٨٧  
محمد بن أحمد القمري الإسكافي (أبو  
العبّاس) : ٤٢٤/١  
محمد بن إسحق بن يسار المطلبي :  
٥٢/١ ، ٦٩ ، ١٠٩ ، ٢٢٠ ،  
٢٢٢ ، ٢٨٧ ، ٤٢٢  
الإمام محمد الباقر : ١١٠/٢ ، ٢٧٤  
محمد بن ثابت الأنصاري : ٦٥٥/١  
محمد بن حازم الباهلي : ٤٠/١  
محمد بن الحسن الشيباني : ١٥٢/٢ ،  
١٦٤ ، ٥٦٥  
محمد بن الحسين اليمني : ١٠٣/١ ،  
٢٩٩ ، ٣٢٣ ، ٣٢٦ ، ٣٥٧ ،  
٣٥٨  
محمد بن الحنفية : ٣٧٥/٢

٦١٧ ، ٦٢٢ ، ٦٥٢ ، ٦٥٣ ،	٣٦٩ ، ٣٩٠ ، ٤٣٤ ، ٤٤٨ ،
٦٥٦ ، ٦٥٧ ، ٦٥٨ ، ٦٥٩ ،	٤٤٩ ، ٤٩٦ ، ٥٠٣ ، ٥٢٠ ،
٦٦٠ ، ٦٦١ ، ٦٦٢ ، ٦٦٣ ،	٥٢١ ، ٥٣٣ ، ٥٣٤ ، ٥٤٩ ،
٦٦٤ ، ٧٠٤ ، ٧١١ ، ٧١٨ ،	٥٧٢ ، ٥٨٢ ، ٥٨٤ ، ٥٨٥ ،
٧١٩ ، ٧٢١ ، ٧٢٣ ، ٧٢٤ ،	٦٠١ ، ٦٢٢ ، ٦٢٧ ، ٦٤٥ ،
٧٣١ ، ٧٣٢ ، ٧٣٣ ، ٧٣٤ ،	٦٤٧ ، ٦٥١ ، ٦٥٣ ، ٦٥٤ ،
٧٣٥ - ١٥/٣ ، ١٩ ، ٢١ ،	٦٥٦ ، ٦٧٣ ، ٦٧٧ ، ٧١٠ ،
٥٧ ، ٧٠ ، ٨٩ ، ٩٥ ، ٩٧ ،	٧٢٩ ، ٧٣٥ - ٢٣/٢ ، ٣٠ ،
١٠٢ ، ١٠٩ ،	٤٢ ، ٤٣ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ،
محمد بن عبد المحسن الشافعي : ٦٠١/١	٥٢ ، ٥٤ ، ٦٧ ، ٨٣ ، ٨٤ ،
محمد عبد الملك التاريخي : ٥١٩/٢	٨٥ ، ١١٣ ، ١١٧ ، ١١٨ ،
محمد بن عبد الملك الزيات (أبو	١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٨ ، ١٥٠ ،
جعفر) : ٢٩٨/١ ، ٣٣٤ ،	١٥١ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ،
٣٣٦ ، ٣٣٧ ،	١٦٩ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٩ ،
محمد بن عجلان الأخباري : ٢٤٦/١	١٨٠ ، ١٨١ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ،
أبو محمد القاسم بن محمد : ٢٢٢/٢	٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢٣١ ، ٢٣٤ ،
محمد بن كمال الدين بن حمزة الحسيني	٢٥٤ ، ٢٦٣ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ،
الكاظمي نقيب الطالبية بدمشق :	٢٦٩ ، ٢٧١ ، ٣١٢ ، ٣١٤ ،
٢٤/١	٣٢٤ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٥٨ ،
محمد بن المبارك : ٢٠/٢ ، ٦٦ ، ٦٧ ،	٣٧٥ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٦ ،
محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك الطائي	٣٨٩ ، ٣٩٣ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣ ،
الدمشقي الشافعي : ٣٩٤/١	٤٤٨ ، ٤٨٦ ، ٥١١ ، ٥١٥ ،
محمد بن مكرم : ٣٤٥/١ ، ٤٤٦ ،	٥١٩ ، ٥٤٩ ، ٥٥٠ ، ٥٥١ ،
محمد بن مهنا : ٢٤٧/١	٥٩٧ ، ٥٩٩ ، ٦١٢ ، ٦١٥ ،

- محمد بن ناصر (أبو الفضل) : ٤٢٣/١  
 محمد النواجي : ١٥٦/١  
 محمد بن هاني الأندلسي : ٢٤/١ ، ٢٨٠ ، ٢٧٩  
 محمد بن هشام بن إسماعيل المخزومي : ٣٦٨/١  
 محمد بن يحيى : ٣٥٨/١  
 محمد بن يزيد : ٦٣٤/١  
 محي الدين بن عبد الظاهر : ٢١/١  
 ابن محيصن : ٢/٢٦٥ ، ٢٦٦  
 المختار بن عوف : ٥٤٩/٢  
 المرادي (أبو بكر محمد بن الحسن  
 الحضرمي القيرواني) : ٩٣/١ ، ١١١ ، ١٢١ ، ١٧١ ، ١٨١ ، ٢٢٥ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٧٧ ، ٥٥٠ - ٧/٢ ، ١٣٥ ، ٣٠١ ، ٣٠٧ ، ٣٤٦ ، ٣٧٠ ، ٤٤٩ ، ٦٢٥  
 الزرار الأسدي : ٢/٣٩٢ ، ٣٩٣  
 مرارة بن ربيعة : ٢/٧٣٤  
 السيد المرتضى علم الهدى : ١/١١٢ ، ١٣٠ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٤٤٠ ، ٤٧٣ ، ٤٨٧ ، ٥٣٣ - ٣٦ ، ٣٥ ، ٢٥٣ ، ٧٠٣ ، ٢/٣٥  
 أبو مرثد : ٢٨١/١  
 ابن المرحل (شهاب الدين) : ٥٥/١  
 ابن مردويه : ١/٢١١ - ٢/٢١٤ ، ٥٥٩ ، ٧٢٣  
 المرزباني (أبو عبد الله محمد بن عمران) : ١/٤٢٥ ، ٦٢٧ ، ٧٤٠ - ٢/٩ ، ٢٦ ، ٤٠٨ ، ٤٧٣ ، ٥٤١ ، ٦١٠  
 المرزوقي : ١/٦٧ ، ١٠٠ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣ ، ٤٦٩ ، ٦٤٩ ، ٧١٨ - ٢/٨٢ ، ١٤٤ ، ٢٢٥ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٧٩ ، ٢٨٢ ، ٣٤٧ ، ٣٥٢ ، ٣٩٠ ، ٤٨٦ ، ٥٠٦ ، ٦٢٨ ، ٦٧٧ ، ٦٧٨ ، ٧٠٧ - ٣/٩٠ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥  
 المرقش الأصغر : ١/٢٣٣  
 مرة بن جارية : ٢/٥٧٧  
 مروان بن أبي حفصة : ١/٣٤١  
 مسلم بن الحجاج القشيري (صاحب  
 الصحيح) : ١/٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٨ ، ٣٠٨ ، ٣٢٨ ، ٣٧٧ ، ٣٧٩ ، ٣٨٦ ، ٣٩٤ ، ٤٣١ ، ٤٦٠ ، ٤٧٦ ، ٤٨٠ ، ٤٨٢

أبو مروان (ابن سراج) : ٤٩٧/١	٤٨٥ ، ٤٩٩ ، ٥٠٨ ، ٥١٣
المروزي : ٣٥٨/١	٥١٤ ، ٥٤٣ ، ٥٦٣ ، ٥٧٥
مزاحم العقيلي : ٣٤٢/١ - ٣٨٧/٢	٥٧٦ ، ٥٨٣ ، ٥٨٤ ، ٥٨٥
المزي : ٦٦٠/٢	٥٨٧ ، ٦٠٢ ، ٦٠٩ ، ٦١٠
مزينة : ٣١/١	٦٣٨ ، ٦٥٣ ، ٧١٩ ، ٧٢٦
مساور العبيسي : ٥٠/٣	٦٢٩ - ٣٣/٢ ، ٥٠ ، ٥٢
ابن المستوفي : ٤٣٦/١ ، ٥٤٠	٥٤ ، ١٥٠ ، ١٨٤ ، ١٨٥
٦٨٥ ، ٦٨٤	٣٢٤ ، ٣٧٥ ، ٤٣٤ ، ٥٩٧
ابن مسعود (عبد الله) : ٩٨/١	٦٤١ ، ٧٣٤ - ٥٧/٣
١٤٠ ، ٣٠٨ ، ٥٨٤ ، ٦٠٠	أبو مسلم الخراساني : ٣٣٧/١
٦١٢ ، ٦٢٨ - ١١٠/٢	أبو مسلم الحولاني : ٢٠٧/١
١٨٤ ، ١٨٦ ، ٣٢٤ ، ٥١٥	مسلم بن الوليد (صريح الغواني) :
٥٣٤	١٥٨/١ ، ٥٦٩
مسعود بن بشر المازني : ٥٣٩/١	مسلم بن يزيد : ٥٢/٢
مسعود بن عمرو : ١٢٧/١	مسلمة بن عبد الملك : ٣٦٨/١
المسعودي (علي بن الحسين) : ٤٣١/١	المسور : ٣٠/١
٧٢٢	ابن المسيب : ٣٣٤/٢
مسكين الدارمي : ٤٨٧/١	المسيب بن علس : ٧١٥/١ - ١٠٣/٣
مصعب بن الزبير : ٥٥٣/١ - ٣٤١/٢	مسيبة : ٤٦٨/١
٥٦٥ ، ٣٤١/٢	مسيلمة الكذاب : ٥٦٥/١ - ٢١٠/٢
ابن مضاء القرطبي : ١٤/٢ ، ٥٣٤	٤٥٢
٥٣٥	مروان بن الحكم : ٣١٣/١ ، ٤٧٥
مضرّس : ٧٣٧/١ - ٣٤٧/٢	٤٧٦ ، ٧١٥ ، ٧١٦ ، ٧٢٩ -
المطرز : ٨٩/٣	٣٠٩/٢

المطرزي (أبو الفتح ناصر بن أبي	٣٣٧
المكارم) : ٧١٣ ، ٤٦٠ / ١	المعتضد (الخليفة العباسي) : ١٥٢ / ١ ،
٧١٤ - ٢٢٢ / ٢ ، ٤٧٠ ، ٤٧١ ،	٤٦٢
٥٨٨	المعتمد بن المتوكل (الخليفة العباسي) :
مطرّف : ٣٣ / ٢	٥٦٥ / ١
المطري : ٢١٢ / ٢	معد بن عدنان : ٤٥١ / ١
المظفري : ٢٩٣ / ٢	المعطل : ٩٧ / ٢
معاذ الهراء : ١٦٣ / ٢	ابن معطي : ٢٦٥ / ١ - ٢٣٣ / ٢ -
ابن المعالي (راوي حديث) : ٤٩ / ٢	٧ / ٣
أبو معاوية البجلي : ٢٠٨ / ٢ ، ٥٥٩	أبو المعمر المبارك بن أحمد الأنصاري :
معاوية بن أبي سفيان : ٢٩ / ١ ، ٧١ ،	٢٧٥ / ١
٧٢ ، ٢٥٦ ، ٢٥٨ ، ٢٨٥ ،	معن (والد باهلة أم أعشى باهلة) :
٣٢٨ ، ٤٧٥ ، ٥٧١ ، ٥٧٥ ،	٣٤ / ٢
٥٧٦ ، ٥٧٧ ، ٥٩٣ ، ٦٦٠ ،	معن بن أوس المازني : ٧٢٧ / ١ ، ٧٢٨
٧٢٩ - ٢٧ / ٢ ، ١٥٥ ، ١٥٨ ،	معن بن زائدة الشيباني البغدادي :
١٥٩ ، ١٦٢ ، ٢٨٤ ، ٣٠٩ ،	٤١٣ / ٢
٧٢٨ ، ٧٣٤	معن بن مالك بن أعصر بن عيلان :
معاوية بن عمرو بن الشريد السلمي :	٣٥ / ٢
٢٥٢ / ١	المعيدي (أعرابي مشهور) : ٢٧ / ٢
أبو معبد (من بني الحسحاس) :	أبو معيط (والد الوليد بن عتبة) :
٦٢٨ / ١	١٦٠ / ٢
ابن المعتز (عبد الله) : ٨٧ / ٢	مغلّس بن لقيط : ٣٥ / ٣ ، ٣٦
المعتز بالله (الخليفة العباسي) : ٢٤٨ / ١	مُعْطَاطِي : ٣٤٣ / ١ ، ٥٤١
المعتصم بن هرون الرشيد : ٣٣٦ / ١ ،	المغيرة (جد البخاري) : ٦٦ / ٢



- المغيرة بن شعبة : ٢٣٤ / ١  
 مغيرة بن محمد المهلبى : ٥٩٦ / ٢  
 الفضل بن سلمة : ٤٣٨ ، ٣٦٦ / ١  
 ابن مكي الصقلي (صاحب تنقيف  
 اللسان) : ٤٥٩ / ١  
 ابن الملا الحلبي : ٣٥٣ / ١ ، ٣٥٩  
 ٢١٨ / ٢ - ٦٧٥ ، ٤٣٩ ، ٦٢١  
 الفضل بن محمد الضبي : ٢٨٩ / ١  
 ابن أبي مَلِيكة : ٣٤١ / ٢  
 المناوي (عبد الرؤوف) : ٢٢٢ / ٢ ،  
 ٢٢٣ ، ٣٢٥ ، ٦٧٣ ، ٦٧٤  
 مقاتل : ١ / ٢٢٠ ، ٥٠٠ ، ٧٥٠ -  
 ٢١٥ / ٢  
 متجب الدين الحمداني : ٥٥٧ / ١  
 مقاعس بن عمرو بن كعب بن سعد :  
 المنتشر بن وهب (أخو أعشى باهلة  
 لأمه) : ٣٤ / ٢ ، ٣٥  
 ابن مقل بن أبي مقل بن  
 عوف) : ٤٣٠ / ١ ، ٤٣١ -  
 ١٣١ / ١  
 ابن المنذر : ٢ / ٢٢٣  
 المنذر بن النعمان بن المنذر : ٤٨٣ / ٢  
 المنذري : ٦١٦ / ٢  
 منصور بن مرثد الأسدي : ٢ / ٢٩٦ ،  
 ٥٦٦  
 المقداد بن الأسود : ٣٧٥ / ٢ ، ٥٥٨  
 المقنع الكندي : ١٣٠ / ١  
 أبو المكارم : ٤٧٧ / ٢  
 المكتنن بالله (الخليفة العباسي) : ٩٥ / ٢  
 مكحول الدمشقي : ٦٣٧ / ٢  
 مكرم الباهلي : ٢ / ٤٣٠  
 مكي بن أبي طالب القيسي : ٢٤٠ / ١ ،  
 ابن المنير : ٥٣٣ / ٢

المهابادي : ٨/٣

مهرويه الرازي : ٤٦٠/٢

مهلهل بن أحمد : ٣٠٦/٢

أبو موسى الأشعري : ٢٧٦/٢ ، ٢٩٠

موسى (النبي) : ٨٥ ، ٩٩ ، ١٩٢ ،

٢٧٠ ، ٣٦٦ ، ٥٩٠ ، ٦١١ ،

٦١٢ ، ٦٧٣ ، ٦٧٤ - ١٤٣/٢ ،

١٤٩ ، ١٩٨ ، ٣٢٤ ، ٣٥٥ ،

٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٦١٧ ،

٦٦٥ ، ٧٢١

أبو موسى الحامض : ٣٦٨/٢

موفق الدين بن قدامة المقدسي : ٧٤/١

ابن ميادة : ٥٥١/١ - ٤٦١/٢ ،

٤٩٧

ابن ميثم : ٦١٧/٢

الميداني (صاحب كتاب الأمثال) :

١٥٨ ، ٥٩/٢ - ٧٢٨/١

ميكال : ٧٢١/١ ، ٧٢٢ ، ٧٢٣

— ن —

الناطقة الجعدي : ٣٠٠/١ ، ٣٠١ ،

٦٧٠ ، ٦٧١ - ٨٠/٢ ، ٢٠٦ ،

٢٥٣ ، ٣٣٧ ، ٤٨٣ ، ٥١٩ ،

٥٨١

الناطقة الذبياني : ٣٢/١ ، ١٤٥ ، ٥٢٣ ،

٥٢٤ - ٢٧٧/٢ ، ٢٧٨ ، ٣٣٣ ،

٣٤٣ ، ٤٢٥ ، ٤٦٥ ، ٥١٩ ،

٥٤٢ ، ٥٤٥ ، ٥٧٥ ، ٥٧٦ ،

٧١٥ - ٣٢/٣ ، ٣٤ ، ٤٣ ،

٥٤ ، ٨٢

الناسني : ٨٥/١

الناصر (الخليفة) : ٥١/١

الناصر اللقاني : ٧٥/٢ ، ٧٦

ناظر الجيش : ١٠٤/٢ ، ١٣٦ ،

٣٠٩ ، ٣١٥ ، ٣٤٦ ، ٤٤٩ ،

٦٨٦ ، ٦٩٠

ابن الناظم : ٣٨٣/١ ، ٥٢٤ ،

٥٩١ ، ٧٢٨ - ٨٩/٢ ، ٢٨٧ ،

٣٥٠ ، ٥٥٦ ، ٥٧٠ ، ٦٠٨ -

١١/٣

- نافع (القارىء) : ٣٥١ ، ٣٤٧/١ ، النخعي : ٧١/٢ ،  
 ٣٧٢ ، ٥١٩ ، ٥٨٢ ، ٦١١ - ابن النديم (صاحب الفهرست) :  
 ١٥٠/٢ ، ٤٢٢/١ ، ٤٢٨ - ٣٧٣/٢  
 ابن نافع : ٣٥٧/١ ، النسائي : ١٢٣/١ ، ١٢٤ ، ٥٨٥ -  
 نافع بن الأزرق الحنفي الخارجي : ٣٢٤/٢ ، ٤٣٤ ، ٦٤١ ، ٦٥٨  
 ٣٢٣/١ - ٤٥٦/٢ ، أبو الشناش : ٣٠٤/١  
 ابن نباتة السعدي : ٢٥٧/١ - ٦١٠/٢ ، أبو نصر (أحمد بن حاتم) : ٤١٩/١ ،  
 ١٠٢/٣ ، ٤٢٠ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٢٥ -  
 ابن نباتة المصري : ٦٨/٢ ، ١٥٠/٢ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٣٥٢ ،  
 ابن نجاح (أبو البركات بن نجاح) : ٥٥٢ ، ٥٦٨ - ٢٦/٣  
 ٣٣٨/٢ ، النصر بن الحارث : ٧٥٠/١  
 النجاشي : ٣٠/١ ، نصر الدين محمد بن العبيدي : ٧١٤/٢  
 نجدة بن عويمر : ٣٢٣/١ ، نصر بن سيار : ١٥٨/١  
 أبو النجم العجلي : ١٥٠/١ - ٣٤٨/٢ ، نصر بن علي : ٣٥٧/١  
 ٥٨٥ ، نصيب الأصغر (مولى المهدي بن  
 النحاس (أبو جعفر) : ٤٩/١ ، المنصور : ٤٣٠/١  
 ٣١٧ ، ٣٨٤ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، نصيب بن رباح الأكبر (مولى بني كعب  
 ٤١٨ ، ٤١٩ ، ٤٧٩ ، ٤٨١ ، ابن حمزة من كنانة) : ٤٠٨/١ ،  
 ٤٨٢ ، ٤٨٣ ، ٤٨٤ ، ٤٨٦ ، ٤٠٩ ، ٤١٠  
 ٤٨٧ ، ٤٩١ ، ٥١٢ - ٤٤/٢ ، النصر بن شميل : ٦٧٦/١  
 ٢٣٦ ، ٣٥١ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ابن النطاح : ٣٥٨/١ - ٦٤/٢ ،  
 ٤٤٨ ، ٥٧٠ ، ٥٨٦ ، ٦١٣ ، ٥٩٦  
 ٦١٤ ، ٦٦٢ ، ٦٦٣ - ١٠٠/٣ ، النظام : ٤٦٥/١  
 ابن النحاس المتأخر : ٣٢٨/١ ، ٥٨٥ ، نظام الملك : ٥٩٧/١

- النعمان بن بشير الأنصاري : ٢٥١/١ ،  
 ٢٥٨ ، ٢٥٧  
 النعمان بن أبي الحارث الغساني :  
 ٥٢٣/١  
 النعمان بن مقرن : ٤٠٠/٢  
 النعمان بن المنذر اللخمي : ١٨٤/١ ،  
 ٢٣٥ ، ٥٩٣ - ٢٧/٢ ، ٢٧٧ ،  
 ٣٣٣ ، ٤٢٥ ، ٤٥٣ ، ٥٧٧  
 أبو نعيم الأصبهاني : ١٠٨/١ ، ٧١٠ -  
 ٣٤٠/٢  
 نعيم بن ثعلب الرياحي : ٣٦٢/١  
 ابن نفاثة السلولي : ٦١٢/٢  
 نفطويه (النحوي) : ٣٢/١ ، ٥٨ ،  
 ٦١ ، ٢٢٥ ، ٢٤٥ ، ٢٦٧ ،  
 ٢٨١ ، ٤١٥ ، ٤١٦ ،  
 ٤٥٠ ، ٦٠٨ ، ٦٣٨ ، ٧٤٠ -  
 ١٩٣/٢ ، ١٩٤ ، ٢٠٠ ، ٢٢٤ ،  
 ٣٤١ ، ٣٧٦ ، ٣٩٧ ، ٤٠٥ ،  
 ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤٣٧ ، ٤٥٠ ،  
 ٤٦٥ ، ٥٠٢ ، ٥١٨ ، ٥١٩ ،  
 ٥٦٤ ، ٦٣٤ ، ٦٥٥ ، ٧٠٥ ،  
 ٧٠٦  
 أبو نقطة : ٥١/١  
 الفر بن تولب : ٤٤١/١ ، ٥٦٠ -
- ٢٠٦/٢ ، ٢٥٤ ، ٢٨٦  
 عمير بن عامر بن صعصعة : ٣٧٩/١ ،  
 ٣٨٠  
 نهشل بن حري الدارمي : ٢٥/٢ ،  
 ٢٦ ، ٢٧  
 أبو نواس (الحسن بن هانيء الحكيم) :  
 ٦٢/١ ، ٤٨٩ ، ٤٩٦ ، ٤٩٨ -  
 ٤٥٩/٢ ، ٤٦٠  
 النواس بن سمعان : ٥٢٣/٢  
 نوح (النبي) : ٢٢٠/١ ، ٥٢١ -  
 ٣٠/٢ ، ١٩٨  
 نور الدين محمود بن زنكي : ٥٨١/١ -  
 ٢٤٧/٢ ، ٢٤٨  
 النووي (أبو زكريا يحيى بن شرف) :  
 ٢٠/١ ، ٤٢ ، ٥٦ ، ٢٠٧ ،  
 ٢١٨ ، ٣٧٢ ، ٤٥٩ ، ٤٦٠ ،  
 ٦٠٠ ، ٧٣٦ - ٣٠/٢ ، ٣٣ ،  
 ٣٨ ، ٥١ ، ٥٣ ، ١٥٠ ،  
 ١٥٢ ، ١٥٣ ، ٣٢٤ ، ٣٧٥ ،  
 ٥٢٣ ، ٥٩٥ ، ٥٩٧ ، ٦٢٢ ،  
 ٦٦٠

— ه —

هذيل بن مدركة بن مضر : ١٢٨/٢  
 هَرم بن سنان المري : ٣٢٩/٢ ،  
 ٦٣٣ ، ٦٧٤ - ٣١/٣ ، ٣٢  
 ابن هرمة : ٤٢٨/١ - ٥٥/٣

الهروي (أبو سهل محمد بن علي بن  
 محمد) : ٩٤/١ ، ٢٨٥ ،

٥٤٤ - ٣٨/٢ ، ٤٨٧ ، ٥٥٥ ،  
 ٧٩/٣

أبو هريرة : ٥٠/٢ ، ٥١ ، ٥٢ ،  
 ٢١٤ ، ٤٣٤ ، ٥٣٢ ، ٥٣٣ ،  
 ٥٣٤ ، ٦٢٢ ، ٦٤١ - ٥٧/٣

هشام اللخمي (راوي حديث) : ١٩٩/٢ ،  
 ٦٧٨ ، ٦٨٧ ، ٦٩١

ابن هشام الأنصاري : ٣٤٦/١ ،  
 ٦١٣ ، ٦٤٦ ، ٦٥٦ - ١٧١/٢

هشام بن الشعبي : ٢٠٨/٢  
 هشام بن عبد الملك : ٣٦٨/١ ،

٥٣٣ ، ٥٣٤ ، ٥٥٢ ، ٥٥٤ ،  
 ٧٢٤ - ٤٨٥/٢ - ٦٤١/٣

هشام بن عروة : ٢٢٢/١ - ٢١٤/٢ ،  
 هشام بن محمد الكلبي : ٧٢٤/١ ،

٧٥٠ - ٧٨/٢ ، ٢٥٣ ، ٥٤٨

هشام بن معاذ : ٧٢٢/١ - ٣٦٠/٢ ،  
 هشام بن معاوية الضرير النحوي :

هاثيل : ٤٩/١

هارون (أخو النبي موسى) : ٤٩٥/٢

هارون الرشيد : ٣٢٢/١ ، ٣٢٦ ،

٣٢٧ ، ٣٥٧ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨ ،

٤٢٩ ، ٥٠٣ ، ٥٦٩ - ٦٢/٢ ،

١٦٣ ، ١٦٤ ، ٥٨٣

هارون (أبو شبر وشبير) : ٦٤٥/١

هاشم بن حرمة : ٦٣٧/٢ ، ٦٣٨ ،

هاشم بن عتبة : ٩٧/١

هاشم بن عبد مناف (جدّ النبي

محمد) : ٤٨/١ - ٢٦٨/٢ -

٣٠/٣

هبنقة القيسي (مضرب المثل في الحماقة) :

٢٨٨/١

هيرة بن أبي وهب الخزومي : ٦٤/١ ،

٦٥

ابن هيرة الوزير : ٦٨١/١

حُدَبة بن خشرم : ٤٧٢/٢

الهلذيل التغلبي : ٣٦٢/١ ، ٣٦٣

٥٢١ ، ٥٨٢ ، ٥٩٨ ، ٦٠١ ،

٦٠٣ ، ٧٣١ - ١١/٢ ، ١٧٠ ،

٣٣٩ ، ٤٥٦

الوادياني : ٤٦٩/١

الواسطي : ٦٣٦/١

الواقدي : ٦٠١/١

والبة بن الحباب : ٤٥٩/٢

الواليبي : ٥٠٠/١

ورد بن الجعدي : ٣٦٨/١ ، ٣٦٩

وَرَش (قارىء) : ٤٠٢/٢

ورقة بن نوفل : ٥٨/١

وَرَهَز : ٥٦٥/٢

وكيع : ٥٠٧/١ ، ٦٢٨ - ٦٧/٢

ابن وكيع : ١٥٢/١

ابن ولّاد : ٧٣٧/١

أبو الوليد الأعرج : ٤٦٤/١ -

٣٢٠ ، ٣١٩/٢

أبو الوليد الباجي : ٦٣٠/١

الوليد بن عبد الملك : ٥٣٣/١ ،

٥٥٢ - ٤٤٢/٢

الوليد بن عقبة : ١٥٥/٢ ، ١٥٨ ،

١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢

الوليد بن المغيرة : ١٤٢/٢

الوليد بن يزيد بن الملك : ٥٥٢/١

٣٦٠ ، ٣٢٤ ، ٢٨/٢

هَئِنَم : ٢٨٧/١ ، ٤٢٩

أبو هفان المَهْرَمِي : ١٤٦/٢

هلال بن أمية : ٧٣٤/٢

هلال بن عويمر : ٥٢٠/١

الهمداني (لقبه الحائك) : ٣٠/٣

الحواري (أبو محمد) : ٢٩/١

هود (النبسي) : ٣٣٣/٢ ، ٣٣٤

هوذة بن علي الجاهلي الحنفي : ٤٥١/٢

أبو الهيثم : ٦١٦/٢ ، ٦٩٢

## - و -

وائل : ٩٢/٢

أبو وائل (شقيق ابن مسلمة) :

٥١٥/٢

الوائق (الخليفة العبّاسي) : ١١١/١ ،

٣٢١ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٤٣٠

وائل بن الأسمع : ٣٢٨/١

الواحدي (علي بن أحمد) : ٩٨/١ ،

٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٢٠ ،

٢٧٦ ، ٤١٧ ، ٤٨٣ ، ٤٩٨ ،

ابن وهب : ٣٣/٢ ، ٥٥٩

يحيى بن معين : ١٠٢/١ - ٢٠٨/٢ ،

٥١٩

يحيى بن منصور : ٢٨٥/٢

يحيى بن نوفل الحميري : ٤٧٤/٢ ،

٤٧٥

— ي —

يحيى بن وثاب : ٢٩٥/٢

يحيى بن يحيى : ٣٥٨/١

يذكر بن عترة : ٩٢/٢

يربوع بن غيظ بن مرة : ٥٧٥/٢ ،

٥٧٦

اليزدي : ٧٣/٢ ، ٧٧ ، ١٩٧

يزيد بن عبد الملك : ٢٦٤/١ ،

٦٥٦ - ٢٦٨/٢

يزيد بن قُطيب : ٤٧٣/١

يزيد بن مزيد الشيباني : ٤٢٧/١ -

٦٤/٢

يزيد بن مسهر الشيباني (أبو ثابت) :

٦٤٧ ، ٦٤٦ ، ٦٤٥ ، ٤٨٨/٢

يزيد بن معاوية بن أبي سفيان :

٢٥٨/١ ، ٣١٣ ، ٥٧١ ، ٥٧٦ ،

٥٧٧

يزيد بن منصور : ٤٢٧/١

يزيد بن هبيرة الفزاري : ٣٧٩/٢

اليزيدي (صاحب الأمالي) : ٤٢٧/١ ،

باسم البقطان : ٩٦/١ ، ٩٧

ياقوت الحموي : ٣١/١ ، ٥٥ ، ٥٦ ،

٨٩ ، ٩٢ ، ١٠٥ ، ٥٧

١٠٩ ، ٢٣٨ ، ٢٧١ ، ٣٦١ ،

٤١٨ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ، ٤٠٥

٤٢٦ ، ٤٢٨ ، ٤٦١ ، ٤٦٦ ،

٤٦٩ ، ٤٨٢ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦ ،

٥٢٩

يثرب بن عبيد : ٢١٢/٢

يثرب بن قائل : ٢١٢/٢

يُحَنَّة بن روبة (صاحب أَيْلَة) :

٢٢٠/١

يحيى بن أحمد : ٣٩١/١

يحيى بن أيوب (راوي حديث) :

٥٠/٢

يحيى بن زكريا : ٢١٠/١ ، ٢١١

يحيى بن سعيد الأنصاري : ٦٦/١

يحيى بن الضريس : ٥٠٧/١

- ٧٢٠ - ٣٢٥ / ٢ ، ٣٦٨ ، ٣٧٠ ، يوسف (الصديق النبي) : ٥٠٤ / ١ -  
٤٦٢ ، ٤١٤  
٦١٧ / ٢  
يسار (غلام حبشي للشاعر زهير بن أبي  
يوسف بن إبراهيم العثري : ٢٦ / ٢  
سلمى) : ١٣٦ / ١  
يونس (النبي) : ٣٦٥ / ١ ، ٤٤٨ ،  
٢٦٩ - ٢ / ٢  
يعرب بن قحطان : ٩٦ / ١  
يعقوب (النبي) : ٧٢٢ / ٢  
يوسف بن يعقوب السيرافي : ٢٤٨ / ١  
يوشع : ٨٥ / ١  
يعقوب (القاريء) : ٣٧٢ / ١ ،  
٦٣٨ ، ٦٧٩ ، ٧٢٠  
ابن يونس (صاحب كتاب تاريخ  
يعقوب بن عتبة بن المغيرة بن الأخنس :  
٤٧٨ / ٢ ،  
يونس بن بكير : ٧٢ / ١  
أبو يعلى الموصلي : ٤٥٩ / ١ - ٣٤١ / ٢  
ابن يعمر : ٣١٩ / ٢  
يونس بن حبيب النحوي : ١٠١ / ١ ،  
٣٢٧ ، ٣٥٧ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ،  
ابن يعيش الحلبي : ١٠٤ / ١ ، ٧١١ -  
٣٢٧ / ٢  
٤٧٩ ، ٥٩١ ، ٦٦٨ ، ٧٠٨ ،  
أبو اليقظان : ٩٦ / ١ ، ٩٧ ، ٧٢٥ -  
٢٦ / ٣  
٢٢٦ ، ٢٨٥ ، ٤٢٣ ، ٤٧٤  
اليمان الجعفي : ٦٦ / ٢  
يونس بن ميسرة : ٢٩٥ / ١



## فهرس الامم والقبائل والجماعات

الاشعريون : ٢٠٥ / ١ ، ٤٨٢	— أ —
الأعراب : ٦٩٠ / ٢ — ٩٧ / ٣	
الأكاسرة : ٥٥ / ١	
الأكراد : ٦٠٣ / ١	الأخافش : ٣٠٣ / ١
آل الأمعز : ٣٣٥ / ٢	بنو إدَم بن سام بن نوح : ٢١٢ / ٢
بنو أمية : ٧٢ / ١ ، ١١٨ ، ٣١٣ ،	الأزارقة : ٣١٠ / ١
٤٧٦ ، ٥٧١ — ٣٣١ / ٢	الأزد (أزد شنوءة) : ٧٨ / ١ ، ٧٢١ ،
الانباريون : ٢٦٧ / ١	٧٣٨ — ٤٩٤ / ٢
الانديريون : ٢٦٧ / ١	بنو أسد : ١٣٦ / ١ ، ١٧٥ ، ٢٤١ ،
الانصار : ٦٦ / ١ ، ٦٩ ، ٧٢ ،	٢٤٣ ، ٣٢٦ ، ٣٧٩ ، ٥٧٣ ،
٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٨ ، ٨١ ،	٦٠٩ ، ٦٣٤ — ٨١ / ٢ ، ١٦٣ ،
٨٦ ، ٢٠٧ ، ٢١٩ ، ٢٢٢ ،	٢٩٢ ، ٣٣١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣ ،
٢٢٣ ، ٢٥٧ ، ٤٧٦ ، ٥٧١ ،	٤٢٥ ، ٤٨٢ ، ٥٧٥ ، ٥٧٦ ،
٦٥٦ — ٦٦٠ / ٢ ، ٦٦١ — ١٩ / ٣ ،	بنو أسد : ٥٤١ / ٢
٩٥ ، ٩٧	بنو أسد من خزاعة : ٦٣٤ / ١
الأوس : ٧٢ / ١ ، ١٨٥ ، ٢٢٢ ،	بنو اسرائيل : ٢٧٥ / ٢ ، ٣٣٤ ،
٤٧٦ — ١٩٩ / ٢ ، ٢٠٦ ، ٢٠٩ ،	الأسلميون : ٥٢٠ / ١
بنو أياد : ٤٨٣ / ٢	بنو أسيد : ٣٤ / ٢

أهل أيلة : ٧٢ / ١

٣١٦ ، ٣٢١ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ،

٤٠٣ ، ٤٩٨ ، ٥١٧ ، ٧٢٤ ،

٧٤٢ - ٢٣ / ٣ ، ٢٤ ، ٨٧

- ب -

بنو بكر بن وائل : ٣١٠ / ١ ،

٣٤ / ٢ ، ٩٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ،

٥٤٣ ، ٦٤٦ ، ٦٨٦

البابليون : ٤٨٤ / ١

أهل البادية : ٣٧٥ / ١ ، ٥٧٥ - ٩٧ / ٣

باهلة : ٣٨٠ / ١ - ٣٣ / ٢ ، ٣٤ ، ٣٥

بجيلة : ٦١٠ / ٢

بنو بدر : ٥٤٣ / ٢ ، ٥٤٤

- ت -

التابعين : ٧١٠ / ١

البراجم : ١٧٣ / ٢

تبع : ٩٧ / ٢ ، ٤٥٤

البرامكة : ٦٤ / ٢

التار : ٧٢ / ١

البراهمة : ٧٦ / ٣

البصريون : ١٠٥ ، ١٢٢ ، ١٧٠ ، الترك : ٤٦١ / ١

التركان : ٦٠٣ / ١ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣١ ، ٢٦٢ ،

تغلب : ١١٧ / ١ ، ١٦١ ، ٣١٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٩٢ ،

٣١٠ ، ٣٢١ ، ٣٥٤ ، ٣٥٧ ، ٣٦٣ - ٥٥٣ - ٣٤ / ٢ ، ٣٨٦ ،

٦٨٦ ، ٣٩٥ ، ٤٣٥ ، ٤٣٧ ، ٤٤٧ ،

٤٨٤ ، ٥١٩ ، ٥٢٧ ، ٥٥٠ ، بنو تميم : ٩٥ / ١ ، ١٢٥ ، ١٣١ ،

١٣٧ ، ١٤١ ، ١٩١ ، ٣١٠ ، ٦٥٦ ، ٦٥٢ ، ٦٢٤ ، ٥٦١ ،

٦٦٩ ، ٦٨٧ ، ٦٨٨ ، ٦٨٩ ، ٣٦١ ، ٣٦٣ ، ٥١٥ ، ٥٥٥ ،

٦٩٢ ، ٦٩٥ ، ٧٤١ - ٨ / ٢ ، ٦٥٥ ، ٦٥١ ، ٥٥٩ ، ٥٥٨ ،

٩ ، ٢٤ ، ١٠٢ ، ١٢٧ ، ٧٣٣ - ٣٤ / ٢ ، ٢٩٢ ، ٣٦٩ ،

١٦٦ ، ٢٠٧ ، ٣٠٢ ، ٣١٠ ، ٤٤٠ ، ٥٠٥ ، ٥٢٠ ، ٥٧٦ ،

٥٩٠ ، ٦٠٧ ، ٦٥٢ ، ٦٨٢ - بنو جرّول بن نهشل : ١٧٣/٢  
 ٢٩/٣ بنو جرير : ٤٧٦/٢  
 نيم عدي : ٦٨٣/٢ بنو جفنة : ٧٠/١ ، ٤٩٢ ، ٧١٦ -  
 نيم قریش : ٦٤ ، ٦١/٢ ٢٧٧/٢ - ٩٥/٣ ، ٩٦  
 نيم الله بن ثعلبة : ١٩/٣ جنب : ٣٨٢/١  
 أهل الجنة : ٦٢٧/١  
 جهينة : ٦٦/١ ، ٥٦٤

- ث -

ثعلبة : ٧١٦/١  
 ثقيف : ١٨/١ ، ٧١ ، ٢٢١ ، ٢٣٤  
 ٢٣٨/٢ ، ٥٤٩  
 ثمال : ٢٢/٢  
 ثمود : ٢٢٠/١  
 بنو حارثة : ٥٧٧/١ - ٢١٢/٢ ، ٢١٥  
 الأحباش : ٧٠/١  
 الحجازيون : ٣٦١/١ ، ٥٤٣ ، ٥٥٧ ،  
 ٥٥٨ ، ٦١٠ ، ٦٥٥ - ٢٩٢/٢ ،  
 ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٦٨٢

- ج -

أهل جبل : ٣٧٦/١ بنو حرام : ٢٧١/١  
 جديس : ٥٥٤/٢ بنو الحرماز : ٣٤/٢  
 جذام : ٣١٠/١ ، ٣١١ ، ٣٧٦ - الخروبة (الخوارج) : ٣١٠/١ ،  
 ٥٩٦/٢ ٣١١ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ - ٦٢/٢ ،  
 بنو جذيمة العبيسي : ٣٩١/١ ٥٤٩  
 بنو جرم بن زيان : ٦٦٨/١ آل حسان : ٤٧٦/١

بنو الحسحاس : ٦٢٦/١ ، ٦٢٧ ، خَيْدِف : ١٢٥/١

٦٢٨

الحسن (اسم قبيلة) : ٦٤٥/١

— د —

الحشوية : ٨٥/٢

آل حصن : ٤٠٧/١ - ٢٩٠/٢ ،

بنو دارم : ٢٧/٢ ، ١٣١

٣٠٧ ، ٣٠٥

بنو دُبَيْر : ٢٩٥/٢

جَمَيْر : ٥٣/١ ، ٢٤٣ ، ٣١٠ ،

بنو دودان : ٢٤٣/١ - ٧٩/٢ ، ٥٤٣

٣١٢ ، ٣٢٣ ، ٦٠١ ، ٧٥٠ ،

٧٥١ - ٢١/٢

ملوك حمير : ٣٢٣/١

— ذ —

الحنابلة : ٦٨٠/١

بنو حنظلة : ٣١٢/١ - ٢٧/٢

بنو ذبيان : ١١٧/١ - ٤٢٥/٢ ، ٥٧٥

الحنفية : ٧١٣/١

بنو ذكوان : ١١٧/١

بنو حنيفة : ٢١٩/٢ ، ٢٢٠

بنو ذهل : ١٢١/١ ، ٢٣٦ ، ٦٤٩ -

حنين : ٢٢٠/١

٢١٩/٢

— خ —

— ر —

خثعم بن أغار بن إدأش : ١٥٥/١

خزاعة : ٧٨/١ ، ٥٢٠ - ٣٠٠/٢ - آل الربيع بن زياد : ٣٥٧/١

بنو ربيعة : ٣٦٥/١ ، ٤٦٢ ، ٥٥٣ -

٥٨/٣

٣٤/٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٢٠٣ ،

الخرزج : ٧٢/١ ، ١٨٥ ، ٢٢٢ ،

٧٢٥

٢٣٣ ، ٤٧٦ - ١٩٩/٢

الرَّقِيقَيْنِ : ٢٤٠ / ١ ، ٢٤٤  
 الروم : ٢٠ / ١ ، ٢١٩ ، ٣٦٨ - السكون : ٣١٣ / ١  
 السكاسك : ٥١٠ ، ٤٧٠ / ٢  
 رُهاء : ٣٨٢ / ١  
 بنو سلمة : ٢١٥ / ٢ ، ٦٦٤  
 سلول : ١٥٥ / ١ ، ٢٥٩ ، ٥٢٦ -  
 ٦١٢ / ٢

## — ز —

بنو سليم : ٣٤ / ٢ ، ١٢٨  
 بنو سُليم : ٣٤٤ / ٢ ، ٤٠٤ ، ٥١١ .  
 بنو زيد : ٣٢١ / ١ ، ٣٨٢ - ١١٨ / ٢  
 بنو سليم بن منصور : ١١٧ / ١ ، ١٣٦ ،  
 ٢٥٣  
 الزنادقة : ٥٢٨ / ١  
 الزنج : ٧٢٢ / ١ - ٤٨٥ / ٢ ،  
 السودان : ٧٠ / ١ - ٩٥ / ٣ ، ٩٦  
 بنو سيار : ٦٤٥ / ٢ ، ٦٤٦ ، ٦٤٧

## — س —

ساسان : ١٦١ / ٢  
 سحيم : ١١٦ / ١  
 بنو سعد : ١٢٥ / ١ ، ٤٩٤ ، ٥٣٩ - الشافعية : ٣٣٨ / ٢  
 أهل الشام : ٣٢٧ / ١ ، ٣٢٨ ،  
 ٥٢٣ ، ٥٣٣  
 بنو أبي سعد : ٥٦٩ / ١ ، ٥٧٠  
 بنو سعد بن زيد مائة : ٥٣ / ٣  
 بنو سعد العشيرة : ٣٨٢ / ١ - ٥٥٧ / ٢  
 آل سعيد بن سليم : ٣٠٣ / ١  
 شراح قصيدة بانت سعاد : ٦١٣ / ١  
 ملوك الشام : ٤٩٢ / ١ ، ٧١٦  
 شراح الشافعية : ٥٤٢ / ١

بنو الصبياء : ١٣٦/١

شراح المعلقات : ٤٨٥/١

شراح المغني : ٥٠٥/١

شعراء الاسلام : ٣٨١/١ ، ٤٢٦ ،

٤٩٨

شعراء الجاهلية : ٣٢٢/١ ، ٤٢٦ ،

٧١٥

ضبيّة : ٢٣٣/١ - ٣٤٢/٢ ، ٤٨٥

ضبيعة : ٧١٦/١

شعراء الدولة الأموية : ٣٣٣/١

ضريّة : ٣٦٦/٢ ، ٤٩٢

شعراء قریش : ٣٦٨/١

شعراء الكوفة : ٥٥٣/١

شعراء بني مروان : ٤٠٩/١

بنو شقرة : ٤٩٥/١

أصحاب الثلويين : ٤٦٩/١

— ط —

الطالبين : ٢٧٩/١

بنو شيان : ٢٣٥/١ ، ٤٢٧ ، ٤٣٢ -

قوم طرفة : ٥٨٧/١

٣٤/٢ ، ٩٨ ، ٦٤٥ ، ٦٤٧ -

طرود : ٣٤/٢

١٠٥/٣

بنو طريف : ٥٧٠/١

طسم : ٤٥٤/٢

طيء : ٢٨٤/١ ، ٣٦٧ ، ٣٨٢ ،

— ص —

٣٨٣ ، ٥٣٩ ، ٥٤١ ، ٦٤٥ -

١٢٨/٢ ، ٢٩٤ - ٢٨/٣

الصحابه : ٣٢٨/١ ، ٦٠٠ ، ٦٧٧ ،

٧٢٩

صداء : ٣٨٢/١

بنو صغفوق : ١٩٧/٢

الصقالبة : ٤٧٠/٢

## - ع -

بنو عثمان بن واث : ٥٨/١	
بنو العجلان : ٥٤٤/٢	
العجم : ٤٨٤/١ - ٤٧٠/٢ ، ٤٩٣	
عدوان : ٤١/٢	
بنو عدي : ٤١٢/١	عاد : ٢٢٠/١ - ٢١٣/٢ ، ٣٣٤
علينة : ٥٥٢/٢	٧٣٥
علرة : ٤٩/٢ ، ٣٠٩	بنو عامر : ٣٤٠/٢ ، ٣٨٣ ، ٤٤٤
العراقيون : ٥٢/١ ، ٢٤٠	٦٩١
العرب : ٢٧/١ ، ٣١ ، ٣٣ ، ٤٥ ،	بنو عامر بن تميم : ٥٧٦/٢
٥٥ ، ٧٩ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٩٤ ،	العباد : ١٢٧/١
١٠٠ ، ١٠٧ ، ١١٠ ، ١١٩ ،	العبادلة : ٦٠٠/١
١٢١ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٨ ،	بنو العباس : ٥٥/١ ، ٦٨ ، ٧٢ ،
١٣٢ ، ١٤٣ ، ١٥٠ ، ١٥٥ ،	٣٢٢ ، ٣٤١ ، ٦٠٨
١٥٦ ، ١٧٦ ، ١٨٣ ، ١٨٨ ،	بنو عبد الله بن غطفان : ٥٨/١ ، ٥٠٦
١٩٨ ، ٢٠٠ ، ٢٠٧ ، ٢٢٠ ،	بنو عبد شمس : ١٥٨/٢
٢٢١ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٦ ،	بنو عبد قيس : ٣١٠/١ ، ٣٢٤ ،
٢٣٧ ، ٢٣٩ ، ٢٤١ ، ٢٤٣ ،	٥٩٣ ، ٧٠٨ ، ٧٢٥ -
٢٦٤ ، ٢٧٤ ، ٢٧٧ ، ٢٨٠ ،	٦٢٤/٢ ، ٦٢٨
٢٨٣ ، ٢٨٨ ، ٢٩٠ ، ٣٠٧ ،	بنو عبس : ١٣٢/١ ، ٥٥٥ ، ٧٣٣ ،
٣٠٨ ، ٣١١ ، ٣١٧ ، ٣٢٢ ،	٧٣٥ - ٣٤٢/٢ ، ٥٧٥ ، ٥٨١
٣٢٤ ، ٣٢٦ ، ٣٢٨ ، ٣٤٢ ،	العبيد : ٦٤٩/١
٣٤٦ ، ٣٤٨ ، ٣٦٦ ، ٣٧٥ ،	بنو عبيد : ٢١٣/٢
٣٨٠ ، ٤٠٦ ، ٤١٣ ، ٤٢٠ ،	بنو عليل : ٢١٢/٢ ، ٢١٣
٤٦٢ ، ٤٧٧ ، ٤٨١ ، ٤٨٣ ،	بنو عثمان : ٢٣/١ ، ٥٨

بنو عقيل : ٣٤/٢ ، ١٢٨ ، ٢٠٣ ،	٤٩٧ ، ٥٠١ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ،
٦٩١	٥٠٩ ، ٥١٠ ، ٥١٢ ، ٥١٣ ،
عكل : ٣٤/٢	٥١٤ ، ٥٣٧ ، ٥٤٠ ، ٥٤٦ ،
بنو عليم : ٤٠٥/١ ، ٤٠٦ - ٣٠٥/٢	٥٥١ ، ٥٥٩ ، ٥٦٠ ، ٥٦٤ ،
العاليق : ١٩٨/٢ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ،	٥٧٣ ، ٥٧٥ ، ٥٩٠ ، ٥٩٣ ،
٢٤١ ، ٢١٣ ، ٢٠٩ ، ٢٠٦	٦٠١ ، ٦٠٢ ، ٦٠٦ ، ٦٠٧ ،
آل عمران : ٤٤٧/١ ، ٤٤٩ ،	٦٠٩ ، ٦١٧ ، ٦٣٨ ، ٦٤٢ ،
بنو عمرو بن حنظلة : ٢٩٠/١	٦٤٣ ، ٦٥٣ ، ٦٧٦ ، ٦٧٧ ،
بنو عمرو بن طابخة بن الياس بن مضر :	٦٨١ ، ٦٨٢ ، ٧١٧ ، ٧٣٠ ،
٧٢٨/١	٧٣١ ، ٧٣٤ ، ٧٣٥ ، ٧٤٢ -
بنو عمرو بن كلاب : ٩٨/٣	٤٧٠/٢ ، ٤٨٣ ، ٤٧٨ ،
بنو العنبر : ٤٣٢/١ ، ٦٥١ -	٤٩٣ ، ٥٠٦ ، ٥١٢ ، ٥١٣ ،
٩٨/٣ - ٤٧٥ ، ٣٦٦/٢	٥١٤ ، ٥١٥ ، ٥٤٢ ، ٥٤٥ ،
بنو عتزة : ٦٥٣/١ - ٣٤/٢ ، ٩٢ ،	٥٥٠ ، ٥٥٩ ، ٥٦٣ ، ٥٧٦ ،
٩٣	٥٧٩ ، ٥٨٦ ، ٥٨٧ ، ٦١٦ ،
عنس : ٣٨٢/١	٦٤٨ ، ٦٨٦ ، ٦٨٨ ، ٦٩٠ ،
بنو أبي عمير : ٣٧٦/١	٦٩٧ ، ٧١٧ ، ٧١٨ ، ٧٢٨ -
بنو عوافة : ٦٥٢/٢	١٣/٣ ، ٢٣ ، ٣١ ، ٥٣ ،
بنو عوف : ١٢٥/١ ، ٦٧١	٦٣ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٧٨ ، ٨٢ ،
	٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ ،
	٩٣ ، ٩٧

العرب العاربة : ٩٧/٣

عسفان : ٥٣٣/١

عشيرة النبي : ٥٠٣/١



القرأ السبعة : ٣٢٨/١

قریش : ٣٣/١ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ،

٦٩ ، ٧٣ ، ٨١ ، ١٠٩ ،

٢١٠ ، ٢٣٤ ، ٤٧٦ ، ٥٠٩ ،

٦٠١ ، ٦٢٨ ، ٦٤٧ ، ٧١٩ -

٢/٦١ ، ٨٣ ، ٢١٥ ، ٢٦٩ ،

٥١١ ، ٥٢٧ ، ٥٦٥ - ٣/٦٩

بنو قریظ : ٢/٣٨٣

قَسْر : ٢/٥٤١

بنو قُشَیر : ٢/٥٤

قضاعة : ١/٣١٢ ، ٤٠٩ ، ٦٠٣ -

٢/٩٤ - ٣/٦٩

قیس : ١/٧١٩ - ٢/٨٢ ، ٢٦١ ،

٢٩٢ ، ٣٣٠ ، ٤٤٤ ، ٤٨٥ ،

٦١٦ ، ٦٤٥ ، ٦٤٦ ، ٦٤٧

بنو قیس بن ثعلبة : ٢/٦٤٧

قیس عیلان : ١/١١٧ ، ١١٨ ،

٢٥٧ ، ٢٥٩ - ٢/٥٤٣ ،

٥٤٤ ، ٦٣٧ ، ٧٠٧

- غ -

غسان : ١/٣١٣ ، ٤٩٢ - ٢/٤٢٥

غطفان : ١/٣١ ، ٣٢ ، ١٣٦ ، ٤٠٦ ،

- ٢/٥٥٣ ، ٥٧٦ ، ٥٧٧ ،

٥٧٨

- ف -

الفرس : ١/٤٩ ، ٧٣٢ - ٢/٥٦٥

ملوك الفرس : ١/٧٣٢

الفزاریون : ١/٥٥٦ - ٢/٣٢٢ ، ٤٥٥

بنو فقعس : ١/٣٢١ - ٣/٩٨

- ق -

قبائل اليمن : ١/٥٧٧

القبط : ١/٢٧٠

قحطان : ١/٧٢ ، ٨٢ ، ٤٧٦

قحطان اليمن : ١/٧٢١

بنو كاهل : ١/٢٤٣ - ٢/٣٨٣

- ك -

أولاد الكسائي : ٣٠٣/١  
 كعب : ١٢٥/١  
 بنو كعب بن عمرو بن تميم : ٣٦١/١  
 ٣٦٢

بنو كلاب : ٦٩١/٢  
 قبيلة كلب : ٣٣/١ ، ٣١٣ ، ٤٠٦ ،  
 ٤٠٧ - ٢٨٨/٢ ، ٢٩٣ ، ٣٠٥

كنانة : ٨١/١ - ٥٥٠/٢ ، ٥٥٢  
 كنانة بن القين : ٣٤٣/١  
 كندة : ٣٧٨/١ - ٩٦/٢ ، ١١٧

لحيان : ٢١٢/١  
 اللهازم : ٣٣٣/١  
 بنو ليث بن بكر : ٣٧٥/١  
 أصحاب الكهف : ٦١٩/١ - ٣٥٨/٢  
 بنو كهف القيسي : ٦٤٥/٢ ، ٦٤٦  
 الكوفيون : ٩٣/١ ، ١٠٥ ، ١٠٨ ،

١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ٢٣١ ،  
 ٢٦٢ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٣٢١ ،  
 ٣٢٦ ، ٣٤٥ ، ٣٥٤ ، ٣٩٥

بنو مازن : ٣١/١ ، ٢٤٢ ، ٣٦٢ ،  
 ٣٦٣ ، ٦٣٤ ، ٦٣٦ ، ٦٤٩ -  
 ١١٦/٢ ، ٣٦٩  
 بنو مازن بن شيبان : ٦١٧/٢  
 بنو مازن بن مالك بن عمرو بن تميم :  
 ١٢٨ ، ١٢٧ ، ١٠١ ، ٢٨ ،  
 ١٣٤ ، ١٦٣ ، ١٦٦ ، ١٧٠ ،  
 ٢٤١ - ٧٤١/٢ ، ٢٤٢ ،  
 ٣٦١/١ ، ٤٣٢  
 بنو مالك : ٣٤/٢

— ل —

— م —

بنو مالك بن سعد ( بنو العُقَل أو بنو العُقَيْل : ٢٨٨ / ٢ ، ٢٨٩	٣٦٥ ، ٤٦٢ - ٧٢٥ / ٢
بنو مجاشع : ٣٠٢ / ١	بنو مطر : ٤٦١ / ٢
المجوس : ٣٢٥ / ١	المعتزلة : ١٤٧ / ٢ - ٦٦٤ / ١ ، ٣٧٣
بنو محارب بن عمرو : ٣٢٤ / ١	بنو معاوية بن جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب : ٥٥١ / ١
آل محمد : ٥٢٧ ، ٥٩ / ١	بنو معد : ١٢٥ / ١ - ٩٧ / ٢ ، ٦٢٤
بنو مخزوم : ٩٦ / ١ - ٢٩ / ٢	المغاربة : ٤٩ / ١ ، ٢٢٥ ، ٢٢٨
مدلج : ٥٢١ / ١	المغول : ٦٨ / ١
أهل المدينة : ٧٢٥ / ١	بنو مقاعس : ١٣٢ / ١
نساء اشراف المدينة : ٦٥٥ / ١	الملحلون : ٥٢٨ / ١
مذ حج : ٣٨٢ / ١ - ٧٠٤ / ٢	المنافقون : ٢١٩ / ١
بنو مراد : ٣٨٢ / ١ - ٢٠ / ٢ ، ٧٠٤	بنو مَنَقَر : ٢٨٧ / ٢ ، ٤٦١
المرتدون : ١١٧ / ٢	المهاجرون : ٢١٩ / ١ - ٦٦٠ / ٢ ، ٦٦١
بنو مرة : ٢٥٩ / ١ - ٣١٢ - ٥٧٧ / ٢	- ٩٥ / ٣ ، ٩٧
١٠٣ / ٣	بنو مهرة بن حيدان : ٦٠٣ / ١
بنو مروان : ٤٠٩ / ١ ، ٥٥١ -	الموالي : ٤٧٠ / ٢ - ٩٧ / ٣
٧٠٩ ، ٦٤٧ / ٢	المولودون : ١١٩ / ١ ، ١٢٠ ، ٢٧٦ ،
مزينة : ٣١ / ١ ، ٣٣ ، ٥٨ ، ٦٦	٣٦٥ - ٦٠ / ٢ ، ٥٥٩
آل مسعود : ٤٦١ / ٢	
أهل المشرق : ٢٠٦ / ١	
مشركو قريش : ٣٧٣ / ١	
بنو مَصَّاد : ٤٠٧ / ١	
بنو المصطلق : ١٦٠ / ٢	
مضر : ٧٣ / ١ ، ١٢٥ ، ٢٣٤ ،	

— ن —

- بنو ناشب : ٥٠٢/١  
بنو النجار : ٧٢/١  
نجد : ٥١٠/٢ - ٢٤١/١  
النخع : ٣٨٢/١  
نزار : ١٢٥ ، ٨١/١  
نساء الحاح : ٣٦٩/١  
نساء النبي : ٥١/١  
النصارى : ٣٣٦/١ - ٤٥٣ - ٣٣٦/٢  
بنو نصر : ٥٤٨/٢  
النظامية : ٤٦٤ ، ٥٤/١  
نَفَّيْل بن عمرو بن كلاب : ١١٧/١  
بنو النمر : ٣٦٣/١  
النمر بن قاسط : ٢٣٣/١ - ١٠/٢ ،  
٩٣ ، ١٢ ، ١١

— و —

- بنو نمير : ٣٨١ ، ٣٨٠/١ - ٩٨/٣  
قوم نوح : ٢٢٠/١  
بنو وابتش : ٥٥٩/٢  
أهل واسط : ٥٠/١  
بنو وبر : ٤١٢ ، ٤١١/١  
الوراقون : ٣٢٦/١  
ورثة سبيويه : ٣٥٨/١

— ه —

- آل هاشم : ٣٢١/١ ، ٣٢٤ ، ٦٠١ ،  
٧٣٥ - ١٦٢/٢ ، ١٦٣  
هجر : ٦٠١/١  
هذيل : ٣٠٨/١ - ٢٢/٢ ، ٩٧ ،  
١٢٨ ، ١٢٩ ، ٢٢٨ ، ٢٣١ ،  
٢٨١ ، ٢٩٢ ، ٤٠٩ ، ٤٩٧ ،  
٥١١ ، ٥٤٨ ، ٥٥٤ ، ٥٦٠ ،  
٥٦١ - ١٢/٣

- آل همدان : ٢٠/٢ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٣٤  
أهل الهند : ٤٣١/١  
هوازن : ٢٢١/١

— ي —

أهل يثرب : ٧٣/١

بنو يربوع : ٣٦٣/١ - ٤٦١/٢

بنو يزيد : ١١/٣

بنو يشكر : ٧١٦/١ - ٥٦٢/٢ ، ٥٦٣

— ١٠٥/٣ —

أهل اليمن : ٧٠/١ ، ٧٣ ، ١٧٥ ،

٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٣٧٩ ،

٤٧٦ ، ٧٥١ - ٩٥/٣

قبائل اليمن : ٦٦٨/١

اليهود : ٣٢٥/١ ، ٤٤٩ ، ٦٥١



## فهرس الاماكن والبلدان

الاندلس : ١/٥٤ ، ٨٩ ، ٣٥٦ ،

٤١٧ ، ٤٦٤ ، ٥١٦ ، ٦٣٠ -

٧٠٦ ، ٥٥٧ ، ٣٧١/٢

أنقرة : ٢/٥١٠

الاهواز : ١/٣١ ، ٦٧٦

أورشليم ( بيت المقدس ) : ٢/٣٠ ، ٣١

— أ —

أبرق العَرَاف : ١/٥٦ ، ٥٧

الأحساء : ١/٦٣٨

آذربيجان : ٢/٧١١

أرمينية : ٢/٧١١

الاسكندرية : ١/٦٥٨

أشيبيلة : ١/٤٦٤ ، ٦٣٠ - ٢/١٥

أصبهان : ١/٨٩ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ،

٦٧٠ - ٢/٤٩١

— ب —

الأصفر : ( جبل بمكة ) ٢/٥٥٠

أفريقيا : ١/٢٩ ، ٢٦٦ - ٢/٢٧٩

الأقوع : ٢/٦٥٨

باب حرب ( مكان في بغداد ) ٢/٢٥٢

بابل : ١/٤٨٤

— ١/٥٤ ، ٥٥ ، ٥١٥ -

باب الخلافة ببغداد : ١/٣٢٥

٣/٦٧

باب الكوفة ببغداد : ١/٧٤٠

الأندرين : ١/٤٨١ ، ٤٨٢

سوق بارق : ٥٥٠/٢	بَطْلَيْوس : ٥٩٦/١
بجاية : ٢٦٦/١	بطن نخل : ٥٧/١
البحرين : ٣٦١/١ ، ٧١٦ -	بعاث : ٢٢٢/١
٤٤٦ ، ٣٨٦/٢	بعلبك : ٣٩٤/١
بخارا : ٦٧ ، ٦٦/٢	بغداد : ٩١ ، ٥٥ ، ٥٤ ، ٥١/١
بدر : ٣٧٣ ، ٣٦٧/١	١٩٩ ، ٢٠٢ ، ٢٣٩ ، ٢٧٢ ،
بذّر : ٣١ ، ٣٠ ، ٢٨/٣	٢٧٥ ، ٣٢٦ ، ٣٧٦ ،
بُراق شعر : ٢٥٢/١	٣٧٨ ، ٤١٦ ، ٤٢٤ ، ٤٢٥ ،
براقش (بلدة باليمن) : ١١٢/١	٤٢٨ ، ٤٨٤ ، ٥١٥ ، ٥٢٨ ،
البركة (موضع قرب المدينة المنورة) :	٥٦٥ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨ ،
٢١٢/٢	٥٨١ ، ٧٢٢ ، ٧٤٠ ، ٧٤٢ -
البصرة : ٥٣/١ ، ٥٧ ، ٢٤٧ ،	٦٢/٢ ، ١٦٣ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ،
٢٧٢ ، ٣٠٢ ، ٣١٠ ، ٣٣٣ ،	٢٤٥ ، ٢٥٢ ، ٣٢٠ ، ٣٣٨ ،
٣٥٧ ، ٣٦١ ، ٣٧٥ ، ٣٩٠ ،	٣٦٨ ، ٣٧١ ، ٣٩١ ، ٤٥٩ ،
٤٢٦ ، ٤٩٤ ، ٦٠٣ ، ٦٥٥ ،	٤٦٠ ، ٥٩٤ ، ٧٠٦ - ٧٦/٣
٦٧٧ ، ٧١٠ ، ٧٢٢ ، ٧٢٥ -	جسر بغداد : ٢٤٦/١
٦٢/٢ ، ٦٣ ، ١٢٨ ، ١٦٢ ،	البَقَّة : ٢٤٠/٢ ، ٢٤١
١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ،	البقيع : ٢٧٤/٢ ، ٥١١ ، ٥١٢ -
١٩٧ ، ٢٠٣ ، ٢١٠ ، ٣١٦ ،	٢٧/٣
٣٦٦ ، ٣٧٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ،	بلخ : ٣٠٢/١ ، ٥٠٦
٣٨٦ ، ٤٠٤ ، ٤٣٩ ، ٤٥٢ ،	بلنسية : ٥٩٦/١
٤٥٩ ، ٤٧٧ ، ٥٨٣ ، ٥٩٦ ،	بنو حرام (محلة بالبصرة) ٣٥٢/٢
٥٩٧ ، ٧٢٩ ، ٧٣١	بوادي العرب : ٩٧/٣
سوق البصرة : ٣٨٠/١	البيضاء : ٣٥٧/١ - ٥٥٠/٢



نُور : ٥٥٣/٢

ب -

ج -

تبالّة : ٢٦/٣	الجامع الأزهر : ٤١٦/١
تبرّاك : ٩٨/٣	الجامع القديم بنيسابور : ٤٦٢/١
تبريز : ٤٦٣ ، ٤٢٤/١	جَبَل : ٣٧٦/١
تبوك : ٢٢٠ ، ٢١٩ ، ٢٠٧/١	الجُحفّة : ٤١١/١ - ٢١٣/٢ ،
بلاد الترك : ٤٦١/١	٥٥٥ ، ٢١٤
تعشار : ٩٨/٣	جُدّة : ٥٥٥/٢
تهامة : ٢٠٧/١ - ٩٤/٢ ، ١٦٣ ،	جراب : ٣٠/٣
٣٦٧ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ،	الجزيرة الخضراء : ٦٥٦/١
٦٩٤	جزيرة ابن عمر : ٥٠٥/١ - ٧٠٦/٢
تَوَج : ٢٧/٣ ، ٢٨	الجفّار : ٥٧٦/٢
توضّح : ٤٥٨/٢	جَنَّة : ٧١٠/٢
تونس : ٦٥٧/١	جَو : ٤٥٢/٢
تيماء : ١٢٦/٢	جودي : ٤٩١/٢
	جيحون : ٣٤٠/٢
	الجَيْلور : ٣٢٢/١

ث -

ثبير (جبل معروف قرب منى) : ٣٧٧/١

- ٥٥٩/٢

الحَزْن : ٣٦٦/٢  
 الحُسْن ( رَمْلَة قتل فيها بسطام بن قيس  
 الشيباني ) : ٦٤٥/١  
 الحَثَاك ( ماء قرب الموصل ) : ١١٧/١  
 حِصْن كَيْفَا : ٧٠٦/٢  
 حضرموت : ٥٣١/١ - ٢٠٧/٢ .

- ح -

٥٥٠  
 حَطِيم الخَنْدِيمَة : ٣٠/٣  
 حلب : ٤٨٢ ، ٤٦٢ ، ٣٧٨/١  
 ٣٧١/٢ - ٦٣٢ ، ٥٢٨  
 حلوان : ٦٧١/١  
 حمص : ٣١/٣ - ٢٥٨/١  
 حنين : ٢٢٢ ، ٢٢١ ، ٢٢٠/١  
 حَوْثَل : ٤٥٨/٢  
 الحيران : ٢٣٦ ، ٢٣٥/١  
 الحيرة : ٣٩٧ ، ١٣٧/١ ، ٣٩٨  
 ٢٤٢ ، ٢٤١/٢ - ٧١٦ ، ٤٨١  
 ٦٩/٣ - ٤٩٢

سوق حُبَاثَة : ٥٤٩/٢ ، ٥٥٠  
 الحبشة : ٧٠/١ ، ٩٦ - ٥٦٥/٢  
 ٩٥/٣  
 الحجاز : ٢٠٧/١ ، ٣٦١ ، ٣٧٧ ،  
 ٤٦٢ ، ٦٥٦ ، ٧٢٠ - ٤٧/٢ ،  
 ٧٩ ، ٨١ ، ١٦٣ ، ٣١١ ،  
 ٣١٢ ، ٤٥٢ ، ٤٩٢ ، ٥٥٢ -  
 ٢٧/٣  
 الحجر : ٥٥٨/٢ ، ٥٥٩  
 الحديبية : ٢٩/١ ، ٣٠ - ٧٩/٢  
 حراء : ٤٩١/٢  
 حَرَاقَة : ٥٠٧/١  
 حِرَّان : ٥٠٦/١ ، ٥٠٧  
 الحرَّة : ٢٧/٣  
 حَرَّة بني سُلَيْم : ٢٠٣/١  
 الحرمان الشريفان : ٢٣/١  
 حرم مكة : ٥٤٧/٢  
 حُرُوء : ٣٢٣/١

- خ -

- د -

- خراسان : ١ / ١٨٢ ، ٤٦٢ ، ٥٠٧ ، دارة جُلُجُل : ١ / ٣١٦ - ٢ / ٦٤٣  
 ٥٠٨ ، ٦٧٠ ، ٦٧١ ، ٧٢٢ - دار الكتب القديمة بالكَرْخ : ١ / ٧٤٧  
 ٢ / ٢٤٦ ، ٤٤٦ ، ٤٥٩ دارة صُلُصُل : ٢ / ٦٤٢  
 سوق خَرَبَة ( باليمامة ) : ٣ / ١٩ الدامغان : ١ / ٤٦٢  
 خَرَة ( من أرض فارس ) : ٣ / ٢٧ نهر دجلة : ١ / ٣٧٦ ، ٥٠٧  
 خَصَم : ٣ / ٢٨ نهر دُجِيل : ١ / ٣١٠ ، ٥٥٣  
 خنثل ( وادٍ في بلاد بني قريظ ) : الدُخُول : ٢ / ٤٥٨  
 ٣٨٣ / ٢ درج المقياس ( بالنيل ) : ١ / ٤١٨  
 الخندق : ١ / ٢٦٦ اللَسْكِرَة : ١ / ٣٣٦  
 خوارزم : ١ / ١٠٨ ، ١٠٩ ، ٣٣٩ ، دمشق : ١ / ٢٤ ، ٧٠ ، ٢٦٦ ،  
 ٦٨٤ ، ٧١٣ ٣٢٢ ، ٣٢٨ ، ٣٩٤ ، ٤٦٣ ،  
 خوزستان : ١ / ٢٤٧ - ٢ / ٣٧٣ ٤٧١ ، ٥٢٨ ، ٦٥٧ - ٢ / ١٥٥ ،  
 خير : ٢ / ٥٩ ، ١٩٩ - ٣ / ٨٩ ٢٤٦ ، ٧١١  
 خَيْف مَنى : ١ / ٢٣ ، ٥٩ - ٢ / ٥٤٧ دَهْلَك : ٢ / ٣١٢ ، ٣٦٦  
 الدُهْناء : ٢ / ٢١٠  
 دُورَان : ١ / ٤١١  
 دولا ب : ١ / ٣١٠

- دَوْمَةُ الْجَنْدَل : ٥٩/٢ ، ٥٥٠  
 ديار الجبل (في العراق) : ٣٧٣/٢  
 دير الجائليق : ٥٥٣/١  
 الدينور : ٥٦٥/١ ، ٥٦٦  
 بلاد ربيعة : ٤٦٢/١  
 رجاء (في بلاد بني عامر) : ٤٤٤/٢  
 الرَّحَب : ٥٦٦/٢  
 الرَّحَبَة : ٥٩/٢  
 الرَّحِيل : ٣٦٦/٢  
 الرَّسَّ (موضع بنجد) : ٣٨٣/٢  
 الرَّسَّيس : (موضع بنجد) : ٣٨٣/٢  
 الرَّصَافَة : ٤٧٧/٢  
 الرَّقَّة : ٥٠٦/١ ، ٥١٥ - ١٦٢/٢  
 أرض الروم : ٣٦٨/١ - ٤٣٥/٢  
 الرِّي : ٢٨٤/١ ، ٧٤١ - ١٦٤/٢ .  
 ٣٦٢ ، ٣٦٣

— ذ —

- ذو الجليل (وادي قرب مكة) : ٥٥٢/٢  
 ذي الحليفة : ٢١٣/٢  
 ذي قار : ٣٦١/١  
 ذو المجاز : ٥٤٨/٢ ، ٥٤٩  
 ذي المروة : ٥٩/٢

— ز —

— ر —

- زَخْشَر : ١٠٩/١  
 زَمَزَم : ٥٥٨/٢  
 زَوَاوَة : ٣٨٥ ، ٣٨٤/٢ ، ٢٦٦/١  
 زينا : ٤٩١/٢  
 الرَّافِقَة : ٥٠٦/١  
 رَامَة (قرب البصرة) : ٣٨٥ ، ٣٨٤/٢ ، ٢٦٦/١  
 الرَّيْدَة : ٥٥٣/٢

شاطبة (قرية بجيزة الاندلس)

٧٠٦/٢

الشام : ٢٥٦/١ ، ٢٨٤ ، ٤٧١ ،

٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٥١٥ ، ٥٥٤ ،

٥٧٥ ، ٦٤٧ ، ٦٧١ ، ٧٠٩ ،

٧٥٠ - ٥٨/٢ ، ١٠٦ ، ١٩٨ ،

٢١٣ ، ٢٤٧ ، ٢٧٧ ، ٤٠٩ ،

٤٣٥ ، ٤٣٦ ، ٤٩١ ، ٥٥٥ ،

٦٣٧ - ٩٦/٣

سُر من رأى : ٣٢١/١ ، ٣٢٢ ، ٤٢٥ شامة (جبل مشرف على مكة) :

٥٥٤ ، ٥٥٣ ، ٥٥٢/٢ ، ٥٥٥

الشاهيجان (من بلاد فارس) : ١٢٩/٢

الشَّحْر : ٥٥٠/٢

الشرى (طريق في سلمى احد جبلي طي

كثيرة الأسد) : ٣٦٧/٢

الشَّعْب : ٦٠١/١

شَلَم (من قرى بيت المقدس) :

٣٠/٣ ، ٣١

شيراز : ٩١/١ ، ٣٥٧ ، ٣٧٨

شيقان (جبلان أو واديان في ديار بني

أسد) : ٣٨٣/٢

- س -

سلاوة : ٦٧٠/١

سيجستان : ٤٤٦/٢

سكة صالح : ٧٢٢/١

سفار : ٣٦١/١ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤

سفوان : ٢٩٦/٢

سلمى (احد جبلي طي) : ٣٦٧/٢

السليلة : ٥٥٣/٢

سهيل (اسم قرية من مالقة نسب إليها

السهيلي) : ٣٧١/٢

سيل القريم : ٧٠/١ - ٩٦/٣

سيناء : ٤٩١/٢

- ش -

الشاذباخ : ٥٠٦/١

— ص —

صَحَار : ٥٥٠/٢

صِفِّين : ٩٧/١

صَقْلِيَّة : ٢٩/١

الصَّمَان : ٣٦٦/٢

صنعاء : ٥٦١/١ - ٥٤٨/٢ ، ٥٥٠

صور : ٤٢٣/١

مقابر الصوفيَّة : ٤٧١/١

صَيِّمَرَة : ٣٧٣/٢

— ط —

الطائف : ٦١/١ ، ٢٢١ ، ٢٣٤ ،

٣٦٨ - ١٠٦/٢ ، ٢٦٢ ،

٥٤٨ ، ٥٤٩

طُحْفَة : ٤٤٤/٢

الطرف (ضاحية بالمدينة) : ٥٧/١

الطَّف (قرب الكوفة) : ٧٣٦/٢

طُفَيْل (جبل مشرف على مكة) :

٥٥٥ ، ٥٥٤ ، ٥٥٢/٢

— ض —

ضَرْبَة : ٤١١/١ ، ٧١٥

— ظ —

الظَّهْرَان : ٥٥٠/٢

٥٩٧ ، ٥٩٥ / ٢

العَقِيق (بالمدينة) : ٢٦ / ٣

العَقِيق الأسفل : ٢٧ / ٣

العَقِيق الأعلى : ٢٧ / ٣

- ع -

عكاظ : ٣٣ / ١ ، ٧٣ - ٢٦١ / ٢

عافل (وادي في بلاد بني عامر) : ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٥٤٨ ، ٥٤٩ ،

٥٥٠ ، ٥٧٤ ، ٥٧٦

٣٨٥ ، ٣٨٤ ، ٣٨٣ / ٢

عُكْبَرَا : ٣٣٨ / ٢

عُثْر (بلدة باليمن) : ٣١ ، ٢٦ / ٣

عَدَن : ٦٨٨ / ١

عمان : ٧٢٢ / ١ - ٤٤٦ / ٢ - ٣١ / ٣

عمّاية (جبل بالبحرين) : ٦٣٤ / ١ ،

العُدَيْب : ٥٦٦ / ٢

٦٣٥ - ٣٨٦ / ٢

العراق : ٥١ / ١ ، ٢٩٦ ، ٤٢٣ ،

عين أباغ : ٥١٥ / ١ - ٩٨ / ٢

٤٨٢ ، ٥١٥ ، ٥٥٤ - ٤٧ / ٢ ،

عين النمر : ٥٢ / ١

٥٩٤ ، ٦٤٧ - ٦٧ / ٣

عُيَيْتَة : ٦٥٨ / ٢

أرض العرب : ٧٦ ، ٧٥ / ١

العَرَج : ٣٦٨ / ١

العَرَصَة : ٢٧ / ٣

العرض : ٧١٥ / ١

عرفة أو عرفات : ٣٦٨ / ١ - ٥٤٨ / ٢ ،

٥٥٨

- غ -

عَزَّور : ٢١٣ / ٢

غدير نخم : ٢١٣ / ٢

عَسْكَر مُكْرَم : ٤٣٠ / ٢

غَزَّوَة : ٢٤٦ / ٢

عَسِيب (جبل لهذيل وجبل لقريش) :

عَسَّان (ماء نزل عنده عمرو بن عامر

٥١١ ، ٥١٠ ، ٥٠٩ / ٢

الملقب بمزقياء) : ٧٨ / ١

العَقَبَة (موضع بمكة) : ٧٦ ، ٧٣ / ١ -

فُطَيْمَة : ٦٤٦/٢	بلاد غطفان : ٣١/١
قَلَج (وادي بين البصرة وحيى ضريبة من	الغمر : ٣٠/٣
منازل عدي بن جندب بن عنبر) :	الغميم : ٥٥٤/٢
٣٦٦/٢	الغوطه : ١١٨/١
	عَوَل (جبل في بلاد بني عامر) :
	٤٤٤/٢

## ق -

## ف -

القاهرة : ٢٦٦/١ ، ٤١٦ ، ٦٥٧ -	فادان : ٦٣٥/١
٧٤٠ ، ٤٣٦/٢	فاراب : ٤٦٢/١
القبيلتان : ٢٣/١	فارس : ٩٢/١ ، ٢٤٧ ، ٣٠٦ ،
جبل أبي قبيس : ١٥١/٢	٣٥٧ ، ٧٢٢ ، ٧٢٣ - ٢٧/٣
قديد : ٤١١/١	فاس : ٦٣١/١ ، ٦٣٢ - ١٥/٢
قرطبة : ٥٩٦/١ - ١٥/٢ ، ٥٥٧	الفُتُق : ٥٤٩/٢
قَرَمَان : ٢٣٦/١	فخ وادي الزاهر : ٥٥٢ ، ٥٥١/٢
قَرْمِيسِين : ٥٦٦/١	فَنَك : ١٣٧/١
القَرْن : ٢١٣/٢	الفرات : ٥٥/١ ، ٥٠٦ ، ٥١٥
قَرْن المنازل : ٥٤٨/٢	الفرحان (سجستان وخراسان) :
قساس : ٦٣٤/١ ، ٦٣٥	٤٤٦/٢
قصر المراحل : ٢٧/٣	فَسَا : ٩١/١
بين القَصْرَيْن منطقة بمصر بين قصر	



السكرية وقصر الشوق) : ٣٢٧/٢ مسجد الكوفة : ٤٢٧/١

قطرل : ٤٨٢/١

قوتس : ٦٧١/١

## — ل —

اللاذقية : ٣٧٨/١

لبلّة (بالمغرب) : ٤٦٩/١

لبنان (جبل بالشام) : ٤٩١/٢

لبنان (مثنى لُبن جبالن قرب مكة) :

٤٩١/٢

لُبنان (قرية من قرى إصْبَهان) :

٤٩١/٢

## — ك —

كازرون : ٢٧/٣

كجبك : ٥٤٨/٢

الكُتب : ٥٦٦/٢

الكُرخ : ٢٣٩/١

كُزمان : ٢٤٦/٢

الكعبة : ٣٣/١ ، ٢٢٢ ، ٦٠٨ ،

٦٩٢

كُور الأهواز : ٤٣٠/٢

كورة أردشير : ٢٧/٣

## — م —

الكوفة : ١١١/١ ، ٢٥٦ ، ٢٥٨ ،

٣٢٦ ، ٣٧٨ ، ٣٩٧ ، ٥٥٧ ،

٥٦٦ - ٦٤/٢ ، ١١٨ ، ١٦١ ،

١٦٢ ، ١٦٣ ، ٢١٠ ، ٢٨٦ ،

٤٥٢ ، ٤٥٩ ، ٥٥٠ ، ٥٥٢ ،

٦٤٧ ، ٧٢٨ ، ٧٣٦ ،

مالقة (مدينة أندلسية) : ٣٧١/٢

المالكية : ٦٥٧/١

المجازة : ٣٦٦/٢

مَجَنَّة : ٧٣/١ - ٥٤٩/٢ ، ٥٥٠ ،

المشان (بلد قرب البصرة) : ٢٧٢/١	٥٥٤ ، ٥٥٢
المُشْتَر (سوق) : ٥٥٠/٢	المحمدية : ٧٤١/١
مصر : ٢٠/١ ، ٥٣ ، ٥٦ ، ٢١٦ ،	المدائن : ٤٠٠/٢
٢٩٩ ، ٣٢٢ ، ٣٧٨ ، ٤١٦ ،	المدينة المنورة : ٥٧/١ ، ٦١ ، ٦٦ ،
٤٢٤ ، ٥٠٨ ، ٦٥٨ ، ٧٠٦ -	٧٢ ، ٢٠٧ ، ٢٢٠ ، ٢٢٢ ،
٢٧٩/٢ ، ٢٨٢ ، ٣٢٧ ، ٣٣٥ ،	٢٦٤ ، ٣٦١ ، ٤١١ ،
٣٧١ ، ٣٩٠ ، ٤٠٩ ، ٤٣٥ ،	٤٤٨ ، ٥٣٣ ، ٦٥٦ ، ٧١٠ ،
٤٣٦ ، ٤٦٠ ، ٧٠٦ ،	٧١٥ ، ٧٢٤ ، ٧٢٥ - ١٦٢/٢ ،
مصرف عين الأزرق (موضع قرب المدينة	١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧١ ، ١٧٤ ،
المنورة) : ٢١٢/٢	٢٠٠ ، ٢٠٥ ، ٢٠٨ ، ٢١٢ ،
ديار مُصَر : ٤٦٢/١ ، ٦٣٢ ،	٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢٧٤ ، ٣٠٩ ،
المعرّة : ٤٢٤/١ ، ٥٢٨ ،	٣١٢ ، ٣٨٣ ، ٤٣٣ ، ٤٥٢ ،
معقل (عدة قرى في البصرة) : ٣٧٣/٢	٥١١ ، ٥٥١ ، ٥٥٥ - ٢٦/٣ ،
المغرب : ٢٦٦/١ ، ٤٦٩ ، ٥٠٨ ،	٧٠ ، ٩٥ ، ٩٧ ،
٦٣١	مذ حج (باليمن) : ٣٨٢/١ - ٦٦/٢
مقابر الصوفية : ٤٣٥/٢	مراكش : ٣٧١/٢
المقراة : ٤٥٨/٢	مُرتَبَخ : ٥٥٣/٢
مكة : ٣٣/١ ، ٥٨ ، ٦٤ ، ٦٥ ،	مرج راهط : ٣١٢/١ ، ٣١٣ ،
٧٣ ، ٩٦ ، ١٠٨ ، ١٨٤ ،	مرو : ١٢٩/٢
٢٠٧ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٣٢٧ ،	مروة : ٢٨٣/٢
٥٢٠ ، ٥٣٣ ، ٥٨٢ ، ٦٤٧ ،	المزدلفة : ٥٥٨/٢ ، ٥٥٩ ،
٦٧٧ - ٦٧/٢ ، ٧٠ ، ١٢٨ ،	مُزْنِج (اسم جبل) : ٥٥٣/٢
٢١٠ ، ٢١٣ ، ٢٦٨ ، ٢٨٣ ،	مُرسِيّة : ٢٨٨/١
٣٣٤ ، ٣٦٦ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ،	المشارف : ٢٨٤/١

٣٨٦ ، ٤٠٤ ، ٤٣٣ ، ٤٤٤ ،

٤٥٢ ، ٤٧٧ ، ٤٩١ ، ٥٢٨ ،

٥٢٩ ، ٥٤٨ ، ٥٤٩ ، ٥٥١ ،

٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ،

٥٦٠ ، ٦٠٢ ، ٦٠٣ - ١١/٣ ،

٧٠ ، ٩٥ ، ٩٧ ،

مِثَى : ٣٣/١ ، ٥٩ ، ٣٦٨ -

٤٤٤/٢ ، ٥٤٨ ، ٥٤٩ ،

٥٥٨ ، ٥٦٠ ،

المنعرج : ٤٤١/١

المنصورية (في مصر) : ٣٢٧/٢

مُتَف : ١٩٣/١

الموصل : ١١٧/١ ، ١٩٩ - ٢٣٣/٢ ،

٤٣٥

مِيًا فارقين : ٧٠٦/٢

الميان : ٥٠٦/١

ميسان : ٧١٠/١

الميعاس : ٥٥٣/٢

— ن —

نجد : ١٥٣/١ ، ٢٩٦ - ١٦٣/٢ ،

٢١٣ ، ٣٨٣ ، ٥٤٨ ، ٥٥٣ ،

٥٧٦ ، ٦١٦ ، ٦٨٢

نجران : ٦٥/١ - ٥٨٥/٢

نخلة : ٢٦٢/٢ ، ٥٤٩

النظامية : ٣٣٨/٢

النقيع : ٥١١/٢

النَّير (جبل بالحجاز) : ٤٩٢/٢

نيسابور : ٤٦٢/١ ، ٤٦٣ ، ٥٠٦ ،

٥٩٨ - ٥٥/٢

نينوى : ٦٦٩/١

النيل : ٤١٨/١

— ه —

هَجَر : ٩٧/١ ، ٦٣٨ - ٥٨٥/٢

هَرَّش (جبل من بلاد تهامة) : ٥٥٥/٢  
 هَمْدَان : ٦٧١/١ - ٣٦٢/٢  
 الهند : ٦٧١/١

٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ،  
 ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ،  
 ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢٦٧  
 يَذْبِيل (اسم جبل) : ٦٤١/١  
 يَلْسَلَم : ٢١٤/٢

التيامة : ٥٢٨/١ ، ٦٧٣ ، ٧٣١ -

١٩٦/٢ ، ١٩٧ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ،

٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ،

٢١٤ ، ٢٦٩ ، ٣٦٦ ، ٤٥١ ،

٤٥٢ ، ٤٥٣ ، ٤٧٧ - ١٩/٣

العين : ٧٣/١ ، ٩٦ ، ٢٠٥ ، ٢٠٧ ،

٢٠٨ ، ٢٩٦ ، ٣١٢ ، ٣٧٩ ،

٣٨٢ ، ٤٥٣ ، ٤٨٥ ، ٥٢٨ ،

٥٦٥ ، ٦٦٨ ، ٧١٥ ، ٧٢١ ،

٧٥٠ ، ٧٥١ - ٥٨/٢ ، ٦٦ ،

١٠٦ ، ١١٧ ، ٢١٠ ، ٢١٣ ،

٤٥٩ - ٢٦/٣ ، ٩٦

- و -

وادي الحزامي : ٥٥١/٢

وادي السدير (بالطائف) : ١٠٦/٢

وادي القرى : ٢٢٠/١

وادي مكة : ٥٥١/٢

وادي الفل (بالشام) : ١٠٦/٢

واسط : ٣٧٦ ، ٥٠/١ - ١٣٢/٢

وَجْرَة (موضع بين مكة والبصرة) :

٤٠٤/٢

الوشم : ٢٠٧ ، ٢٠٦/٢

وَدَّان : ٤٠٩/١ - ٥٥٥/٢

- ي -

يَبْرِين : ٢١٠/٢

يثرب : ٧٣/١ ، ٧٨ - ١٩٩/٢ ،

٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ،

## فهرس الأيام والغزوات والوقائع

— أ —

وقعة أحد : ٢٢١/١ ، ٢٢٣ - ٧٣٤/٢ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢١٩ ،  
 وقعة الاحزاب (الحنلق) : ١٢٨/٢ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٧٣٤/٢ ،  
 ٢١٢ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٧٣٢ ، ٧٣٣ ، ٧٣٤

— ج —

يوم جبلة : ٢٣٧/١ ، ٤٥١

— ب —

فتح البحر : ١١٧/٢ ،  
 غزوة بدر الكبرى : ٩٦/١ ، ٣٧٣ ،  
 ٤٤٨ - ٥٥٨/٢ - ١٩/٣ ،  
 حرب البسوس : ٢١٨/٢ ، ٢١٩ ،  
 ٢٢٠ ، ٢٨٦ ،  
 وقعة بعاث : ١٨٥/١ ، ٢٢٢ ،

— ح —

يوم الحنو : ٦٤٦/٢ ،  
 يوم حنين : ٥٨/١ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ،  
 ٣٤٤/٢ ، ٦٥٧ ، ٦٥٨ ، ٦٦٧ ،  
 ٦٦٤

— ق —

وقعة القادسية : ٣٣٧/٢ ، ٤٥٧

— د —

يوم دولاب : ٣١٠/١

— ر —

— ر —

وقعة الردة : ٣٤٤/٢

يوم مؤتة : ٧٣٤/٢

يوم مرج راهط : ٣١٢/١ ، ٣١٣

فتح مكة : ٥٨/١ ، ٦١ ، ٦٤ ،

٦٥ ، ٢١٩ ، ٢٢١ ، ٢٥٣ —

٣٤٤/٢ ، ٣٩٥ ، ٧٠٤ —

١٦٠/٣

وقعة اليمامة : ٥٣٩/١

غزوة موقان : ٣٣٧/٢ ، ٤٥٧

— ص —

وقعة صفين : ٧١٩/١ - ٧٥/٢ ، ٢٧ —

١٥٥/٣

— ط —

غزوة الطائف : ٦١/١ - ٣٤٤/٢

— ن —

يوم النصار : ٥٧٥/٢ ، ٥٧٦

يوم نهاوند : ١٤٤/١

يوم الطف : ٧٣٥/٢

— ف —

— ه —

يوم الفيل : ٥٤٩/٢

يوم الهبائين : ٦٣٧/٢

— و —

— ي —

يوم واسط : ٣٣٠ / ٢ ، ٣٨٠

يوم البعثة : ٦٣٧ / ٢

وقعة الجامعة : ٩٦ / ١





## فهرس الأرجاز

— أ —

لنا فتى يا حبذا الفتاء معصبٌ في خلقه انطواء ٥١٨/١

— ب —

يُصْكَرُ جانباً فجانباً صَكَ القطاميَّ القَطَا القواربا ٥٦٨/١  
كنت إذا ما جثته من غيبٍ بِشْمُ رأسي وبِشْمُ ثوبي ١٣٩/١  
يا أيها السائل عمّا مضى من علم هذا الزمن الذاهب ٥٥١/١  
ما زلت يومَ البينِ ألوي صُلبي والرأسَ حتى صرتُ مثلَ الأغلبِ ٤٤٠/٢  
أنا النبيُّ لا كذبُ أنا ابن عبد المطلبِ ٦٥٧/٢  
هل أنت إلا أصبَعُ دميثُ وفي سبيل الله ما لقيت ٦٦٢/٢

— ح —

لو كان شيء مدرِك الفلاحِ أدركه ملاعبُ الرماحِ ٦٥٩/١  
قوما تنوحان مع الأنواحِ وأبنا ملاعبَ الرماحِ ٦٦٤/١

- د -

٧٤٦/١	إلا ذراع العنبر أو كفت اليدا	يا رُبَّ سارٍ باتَ ما توسدا
٦٦١/٢	على الجهادِ ما بقينا أبدا	نحن الذين بايعوا، محمدا
٢٢٧/٢	أسبغةً لاقتُ معاً أم واحدا	ما ترتجي حين تلاقي الذالدا

- ر -

٢٤/١	زادت بهيَّ بحلى القلائدُ	هذي فرائد كالخرائدُ
١٥٨/١	دَعَّ ذا وخَيْرَ مِدْحَةٍ في نَصْرِ	هل تعرف الدارَ لأمِّ العَمْرِ
٤٧/١	غيرها نأجُ الرياحِ والمُورُ	هل تعرف الدارَ بأعلى ذي القُوْرِ
٥٦٦/٢	والدَّجْنُ يوماً والسحابُ المهمورُ	دارٌ لأسماء يعفيها المورُ
٤٥/١	أهكذا يُفعلُ بالعروسِ	لا أحدٌ أذلُّ من جديسِ
٣٠/٣	جعلت ماءها بلاغاً للناسِ	أنبتتُ بذراً بماءِ فلاسِ

- ض -

٦٠٦/٢	أحدرَ خمساً لم يذقَ عضاضا	كانَّ تحميَّ بازياً ركاضاً
٤٥٤/١	متصلُّ النوى حيث الركضِ	غيثُ أتاناً مؤذنٌ بخفضِ

- ع -

لا نَسَبَ اليَوْمَ ولا خَلَهُ اتسع الحَرَقُ على الرافع ٢٩٨/٢

- ق -

قلت له والدُّجَى مَوْلٌ ونحن في الأنسِ بالتلاقي ٧٣٠/١

- ك -

أهدموا بيتك لا أبالكأ وأنا أمشي الدَّالِّي حَوالكأ  
ربُّ العبادِ ما لنا وما لكأ قد كنت تسقينا فما بدا لكأ ٦٤٨/٢ ٦٩١/٢

- ل -

في النكرات أعملتُ كليس لا وقد تلى لات وإنْ ذا العملا ٦٧٦/٢  
وَتَلِي على الأظعان وُلُوا عني بعُثْبَة واستقلُّوا ١٤٦/١  
الحمد لله الوهوب المجزِلُ أعطى فلم ييخل ولم يِيَحِلْ ١٥٠/١  
الفرق بين اللبس والإجبالِ مما به يُهنمُ في الأقوالِ ٥٧٤/١  
كَانَ رَعَنَ القُفَّ منه في الآلِ بين الضحى وبين قَتِل القَبالِ ٥٨٢/٢

باكرني بسُخرة عواذلي وعذلهم لي خَبَلٌ من الحَبَلِ ٤٦/١

- م -

٣٦/١	وعز فيهم جانباه واحتمى	من ظلم الناسَ تحاموا ظلمه
٦٦٠/١	لا تُكثِرُنِ إني عسيت صالماً	أكثرُت في العذل مُلْحاً دائماً
٦٩٣/١	أقول يا اللهم يا اللهم	إني إذا ما حَدَثُ أَلْماً
٦٩٣/١	فلَئنا من خيرِه لن نُعَدِّما	من حيثُا وكيفِما وأينما
٦٩٣/١	سَبَّحت أو هَلَلت يا اللهم ما	وما عليك أن تقولِي كلِّما
٣٨٥/٢	يا هندُ لو سألت شيئاً أما	تسألني بـرامتين سلحِما
٤٢٢/٢	ضحكاً يحبُّ الخُلُقَ الأصَحَّما	نُمةً جئتُ حَيَّةً أَصَمَّما
٢٩/٣	ولا ظللنا بالمشاي قَيَّما	لولا الأله ما سَكنا خَصَّصَما
٤٩/٣	عبد كرامٍ لم يكن مُكْرَما	أثَعَبَنَ ذا ضَبِيعَةٍ مُلَوَّما
٥١٠٤٩/٣	ثم اغتدين واغتدى مُسَلِّما	هممن في رجليه حتى هوَما
٥٢٩/٢	والقاطناتِ البيت غير الرُّؤمِ	وربُّ هُذا الحرمِ المحَرَّمِ
٦٠٢/٢	ورقاءَ دُمى دَثَبَها المُدَمِّي	ولا تَكُونِي يا ابنةَ الأَشَمِّ
٢٧/٣	للغُربِ غيرَ شَمَرٍ وبَقَمِ	لم تأتِ أسماءُ بوزن قَعَلِ
٦٧٥/٢	ولا يخافُ سائلي مني الحَرَمِ	والعُرفِ في وجهي لضيبي بَيْنِ
٣١/٣	عُمانَ فحمصَ فأُوري سَلِمِ	وقد طفت للال آفاقه
٣١/٣	عُمانَ فحمصَ فأُوري شَلِمِ	وقد طفت للال آفاقه

— ن —

يا جِبُّ	قد أَمْسَيْنَا	ولم نَنَامِ	الْعَيْنَا	٣٨٨/٢			
اللهم	لولا أنت ما اهتدينا	ولا تصدّقنا	ولا صلينا	٦٦١/٢			
والله	لولا الله ما اهتدينا	ولا تصدّقنا	ولا صلينا	٧٣٣/٢			
لها	تَنَابَا	أربع حَسَانُ	وأربعُ	فشغرها ثَمَانُ	٤٣١/١		
من سَرَّه	الزَيْنُ	وآلَ الزَيْنِ	فليأتِ	عبد الله ذا الجَدَيْنِ	١٢٧/١		
أذكر من	جَارَتِي	ومجلسيها	طرائفًا	من حديثها الحَسَنِ	٦٠٤/١		
ومَهْمَهَيْنِ	قَذَفْتِنِي	مَرَّتَيْنِ	قطعةً	بِالْأَمِّ لَا	بِالسَّمْتَيْنِ	٣٨٧/٢	
يسعى	بِكَيْدَاءِ	ولَهْثَمَتَيْنِ	قد جعل	الأرطاةَ	جُثَّتَيْنِ	٣٨٧/٢	
كانا معاً	في مهده	رضيعينِ	تنازعا	فيه	لبان اللدِينِ	٤٨٧/٢	
إنَّه بَنِيَّ	كلّهم	صَبِيَّوْنَ	أفلح	من كَانَ	له ربيعُونَ	٣٩٦/١	
يا ابن الذي	دان له	المشرقانُ	والبَسَ	العدلَ	به	المغربانُ	٥٠٥/١

— ه —

تنحَّ	إلى المعجوز	عنه	طريقها	قد أَقْبَلَتْ	رائحةً	من سوقها	٤٩٠/١
وعُودَتِي	فَمَا	نَعُودُنِي	أظله	ورِدَ	ما كُنْتُ	أَجْزُوهَا	٥٠٩/١
جاريةً	بسفوان	دارها	لم تدرِ	ما الدَّهْنَا	ولا	تسفارها	٢٩٧، ٢٩٦/٢
ألبسَ	لكل حالةٍ	لبوسها	إمّا	نعيمها	وإمّا	بؤسها	٧٩/٣
وبلدٍ	عاميةٍ	أعأوه	كَأَنَّ	لونَ	أرضيه	سماؤه	٣٣٣/١
ومهمٍ	مغبرةٍ	أرجأوه	كَأَنَّ	لونَ	أرضيه	سماؤه	٣٣٧، ٣٣٤/١

٤٧٨/٢ إن بلالاً لم تشبه أمة لم يتناسب خاله وعمه  
 ١٢٠/١ وقائل قال لي ومثلي يُرجع في مثل ذا لمثله  
 ٧٣٥/١ من فاتي بأبيه ولم يفتني بأمه  
 ٥٥١/٢ كل امرئ مصبح في أهله والموت أدنى من شرك نعل  
 ٩١/١ ودعته حيث لا تودعه نفس ولكنها تسير معه  
 ١٥١/١ أشاقت طيف مامة بمكة أم حمامه  
 ١٧٠/١ يا ليت أنا صميتا سفينة حتى يعدد الوصل كيونة  
 ١٢٢/٢ قد أركب الآلة بعد الآلة وأترك العاجر بالجدالة  
 ٧٠٨

٥٢١/٢ جاءت به معجراً في برده سقواء تردى بنسيج وحده  
 ٦٤٩/٢ أبلى ما ذامه فتأبى ماء رواء ونصي حوله  
 ٦٦٠/٢ اللهم إن الخير خير الآخرة فاغفر للأنصار والمهاجرة  
 ٦٣٧/٢ أحيا أباه هاشم بن حرمة يوم الهبائين ويوم اليعملة  
 ٧٤٨/١ لا تقلوها وادلوها دلوا إن مع اليوم أخاه غنوا

## — ي —

٥٧٧/٢ يا مرّ إني لكم الصفي وأنت خالي وأنا السمي

## فهرس أنصاف الأبيات الشعرية

— أ —

٢٨٣/١	أبأن بقتلانا من القوم ضعفهم
٤٠٤/٢	أبيئن إلا أصطياد القلوب
٤١٩/١	أنذكر يوم تصقل عارضها
١٤٤/٢	أتوعدي بقومك يا ابن سعدى
١٢٩/١	أخاً طارقاً أو جار بيت فلاني
٦٠٥/١	أخذنا بأطراف الحديث بيننا
٢٩٩/١	إذا ابن أبي موسى بلالاً بلغته
٣١٠/١	إذا جاء يوماً وارثي يطلب الغنى
٣٧٣/١	إذا ركبوا الخيل واستلأموا
٢٨٨ ، ٢٨٧ ، ٢٨٥/١	إذا كنت في دار يهينك أهلها
٢٢٨ ، ٢٢٦/٢	إذا كسعت النحل لم يرج كسعا
٣٨٧/٢	إذا ما الأحقن الأم سافني
١٢٤/١	إذا ما صنعت الزاد فالشمس له
٣٠٤/١	إذا المرء لم يغش الكربة أو شكت

- أردد علينا شيخنا مُسَلِّماً ٦٩٣/١  
أَرْمَقُ العِيشَ على بَرَضٍ فَإِنْ ٧٢١/١  
أَزْمَانُ أَبَدَتْ وَاضِحاً مُقَلِّجاً ٥٠٤/٢  
أَشَعَتْ بَاقِي رُمَّةَ التَّقْلِيدِ ٣٣٢/١  
أَصَالَةُ الرَّأْيِ صَانَتْنِي عَنِ الْخَطَلِ ١٧٤/١  
أَصَمُّ فَرَادَوَانِي مَسَامِعِهِ وَقَرَأَ ٥٦٩/١  
أَضَاءَتْ لَهَا أَحْسَابُهُمْ وَوُجُوهُهُمْ ٣٤٠/١  
أَفْبَعَدَ كَيْدُهُ تَمْدَحْنَ قَبِيلاً ٢٥٨/١  
أَقُولُ لَهُ لَا أَرْحَلُ لَا تُقِيمَنَّ عِنْدَنَا ٩٠/١  
أَلَا أَبْلُغَا عَنِي بِجِيراً رِسَالَةَ ٣٨١/١ - ٨٤/١ ، ١٨٧/٢  
أَلَا إِنْ رَهَطَ الْمَرْءُ خَيْرَ بَقِيَّةٍ ٥٤١/٢  
أَلَا حَيِّدًا هَيْدٌ وَأَرْضٌ بِهَا هَيْدٌ ٢٩٦/١  
أَلَا عِمٌّ صَبَاحاً أَبَا الطَّلَلِ الْبَالِي ١٣٨/١  
أَلَا لَيْتَ حَطِيٍّ مِنْ زِيَارَةِ أُمِّيَّةٍ ٣٢٠/١  
أَلَا يَا أَسْلَمِي يَا دَارَ مَيَّةٍ ٦١/٣ - ٥٤٣/٢  
أَلَا يَا صَبَا نَجْدٍ مَتَى هِجْتِ مِنْ نَجْدٍ ١٥٣/١  
أَلَمْ تَسْأَلِ الرَّبْعَ الْقَوْلَةَ فَيَنْطِقُ ٢٠٢/١  
أَنَا أَبُو النِّجْمِ وَشِعْرِي شِعْرِي ١٢٢/١  
أَنْتَى أَنْجَحَ لَهُ حِرْلَةُ تَنْضُبِيَّةٍ ٦٠٣/٢  
إِنْ الَّتِي نَاوَلْتَنِي فَرَدَدْتُهَا قُتِلْتُ قُتِلْتُ ٤٩٥/١  
إِنَّ الْخَلِيطَ أَجْلَدُوا الْبَيْنَ فَاَنْجَرُوا ٤٤١/٢  
إِنَّ الشَّبَابَ الَّذِي مَجَّدَ عَوَاقِبُهُ ٦٠٧/٢  
إِنَّ الْعَيُونَ الَّتِي فِي طَرْفِهَا مَرَضٌ ٣٨٨/١  
إِنْ مِنْ صَادٍ عَقَقَ لَمْشَوْهُمْ ٥٢/٣



٧٣٣/١	إني امرؤ من خير عبس متصباً
٧٣٦/٢	أولئك قوم لم يشيموا سيوفهم
١٢٤/١	أيا ابنة عبد الله وابنة مالك

## - ب -

٢٥٩/١	بسل عليك ملامتي وعتابي
٨٤/١	بها العينان تهل

## - ت -

٢٣٥/١	تامت فؤادك لم تُنجزْك ما وعدت
٨٤/٣	تجلو عوارض ذي ظلم إذا ابتسمت
١١١/١	تجية بينهم ضرب وجع
٣٦٨/١	تخيرت من نعمان عود أراك
٥٤١/٢	ألا إن رهط المرء خير بقية
١١٩/٢	تطاول لي لك بالأئيد
٢٥٦/١	ثق الله فينا والكتاب الذي تتلو
٤٨٩/١	تكرمت من قبل الكؤوس عليهم
١٠٤/٢	تالله لا يُحمذن المرء مجتنباً
١٠٥/١	تَمُرُونِ الديارَ ولم تُعْوجُوا

- ج -

٦٨٣ / ١	جاءت بريحٍ من القطرُ
٦٧٢ / ١	جاء الخلافةَ أو كانت له قدراً
٧٤٣ ، ٧٤٢ / ١	جرى اللّميانِ بالخبرِ اليقينِ
٥٥ / ٢	الجودُ والغولُ والعنقاءُ ثلاثة

- ح -

٥٨١ / ٢	حتى لحقنا بهم تعدي
٩٥ ، ٩٤ / ٢	حلفت لنا أن لا تخونَ عهدنا

- خ -

٥١٨ / ١	خلى القلبَ ليس فيه ماء
---------	------------------------

- د -

٤٩٠ / ١	دعها فإ النحوي من صديقها
---------	--------------------------

- ر -

٤٠٤ / ١

رَأَيْتُ جِرَانَ الْعُودِ قَدْ كَادَ بِصَلْحٍ

- ز -

٨٩ / ٢

٢٥٠ / ١

زَعَمَتْنِي شَيْخًا وَلَسْتُ بِشَيْخٍ

زِيَادَتْنَا نَعْمَانُ لَا تَنْسِيَهَا

- س -

٦٥٥ / ١

٣٩٢ / ٢

سَلَامَ اللَّهِ يَا مَطَرُ عَلَيْهَا

سَلِّ الْهَمُومَ بِكُلِّ مَعْطَى رَأْسِهِ

- ش -

٨٤ / ٣

شَجَّتْ بَنِي شَبَّامٍ عَنْ مَاءِ مَخْنِيَةٍ

- ص -

٧١ / ٣

صَاحِ شَمْرٌ وَلَا تَزَلْ

٥٤٩ / ١

صافٍ بَاطِحٍ أَصْحَى وهو مَشْمُولٌ

٤٥٠ / ١

صَبَحَن سَلَاماً من رَحِيقٍ مَفْلَقِلٍ

## - ع -

١١ / ٢

على جُوده صَبَّتْ به نفسُ حَاتِمٍ

٨ / ٢

على حالتهِ لو أَنَّ في القومِ حَاتِماً

٣٨١ / ٢

على كلِّ ذي مَيْعَةٍ سَابِحٍ

## - ف -

٦٣١ / ١

فَأَجْدُرُ مثل ذلك أن يكون

٥٦٩ / ١

فَأَصْبَحَ جَارَاكُم قَتِيلاً وَنَافِياً

٣٢٩ / ٢

فَأُفٍّ لِهَذَا الدَّهْرِ لَا بَلَّ لِأَهْلِهِ

٧٢٩ / ٢

فَالْفَيْئَةُ غَيْرَ مُسْتَعْتَبٍ

٥٣٩ / ١

فَلِإِنَّ أَعْيَزَ الرَّجَالِ طِبَالَهَا

٥٣٢ / ١

فَلِإِنَّ الْحَوَادِثَ أَوْدَى بِهَا

٣٦٦ / ١

فَانْشَتْ حَرَمْتُ النِّسَاءِ سِوَاكُم

٣٢٩ / ٢

فَلِإِنَّكَ لَمْ تَبْعِدْ عَلَى مُتَعَهِّدٍ

٦٤١ / ٢

فَقِثْنِ جَنَابَتِي مُطَرِّحَاتٍ

٣٨٢ / ٢

فَجَعَلْنَ مَدْفَعٍ عَاقِلِينَ أَيْامِنَا

٥٨٩/١	فَسَقَى دِيَارَكَ غَيْرَ مَفْسِدِهَا
٢٢٣/٢	فَطَفِقْتُ مِنْ عَجَبٍ بِهِ أَتَمُّهُ
٣٨٩/٢	فَالْعَيْنُ بَعْدَهُمْ كَأَنَّ حِدَاقَهَا
٣٨١ ، ٣٨٠/١	فَعُصَّ الطَّرْفُ إِنَّكَ مِنْ نُعْمِيرٍ
٦٥٣/٢	فَقَالَتْ : سَبَّاحُ اللَّهِ إِنَّكَ فَاضِحِي
١٥٣/١	فَقَدْ زَادَنِي مَسْرَاكَ وَجِدًا عَلَى وَجْدِي
٦٥٧/٢	فَقُلْتُ : يَمِينُ اللَّهِ أَبْرَحُ قَاعِدًا
٣٣٨/١	فَلَمَّا أَنْ جَرَى سِمَنْ عَلَيْهَا
٧٣٧/١	فَلَنْ تَعْدَمُوا مِنْ سَائِرِ النَّاسِ رَاعِيًا
١٠٨/٣	فَلَوْ أَنَّا عَلَى حَجَرٍ دُبِحْنَا
٥٧٠/١	فَلَوْ كَانَ حَبْلُ ابْنِي طَرِيفٍ مُعْلَقًا
٧٣٧/١	فَا حَسَنَ أَنْ يَعْدُرَ الْمَرْءُ نَفْسَهُ
٦٣/٢	فَمَا زَالَتْ الْكَأْسُ تَغْنَالُنَا
٩٠/١	فَمَنْ نَحْنُ نَوْمُهُ يَبْتَ وَهُوَ آمِنٌ
٥٩/١	فَهَلْ لَكَ فَيَا قُلْتَ بِالْخَيْفِ هَلْ لَكَ
٦٤٣/١	فَيَا شَوْقَ مَا أَبْقَى وَمَالِي مِنَ النُّوَى
٢٤١/١	فَالْيَوْمَ أَشْرَبُ غَيْرَ مُسْتَحَقِّ

## — ق —

٧٤٦/١	قَدْ أَقْسَمُوا لَا يَمْنَحُونَكَ يَبْعَةً
٧٤٦/١	قَدْ أَقْسَمُوا لَا يَمْنَحُونَكَ نَفْعَهُمْ

قد جبر الدين إلا له فجبر  
 قضى كل ذي دينٍ فوقى غريمه  
 قوافٍ كيلها ومخلفُ

١٥٢/١  
 ٢٦٤ ، ٢٦٢  
 ٩٠/٢

## — ك —

كأنَّ أَوْبَ ذراعِها إذا عَرِقَتْ  
 كأنِّي غداةَ البينِ يومَ تَحْمَلُوا  
 كفى الشَّيْبُ والإِسْلَامُ للمرءِ ناهيا  
 كلُّ أنثى وإنْ بدا لك منها  
 كما طَيَّنَتْ بِالْفَدْنِ السَّيَّاعا  
 كهزُّ الرُّدْنِيِّ تحت العَجَاجِ

٧٤٣/٢  
 ٣٦٠/١  
 ٦٢٧ ، ٦٢٦ ، ٦٢٥/١  
 ٩٦ ، ٩٥/٢  
 ٣٣٧/١  
 ٤٨١/٢

## — ل —

لا أَرَى المَوْتَ يَسْبِقُ المَوْتَ شَيْءُ  
 لا نَسَامُ الدَّهْرَ مِنْهُ كَلِمًا ذَكَرْتُ  
 لا تَطْلُبَنَّ بَغِيرَ حَظِّ رُبِّيَّةٍ  
 لِيَجْسَّ النَّدَامَى فِي يَدِ الدَّرْعِ مَفْتَقُ  
 لِحَافِي لِحَافُ الضَّعِيفِ وَالْبَرْدُ بَرْدُهُ

٣٠٤/١  
 ١٩٠/٢  
 ٧٦/٣  
 ٦٩١/١  
 ٦٩٥/١

٢٤ / ١	لَقَدْ عَلِمْتُ مَا إِسْرَافُ مِنْ خُلُقِي
٣٤٦ / ١	لَقَدْ فَرَّقَ الْوَاشُونَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا
٦٦٥ / ١	لَمَّا نَعَى بِكَرْهَا النَّاعُونَ مَعْقُولُ
٣٨٥ / ٢	لَمَنِ الدِّيَارُ بَرَامَتَيْنِ فَعَاقِلُ
٤٢٤ / ٢	لَمْ يَبْقَ إِلَّا أَسِيرٌ غَيْرُ مُثْقَلٍ
٤٢٤ / ٢	لَمْ يَبْقَ غَيْرُ طَرِيدٍ غَيْرُ مُثْقَلٍ
٢٤٢ / ١	لَوْ يَشَاءُ طَارَ بِهِ ذُو مِيعَةٍ
٦٨٣ / ١	لَيْسَ هَذَا مِنْكَ مَاوِيَّ بَحْرُ

## - م -

١٣٥ / ٢	مَا الْمُسْتَفْزُّ الْهَوَى مَحْمُودَ عَاقِبَةٍ
٣٦١ / ١	مَتَى مَا تَرَدُّ يَوْمًا سَفَارُ تَجِدُ بِهَا
٦٨٣ / ١	مَعْتَقَةٌ مِمَّا يَجِيءُ بِهَا التَّجَرُّ
٣٧٢ / ١	مَعَ الصَّبْحِ رَكَبٌ مِنْ إِحَاطَةِ مُجْغِلٍ
٨٧ / ١	مِنْ كُلِّ نَضَاحَةِ الذُّفْرِى إِذَا عَرِقَتْ
٣٩٣ / ٢	مِنْ يَفْعَلِ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يَشْكُرُهَا
٤٣٦ / ١	مِنْ يَفْعَلِ الْخَيْرِ فَالرَّحْمَنُ يَشْكُرُهُ
٤٥٤ / ١	مِمَّا تُصِيبُ أَفْقًا مِنْ بَارِقٍ تَشْمِرُ
٤٥٧ / ١	مِمَّا يَصِيبُ بَارِقَ آفَاقِهَا تَشْمُ

— ن —

٦٨٤/١	نسيم الصبا جاءت برياً القرنفل
٦٨٤/١	نسيم الصبا جاءت بريح من القطر
٣٥٢/٢	نواحه رحوه الصببتين ليس لها

— ه —

٣٣٣/١	هانكته حتى مضت أكرأه
٦٩٣/١	هما نفثا في في من فمومها
١١٩/١	همن عوادي يوسف وصواحيه

— و —

٢٨٨/١	واثرلك محل السوء لا تحلل به
٥٢٧/١	واحر قلباه من قلبه شيم
٤٨٨/١	وإذا سكرت فإني مستهلك
٢٨٨/١	وإذا نبا بك منزل فتحول
٨٨/١	وإذا هلكت فعند ذلك فاجزعي
٣٤٧/٢	وإن حديثاً منك لو تبدلينه
٣٦٦/١	وإن شئت لم أطعم نقاخاً ولا يرذا
٧١٧/٢	وإني وإن اوعدته أو وعدته



٤٨٨/١	وتعرف فيه من أبيه شيئاً
٥٢/٣	وخيفته ألقى الليثُ فيها ذراعَه
٦٠٦/١	وسالت بأعناق المطي الأباطح
٣١١/١	وعبنا صدور الخيل شطر تميم
٢٨٢/١	وعذبتوني والعذاب بكم عذب
٣٩٩/١	والعين بالأُمد الحاريّ مكحول
٣٩٥/٢	وقال الله قد أعددت جنداً
٣٥/٣	وقد جعلت نفسي تطيبُ لضغمةٍ
٦٦٩/١	وقد زعمت ليلي بأني فاجر
٦٦٥/٢	وكلُّ أخٍ مفارقةُ أخوه
٥٤/٣	وكلُّ فتى وإن أمشى وأثرى
٢٥٨/١	ولا تعبد الشيطان والله فاعبدن
١٦٥/٢	ولا سابقٍ شيئاً إذا كان جائئاً
٣٨/٢	ولا يزالُ أمام القومِ يقنفر
٣٣٧/١	ولا يك موقف منك الوداعا
٥٦٨ ، ٥٦٧/٢	ولقد جنيتك أكمؤاً وعساقلاً
٧٠٧/١	ولكنَّ ما يُقضى فسوف يكون
٥٦٤/١	ولما التقى الصفاان واختلف القنا
٥٣١/١	ولو كان واشٍ بالجمامة داره
٥٨٠/٢	وليس المال فاعلمهُ بمالٍ
٩١/٢	وما اغتره الشيب إلا اغترارا
١٠٠/٣	وما زال تشرابي الخمر ولذني
١٣٠/١	وما في إلا تلك من شيمة العبد
١٣٨/١	وما كل مؤتٍ نضحه بليب

١٣٠ / ١	وما من خلالي غيرها شيمة العبد
١٣٠ / ١	وما من صفاتي غيرها شيمة العبد
٤٢٧ / ٢	وما هاج هذا الشوق إلا حامة
٩٧ / ١	وما هو عنها بالحديث المرجم
٧٠٢ / ١	ومن الحب جنون مستعر
٢٠ / ٢	وننصر مولانا ونعلم أنه
٥٧٦ / ٢	وهم وردوا الجفار على تميم
٧٤٩ / ١	وهن من الأخلاق والولعان
٦٢٠ / ٢	ووحوش في حضن الفتاة ضجيعها
١٢٦ / ١	ويا ابنة ذي الجدين والفرس الورد
٣١٦ / ١	ويوم عقرت للعذارى مطيبي

## — ي —

٦٤٥ / ١	يا با المغيرة والدنيا مفجعة
٦٤١ / ١	يا حسنه من قوام ما ومنقبا
٤٠ / ٢	يا عمرو إن لا تدع شمتي ومنقصتي
٢١٧ / ١	يحد جمع كف غير ملأى ولا صفر
٧٤٧ ، ٧٤٣ / ١	يديان بيضا وإن عند محلم
٢٠٢ / ١	يريد أن يعربه فيجمعه
٥٣٢ / ١	يقلب رأساً لم يكن رأس سيد

٤٥٢/١

١٩٧/١

٦٠٩/٢

يكاد يحسكه من قام بالراح

يهان لها الغلامه والغلام

يوماً تركن لآبراهيم عافيه



## فهرس القوافي

### قافية الهمة

آذنتنا ببينها أسماء	رُبَّ ثاوٍ يَمَلُّ منه الثواء	١٤٢/١
ليت شعري واين مني ليتُ	إن ليتاً وإن سوفاً عتاء	٢٧٥/١
وما أدري وسوف إخال أدري	أقومُ آل حصنٍ أم نساء	٤٠٦/١
٣٠٦٠٢٩٠/٢		
فإن أبي ووالده وعرضي	لعرضٍ محمدٍ منكم وقاء	٤٨٧/١
دع عنك لومي فإن اللوم إغراء	وداوني بالتي كانت هي الداء	٤٩٦/١
فواكبهدي من حب من لا يحبني	ومن عَبرَاتٍ ما لهن فناء	٧٠٩/١
صفراء لا تنزل الأحزان ساحتها	لو مسّها حجر مسته سرّاء	٦٠/٢
يا سائلني عن حروف العين دونكها	في رتبةٍ ضمّها وزنٌ وإحصاء	٨٦/٢
لو خفت اني إن كففت تحيتي	تنكّب عني رُمتُ ان يتنكبا	٢٢٥/٢
كانت قناتي لا تلين لغافرٍ	فالانها الإصباحُ والإمساء	٢٥٤/٢
أعاذلتي قد جربت حسبي	وتم السن وانكشف الغطاء	٥٩٦/٢
فبيني مجدهم ويقيم فيها	ويُمشي إن أريد به المشاء	٥٤/٣

## قافية الباء

وما الدهر إلا منجنوناً بأهله	وما صاحبُ الحاجاتِ إلا معذبا	٣٧٥/١
أقلى اللوم عاذلٌ والعتابا	وقولي إن أصبت لقد أصابا	٣٨٠/١
برقت بعارضيك ولم تجودي	ولم يكُ ذاكُ من نُعمى ثوابا	٤٢١/١
الله يعلم أني كنت منتبذاً	في دار حسان اصطادُ اليعا سببا	٤٧٦/١
سئمت من المواصله العتابا	وأمسى الشيب قد ورت الشبابا	٥٤٦/١
وكائن بالأباطح من صديق	يراني لو أُصبت هو المصابا	٥٤٧/١
وأرض من العيش في الدنيا بأيسره	ولا ترومنَّ ما إن رُمته صعبا	٥٧٠/١
انما الشيخ من يستره الحد	سي ويثشي في بيته محجوبا	٨٩/٢
فرجّي الخير وانتظري لإياي	إذا ما القارظُ العزّي أبابا	٩٢/٢
ومن عز من دون الأنام مقامه	فأحسن ما يُهدى إليه كتابا	٢٤/١
رُبهُ فتيةٌ دعوت إلى ما	يورثُ المجدَ دائماً فأجابوا	١٠٧/١
يا مطرُ بن ناجية بن سامة إني	أجفّى وثقلُ دوني الأبواب	١١٩/١
الخير ما طلعت شمس وما غربت	مطلبُ بنواصي الخيل معصوبُ	١٣٩/١
طحا بك قلب في الحسان طروبُ	بُعِدَ الشبابُ عصرَ حانٍ مشيبُ	١١٦/١
وما سُمّي الإنسان إلا لأنسه	ولا القلبُ إلا أنه يتقلبُ	٢٠٤/١
إذا اشتعلت على اليأس القلوبُ	وضاق لها بها الصدرُ الرحيبُ	٢٤٨/١
فبته بقتلانا من القوم ضعفهم	وبالموتِ المكلوب منهم مُكلّبُ	٢٨٢/١
كواكب دجّني كلما انقضَّ كوكبُ	بدا وانجلّت عنه الدجّة كوكبُ	٣٤١/١
دراري نجوم كلما غاب كوكب	بدا كوكبُ ترقّض منه الكواكبُ	٣٤١/١
فن مبلغ فتیان تغلب أنه	خلا للهذيل من سفار قلبُ	٣٦٢/١
أقول لركب صادرين لقيتهم	فقا ذاتِ أوْشالٍ ومولاك قارب	٤١٠/١

٥١٥/١	بصير بأدواء النساء طيبُ	فلان تسألوني بالنساء فإنني
٥٥١/١	نفحتني نفحة طابت لها العربُ	لما أتيتك أرجو فضل نائلكم
٥٦١/١	وبينهم فيهم تكون النواذب	رأيت التوا هذا الزمان بأهله
٥٦٢/١	يفني من أهداها لك الدهر إثلُبُ	ولكنما أهدي لقيس هدية
٦١٥/١	كما انهل من يضر بعاليك تسكُبُ	كان جانا واهي السلك فوقه
١٦٨/٢	فلني وقياراً بها لغريبُ	فن يك أمسى بالمدينة رحله
٢٩٧/٢	ولكن يكن للخير منك نصيبُ	فلا تستطل مني بقالي ومدني
٣٠٤/٢	ولئى ليسبقه بالأمير الحربُ	كأنهم خوافي أجدل قُرم
٣٢٢/٢	اني رأيت ملاك الشيمة الأدبُ	كذا أديت حتى صار من خلقي
٣٢٢/٢	ولا ألقبه بالسوءة اللقبُ	أكنيه حين أناديه لأكرمه
٣٦٩/٢	أجابوا وإن أغضب على القوم بغضوا	الم تر قومي إن دعوا للممة
٤٩٢/٢	أشارته لمحمرة صلاب	كان محالها بالنير حرثُ
٥١١/٢	ولكن مقيم ما أقام عسيبُ	أجارتنا لست الغداة بظاعن
٦٢٠/٢	مطاعم أيسار إذا الناس أجذبوا	خضمون أشراف بهاليل سادة
٩٢/١	فبدلوه البعد القرب	قالوا له إذ سار أحبابه
١٦١/١	أبكي لفقدك لا لفقد الزاهب	إبكي وقد ذهب الفؤاد وإنما
٢٠١/١	فعلمي في الورى نسبي	فلن أصبح بلا نسب
٢٨٤/١	من الغيظ في أكبادنا والتجوب	فلذوقوا كما ذقنا غداة محجر
٢٩٨/١	متحت الهوى ما ليس بالمتقارب	ألا حبذا لوما الحياء وربما
٣٢٧/١	ض له تسعة من الحجاب	يا أميراً على جريب من الأار
٣٥١/١	هتفت ربيعة يا بني جواب	في وسط جمع بني قُريط بعدما
٤٠٩/١	لهائرة من جذبها بالعصائب	وركب كأن الريح تطلب منهم
٤١٠/١	إلى شعب الأكوار ذات الحقائق	سروا يركبون الريح وهي تلفهم
٤٤١/١	وعلى كرائم صلب مالك فاغضب	لا تغضبني على امرئ في ماله

٥٦٦/١	فإن غاب كانت مع الغائب	أيا من مودته بالعيان
٥٦٩/١	لَكُنْ شَبَّ حَتَّى شَابَ سَوْدُ الذَّوَائِبِ	صريعُ غوانٍ راقهن وُرقتهُ
٦٦٣/١	لو للتمني ليس من ذا الباب	لو أنهم بادون في الأعراب
٧٤٠/١	وعُذُّ بِالْمِبْرَدِ أَوْ ثَعْلَبِ	أيا طالبَ العلمِ لا تَجْهَلُنْ
١٨/٢	كما دماؤكُم يشني من الكَلْبِ	أحلامكم لسقام الجهل شافيةٌ
٢٠٣/٢	مواعيد عرقوب أخاه يثير	وعدتَ وكان الخلفُ منك سجيّة
٢٠٤/٢	كموعد عرقوب أخاه يثير	وقد وعدتك موعداً لو وقت به
٢٠٦/٢	جنوب السَّخَالِ إِلَى يَتَرِبِ	وقلن : لحا لله ربُّ العبادِ
٢٣٧/٢	فقد تركتك ذا مال وذا نشبِ	أمرتك الخيرَ فاعملْ ما أمرتَ به
٢٤٨/٢	وقلت : أتيت بغير الصواب	عتبت على قِط ملك النحاةِ
٢٦٣/٢	فلا بد أن يلقون كل تباب	إذا كان أمرُ الناس عند عجزهم
٢٧١/٢	سمعنا به والأرحبيّ المغلب	أأنت الهلاكي الذي كنت مرةً
٣١١/٢	ذلُّ عندي منازلُ الأحبابِ	وكمثلُ الأحباب لو يعلم العا
٣٣١/٢	مُحَسَّساً لنصيبي	لا تجعلن بعد داري
٤٢٥/٢	بعضُ الأود حديثاً غير مكذوبِ	إني كأني لدى النعمان خيرُه
٤٧٩/٢	عظيم الرِّواقِ من خيار المرازبِ	ولكنما أذته بنت مُحَجَّبِ
٥٤٠/٢	عليه وإن عالوا به كلُّ مركبِ	لعمرى لقوم المرء خيرٌ بقیةُ
٥٦٥/٢	بين مسيلٍ العُتْبِيبِ فالرَّحِبِ	يا دار أقوت بالجزعِ فالكتِّبِ
٥٧٢/٢	وبعد المرء حجرٍ في القبابِ	وبعد الحارث الملك بن عمرو
٤٨٧/١	وسمين الجسم مهزولُ الحَسَبِ	رُبَّ مهزولٍ سمينٍ عَرَضُه
٤٨١/٢	وأعجاز ليل مولى الذَّنْبِ	وقد أغتدي في بياض الصباحِ



قافية التاء

٦٤١/١	أنت الذي طلقت عام جُعتنا	يا مَرَّ يا ابن واقع يا أننا
٤٢٨/١	حتى ألت بنا يوماً مُلِمَاتُ	قد كنت أرجو أبا عمرو أختقة
٥٦١/١	إذا ما سامني ضَيِّمُ أبيت	بنى لي عادياً حصناً حصيناً
٥٦٢/١	وكان مع الأطباء الأساءة	فلو أن الأطيأ كان حولي
٦٧/٣	ترفعن ثوبي شلالات	ربما أوفيت في علم
٦٨/٣	هم لدى العورات صُحاتُ	في فُتُو أنا رابثهم
٦٨/٣	من كلال غزوة ماتوا	في فُتُو أنا رابثهم
٦٩/٣	من أناس قبلنا ماتوا	ثم أبنا غامين وكم
٨٤/١	أو سنبلاً كُجِلَتْ بها فانهلت	فكان بالعينين حب قرنفل
٣٢٣/١	أني بعد ذلك يومٌ فتي	إذا ليلة هُرمَت يومها
٣٣٦/١	جمعك معانها في بيت	أحسن من تسعين بيتاً سدى
٥٦٩/١	وخير بمورك المتعمدات	تعمدتها وأنت لها سفيح
١٧٣/٢	إذا وطئت يوماً لها النفس ذلت	أقول لها يا عر كل مصيبة
٦٤٦/٢	مقدمة الهامز حتى تولت	هم ضربوا بالجنو جنو قراقير
٧١٨/٢	فيا حبذا ذاك الشذا حين هبت	نعم بالصبا قلبي صبا لأحبي
٧٣٥/٢	أذلت رقاب المسلمين فذلت	ألا إن قتل الطف من آل هاشم
٧٣٦/٢	ولم تُكثير القتل إذا هي سلّت	أسود زيراء ما تُشام سيفوهم

### قافية الجيم

١١٠/١	دُرًا قُضِبَ يَجْلُو نَقِيًّا مُقْلَجًا	وأولُ كأسٍ من طعامٍ تذوقه
٢٤٩/١	إذا لاقى وغارِبُهُ لجُوجُ	وفينا السيفُ حملتُهُ صِدُوقُ
٣٣٥/٢	إذا خَبَّ آلُ الأَمْعَزِ التَوَهُّجُ	قطعت إلى معروفها منكراتها
٥٥٣/٢	وشامَةٌ بركٌ من جذامٍ كَبِيجُ	كَأَنَّ ثِقَالَ المُرْنِ بين تضارعٍ
٤٧٥/١	فهم منعوا وَرَيْدَكَ من وداجي	فأما قولُك الخلفاءُ منا
٤٨٠/١	مَرْقُوا بُرْدَ الدِّيَاجِي	قلت للندمان لَمَّا
٥٥٥/١	وأدعوك ابن مطفئةِ السراجِ	أندعوني الأقيشرَ ذاكَ أَسْمِي
٦٧٧/١	هوى في مظلمِ الغمراتِ راجي	ولولاهم لكنت كحوتٍ بحرٍ
١٤/٣	فقد هجن قلباً ليته لم يَتَبَّجِ	ألا ناديا أظعان ليلي تُعْرَجِ

### قافية الحاء

٨٥/١	بترعِ أصوله واجلِزَّ شَيْحَا	وقلت لصاحبي لا تحبسانا
٢٤٩/١	فوجه الأرض مُعَبَّرٌ قَبِيحُ	تغيرت البلاد ومن عليها
١٦٢/١	نعم كلُّ من يُعْنَى بِجَمَلٍ مَبْرَحُ	أَجْدُ رَحِيلُ القومِ بل لَانَ رَوْحُوا
٤٨٩/١	قيل ما هَذَا صَحِيحُ	جاء بالأموال حتى
٦٠٣/١	ومسَّحَ بالأركان من هو ماسحُ	ولمَّا قضينا من منى كل حاجة
٦٨٥/٢	وضعت أراطه فاستراحوا	يا بؤس للحرب التي
٢٣٣/١	وقد زيد في سوطها الأصْحِي	أرى أمةَ شهرت سيفها
٢٣٣/١	عِناقِ دنانيرِ الوجوه ملاح	فظلت تدِيرُ الكأسِ أيدي جَاذِرِ
٤٥٢/١	يكاد يدفعه من قام بالراح	وإن مَسْنِي فُوقَ الأرضِ هَيْدُبُهُ

٤٥٣/١	والمستكرن كمن يمشي بقرواح	فن بنجونه كمن بعقونه
٦٩١/١	بقي الود من مطروقة العين طامح	وما كنت مثل الكاهلي وعرسه
١٢٤/٢	مكانك ثممدي أو تستريح	أقول لها إذا جشأت وجاشت
١٢٩/٢	يمرو الشاهجان وهم جناحي	هم اللاؤن فكوا الغل عني
٤٣١/٢	مُتَّصِدٍ أو بَرَدٍ أو أَقَاحٍ	كأنها يبسم عن لؤلؤ

#### قافية الدال

٢٣/١	فبادر لكي تروي لأحمد مسندا	وزيرا أحاديث العلي عنه أُسِنَتْ
٨٦/١	وإن شئت لم أطمع نقاحاً ولا برداً	فإن شئت حرمت النسلة سواكم
١٣٠/١	وما بي سواها خلعة تشبه العبداء	وإني لعتب الضيف ما دام نازلاً
١٦٩/١	واخلطت ابنة الحر المواعيدا	بانت سعاد فأمسى القلب معمودا
٢٥١/١	رأيت الله قد غلب الجلودا	تقوه أياها الفتيان إني
٣٤٥/١	تخاله فوق متنها العناقيدا	قامت ثربك غداة البين منسدلاً
٣٦٧/١	وترعمني ذا، مله هاجراً عمدا	لقد أرسلت في السر ليل تلومني
١٢/٢	رد كعبك إنك وراد، فما وردا	أوفى على الماء كعب ثم قبل له :
١١٨/٢	ذباد غلام غوي جرادا	أذود القوافي عني زيادا
٢٦٧/٢	فإن لها في أهل يثرب موعدا	ألا أهبدا السائلي أين أصعدت
٢٨٤/٢	ضراء لا يرضى بها صب الكدى	ما خلعت ان الدهر يشيني على
٣٠١/٢	خالاً يضيء إذا ما مزته ركدا	بانت تشييم لدى هارون من حصن
٨٢/٣	مثل الغدير زهته الريح فاطردا	وقد تسربل في صهبة ذائلة
٤٦/١	والقلب مني جاهد مجهود	القلب منها مستريح سالم
١٣٢/١	وأنت امرؤ عاف إناؤك واحد	إني امرؤ عاف إنالي شركة
١٤٨/١	كانت تحل وأدنى دارها نكد	حلت صبرة أمواة العداد وقد

١٩٧/١	يألم قرناً أرومته نَقِذْ	تَيْسَ تَبُوسٍ إِذَا يَنَاطِحُهَا
٢٩٦/١	وقد سِرْنَ غَوْرًا واستبان لنا نَجْدٌ	أَلَا طَرَقْنَا بَعْدَمَا هَجَرُوا هِنْدٌ
٤٧٧/١	إِلَّا الْأَذْلَانِ عَيْرَ الْحَيِّ وَالْوَتْدُ	وَلَا يَقِيمُ بَدَارَ الذَّلِّ يَأْلِفُهَا
٣٤١/١	أَقَامَ عَمودَ الْمَلِكِ آخِرَ سَيْدُ	إِذَا سَيْدٌ مِنَّا مَضَى لِسَبِيلِهِ
٦٠٦/١	جَنُونًا فَرَدَنِي مِنْ حَدِيثِكَ يَا سَعْدُ	وَحَدَّثَنِي يَا سَعْدُ عَنْهَا فَرَدَّتَنِي
٤١٠/١	وشر الشعرِ ما قال العبيدُ	وخير الشعرِ أَشْرَفُهُ رَجَالًا
٦٧٩/١	فَدَانِ وَأَمَّا الْمَلْتَقَى فَبَعِيدُ	هَمَّ جِيْرَةُ الْأَحْيَاءِ أَمَّا جَوَارِهِمْ
٧٢٤/١	عَمَدْتُ نَحْوَ سَقَاءِ الْقَوْمِ أَبْتَرُدُ	إِذَا وَجِدْتُ أَوَارَ الْحَبِّ فِي كَبْدِي
٦٥/٢	بَوَادِي عَظَامِي فِي ضَرْبِي لِأَحَدُ	وَلَنْ أَتَيْيَ عَنْ طَبِّبِ الرَّاحِ أَوْ يَرَى
٢٣٧/٢	وهنْدُ أَتَى مِنْ دُونِهَا النَّائِيَّ وَالْبَعْدُ	أَلَا حَبْدًا هِنْدُ وَأَرْضُهَا هِنْدُ
٢٥٨/٢	لَوْ كَانَ مِثْلُكَ فِي سَوَاهَا يَوْجُدُ	أَرْضُهَا شَرَفُ سَوَاهَا مِثْلُهَا
٣٣٠/٢	عَلَيْكَ بِجَارِي دَمْعِهَا لَتَجْمُودُ	أَلَا إِنْ عَيْنًا لَمْ تَجُدْ يَوْمَ وَاسِطِ
٣٣٣/٢	أَقْوَتْ وَطَالَ عَلَيْهَا سَالِفُ الْأَبْدِ	يَا دَارِمِيَّةَ بِالْعِلْيَاءِ فَالْسِنْدِ
٣٥٥/٢	قَضَيْتَهُ أَنْ لَا يَجُورَ وَيَقْصُدُ	عَلَى الْحَكَمِ الْمَائِيَّ يَوْمًا إِذَا قَضَى
٤٣٠/٢	دَلِيلٌ عَلَى أَنَّ الْأَنَامَ مَرُودُ	جُلُوسِي فِي سَوْقِ أَبِيعٍ وَأَشْتَرِي
٥٣٩/٢	وَرَهْنُ السَّفَا غَمْرُ النَّقِيَّةِ مَاجِدُ	وَحَالُ السَّفَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ وَالْعَدَى
٦٢١/٢	وَلَيْسَ يَقْوَى مَحَبُّ فَوْقَ مَا أُجِدُ	وَجَدِي بِهَا وَجَدَ مَقَالَتِ بَوَاحِدِهَا
٦٨٣/٢	مِنَ اللَّوْمِ أَوْ سَدُوا الْمَكَانَ الَّذِي سَدُوا	أَقْلَوْا عَلَيْهِمْ لَا أَبَا لِأَيِّكُمْ
٣٠/٣	مَقَاوِلُهُ بَلْ هُمْ أَعَزُّ وَأَجْمَدُ	قَعُودًا لَدَى خَطْمِ الْحَجَوْنَ كَأَنَّهُمْ
١٨/١	وَتَضَخُّمِ الْمَدِيحِ مِنَ الرَّشَادِ	جُحُودُ فَضِيلَةِ الشُّعْرَاءِ غَمِي
١٢٩/١	خَفِيفُ الْمَعْنَى بَادِي الْخِصَاصَةِ وَالْجَهْدِ	وَكَيْفَ يَسْبِغُ الْمَرْءُ زَادًا جَارُهُ
١٥٢/١	عَارِضَانِ كَالْبَرْدِ	أَقْبَلَتْ فَلَاحَ لَهَا
١٥٣/١	فَقَدْ زَادَنِي مَسْرَاكُ وَجْدًا عَلَى وَجْدِ	أَلَا يَا صَبَا نَجِدْ مَتَى هَجَبَتْ مِنْ نَجْدِ
١٦٩/١	يَقُولُونَ لَا تَهْلِكْ أَسَى وَتَجْلِدِ	وَقَوْفًا بِهَا صَحْبِي عَلَى مَطْيِهِمْ

١٨٤ / ١	وكيف انطلق عاشق لم يزود	تروح من الحسنة أم أنت مغتدي
٢٣٨ / ١	حيّا إذن ما كنت بالمزداد	إن الوفاء كما اقترحت فلو تكن
٢٧٥ / ١	لا يساوي نصف عند	كل عند لك عندي
٢٧٦ / ١	وعندي الندى حتى بقيت بلا عند	وما زلت منشوراً عليّ نواله
٢٧٦ / ١	أباد له عندي يضيق بها عندي	ويعني بمن سوى ابن محمد
٣٤٣ / ١	كأنني خاتل أدنو لصيد	حتتي حانيات الدهر حتى
٥٧٧ / ١	وحقك تنفى من المسجد	نفالك الاعز ابن عبد العزيز
٥٨٥ / ١	إلا الحفاظ وإلا دعوة النادي	ودعوة قد سمعنا لا يقوم لها
٥٩٨ / ١	علمنا المعروف بالواحد	قد جمع العالم في واحد
٦٦٤ / ١	دعت ساق خرّ فابكيا فارس الورد	إذا نطقت من بطن واحد حمامة
٦٩٠ / ١	تروح علينا بين برد ومجسد	نداماي بيض كالنجوم وقينة
١١٦ / ٢	ونام الحلبي ولم ترقد	تطاول ليلك بالأنميد
١٢٦ / ٢	فجازها تناء أو بالأنميد	ولئن تعذرت البلاد بأهلها
١٤٥ / ٢	لخلف إيعادي ومنجز موعد	وإني وإن أوعده أو وعدته
٣٦٧ / ٢	وعروة وابن الهول لست بخالد	ألم ترّ أني بعد عمرو ومالك
٤٦١ / ٢	ولا تجاوزكم يا آل مسعود	ما قصّر الجود منكم يا بني مطر
٧١٥ / ٢	ولا قرار على زار من الأسد	أنبت أن أبا قابوس أوعدني
٨٦ / ٣	تضال في الطي كالعبريد	ومشدودة الشك موضونة
١٩٦ / ١	شابت الأصداع والضرس نقد	عاضها الله شباباً بعدما
٥٩٨ / ٢	ظنّه أن قد هجاني واجتهد	قال لي : أنت أخو الكلب وفي

#### قافية الراء

١٢٦ / ١	أو كالتبيكي ذي البردين إذ فخر	أو كآبن جعدة وقاداً على ملك
---------	-------------------------------	-----------------------------

- غداة طغت علماء بكر بن وائل  
أتينا رسول الله إذ قام بالهدى  
وكتنا حسينا لكل بيضاء شحمة  
عليها من الحرماز أولاد مَحْشَأْ  
لنا قمر السماء وكل نجم  
فلو كان حبل أبي طريف معلقاً  
إذا لاقيت قوماً فاسألهم  
أشكو إليها رقي لرق لي  
ها أنا ذا أمل الخلود وقد  
وصل الحبيب جنان الخلد أسكنها  
حراجيج ما تنفك إلا مناخة  
وحلت بيوتي في بفاع مُمْتَعٍ  
وكانت من اللا لا يعيرها أبنا  
رأيت رؤيا ثم عبرتها  
شادن في عينه حور  
حُمِلتُ أمراً عظيماً فاضطلعت به  
لا تعبان بما أسأله عسرت  
سقى الله أمواها عرفت مكانها  
قد هاج قلبي منزل  
يا رسول الملك إن لساني  
فلا هدى الله قيساً من ضلالتها  
بني أمية إني ناصح لكم  
وأستكبر الأخبار قبل لقائه  
نفس تروم أموراً لست مدرَكها
- عشية قارعنا جذام وحميرا  
ويتلو كتاباً كالحجرة نَبْرًا  
عشية لاقينا جذام وحميرا  
ومن مازن قوم يقولون مُنْكَرًا  
يضيء لنا إذا القمران غارا  
بأحقى كرام أحدثوا فيها أمرا  
كفى قوماً بصاحبهم خيرا  
فتقول نطمع بي وأنت كما ترى  
أدرك عقلي ومولدي حُجْرًا  
وهجره النار يصلينا بها النارا  
على الحسف أو نرمي بها بلداً قفرا  
يخال به راعي الحمولة طائرا  
إذا ما الغلام الأحمق الأُم غَيَّرَا  
وكنت للأحلام عَبارا  
وتخال الوجه دينارا  
وقفت فيه بإذن الله يا عمرا  
فلا يَدِّي لأمرى إلا بما قُدِرَا  
حراياً وملوكاً وبذر والغمرا  
من أم عمرو مُقْفِرُ  
رائق ما فَتَقْتُ إذ أنا بَورُ  
ولا لعل لبني ذكوان إذ عثروا  
فلا يبيتن فيكم آمناً زُفَرُ  
فلما التقينا صغر الخبر الخبر  
ما دمت أحلر ما يأتي به القدرُ

- بِهَالِيلُ مِنْهُمْ جَعْفَرُ وَابْنُ أُمِّ  
 ٣٢٤/١ عَلِيٍّ وَمِنْهُمْ أَحْمَدُ الْمُنْخَبِرُ  
 ٣٤١/١ إِذَا خَبَا قَرٌّ مِنْهُمْ بَدَأَ قَرٌّ  
 ٣٤١/١ إِذَا غَابَ نَجْمٌ لَاحَ آخَرُ زَاهِرُ  
 ٣٤٢/١ لِنُورِهِمُ الشَّمْسُ الْمُنِيرَةُ وَالْبَدْرُ  
 ٤٢٧/١ لَيْتَ الْمُؤْمِلُ لَمْ يُخْلَقْ لَهُ بَصَرُ  
 ٤٥٤/١ كَأَنَّهُ عَاشِقٌ تَسْطُو بِهِ الذِّكْرُ  
 ٤٩٤/١ مِنْ لِي مِنْ بَعْدِكَ يَا عَامِرُ  
 ٥٣٢/١ بَنَّا الْحَدَثَانِ وَالْأَيْفُ التَّصَوُّرُ  
 ٥٣٩/١ طِيَالُ وَمِنْ شَيْءِ الْمُلُوكِ نِجَارُ  
 ٥٥١/١ جَلَامِيدُ مَا تَثْدَى وَإِنْ بَلَّهَا الْقَطَرُ  
 ٥٥٢/١ وَنُدْعَى إِذَا مَا هُرْجَزَ الْأَسْلُ الْحُمُرُ  
 ٥٥٣/١ عُذَانِي فَلَا نَقْصُ عَلَيَّ وَلَا وَثَرُ  
 ٥٩١/١ رَخِيمُ الْحَوَاشِي لَا هُرَاءُ وَلَا تَزُرُ  
 ٦٠٢/١ فَكَانَ مُحَاقًا كُلَّهُ ذَلِكَ الشَّهْرُ  
 ٦٨٣/١ مُعْتَقَّةٌ مِمَّا يَجِيءُ بِهِ التَّجَرُّ  
 ٧٣٧/١ وَلَيْسَ لَهُ مِنْ سَائِرِ النَّاسِ عَازِرُ  
 ٣٥/٢ وَلَا تَرَاهُ أَمَامَ الْقَوْمِ يَقْتَضِرُ  
 ٣٦/٢ وَلَا يَعْصُرُ عَلَى شَرْسُوفِهِ الصُّفْرُ  
 ٨٥/٢ وَمَنْ ذَا الَّذِي يَا عَزُّ لَا يَتَغَيَّرُ  
 ٩٦/٢ بَعْدَ هُنْدٍ لَجَاهِلٌ مَغْرُورُ  
 ١٣٥/٢ فَمَا لَدَى غَيْرِهِ نَفْعٌ وَلَا صَرَرُ  
 ١٦٢/٢ هَارٍ وَلَمْ يَثَارْ بَعَثَانُ ثَائِرُ  
 ١٧٢/٢ وَيَنْجُو بِإِذْنِ اللَّهِ مِنْ حَيْثُ يَحْلُزُ  
 ١٨٩/٢ فَإِنَّمَا هِيَ إِقْبَالُ وَإِدْبَارُ
- بِهَالِيلُ مِنْهُمْ جَعْفَرُ وَابْنُ أُمِّ  
 ٣٢٤/١ عَلِيٍّ وَمِنْهُمْ أَحْمَدُ الْمُنْخَبِرُ  
 ٣٤١/١ إِذَا خَبَا قَرٌّ مِنْهُمْ بَدَأَ قَرٌّ  
 ٣٤١/١ إِذَا غَابَ نَجْمٌ لَاحَ آخَرُ زَاهِرُ  
 ٣٤٢/١ لِنُورِهِمُ الشَّمْسُ الْمُنِيرَةُ وَالْبَدْرُ  
 ٤٢٧/١ لَيْتَ الْمُؤْمِلُ لَمْ يُخْلَقْ لَهُ بَصَرُ  
 ٤٥٤/١ كَأَنَّهُ عَاشِقٌ تَسْطُو بِهِ الذِّكْرُ  
 ٤٩٤/١ مِنْ لِي مِنْ بَعْدِكَ يَا عَامِرُ  
 ٥٣٢/١ بَنَّا الْحَدَثَانِ وَالْأَيْفُ التَّصَوُّرُ  
 ٥٣٩/١ طِيَالُ وَمِنْ شَيْءِ الْمُلُوكِ نِجَارُ  
 ٥٥١/١ جَلَامِيدُ مَا تَثْدَى وَإِنْ بَلَّهَا الْقَطَرُ  
 ٥٥٢/١ وَنُدْعَى إِذَا مَا هُرْجَزَ الْأَسْلُ الْحُمُرُ  
 ٥٥٣/١ عُذَانِي فَلَا نَقْصُ عَلَيَّ وَلَا وَثَرُ  
 ٥٩١/١ رَخِيمُ الْحَوَاشِي لَا هُرَاءُ وَلَا تَزُرُ  
 ٦٠٢/١ فَكَانَ مُحَاقًا كُلَّهُ ذَلِكَ الشَّهْرُ  
 ٦٨٣/١ مُعْتَقَّةٌ مِمَّا يَجِيءُ بِهِ التَّجَرُّ  
 ٧٣٧/١ وَلَيْسَ لَهُ مِنْ سَائِرِ النَّاسِ عَازِرُ  
 ٣٥/٢ وَلَا تَرَاهُ أَمَامَ الْقَوْمِ يَقْتَضِرُ  
 ٣٦/٢ وَلَا يَعْصُرُ عَلَى شَرْسُوفِهِ الصُّفْرُ  
 ٨٥/٢ وَمَنْ ذَا الَّذِي يَا عَزُّ لَا يَتَغَيَّرُ  
 ٩٦/٢ بَعْدَ هُنْدٍ لَجَاهِلٌ مَغْرُورُ  
 ١٣٥/٢ فَمَا لَدَى غَيْرِهِ نَفْعٌ وَلَا صَرَرُ  
 ١٦٢/٢ هَارٍ وَلَمْ يَثَارْ بَعَثَانُ ثَائِرُ  
 ١٧٢/٢ وَيَنْجُو بِإِذْنِ اللَّهِ مِنْ حَيْثُ يَحْلُزُ  
 ١٨٩/٢ فَإِنَّمَا هِيَ إِقْبَالُ وَإِدْبَارُ

٢٥٣/٢	وزرتك حتى قلت : ليس له صبر	هجرتك حتى قلت : ما يعرف القيل
٢٨٥/٢	وفي الأراجيز خلت اللؤم والخور	أبالأراجيز يا ابن اللؤم توعدي
٢٨٩/٢	لا يُلقيَنَّكم في سواةٍ عمر	ياتيم تيمٌ عدي لا أبالكم
٤٥٥/٢	فيضحي وأثا بالعشي فيضصر	رأت رجلاً أثا إذا الشمس عارضت
٤٦٠/٢	عزيز علينا أن نراك تسير	تقول التي من بينها خفٌ مركبي
٤٦٣/٢	كان فراشي حال من دونه الجمر	تطاول ليلى لم أتمه قلباً
٤٦٥/٢	وعمها خالها وجناءً مثير	حرفٌ أخوها أبوها من مهجة
٥٥٤/٢	وعن أيمانها بالمخو قور	قوارض هضبة شابة عند يسار
٥٨٣/٢	خصين عبيطات السدائف والجر	غداة أحلت لابن أصرم طعنة
٥٨٥/٢	نجران أو بُلغت سوءاتهم حجر	مثل القنائف دراجون قد بلغت
٥٨٦/٢	وتحشي الهوينا عن قريب تهر	تنوه بأخراها فلأياً قيامها
٦١٠/٢	تزوّر عني وتطوى دوني الحجر	ما للكواعب يا عيساء قد جعلت
٦١٢/٢	والشخص شخصين لما مسني الكير	أصبحت شيخاً أرى الشيخين أربعة
٦٦٧/٢	وقع الحوادث إلا الصارم الذكر	لو كان غيري سليبي الدهر غيره
٦٩٧/٢	يقدم إلا المشجع النحرير	يوم لا ينفع الزواغ ولا
٣٤/٣	صغرت ويكبر قدر من تتخذ	وإذا الفتاة تبرجت من خلدتها
٧٨/٣	وفي أيديهم اليلب المدار	عليهم كل سابعة دلاص
٩٤/٣	وعيب ذي الشرف المذكور مذكور	العيب في الجاهل المغمو مغمو
٧٤/١	واكفهم تخلف من الأمطار	ترن الجبال رزاة أحلامهم
٧٥/١	كسوافل الهندي غير قصار	المكرمين السمهي بأذرع
٨٣/١	وشئت ماقيها من آخر	وعين لها حذرة بدرة
١٢٠/١	أمامهم للمنكرات وللغدير	لقد عجب لقوم أسلموا بعد عزهم
١٤٢/١	نحو العراق ولا تحوري	إن كنت عاذلتني فسيري
١٦١/١	لتفسد الطواف في عمر	قالت لها اختها تعاتبها



١٨٨/١	وَزَنَدُ أَبْنِيْ هَوَاِزَنَ غَيْرِ وَاَرِي	وجدنا زَنَدَ جَدِّهِمْ وَرِيَا
٢١٢/١	فَدَعَلَهُ قَدْ جُلِّيْتُ عَلَى عَشَارِ	كم عمّة لك يا جرير وخالّة
٢١٧/١	يَجِدُ جُمُعَ كَفٍّ غَيْرِ مَلَأَى وَلَا صُفْرَ	إذا جاء يوماً وارثي يطلب الغنى
٢٤٠/١	عَنْ جَعْفَرِ بْنِ فَلَاحٍ أَطِيبَ الْخَبْرِ	كانت مُسَلَّطُهُ الرِّكْبَانِ تَخْبِرُنِي
٢٤٨/١	ظَاهَرَ الْحَبِّ لَيْسَ بِالْتَقْصِيرِ	ومن الناس من يحبك حباً
٢٥٢/١	لَذِكْرُهُمْ وَأَيُّ أَوَانٍ ذَكَرِ	تطاول ليلتي ببراقٍ شَعْرٍ
٢٧٧/١	يَوْمَ الصَّلِيفَاءِ لَمْ يَوْفُونَ بِالْجَارِ	لولا فوارسٍ من نُعْمٍ وَأَسْرَتِهِمْ
٣٢١/١	لَا بِالْحَضُورِ وَلَا فِيهَا بِسَوَارِ	وشاربٍ مُرْبِحٍ بِالْكَأْسِ نَادِمُنِي
٣٣٨/١	فَتَخَاءُ تَنْفَرُ مِنْ صَفِيرِ الصَّافِرِ	أَسَدٌ عَلَيَّ وَفِي الْحُرُوبِ نِعَامَةٌ
٣٦٦/١	يَا أَشْبَهَ النَّاسِ كُلِّ النَّاسِ بِالْقَمْرِ	كم قد ذكرك لو أجدى تذكريكم
٣٦٨/١	وَلَمْ تَلِ نَسَبِي فِي آلِ عَمْرِو	كأنِّي لَمْ أَكُنْ فِيهَا وَسِيطاً
٤١٠/١	سُقِيَتِ الْعَوَادِي مِنْ عُقَابٍ عَلَى وَكْرِ	ألا يا عقابَ الْوَكْرِ وَكِرَ ضَرِيَّةُ
٤١٢/١	وَمَا بِالْمَطَايَا مِنْ جُنُوحٍ وَلَا قُتْرِ	وسكنتُ ما بي من كلالٍ ومن كرى
٤١٣/١	نَعَمْ وَفَرِيقٌ لَيَّمُنُ اللَّهَ مَا نَدْرِي	وقال فريق القوم لما نشدّتهم
٤٦٥/١	يَرَاكَ قَلْبِي وَإِنْ غَيَّبْتَ عَنْ بَصْرِي	إن كنت لست معي فالذكر منك معي
٥٢٧/١	وَيَحْكُ الْحَقَّتْ شَرّاً بِشَرٍّ	وقد رابني قَوْلُهَا يَا هَنَاهُ
٥٢٨/١	وَمَنْزَلاً بِكَ مَعْموراً مِنَ الْحَقْرِ	حسنتِ نظمَ كلامٍ توصفينَ به
٦١٠/١	أَسْرَتُ إِلَيْكَ وَلَمْ تَكُنْ تَسْرِي	إن النضيرة رَبَّةَ الْخَدْرِ
٦٧١/١	وَأَشْجَعُ مِنْ لَيْثٍ بِخَفَانٍ خَادِرِ	فَنِي كَانَ أَحْيَى مِنْ فِتَاةٍ حَيَّةِ
٦٧٣/١	أَمْ قَدْ كَفَانِي مَا بُلِّغْتَ مِنْ خَبْرِي	أَذْكُرُ الْجَهْدَ وَالْبُلُوْىَ الَّتِي نَزَلْتُ
٧٠١/١	سِوَايَ وَقَبْحُهَا إِلَى كُلِّ نَازِرِ	فيا رَبِّ بَعْضُهَا إِلَى كُلِّ عَاشِقِ
٧٣٦/١	وَعُودِرَ عِنْدَ الْمُلتَقَى ثَمَّ سَاثِرِ	إذا احْتَمَلْتُ رَأْسِي فِي الرُّأْسِ أَكْثَرِي
٤٠/٢	بَلِيلِي أُمْتُ لَا قَبْرَ أَعْطَشُ مِنْ قَبْرِي	فيا رَبِّ إِنْ أَهْلَكَ وَلَمْ تُرَوْ هَامِنِي
٩٦/٢	وَبِعَبِيرٍ تَرَكَتُهُ مُحْصُورِ	رَبِّ أَمْرِ جِشْمَتُهُ فِي هَوَاكِمِ

٢٣٣/١	يحيى بن معطي بن عبد النور	راجي عفوَ ربُّه الغفور
٢٤٦/١	وها لك أصناف الكلام المسحَّر	حنانيك إن جادتك يوماً خصائصي
٢٩٩/٢	إلى أنتَ ذا قدَّين أبيض كالنسر	وتذكُرُ نعاهُ لدى أنتَ يافعٌ
٣٢٤/٢	ناراً توججها يدا التذكار	لا غرَو إن صَلَّي الفؤاد بحبكم
٣٣٦/٢	أنا وربُّ القُلُص الضواير	قد قلت للصباح والمهاجر
٤١٧/٢	وكلباً أثبوا المنَّ غير المكدر	ألا أبلغا سعد بن ليثٍ وجندُعا
٥٤٤/٢	بسهمك فالرامي يصيد ولا يدري	وإن كنتَ قد أصميتني إذ رميتني
٥٧٢/٢	ومن لك بالتدبير في الأمر	فلو كالיום كان عليَّ أمرِي
٥٧٣/٢	ومن خاله ومن يزيدُ ومن حُجِر	وتعرف فيه من أبيه شاملاً
٥٨١/٢	ولو تباعدتَ عنها أمَّ عارٍ	إذا تغنى حَمامُ الورقِ هيجني
٥٩٤/٢	والمنكرون لكل أمرٍ مُنكر	ذهب الرجال المقتدى بفعالهم
٥٩٨/٢	وحسبك أن الله أثنى على الصبر	ولإني لصبار على ما ينويني
٦١٠/٢	ظهري فمقت قيام الشارب السكر	وقد جعلت إذا قت يوجعني
٦١١/٢	عليها إني شيخٌ على سَفَرٍ	ألا فتى عنده خفان يحملني
٦١٩/٢	شمطاً قامت غير ذات خمارٍ	وكانما رَفَعَتْ بَدْيَ نَواحِرِ
٦٣٣/٢	أبطالُ من ليثٍ أبى أجِر	ولأنتَ أشجعُ حين تتجه الـ
٧٠٧/٢	على يابس السيساء محدودب الظهير	لقد حملت قيسَ بن عيلان حربنا
٧٠٧/٢	على آلِه حذبله نابية الظهير	فإني لَشَرُّ الناسِ إن لم أبْثُهم
٨٣/٣	تردُّ السيفَ مفلولَ الغرار	عليه مفاضةٌ كالنهي زَعْفُ
١٠٥/٣	أرى حِقْبَةً تبدي أماكن للصبر	من مبلغُ فتبانَ يَشْكُرُ أنني
١٠٥/٣	لَيْشْكُرُ أحلى إن لقينا من امر	على أن قيساً قال قيس بن خالدٍ
٤٨/١	ثم انهمز ألوى الميرز	موسى المطر غيثٌ بَكَرَ
١٤٧/١	وماذا يضرُّك لو تتظَّر	تروحُ من الحيِّ أم تبتَكِرُ
١٥١/١	صُعراء تُخطي في صَعَر	وبلدةٍ فيها زَوَزُ

بِنِجَا يَنْعَتْنِي أَبْصَرْتَنِي      دُونِ قَيْصِ الْمِيلِ يَعْدُو بِي الْأَعْرَ  
 وَإِذَا مَا شَرَبُوا ثُمَّ انْتَشَتُوا      وَهَبُوا كُلُّ أَمُونٍ وَطِيرُ  
 أَغَادِي الضُّبُوحِ عِنْدَ هَرٍّ وَفَرْنَا      وَلِيدًا وَهَلْ أَفْنَى شَبَابِي غَيْرَ هَرٍّ

#### قافية الزاي

كَأَنَّ قَتُودِي فَوْقَ جَابٍ مَطَرٍ      مِنْ الْحُبِّ لَاحِثَةُ الْجِدَادُ الْغَوَارُ  
 وَحَدِيثُهَا السَّحَرُ الْخِلَالُ لَوْ أَنَّهُ      لَمْ يَجْنِ قَتْلَ الْمُسْلِمِ الْمُتَحَرِّزِ

#### قافية السين

قَدْ أَصْبَحْتُ بِقَرْفَى كَوَانَسًا      فَلَا تُلْمُهُ أَنْ يَنَامَ الْبَائِسَا  
 أَفْرَطُ نَسْيَانِي إِلَى غَايَةٍ      لَمْ يُبْقِ لِي النِّسْيَانُ حَسًّا  
 وَرَمَلِي كَأَوْرَاكِ الْعَذَارَى قَطْعُهُ      وَقَدْ جَلَّتْهُ الْمَظْلَمَاتُ الْحَنَادُسُ  
 وَذَلِكَ أَوَانُ الْعِرْضِ حَيٍّ ذُبَابُهُ      زَنَايِيرُهُ وَالْأَزْرَقُ الْمُتَلَمِّسُ  
 إِنْ الزَّمَانُ وَمَا يَفْنَى لَهُ عَجَبٌ      أَبْقَى لَنَا ذَنْبًا وَاسْتَوْصَلَ الرَّاسُ  
 أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْجَوْنَ أَصْبَحَ رَاسِيًّا      تُطِيفُ بِهِ الْأَيَّامُ مَا يَتَأَيَّسُ  
 فَنِيَّ يَشْتَرِي حَسَنَ الثَّنَاءِ بِمَالِهِ      إِذَا مَا أَشْتَرَى الْمَخْرَافَةَ بِالْجِدْرِ يَهْسُ  
 وَلَا أَتَّقِي الْغَيُورَ إِذَا رَأَى      وَمِثْلِي لَرَّ بِالْحَمِيسِ الرَّئِيسِ  
 شَيْخٌ لَنَا مِنْ رِبِيعَةِ الْقَرْسِ      يَنْتَفُ عَثُونُهُ مِنَ الْهَوَسِ  
 لَمَّا تَدَنَسَتْ بِالْفَرْطِ فِي كِبَرِي      وَصَرْتُ مُغْرَى بِشَرْبِ الرَّاحِ وَاللَّعْسِ  
 بَعِينِي قَطَامِي نَمَى فَوْقَ مَرْقَبٍ      غَدَا شَبِمًا يَنْقَضُ بَيْنَ الْهَجَارِسِ  
 إِبْنُ الزَّبِيرِ وَابْنُ الْعَاصِ وَابْنُ أَبِي      حَفْصِ الْخَلِيفَةِ وَالْحَبِيرُ ابْنُ عَبَّاسِ

٧١٥ / ١	نكداه مثل صحيفة المتلمس	ألتي الصحيفة يا فرزدق لا تكن
٧٣٨ / ١	وقف النوم سائر الخرس	جلستها لنا لبانة لما
٣٤٢ / ٢	علي فراري أن عرفت بني عبي	أجاعة أم الحصين خزابة
٣٩٢ / ٢	في منكب زبن المطي عرندس	مغتال أحيله ميين عتقه
٥٥٧ / ٢	ومقوله لا بالراكب واللبس	أبا مسلم إن الفتي بجنانه
٧٧ / ٣	والخيل بين مدعس ومكدس	قوم إذا نودوا لدفع ملمة

#### قافية الصاد

٣٥١ / ١	صلاية وزس وسطها قد تقلصا	أته بمحوم كأن جيبه
٥٨٠ / ٢	لأقرب أقربك وللقصي	تحوز به العلاء وتصطفيه

#### قافية الضاد

٤٨٧ / ١	وادرك ميسور الغنى ومعى عرضي	وأعسر أحياناً فتشتد عسري
١٠٢ / ٣	يفوق رخامه زهر الرياض	ألم لوصل حمام بديع

#### قافية الطاء

٢٩٣ / ٢	فما إن بيننا أبداً يُعاط	غدرتم غدره وغدرت أخرى
٤٠٨ / ٢	صباح المسامير في الواسط	تصبح جوانبه ركدأ

#### قافية العين

٨٥ / ١	وإن تدعاني أحم عرضاً مُمتعا	فإن ترجرائي يا ابن عفان انزجر
--------	-----------------------------	-------------------------------

- سَلَامٌ لَيْتَ لِسَانًا تَنْطَقِينَ بِهِ      قَبْلَ الَّذِي نَالْتِ مِنْ صَوْتِهِ قُطِيعَا
- أَحْبُكُ أَوْ يَقُولُوا جَرَّ نَمْلٌ      تَبِيرًا وَابْنَ إِبْرَاهِيمَ رِيْعَا
- جَزَعْتُ وَلَمْ أَجْزَعْ مِنَ السِّنِّ مَجْزَعًا      وَقَدْ مَرَّ رُبْعِي الشَّبَابِ مَوْدَعَا
- وَجَرَّبُوهُ فَمَا زَادَتْ تَجَارِبُهُمْ      أَنَا قَدَامَةً إِلَّا الْمَجْدَ وَالْقِنْعَا
- وَيَوْمًا بِالْغَدِيرِ غَدِيرٌ خُمْ      أَبَانَ لَهُ الْوَلَايَةَ لَوْ أَطِيعَا
- قَدَسَادٌ وَهُوَ فَتَى حَتَّى إِذَا بَلَغَتْ      أَشَدُّهُ وَعَلَا فِي الْأَمْرِ وَاجْتَمَعَا
- وَتَغْفُو لِي الْجُدَى بِجُدَى وَإِنَّمَا      يَرُوْكَ بَيْتُ الشَّعْرِ حِينَ يُصَرِّعُ
- خَلْتُ نَظْمَ آدَابٍ تَصَوَّعَ نَشْرَهَا      فَطَوَى شِدَا الْمَثُورِ حِينَ يَضُوعُ
- وَلَقَدْ تَكُونُ بِهَا أَوَانِسُ كَالدُّمَى      هُنْدٌ وَعَبْدَةٌ وَالرَّيَابُ وَتَوْرُعُ
- إِذَا قَمَرٌ مَتَا تَقَوَّرَ أَوْ خَبَا      بَدَأَ قَمَرٌ فِي جَانِبِ الْأَفْقِ يَلْمَعُ
- بَانَ الْخَلِيطُ بِرَامَتَيْنِ فَوَدَّعُوا      أَوْ كَلِمَا ظَنَعُوا لَبَّيْنِ تَجَرُّعُ
- أَوَّلُكَ آبَالِي فَجَنِّي بِمَثْلِهِمْ      إِذَا جَمَعْتَنَا يَا جَرِيرُ الْجَمَاعُ
- رَاحَتْ بِمَسْلَمَةِ الْبَغَالِ عَشِيَّةُ      فَارْعَى فَرَارَةً لَا هُنَاكَ الْمَرْتَعُ
- كُنَّا فَوَارِطَهَا الَّذِينَ إِذَا دَعَا      دَاعِي الصَّبَاحِ إِلَيْهِمْ لَا يُفْزَعُ
- أَجْعُضُ بِأَنْفِهَا وَتَعْضُ رَكِي      كَلَانَا بِاسْلُ بَطْلٌ شَجَاعُ
- وَلَا عَبَ أَطْرَافَ الْأَسْنَةِ عَامِرُ      فَرَاخَ لَهُ حَظُّ الْكَتِيَّةِ أَجْمَعُ
- تَرَى الثَّوَرَ فِيهَا مُدْخِلَ الظِّلِّ رَأْسَهُ      وَسَائِرُهُ بِإِدٍ إِلَى الشَّمْسِ أَجْمَعُ
- وَمَا النَّاسُ إِلَّا كَالدِّيَارِ وَأَهْلِهَا      بِهَا يَوْمَ حَلَّوْهَا وَعَدَّوْا بَلَاغُ
- بَلِينَا وَمَا تَبَلَى النُّجُومُ الطَّوَالُ      وَتَبَقَى الْجِبَالُ بَعْدَنَا وَالْمَصَانِعُ
- لَعَمْرُكَ مَا الْأَشْرَافُ فِي كُلِّ بَلَدَةٍ      وَإِنْ عَظُمُوا لِلْفَضْلِ إِلَّا صَنَائِعُ
- أَمِينَ الْمُنُونِ وَرَبِّهَا تَتَوَجَّعُ      وَالْدَّهْرُ لَيْسَ بِمَعْتَبٍ مِنْ يَجْزَعُ
- وَهَلْ يَرْجِعُ التَّسْلِيمُ أَوْ يَكْشِفُ الْعَمَى      ثَلَاثُ الْأَثَافِي وَالرُّسُومُ الْبَلَاقِعُ
- فَإِنْ يَكُ جِثَانِي بِأَرْضٍ سِوَاكُمْ      فَإِنَّ قَوَادِي عِنْدَكَ الدَّهْرُ أَجْمَعُ
- أَوْدَى بَنِيَّ وَأَعْقَبُونِي حَسْرَةً      بَعْدَ الرِّقَادِ وَعِبْرَةً مَا تُرْجَعُ

٤٧١/٢	له ولدٌ منها فذاك المذرّع	إذا باهليّ تحته حظليّة
٤٧٥/٢	سحابة صيفٍ عن قريبٍ تَشَعُّ	أراها وإن كانت تحبُّ فإنّها
٦١٦/٢	ولنا الأبُّ بها والمكرّع	جَدَمُنَا قيسٌ ونجدُ أرضنا
٦٥٩/٢	إذا استثقلت بالمشرّكين المضاجعُ	يبست يجافي جنبه عن فراشه
٧٠٥/٢	بموضع آلاتٍ من الطلحِ أربع	وتُعرف إن ضَلَّتْ فتُهدى لربها
٧١٠/٢	وإن خلت أن المتأى عنك واسع	فإنك كالليل الذي هو مدركي
٣٤/٣	عليه قضيمٌ نَمَقْتَهُ الصوانعُ	كأنَّ مَجَرَّ الرامسات ذيوها
٣٩/٣	فما يزالُ يَوصِلُنِي رَاكِبٌ يَصْعُ	غذاها بلحامِ القومِ وز شدّنا
٣٨٥/١	مُعلّقٌ شَكْوَةٌ وَزنادٌ راعي	بيننا نحن ننظره أُنانا
٥٥٥/١	وجه الأقيشرِ حُشٌّ غيرُ ممنوعٍ	يا أيها المبتغي حشاً لحاجته
٥٥٦/١	وليس إلى داعي الندى سريعٍ	سريعٌ إلى أبْنِ العمِ يلطم وجهه
٦٢٧/١	فليس إحسانه عَنَّا بمقطوعٍ	الحمد لله حمداً لا انقطاع له
٦٦٥/١	يلاعب أطراف الوشيحِ المزرعِ	فراراً وأسلمت ابنَ أميكِ عامراً
٢٢٦/٢	على أي جنبٍ كان في الله مصرعي	لعمرك ما أرجو إذا مت مسلماً
٤٧٢/٢	كتوارثِ الحُمُرَاتِ رُقَمَ الأذرعِ	وَرِنْتُ رَقَاشِ اللّوَمِ عن آباتها
٥٢٦/٢	وإن كان صرْمُ الحبلِ منك يروع	سأصرمُ لبني حبلٍ وصلبكِ بجمالاً
٩٣/٣	ومن نائباتِ الدهرِ غيرُ جزوعٍ	فتيٌّ غيرُ مفراحٍ إذا الخيرُ مسَّهُ
٤٨/١	أُنخبُّ فيها وَأَضْعُ	يا ليتني فيها جَدَعُ
٤٩٩/١	جلَّلَ الرأسَ بياضٌ وصَلَعُ	كيف يرجون سِقَاطي بعدما

#### قافية الفاء

٣٩٠/١	عتاقَ الخيلِ والنُجْبَ الطُروفَ	نَحْبِرُهُمْ بَأَنَا قد جَنَّبْنَا
٣٤٢/١	الخالقُ أن لا تُجَنِّها السُدُفُ	قضى لها اللهُ حينَ صَوَّرها

٤٠٠/١	عندك راضٍ والرأي مختلفٌ	نحن بما عندنا وأنت بما
٣٤٩/٢	نفى الدراهم تنقاد الصياريف	تنفي يداها الحصى في كل هاجرةٍ
٥٨/١	سنبى الخير بالبيض الخفاف	ضربناهم بمكة يوم فتح الـ
٥٧٥/١	أحبُّ إليَّ من قصرٍ منيفٍ	لبيتٍ تخفقُ الأرواحُ فيه
٨٠/٢	حقاً ، وماذا يُردُّ اليومُ تلهيني	يا لهفَ نفسي إن كان الذي زعموا
٩٥/٢	فلذا الملامةُ بالجناية لا تقي	قايسَتَ بين جالها وفعالها
٤٣٦/٢	وزانَ ذاك القوامُ اللدنَ بالهيفِ	من خصَّ ذاك البنان العَصَّ بالترفِ

#### قافية القاف

٤٣/١	ولا جديد لمن لا يليس الخَلَقَا	إليس جديديك إني لابسُ خَلَقِي
٤٨٩/١	حسبوه الناس حُمَمًا	جَاد بالأموال حتى
٥٩١/٢	إذا أقولُ صحا عن غِيَةِ نَاقَا	شَطَّتْ لِمِيس فأمسى القلب مشتاقًا
٣٢/٣	تلقُ السباحةُ منه والندى خُلُقَا	إن تلقَ يوماً على علاقته هَرَمًا
١٤٨/١	فهاء الهوى يرفضُ أو يترَفُقُ	أداراً بحَزْوَى هِجَتِ للعَيْنِ عَبرَةً
٥٠٧/١	من كيف تعومُ ولا تغرقُ	عَجِبْتُ لَحَرَّاقَةِ ابنِ الحَسِيدِ
٣٤٨/٢	بهنَّ مطافيلُ الظبياء فروقُ	وما هاجه من رسمِ دارٍ وِدَمَةٍ
٤٨٠/٢	منها مغابنُ مُسَوِّدٌ بها العَرَقُ	يسري القُرَادُ عليها ثم يزلقه
٥٣٠/٢	فكأنه في جريه متعلقُ	منع الحوافر أن يقيس بها الثرى
٥٨٨/٢	غداة غدا بمهجته يفوقُ	ولو أني شهدت أبا سعادٍ
١٤٥/١	سحاً فلا عازبٌ منها ولا راقٍ	ما بال عينك منها الماء مُهْرَاقُ
٦٢٨/١	أو اسود اللونُ إني أبيضُ الخلقِ	إن كنتُ عبداً فننسي حرةً كرمًا
١٦٨/٢	بغاةً ما بقينا في شقاقٍ	وإلا فاعلموا أنا وأتم

٣٤٩/٢	أيدي السرايل عن حد المرافيق	في فتية كسيوف الهند قد حسروا
٥٢٨/٢	على الإحسان خيرا من صديق	جزى الرحمن أحسن ما يجازي
٥٧٧/٢	كان أمي ثم من باري	أعرف أخوالي وأدعوهم
٦٢٣/٢	من الثقلين والرأس الخليق	ولكني رأيت الصبر خيرا
٦٦٠/٢	يقال لشيء كان إلّا تحقق	تفاهل بما تهوى يكن قلقلًا

### قافية الكاف

١٢٠/١	فلن الموت لا تيكا	أشدّد حيازيمك للموت
٢٩٤/١	مقرأ بالذنوب وقد دعاكا	إلهي عبدك العاصي أتاكا
٣٣١/١	ونحن صعاليك أنتم ملوكا	تعيّرنا أننا عالة
٦٧٦/١	أو كنت أجهل ما تقول عذلكا	لو كنت تعلم ما أقول عذرتي
٤٥١/٢	أرجي نوالاً فاضلاً من نوالكا	إلى هؤذة الوهاب أهديت مدحني
٦٥٥/٢	نجوت وأرهنهم مالكا	فلما خشيت أظافيرهم
٢١/١	قلنا عسى في فضله نتشارك	لو قال كعب في النبي قصيدة
١٣٦/١	في دين عمرو وحالت بيننا فذلك	لئن حللت بجو في بني أسد
٣٦٩/١	ومن صلى بنعمان الأراك	أما والراقصات بذات عرق

### قافية اللام

١٥٢/١	وأخرى إذا قلت أن تفعلنا	وكنت إذا ما هممت اعترمت
١٦١/١	فكيف يعيب بخيل بخيلا	بخلنا لبخلك قد تعلمين
٢٠٤/١	ولا الفؤاد فؤاداً غير أن عقلا	وما سمي القلب إلّا من تقلبه



٢٤٠/١	وَيَأْمُرُهُمْ أَيْضاً وَتَأْمُرُهُمْ تَلَا	وَأَمَّا بَارئُكُمْ وَيَأْمُرُكُمْ بِهِ
٢٨٧/١	إِلَّا إِذَا مَا لَمْ يَجِدْ مَنَحُولًا	لَا خَيْرَ فِي طَوْلِ الْإِقَامَةِ لِلْفَتَى
٣٧٥/١	وَيَسْرِقُ لَيْلَهُ إِلَّا نَكَالًا	وَمَا حَقُّ الَّذِي يَعْتُو نَهَارًا
٤٠١/١	أَصْفَ صَلَاتِنَا فَقَدْ عَادَ أَكْحَلًا	شَدِيدَ سَوَادِ الْحَاجِّينَ كَأَنَّمَا
٤٧٩/١	كَسَّرَ كَمَا لَازِمٌ ذَا ضَمٍّ اِحْتِمَلًا	وَضَمٌّ عَيْنَ مَعْدَاهُ وَيَنْدُرُ ذَا
٥٤٣/١	أَعْنَاقِ حَسَادِهِ فِي ثَغْرِهِمْ جَبَلًا	وَكُنْتُ فِي حَلْقٍ بَاغِيهِ شَجَى وَعَلَى
٦٣١/١	جَدِيدًا مُوَالِيَهُ عَلَى الْجِدِّ مَقْبَلًا	وَأَخْلَقُ بِهِ إِذْ لَيْسَ يُخْلَقُ جِدَّةً
٦٦٠/١	حَتَّى كَسَانِي مِنَ الْإِسْلَامِ سِرَالًا	الْحَمْدُ لِلَّهِ إِذْ لَمْ يَأْتِنِي أَجْلِي
٣١/٢	وَنُوحِ الْحَمَامَةِ تَدْعُو هَدِيلاً	يَذْكُرْنِيكَ حَنِينِ الْعَجُولِ
١١٥/٢	يَشْرَبُ كَأْسًا بِكَفٍّ مِنْ بَخِلًا	يَا خَيْرَ مَنْ يَرْكَبُ الْمَطْيَ وَلَا
١٣١/٢	مَثْنُكَ نَفْسُكَ فِي الْخَلَاءِ ضَلَالًا	فَانْعَقْ بِضَانِكَ يَا جَرِيرُ فَلِنَمَّا
١٣٢/٢	قَتَلَا الْمُلُوكَ وَفَكَكَا الْأَغْلَالَا	أَبْنِي كَلِيبِ إِنْ عَمِيَ اللَّذَا
٣٤٣/٢	وَنَالَ كِرَامَ الْمَالِ فِي الْحَجَرَةِ الْأَكَلِ	إِذَا السَّنَةُ الشَّهَاءَ بِالنَّاسِ أَجْحَفَتْ
٣٨٦/٢	شَبَّحَ الْحَجِيجُ وَكَبَّرُوا إِهْلَالًا	قَبَّحَ الْإِلَهَ وَجْوهَ تَغْلَبَ كُلَّمَا
٣٨٤/٢	قَدْ هَجَزْنَا ذَا سَقَمٍ فَرَدْنَا خَبَالًا	إِنْ الظَّلْعَانِ يَوْمَ بَرَقَةِ عَاقِلِ
٤٨١/٢	مَا يَسْتَطِيعُ بِهَا الْقِرَادُ مَقِيلًا	يُنَيِّتُ مِرَاقِفَهُنَّ فَوْقَ مَرَّكَةِ
٥١٦/٢	سَقَاطَ حَدِيدِ الْقَيْنِ أَخْوَلُ أَخْوَلًا	يَسَاقِطُ عَنْهُ رَوْقُهُ ضَارِبَاتَهَا
٥٨١/٢	مِنْ الْجَوْنِ ، إِذْ لَا يَرِيدُ النَّاسُ إِقْبَالَ	كَفَعَلْنَا بَابِنَ حَسَّانَ الرَّئِيسِ وَبَابِ
٦٠٦/٢	يَرْكُضْنَ مِيلًا وَيَتَزَعْنَ مِيلًا	جَوَانِحَ يَخْلُجْنَ خَلْجَ الظُّبَاءِ
٧٣٠/٢	فَقَالَ آخُذْنِي صَدِيقًا خَلِيلًا	أَرَيْتَ أَمْرًا كُنْتُ لَمْ أَبْلُهُ
٨٦/١	وَأِنْ لَمْ أَكُنْ أَهْلًا فَانْتَ لَهُ أَهْلُ	أَلَا فَارْحَمُونِي يَا إِلَهَ مُحَمَّدٍ
١٠٠/١	مَا يَشْتَبِي وَلَأَمْ الْمُقْتِرِ الْهَبْلُ	وَالنَّاسُ مِنْ بَلَى خَيْرًا قَاتِلُونَ لَهُ
١٠٦/١	وَدُونَ مَعْدً فَلَترَعَكَ الْعَوَازِلُ	فَإِنْ لَمْ تَجِدْ مِنْ دُونَ عَدْنَانَ وَالِدًا
١٤٦/١	بِمَهْجَتِي لِلْوَجْدِ مِنْ تَذَكَارُهَا مَنَازِلُ	كَمْ لِلدَّمَى الْأَكْبَارِ بِالْخَبْتَيْنِ مِنْ مَنَازِلِ

١٦٩/١	وكان في قَصْرٍ من عهدها طولُ	بانت سعاد فقلبي اليوم متبول
٢٢٦/١	وهل تطيق وداعاً أيها الرجل	ودع هريرة إن الركب مرتحلُ
٢٥١/١	يداك إذا ما هَزَّ بالكفْ يَغْشَى	تَقَاكَ بِكُعْبٍ واحدٍ وتَلَذَّ
٢٥٧/١	تَقَى الله فينا والكتابُ الذي تتلو	زيادتنا نَعْمَانُ لا تَحِسُّهَا
٢٨٧/١	ل إذا أمكن الرحيلُ محالُ	ومقامُ العزيز في بلدٍ الذ
٣٣٤/١	ينالُ من الأمر الكُلِّ والمفاصلُ	لك القلم الأعلى الذي يشباهه
٣٣٥/١	وأريُ الجَنَى اشتارته أيدٍ عواسلُ	لعابُ الأفاعي القاتلاتِ لعابه
٣٤١/١	قوول بما قال الكرامُ فعولُ	إذا مات منا سيدٌ قام سيدُ
٣٩٦/١	أم ليس للضرَمِ عن شَمَاءِ معدولُ	هل حبلُ شَمَاءِ بعد الضرَمِ موصولُ
٤٠٤/١	كأنه مُنْهَلٌ بالراحِ معلولُ	تجري السَّوَاك على عذبٍ مُقْبِلُهُ
٤١٥/١	سقم دائمٌ وحزنٌ طويلُ	قال لي : كيف أنت ، قلت : عليلُ
٤٧٥/١	صافٍ بأبطحٍ أضْحَى وهو مشمولُ	شُجَّتْ بذئِ شَيْمٍ من ماءٍ مَحْنِيَّةٍ
٥٢٤/١	وكيف تصابي المرء والشيبُ شاملُ	دعاك الهوى واستجھلتك المنازل
٥٢٦/١	والحرُّ لا يُغْضِبُهُ النذلُ	لا يغضبُ الحرُّ على سِفْلَةٍ
٥٦١/١	فكيف ترى طولُ السلامةِ يفعلُ	يَسِرُّ الفتى طولُ السلامةِ والبقا
٥٦٨/١	من صَوْبٍ ساريةٍ يبيضُ يعاليلُ	تنفي الرياحُ القذى عنه وأفرطهُ
٦٠٦/١	والهاني عن الغزوِ ابتدأنا	فإنْ ترني أُمَامَةً قلَّ مالي
٦١٩/١	موعودها أو لو أَنَّ النَّصْحَ مقبولُ	أَكْرِمَ بها خَلَّةً لو أنها صدقتُ
٦٢٢/١	ودَهْرٌ لَأَنَّ أَمْسِيَتَ من أهله أهلُ	كفى نُعْلًا فخرًا بأنك منهمُ
٦٤٥/١	غداةً أَضْرَّ بالحَسَنِ السَّيْلُ	لِإِمْرِ الأرضِ ويل ما اجئْتُ
٦٧١/١	فليس إليها ما حييتَ سبيلُ	وذي حاجةٍ قلناله لا تُبْجِ بها
٧٠١/١	فَجَعُ وقْلَعُ وإِخْلَاقُ وتَبْدِيلُ	لكتها خَلَّةٌ قد سيطَ من دمهـا
٧٠١/١	مُتَعَمِّتٌ مُتَمَتِّعٌ مُتَدَلِّلُ	مُتَغَيَّرٌ مُتَلَوَّنٌ مُتَمَتِّعٌ
٢٨/٢	فلأنت أو هو عن قريبٍ راحلُ	واصلُ خليلك ما التواصل ممكنُ

٦٨ / ٢	إلا كما يُمسكُ الملة الغرايلُ	لم تمسكُ الهدبُ دمعي حين أذكركم
٩٤ / ٢	بفيها يُعلُّ بها الزنجيلُ	فتاةٌ كانَ رضابُ العبير
١١٥ / ٢	إنَّ الأمانِيَّ والأحلامَ تفضيلُ	فلا يُترنُّكُ ما ملكتُ وما كسبتُ
١٤٥ / ٢	ولا تعداني الشرَّ والخيرُ مقبلُ	ألا عللاني كلُّ حيٍّ معلُّ
١٧٢ / ٢	إلا كواذب مما ينجيرُ الفالُ	لا يعلمُ المرءُ ليلاً ما يصيحهُ
٢١٧ / ٢	وفي خلقها عن بنات الفحل تفضيلُ	ضحخُ مقلدها فقمُ مُقيدها
٢٥٤ / ٢	فكيف ترى طولَ السلامةِ يفعلُ	يودُّ الفتى طولَ السلامة والغنى
٢٨٦ / ٢	إذا ذل مولى المرء فهو ذليل	وأعلمُ علماً ليس بالظنُّ أنه
٢٨٦ / ٢	لي اسمٌ فلا أدعى به وهو أوَّلُ	دعاني العذارى عمُّهُ وخلتي
٣١٤ / ٢	يلوحُ كأنه خِلُّ	لِمَيَّةٍ موحشاً طَلُّ
٣٥٣ / ٢	من الضغينةِ والغشِ البلابلُ	وحالٌ دونك قومٌ في صدورهمُ
٣٥٣ / ٢	إنَّ الصبابةَ بعد الشيبِ تفضيلُ	فقدَّ منها ولا تشغلك عن عملِ
٤٠٠ / ٢	أم أنت عنها بعيدُ الدار مشغولُ	هل حبلُ حولة بعد اليوم موصولُ
٤٠١ / ٢	صَلَتَيْنِ صاحِبِها للشمس مصقولُ	ترمي العيوبَ بمرأتين من ذهبِ
٤٢١ / ٢	في خلقها عن بنات الفحل تفضيلُ	وقد تلافى بي الحاجاتِ ناجيةُ
٤٣٧ / ٢	لِدَفِّها صَنَصَفُ قدامه ميلُ	غلباء رقباء علكومُ مذكرةُ
٤٥٠ / ٢	طَلَحُ كضاحية الصبيداء مهزولُ	وجلدُها من أطومٍ ما يؤسُّ
٤٨٠ / ٢	منها لَبَانٌ وأترابُ زهاليلُ	تَذَبُّ ضيفاً من الشعراء منزلةُ
٥٣٠ / ٢	ووقعهنَّ إذا وَقَعَنَ تحليلُ	تلري الخزامى بأظلافٍ مُحْدَرِقِ
٥٣١ / ٢	في أربعِ مَسْهُنٍ الأرض تحليلُ	يخني الترابُ بأظلافٍ ثمانيةُ
٥٨١ / ٢	إذا تَرَقَّصَ بالقُور العساquilُ	عَبْرَاةُ كَأَنانٍ الصُّحُلِ ناجيةُ
٤٩٩ / ٢	مِرْفَقُها عن ضلوع الزَّورِ مفتولُ	قنوله نضاجة الذفرى مفرجةُ
٥٠٢ / ٢	مُشْرِجٌ من علاةِ القَيْنِ ممطولُ	كأنما فات عينها ومذبحها
٥٠٨ / ٢	هاماتهنَّ وشَمَرَنَ البراطيلُ	كأنما شك ألحيا إذا رجعت

٦٤٥/٢	وهل تطيق وداعاً أيها الرجلُ	وَدَّعْ هَرِيرَةً إِنْ الرِّكَبَ مَرَحَلُ
٧٠٩/٢	حَذَبُ الْأُمُورِ وَخَيْرُهَا مَأْمُولُ	مَرَوَانُ أَحْزَمُهَا إِذَا نَزَلَتْ بِهِ
١٠٨/٣	فَجَعْتُ وَوَلَعْتُ وَإِخْلَاقُ وَتَبْدِيلُ	لَكِنَّا خَلَّةٌ قَدْ سَيْطَ مِنْ دَمِيهَا
٧٢/٣	فَمَا لَمْ عَنْ دِيَارِ اللَّؤْمِ تَحْوِيلُ	قَوْمُ تَوَارَثَ أَصْلَ اللَّؤْمِ أَوَّلُهُمْ
٧٢/٣	وَلَمْ يَمْضِ لِي فِي السَّنِ سِتُونَ كُفْلُ	زَعَمْتُ بَأَنِّي قَدْ كَبُرْتُ وَعَيْنِي
٩٣/٣	وَلَا مَرَجٌ ، تَحْتَ الْغَنَى انْحِيلُ	فَلَا جَزَعُ مِنْ خَلَّةٍ مَتَكَشَّفُ
١٠٢/٣	وَمَالَهُمْ عَنْ حِيَاضِ الْمَوْتِ تَهْلِيلُ	يَطِيبُ فِي اللَّيْلِ تَسْبِيحُ لَوَارِدِهِمْ
١٠٢/٣	وَمَالَهُمْ عَنْ حِيَاضِ الْمَوْتِ تَهْلِيلُ	يَكْبُرُونَ إِذَا خَاضُوا بِحُورَ رَدَى
١٩/١	عَلَى الشَّعْرِ كَعْبًا مِنْ سَدِيسٍ وَبَازِلِ	وَقَبْلَكَ مَا أَعْطَى هَيْدَةَ جِلَّةٍ
٤٠/١	حَرْبُ أَخِي التَّجَرِبَةُ الْعَاقِلُ	فَلَا تَهْجُحْ إِنْ كُنْتَ ذَا إِرْبَةٍ
١١٩/١	كَبِيرُ أَنَاسٍ فِي بَحَاذٍ مَزْمَلُ	وَكَأَنَّ أَبَانًا فِي أَفَانَيْنِ وَذِقَهُ
١٤٣/١	بَسَقَطَ الْإِلْوَى بَيْنَ الدَّخُولِ فَحُومِلُ	قَفَانَبَكُ مِنْ ذَكَرَى حَبِيبٍ وَمَنْزِلُ
١٤٤/١	وَقَدْ خَنَى الْأَصْلَابُ ضَلَاً بِأَضْلَالِ	تَذَكَّرْتُ لَيْلَى لَاتٍ حِينَ إِذْكَارِهَا
١٤٥/١	وَحَذَى بِمَحَقِّكَ مِنْ كَرِيمٍ وَاصِلِ	يَا بَثْنُ إِنَّكَ قَدْ مَلَلْتَ فَاسْجَحِي
١٤٦/١	أَنْتَ الْعَلِيمُ بِحَالِي	يَا سَائِلًا كَيْفَ حَالِي
١٤٩/١	عَفَاهَنَ طَوْلُ الدَّهْرِ فِي الزَّمَنِ الْخَالِي	تَوَهَّمْتُ مِنْ هَنْدٍ مَعَالِمَ أَطْلَالِ
١٦٠/١	مَصَّالِبْتُ قَوْمِي مِنْ حَنِيفَةٍ أَوْ عَجَلِ	فَإِنْ تَقْتُلُونِي لَا تَفُوتُوا بِمَهْجَتِي
١٦١/١	وَلَكِنْ طَلَايِهَا لَمَّا فَاتَ مِنْ عَقْلِي	فَلَوْ تَرَكْتُ عَقْلِي مَعِيَ مَا طَلَبْتَهَا
١٦٢/١	وَأَنْ هَوَاهَا لَيْسَ عَنِّي بِمَنْحَلِ	وَكَمَا بَدَأَ لِي أَنَّهَا لَا تَحْبِنِي
٢٤٢/١	إِنَّمَا مِنْ اللَّهِ وَلَا وَاعِلِ	فَالْيَوْمَ أَشْرَبَ غَيْرَ مُسْتَحْبِبِ
٢٤٣/١	مَا عَزَّكَمُ بِالْأَسَدِ الْبَاسِلِ	قَوْلَا لِدُودَانِ عَيْدِ الْعَصَا
٢٨٢/١	وَمِنْ كَاعِبٍ وَمِنْ أَسِيرٍ مُكْبَلِ	وَكَأَنَّ رَدَدْنَا مِنْ سَوَامٍ عَلَيْكُمْ
٢٨٩/١	فَإِذَا دُعِيتَ إِلَى الْمَكَارِمِ فَاعْجَلِ	أَجْبِلُ إِنْ أَبَاكَ كَارِبُ يَوْمِهِ
٢٩١/١	لَهُمْ فِي حِمَالَتِهِ طَوِيلِ	أَتَانِي الْبُرْجُمِيُّ أَبُو حَبِيلِ

- ٣٣٠ / ١ لدى وَكْرها العُتَابُ والحَشَفُ البالي  
 ٣٤٢ / ١ صَدَعْنَ الدجى حتى ترى الليل ينجلي  
 ٣٤٢ / ١ كمصباح زيتٍ في قناديل دُبَالٍ  
 ٣٥٦ / ١ عن أمير المؤمنين البطلي  
 ٣٩٣ / ١ صفيق شواءٍ أو قدير مُعَجَّلٍ  
 ٤١٥ / ١ صدقوا ولكنْ غمرني لا تنجلي  
 ٤٢١ / ١ إذا ما تراه جاء وصفاً لعاقلي  
 ٤٤٠ / ١ ليس النجاحُ مع الأخفِّ الأعجلِ  
 ٤٥٠ / ١ نَشَاوَى نَسَاوَى بالرياح المفللي  
 ٤٦٣ / ١ قليلٌ الدماغ كثيرُ الفضولِ  
 ٤٩٢ / ١ صهباء صافية كطعم الفلفلِ  
 ٥٥٠ / ١ وآخِرُ يثني دَمعةً العينِ بالمهلِ  
 ٥٦١ / ١ غفٍ وَحَمَلٌ لمضلعِ الأثقالِ  
 ٥٦٩ / ١ وتغدو صريع الكأس والأعين الثجلِ  
 ٦٠١ / ١ فأخطأ الجوابَ لدى المفصلِ  
 ٦٣٤ / ١ بأنَّ خليلك لم يُقتلِ  
 ٦٧٣ / ١ جعل الخِلافةَ للإمام العادلِ  
 ٦٧٦ / ١ وفي غِنَى غير أني لست ذاملاً  
 ٧٣٣ / ١ وبكلِّ أبيضٍ صارمٍ لم يَنَحَلِ  
 ٧٥٠ / ١ والنخلُ متبهُةً في الماء والعَجَلِ  
 ٥٥ / ٢ ومسئونة زرق كَأَنَابِ أَعْوَالِ  
 ٦٤ / ٢ سِ بالكَاسِ والطاسِ والقنقلِ  
 ٩٢ / ٢ ويُشَرَّرُ في القنلى كليبُ لوائِ  
 ٤٩٦ / ٢ سرى راغباً أو راهباً ، وهو يعقل
- كَانَ قلوبَ الطيرِ رطباً ويابساً  
 وجوهٌ لَوْ أَنَّ المدلجين اعتَشَوْا بها  
 يضئُ الفَراشَ وجهها لضجيعها  
 أسند النحرِ إلينا الدُّوْلِي  
 فظلَّ طهارة اللحم من بين مُنْضِجٍ  
 زعم العواذل أني في غمرَةٍ  
 فواعلُ شَدَّ الجمعُ فيه لفاعلي  
 يا طالب الحاجات يرجو نَجْحَهَا  
 كَأَنَّ ميكائيلَ الجِواءِ عُذْبَةً  
 رأيت فتىً أشقرَ أزرقاً  
 ولقد شربت الخمر في حانوتها  
 فظلوا ومنهم سابق دَمعةً له  
 عنده البرُّ والثَّمِيَّ وإسا الشفِّ  
 هل العيشُ إلا أن تروح مع الصَّبِي  
 أصابَ الجوابَ فلم يستطعْ  
 ألا أبلغنا نُحْنِي جابراً  
 إن الذي بعث النبي محمداً  
 أبلغ سليمان أني عنك في سَعَةٍ  
 ناديت عبساً فاستجابوا بالقنا  
 النبعُ في الصخرة الصماء منبته  
 أيقنتني والمشرقي مضاجعي  
 شربت من الخمر يوم الحمير  
 وحتى يثوب القارطان كلاهما  
 لعمرُك ما في الأرض ضيقٌ على امرئٍ

١٩٨ / ٢	وأحضر شؤماً في الكواكب من زحلي	وأكذب من عروق يثرب لهجة
٢٢٨ / ٢	إلى طنف أعى براقٍ ونالٍ	وما صرّب بيضاء يأوي ملكها
٢٦٠ / ٢	أملت أجتاع الحي في صيف قابل	إذا الصيف أجلى عن نشاء من النوى
٢٨٥ / ٢	بعيد من الآفات طيبة البقل	سقى الله أرضاً يعلم الصب أنها
٢٨٧ / ٢	يا رؤب والحية الصماء في الجنل	إني أنا ابن جلا إن كنت تعرفني
٢٩٢ / ٢	كنز الأدب وبغية الآمال	إحرص على هذا الكتاب فإنه
٣٨٣ / ٢	بسلع وقرن الشمس لم يترحل	نظرت وقد جلى الدجى طاسم الصوى
٣٩٩ / ٢	فألهيتها عن ذي تئاتم مَحُول	فثلث حُلَى قد طرقت ومرضيع
٤٠٧ / ٢	على جَمَزَى حازىء بالرمال	كأنى وَرَحَلِي إذا رُعْطها
٤٥٩ / ٢	بذي الرضم فالرمانتين فأوعال	قفانك من ذكرى حبيب وأطلال
٤٧٩ / ٢	خفاقة أن يُضوي عليّ سليلي	تجنبت بنت العم وهي قريبة
٥١٤ / ٢	تمنوها نـزولي واربحالي	عُدافرة نَقَمُصُ بالردافي
٥٥١ / ٢	بوادي الخزامى حيث رَبَّنِي أهلي	الا ليت شعري هل أبيت لبلة
٥٥٤ / ٢	لنا ولها بالحبّ خَبِتَ طفيل	وما أنس م الأشياء لا أنس موقفاً
٥٧١ / ٢	فوا خجلي لما دنوت وإذلاي	دنوت إليها وهو كالفرخ مطرق
٦٥٣ / ٢	ولو قطعوا رأسي إليك وأوصالي	فقلت يمين الله لا أنا بارح
١٤٥ / ١	جزله الكلاب العاريات وقد قتل	جزى الله عبساً عبس آل بغيض
١٥٣ / ١	إنما تصديقه بالفعل	كلما قال الفتى من مقال
٢٣٧ / ١	لاحق الأطلال فهذه ذو خُصَل	لو يَسُأ طار بها ذوم مِيعَة
٢٨١ / ١	ويفكون الأسير المكتبل	ويسود الكهل فيهم والفتى
٣٦٤ / ١	بخال الفرار براخي الأجل	ضعيف النكاية أعداءه

### قافية الميم

١٠٠ / ١	ومن يَغْثَولا يعلم على الغي لا نما	فمن يلق خيراً يحمد الناس أمره
---------	------------------------------------	-------------------------------

عليك سلام الله قيس بن عاصم	ورحمته ما شاء أن يترخا	١٣٢ / ١
سلو الرنح أنى يمت أم سالم	وهل عادة للرنح أن ينكلما	١٤٥ / ١
عذيري فيك من لاح إذا ما	شكوت الحب قطّني ملاما	١٤٦ / ١
إذا المرء لم يعش الكربة أوشكت	حبال الهوينا بالفتى أن تجلما	٣٠٦ / ١
ومن كان ذا عرض كريم فلم يضمن	له حسبا كان اللثيم المذلما	٤٨٧ / ١
تكرمت من قبل الكؤوس عليهم	فما استطعن أن يحدثن فيك تكرما	٤٨٨ / ١
عددن له خمسا وعشرين حجة	فلما توفّاها استوى سيدا ضخما	٥٨٩ / ١
يغير في أمي رجال ولا أرى	أنحأ كرم إلا بأن يتكرما	٧١٦ / ١
هذا أبو زيد صقلت حسامه	فعدا به صلتا علي وأقنما	٧٢٨ / ١
فلسنا على الأعقاب لدمى كلومنا	ولكن على أعقابنا تقطر الدما	٧٤٤ / ١
كأطوم فقدت برعزها	عقبته الغيس منه عدما	٧٤٤ / ١
فإن تلك هامة بهرة تزفو	فقد أزيقت بالمرؤين هاما	٤٠ / ٢
نودي : قيل اركبن بأهلك إ	ن الله موف للناس ما زعا	٨٠ / ٢
قليلا ما يحمدك وارث	إذا نال مما كنت تجمع مغنا	١٠٥ / ٢
أرى بصري قد رابني بعد صحح	وحسبك داء أن تصح وتسقا	٢٥٣ / ٢
وما حاج هذا الشوق غير حمامة	دعت ساق حر في حمام ترما	٤٢٧ / ٢
عمرها خالها فإن عد يوما	كان خالها إذا عد عمّا	٤٦٨ / ٢
بانت سعاد وأمسى حبها انجدا	واحتلت الشرع فالحبتين من إضا	٥٤٥ / ٢
يا ذا الذي في الحب يلحى أما	والله لو حبلت منه كما	٥٤٧ / ٢
لأقسمت لا تنفك مني محارب	على آله حبله حتى تندما	٧٠٧ / ٢
يقوت شبكين عند مطرقة	قد ناهزا للعظام أو قظا	٣٩ / ٣
عقلت ثم أتت تطلبه	فإذا هي بعظام ودما	١٠٧ / ٣
ولولا خلال سنّها الشعر ما درى	بغاة العلى من أين توى المكارم	١٨ / ١
فلا تكتنن الله ما في نفوسكم	ليخفى ومها يكتنن الله يعلم	٣٢ / ١

- أبى المرء قيس أن يذوق طعامه  
نراها على طول البلاء جديدا  
أإن ترسست من خرقه منزلة  
واحر قلباه معن قلبه شيم  
إن تئأ دارك لا أمل تذكرأ  
حملت دماء للبراجر جمه  
لسان فصيح معرب في كلامه  
وقد أصاحب أقواما شرأهم  
بنفسي من تجبته عزيز  
ما زال يهذي بالمكارم والعلی  
هذا الذي تعرف البطحاء وطأته  
ويل الشجي من الحلي فإنه  
لقد أورت البصرين حزنا وذلة  
أخو العلم حي خالذ بعد موته  
سلام الله يا مطر عليها  
على ساعة لو أن في القوم حاتمأ  
نطوف ما نطوف ثم يأوي  
كذبتم وبيت الله لا تأخذونها  
سلط الموت والمنون عليهم  
اتم بنو المرأة التي زعم النذ  
فذك هجرها قد كنت تزعم أنه  
فلئن بقيت لأرحل بغزوة  
فإنك والكتاب إلى علي  
قد عملت أحسابنا تميم  
بغير أكلي إن ذا لكريم  
وعهد المغاني بالحلوم قديم  
ماء الصباية من عينيك مسجوم  
ومن بجسمي وحالي عنده سقم  
وعليك مني رحمة وسلام  
فجشك لما اسلمتني الراجم  
فيا ليت في موقف الحشر يسلم  
خضر المزاد ولحم فيه تشيم  
علي ومن زيارته ليام  
حتى ظننا أنه محموم  
والبيت يعرفه والحل والحرم  
نصب الفؤاد بشجوه مغموم  
قتيل بدير الجاثليق مقيم  
وأوصاله تحت التراب رميم  
وليس عليك يا مطر السلام  
على جوده ما جاد بالماء حاتم  
ذوو الأموال منا والعديم  
مراغمة ما دام للسيف قائم  
فلهم في صدى المقابر هام  
أس عليها ، في الغي ما زعموا  
رشاد ، ألا يا رما كذب الزعم  
تحوي الغنائم أو يموت كريم  
كدابغة وقد حلّم الأديم  
في الحرب حتى حلّم الأديم



١٥٨/٢	كدا بعةٍ وقد حلم الأديم	تساقبهم على رَضْفٍ وضُرٍّ
٢٢١/٢	عفاهُ كلُّ أسحَمٍ مستديم	لِمْيَةٍ موحشاً طَلَلٌ قديم
٣١٠/٢	عليك ورحمةُ الله السلام	ألا يا نخلَةً من ذاتِ عِرْقٍ
٣١١/٢	هنا من ذاك تكرهه الكرام	سألتُ الناسَ عنك فخبروني
٣٢٩/٢	سكنَ الجواذَ على عِلَّاته هَرِمٌ	إن البخیلَ ملومٌ حيث كان ولـ
٣٦٣/٢	وأنت بها كَلِيفٌ مُعَرِّمٌ	إن كنتَ في حاجةٍ مُرسِلاً
٣٨٨/٢	عن الروض من فرطِ النشاط كعِم	يسوف بأنفيه الثَّقَاعُ كأنه
٤٩١/٢	بشعرِكَ وارغَمَ أنف من أنت راعِمٌ	فدعها لما يعينك واعمدْ لغيرها
٦٩١/٢	إني وأي بني كلابٍ أكرمُ	أبني عقيل لا أبا لأبيكُم
٢٨/١	في الجاهليةِ والتأديب في اليم	كفكك بالعلم في الأميِّ معجزةٌ
٢٨/١	عميَّ خالي وأبي وأمي	من أعجب الأشياء اني إمروءُ
٤٢/١	بالبرِّد كالبرِّد جئى ليلة الظلم	تُخدي به النافقةُ الأذماء معتجراً
٤٢/١	ما يعلمُ الله من دين ومن كرم	ففي عطاقيهِ أو أثناء برِّدته
٦٥/١	نجران في عيشٍ أَحَدٌ لثيم	لا تُعَدَمَنَّ رجلاً أَحَلَّكَ بغضه
٩٤/١	وما هو عنها بالحديثِ المرجم	وما الحرب إلا ما علمتُم وذقُّمُ
١٤٤/١	وقد أحجمت منا الخيولُ الصوارمُ	ونحن جَلَبْنَا الخيلَ يوم نها وند
١٤٧/١	حتى تكلم كالأصمِّ الأعجم	أعيالك رسم الدار لم يتكلم
١٦٠/١	نزعت نزوعَ الأبويِّ الكريم	فلمَّا بدا لي ما رابني
١٦١/١	أخشى عليك نبيَّ إن طلبوا دمي	يا أختَ ناجيةٍ بن سَاعَةِ إنني
٢٥٨/١	وأدرك للمولى المعاند بالظلم	وإني لأعطي المال من ليس سائلاً
٢٨٧/١	إذا لا أقيمُ بغير دارٍ مقام	وإذا أُذيتُ ببلدةٍ فارقتها
٣١٠/١	وفي العيش ما لم ألقَ أمَّ حَكيم	لعمرك إني في الحياة لزاهدٌ
٣٨٨/١	في عينه مِيتَةٌ وليس بناثم	وسَنَانُ أَقْصَدَةِ النعاسِ فرَّقَتْ
٣٨٩/١	عينيه أَحورٌ من جَادِرٍ جاسِم	وكانها بين النساءِ أعارها

٤١٨/١	سَبَقَتْ عوارِضُها إِلَيْكَ مِنَ الفِمْرِ	وكانَ فارةَ تاجِرٍ بِقسِمةٍ
٤١٩/١	سَبَقَتْ عوارِضُها إِلَيْكَ مِنَ الفِمْرِ	وكانَ فارةَ تاجِرٍ هنديةٍ
٤٢٩/١	ودافعَ ضِمْمي خازِمَ وابنُ خازِمِ	إذا كانتَ الأحرارَ أصليَ ومنصبي
٤٥٤/١	مثلَ الفريدِ الذي يجرى مِنَ الثُّظُمِ	ولا صِوارَ مِذْراةٍ مناسِجُها
٤٦٨/١	حاذقٌ بالطعنِ في الظُّلمِ	فارسٌ ماضٍ بِمِجْرىتهِ
٤٨٧/١	جهلوا ولكنَ أعطاني لتقدِمي	قد قالَ قومٌ أعطِهُ لَقدِمْه
٤٨٨/١	لقليلِ كَريمٍ هِيجَتُهُ ابْنَةُ الكَرمِ	وجادَ فلولا جودُهُ غَيرَ شارِبِ
٥١٠/١	أشكو إِلَيْكم مرارةَ الألمِ	ما خِلْتُني زلتُ بِعَدَمِ ضَمِنائِ
٦٧٣/١	وقتَ الزِيارَةِ فارِجِمي بِسلامِ	طَرَقْتُ صائِدَةَ القلوبِ ولبسَ ذا
٦٩٤/١	على النابِجِ العاوي أَشدُّ رِجامِ	ها نَفَّنا في فيٍّ من فَوَيْها
٧١٢/١	إلى كَم يا أبا الوهمِ	أبا من يدعي الفَهْمَ
٧٤١/١	بِسُعدَي شَفِيتِ النَّفسَ قَبلَ التَّنَدِمِ	ولو قَبْلَ مَبْكاها بِكِتِ صَبائَةٍ
٧٥٠/١	على رَأْسِهِ ثَلْثي اللسانِ مِنَ الفِمْرِ	وإنّا لَيمّا نَضْرِبُ الكِيشَ ضَرِبُهُ
٨/٢	إِلَى غَضُونِ العنبري الجُراضِ	فلما تَصافَنا الإِداوَةَ أَجْهَشْتُ
١٠/٢	على القومِ أَخشى لَأَنحَاتِ المَلاوِمِ	وآثَرَهُ لَمّا رَأَيْتُ الَّذي بِهِ
١٦/٢	يَضْحَكُنَّ عَن كَالِبرَدِ المُنْهَمِّ	بِيضٍ ثَلَاثُ كَنعاجِ جَمٍّ
٢٧/٢	فُصِيلَةٌ فَانكَحَ بِعَدها أو تَأَيَّمِ	أَحْرِي إِذْ فَاتَتْكَ أختُ مِشاجِعِ
٣٧/٢	وأَوَّزَ غَيري من عِيالِكَ بِالطَّعَمِ	أَرَدَ شِجَاعَ البَطْنِ قَدَ تَعَلِّمِنِهِ
١٤٤/٢	رَجَلي وَرَجَلي شِئْنَةُ المَناسِمِ	أَوَعِدُونِي بِالسَّجَنِ وَالْأَداهِمِ
٢٢٦/٢	فَلا أَرْجو المَوانَ مِنَ اللثامِ	إذا أَهْلُ الكَرامَةِ أَكْرَمُونِي
٢٣٦/٢	أَقوى وَأَقْفَرُ بَعدَ أُمِّ الهِشِمِ	حُيِّيتُ مِنَ طَلالِ تَقادِمِ عَهْدِهِ
٢٦٤/٢	مَحادِرَةٌ مِنَ أَنْ يَقَالَ لَئيمُ	وإني لَأَختارُ القَرى طَواوِي الجِشا
٢٨٩/٢	أَشكو إِلَيْكم حَمَوَةَ الأَلَمِ	خِلْتُني بِعَدَمِ ضَمِنائِ ما زَلْتُ
٢٨٩/٢	أَشكو إِلَيْكم حَمَوَةَ الأَلَمِ	ما خِلْتُني زَلْتُ بِعَدَمِ ضَمِنائِ

٣٤٣/٢	ولو ألك أهلاً حين أذكر للشنم	ألا أيها المهدي لي الشنم ظلاماً
٣٤٣/٢	برد الشتاء من الإبحال كالآدم	لا يبرمون إذا ما الأفق جللة
٣٥١/٢	لجأز في آفاقها خاتامي	لو أن عندي ماتي دراهم
٤٩٧/٢	سموم كحر النار لم يتلثم	عملس أسفار إذا اعترضت له
٥١٢/٢	بالسيف عن حامي الحقيقة معلم	ومشك سابعة هتكت فروجها
٥٨٥/٢	كان الزنا فريضة الرحم	كانت فريضة ما يقول كما
٦٣٥/٢	يتذاكرون كررت غير ملثم	لا رأيت القوم أقبل جمعهم
٦٤١/٢	نرى العرصات أو أثر الخيام	ألستم عاجين بنا لعتا
١٢٠/١	و يعلم الجاهل مني ما علم	كلما رابك مني رائب
٣١٤/١	ومل إلى الفضل ميل هائم	كبر على الجهل يا خلي
٣١٤/١	ومل إلى الجهل ميل هائم	كبر على العلم يا خلي
٤٣٨/١	بهن ومن أشبه أباه فما ظلم	أقول كما قد قال قبلي عالم
٧٨/٢	على الله أرزاق العباد كما زعم	تقول هلكتنا إن هلكت وإنما
٨١/٢	أذي عنه ، وما بي من صمم	وكلام سي قد وقرت
٤٣٠/٢	وحالي فيكم حال من حاك أوحجتم	إن كان مالي مال من يلفظ العجم

#### قافية النون

١٢١/١	إلا كواعب من ذهل بن شيبانا	ما صاب قلبي وأصابه وثيمه
١٢١/١	ألا امرؤ لم يضع دنيا ولا دينا	ما جاد رأياً ولا أجدى محاولة
١٤٩/١	فبت مكابدا حزنا	خيال حاج لي شجنا
١٧٢/١	فقد أحكا خلقاً لها متباينا	مظاهرة نيا عيقاً وعوططاً
١٨٢/١	ثم القفول فقد جثنا خراسانا	قالوا : خراسان أقصى ما يراؤ بنا

٢٣٥/١	واستقبلوا من لوى الحيران مرمانا	هاجت عليك ديار الحي أشجانا
٢٩٨/١	تأتيك من قُبلِ الرَيان أحياناً	وحبذا نفحات من يمانية
٣٨٧/١	وهنَّ أضعفَ خُلُقِ الله أركاناً	يصرغن ذال لبّ حتى لا حراك له
٤٤١/١	متجملًا متعففاً متديّناً	قد كنتُ قَدْماً مثيراً متمولاً
٦٢٢/١	حبُّ النبي محمدٍ إيانا	فكفى بنا فضلاً على من غيرنا
٦٤٩/١	بنو اللقيطة من ذهل بن شيبانا	لو كنتُ من مازنٍ لم تستبحِ إليّ
٣٥/٢	لو كان قاتله غير الذي كانا	يا عينُ فابكي على عمرو بن عاهانا
٥٨/٢	مقدرة لنا ومقدرينا	وأنا سوف تدركننا المنايا
٨٣/٢	حتى أوسدَ في الترابِ دفينا	والله لن يصلوا إليك بجمعهم
٩٣/٢	ظننتُ بآل فاطمة الظنونا	إذا الجوزاء أردفت الثريا
١١٧/٢	وخصّ بها جميع المسلمينا	ألا أبلغُ أبا بكرٍ رسولا
٢٤٠/٢	جذيمةٌ عَصَرَ ينحوهم ثبينا	وعا بالبقّة الأُمراء يوماً
٣٠٠/٢	بأنّ دواء دائِكُم لدانا	ولو بَرِكتَ عقولُكُم بصرثُم
٤٣١/٢	بالخير صَبَحنا ربي ومسانا	الحمد لله ممسانا ومصبحنا
٤٣٢/٢	ما بُعدُ غائتنا من رأسِ مجرانا	ألا نبيّ لنا منا فيخيرنا
٤٧٠/٢	كثروا يا ربّ فينا	إنّ أولاد السّراري
٧٠٣/٢	كلاكله أناخ بآخرينا	إذا ما الدهرُ جرّ على أناسٍ
٨٣/٣	ترى فوقَ النطاقِ بها غصونا	علينا كل سابعةٍ دلاصٍ
٣٦١/١	وانفك بَطَرُ أُمك يا لعينُ	يذكرني سبائك أسكتيّها
٩٥/٢	عليك شجى في الحلق حين تبينُ	تمتّع بها ما ساعفتك ولا تكن
٢١٨/٢	لـ للذّة إذعانُ	وبعضُ الحليم عند الجهد
٢١٩/٢	وقلنا : القومُ إخوانُ	صفحنّا عن بني ذهلٍ
٥١٤/٢	كما تحوّن عودَ النبعة السفنُ	تحوّن السير منها تامكاً قَرِداً
٥٤/٣	مُفارقهُ إلى الشَّحطِ القرينُ	وكل قرينته ومقرّر إلغٍ

إذا ذكّرتُ عيني الزمانَ الذي مضى	بصحراءٍ فليحِ ظِلَّتْنا تُكفِّانِ	٨٣/١
غداة سعى لهم عمرو بنُ طَلُوقٍ	وذو البردينِ نِعَمَ الساعيانِ	١٢٦/١
قفانكُم من ذكرى حبيبٍ وعرفانٍ	رسوماً عَفَتْ آياها منذُ أزمانِ	١٤١/١
لِمنَ طَلَلٍ أبصرتهُ فشجاني	كَحَظِّ زَبُورٍ في عسيبٍ يانِ	١٤١/١
لقد نكّرتُ عيني منازلَ جبراني	كَاسْطارٍ رِقٍّ ناهجٍ خَلَقِي فانِ	١٤٩/١
رُيّا سَرَنِي صدودك عني	وطلابيكِ وامتناعُك مني	١٦٢/١
قد قلتُ إذ غيَّبه وانصرفوا	من خيرِ قَبْرِ خَيْرٍ مدفونِ	٣٣٦/١
يوماً يمانٍ إذا لاقيتُ ذا يمنٍ	وإنْ لَقِيتَ مَعَدِّيًّا فعدناني	٣٥٥/١
ما رأى الناسُ ثانيَ المتنبي	أَيُّ ثانٍ يُرى لِكِبَرِ الزمانِ	٣٧٨/١
وإني والعبيسيُّ في أرضٍ مَدجَجٍ	لما كان من أمرٍ لمغتربانِ	٣٨٢/١
إذا فاقدُ خطباءٍ فرخينِ رَجَعَتْ	ذكرتُ سُلَيْمى في الخليلِ المبينِ	٣٩٨/١
إنْ يَسْلَمَ المرءُ من قَتْلٍ ومن هَرَمٍ	لِللَّذَةِ العيشِ أَفناهُ الجديدانِ	٤٣٦/١
غَضبانَ ممتلئاً عليَّ إهابُهُ	إني وَحَقَّكَ سَخَطُهُ يَرْضيني	٥٢٦/١
أخفيتُ سقميَ حتى كاد يخفيَني	وهيئتُ في حبٍّ عَزَوٍ فَعَزَوِي	٥٩٥/١
ثم ارحموني بِرَحْمونٍ فإنْ ظَلِمْتُ	نَفسي إلى ريقِ حَسونٍ فحَسونِي	٥٩٦/١
ما من مصيبةٍ نَكَبَتْ أَمْنِي بها	إِلَّا تَعْظُمُني وَتَرْفَعُ شاني	٦٥٦/١
يا أيها الرجلُ المرخيَ عِمامتهُ	هَذَا زَمَانُكَ إِنِّي قد مَضَى زَمَنِي	٦٧٢/١
كفى بِجِسمي نَحولاً أَنِّي رَجُلٌ	لولا مَخاطِبي إِيّاكَ لَمْ تَرَنِي	٧٠٤/١
لعمركُ إِنِّي وأبَا رِياحٍ	على حالِ التكاثُرِ منذُ حينِ	٧١٧/١
كم قد أَقْدَنْتُ وكم أَتَلَفْتُ من نَسَبٍ	ومن معارِضي رِزْقٍ غيرِ مَمْنونِ	٧٢٦/١
فلا وأبي حبيبٍ ما نَفاهُ	هوازنَ من بلادِ بني يانِ	٧٢٧/١
فيا عجباً لمن ربيتُ طفلاً	أَلقِمَهُ بِأَطرافِ البَنانِ	٧٢٨/١
لِحِلابَةٍ العِينينِ كَذابَةِ المني	وهنَّ من الإخلافِ وَالْوَلَعانِ	٧٤٩/١
يا عمرو إلّا تَدْعُ شَنِي ومَقصِي	أُضْرِكَ حتى تقولَ الهامَةُ اسقوني	٣٩/٢

٤١/٢	مختلفان فأقلبي وبقلي	لي ابن عمٌ على ما كان من خُلُقٍ
٦٥/٢	فإنَّ ذاك مضرٌ منك بالدين	لا تضرعنَّ مخلوقٍ على طمعٍ
٩٩/٢	على دَهرٍ وجئتُك باليقين	أتاك المرجفون برجمٍ غيبٍ
١٧٠/٢	بريثاً ومن أجلِ الطَّويِّ رمانِي	رمانِي بأمرٍ كنت فيه ووالدي
١٧٥/٢	وإن لم تبوحا بالهوى ذِفانِ	خليبي ، هل طبُّ ، فإني وأتما
٢٢٦/٢	فلا أرجو اللثامَ من الهوانِ	إذا أهل الكرامة أكرموني
٢٨٥/٢	ويجعل مَكُوهَ رأس الوصين	ومحفر في الكدَى خوف انهبِارٍ
٣٩٨/٢	غريبان شتى الدارِ مختلفان	وإنِّي والعسبي في أرضٍ منجِحٍ
٥٧٥/٢	ستحملة الرواة إليك عني	ألَكِي يا عينِ إليك قولاً
٦٢٤/٢	وتَقْبِرنَ الوصاوصَ بالعيونِ	رَدَدْنُ تحيةً وكثُرَ أخرى
٦٦٦/٢	ولو صُصَّتْ بها سَتَرَقَانِ	وكل قرينةٍ قُرِنتْ بأخرى
٥٠٦/١	مقارباتٍ وثنتُ من عِنانِ	وقاربت مني خطيُّ لم تكنْ
٤١٠/٢	كان فقيراً معدماً ، قالت : وإنْ	قالتْ بناتُ العمِّ يا سلمى وإنْ

#### قافية الهاء

١٤٤/١	عَفْتُ بعد عهدِ العاهدين رياضُها	لمن منزلُ عافٍ ورَسْمُ منازلٍ
٢٦/١	إذا قلتُ أما بعدُ أني خطيُّها	لقد علم الحليُّ الممانون أنني
٣٨/١	كما وَفَى بِقِلاصِ النجمِ حادِها	أما ابنُ عوفٍ فقد أوفى بذمَّته
٤٤/١	فأقبلت من مصرٍ إليها أعودها	ونجَّرت ليلي بالعراقِ مريضَةً
١٦٠/١	من نحوِ بلدتها ناعٍ فينعها	من حُبِّها أتمنى أن يلاقيني
١٦٢/١	ثَقَامُ بسَلْمَى للقواني صدورها	وما كان ظنِّي حُبِّها غير أنه
٣٠٥/١	عليهم ولكن هيبَةٌ هي ما هيا	ولا الخرقُ منه يرحبون ولا الحنَى
٣٩٨/١	ولا أرضُ أبْقَلٍ إبقالها	فلا مُزَنَةٌ وَدَقَّتْ وَدَقَّها

٤٨٨/١	إذا انتشى خَلَّةٌ تلافاها	لا نجد الكأس في مكارمه
٤٩١/١	سواك خليلاً شامي تستجيرها	لعلك إمّا ام عمرو تبدلت
٥٠٢/١	لنا برّها من دونها ويحورّها	أخذنا بأفاق الساء عليكم
٥٣٤/١	إليها رقابُ الناس يهوي منيها	تحسني بين المدينة والتي
٥٣٩/١	وأنّ أشداء الرجال طيالها	تبين لي أنّ القماء ذلّة
٥٣٩/١	وهيات حبي ليس يرجى وصالها	تذكرت حبي واعتراك خيالها
٥٤٠/١	نهالاً وأسبابُ المنايا زهاها	ولما التقى الصفان واختلف القنا
٥٦١/١	ما إن تنال يد الطويل قذالها	والقارح العدا وكل طيرق
٦٦٩/١	لقد راني منها الغداة سقورّها	وكنّت إذا ما جثت ليلي تبرّعت
٦٧٠/١	وشطّ نواها واستمرّ مريرها	ناتك بليلي دارها لا تزورها
٦٧٨/١	وعشيةً متجاوبٍ إرزامها	من كل ساريةٍ وغادٍ مُدجن
٨٩/٢	لنفسى تقاها أو عليها فجورها	وقد زعمت ليلي باني فاجر
٩٧/٢	نوى خيتور طرحتها وشنائها	ألا أصبحت ضمياء قد نزلت بها
٢٤٦/٢	تَهَجِّيهِ من تحت قد أعجموها	أيا مالك النحر والحاء من
٣٠٤/٢	تُحدثُ لي قرحةً وتنكّوها	ولا أراها نزال ظالمّة
٣٠٤/٢	ضنّت بشيء ماكان يرزوها	إنّ سليمى والله يكلّوها
٣٨٠/٢	بقيس نوى بين طويلٍ بعادها	وباكيةٍ من نايٍ قيسٍ وقد نأت
٤٢٧/٢	نقود الهدى عن مُسعينٍ ويقودها	صلوح الضحى معروفةً للحن لم تزل
٤٢٨/٢	عذاب ثناياها لطف قيودها	لمرّجّةٍ الأرداف هيفِ خصورها
٤٤٣/٢	بمنى تأبّد غولها فرجامها	عَفَسَ الديارُ محلّها فقامها
٤٤٨/٢	مدى الدهر إلا جبريلُ أمامها	نُصِرْنَا فما تلقى لنا من كتيبة
٥٩٨/٢	أرى صالح الأعمال لا أستطيعها	إلى الله أشكوا إلى الناس أني
٦٩٤/٢	كبا وفي بقلاصٍ النجم حادها	أما أبن طوقٍ فقد أوفى بدمته
٧١٧/٢	كراماً موالها لثاماً صميمها	وبُثّت عبدُ الله بالجو أصبحت

٣٥/٣	ومرّة والدنيا قليلٌ عتابها	أَبَقْتُ لِيَ الأَيَّامُ بِعَدِكَ مَدْرَكًا
٥٩/٣	كذلك تفسير حُسَابِهَا	خَلَا بِي ثَمَانُونَ مِنْ مَوْلَدِي
٧٨/٣	أَجَادَ الْمُسْنَدِي نَسَجَهَا وَأَذَلَهَا	عَلَى ابْنِ أَبِي الْعَاصِي دِلَاسَ حَصِينَةٍ
١٠٣/٣	سَ يَوْمَ الْكَرْبَةِ أَوْقَى لَهَا	نُهَيْنَ النَّفُوسَ وَهَوْنَ النَّفْوِ
٤٦٤/١	وَأَخْضَرَ شَارِبُهُ وَطَرَّ عَذَارُهُ	ضَحَكَ الثَّرَى وَبَدَأَ لَكَ اسْتِثْشَارُهُ
٧٢٧/١	فَنَفْسَهُ عَابَ لَمَّا عَابَ آدَابُهُ	إِنْ عَابَنِي لَمْ يَعْجَبْ إِلَّا مَوَدَّتُهُ
٥٣١/٢	شَدِيدًا يَقُوتُ الطَّرْفُ أَسْرَعُهُ	كَالْكُوكَبِ الدَّرِّيِّ مُبْتَدَلًا
٢١/١	مَنْ عَلَيْهِ لِأَنَّهُ مِنْ مَائِهِ	كَالْبَحْرِ يَمْطُرُهُ السَّحَابُ وَمَالِهِ
٣٣٦/١	يُرْشِدُ الصَّبَّ إِلَيْهِ	مَنْ لَهُ عَهْدٌ بِنَوْمٍ
٣٨٦/١	يُنْخَالُ بَيْنَ بَرُوقِهِ وَرَعُودِهِ	يَا عَارِضًا مُتَقَفَعًا بِهَرُودِهِ
٧٠٢/١	حَذَارًا وَخَوْفًا أَنْ تَكُونَ لِحَبِّهِ	أَغَارُ إِذَا آتَسْتُ فِي الْحَيِّ أَنَّهُ
٤٣٤/٢	يُخْبِي لَدَى يَخْبِي بِنِ عَبْدِ اللَّهِ	مَا مَاتَ مِنْ كَرَمِ الزَّمَانِ فَإِنَّهُ
١٠٧/١	وُزْبُهُ عَطْبًا أَنْقَذَتْ مِنْ غَطْبِهِ	وَإِهْ رَأَيْتُ وَشَيْكَأَ صَدْعَ أَعْظَمِيهِ
١٢٠/١	إِذْ لَا يُضِرُّ مُعْدِمًا غَدَمُهُ	هَلْ تَذْكُرُونَ إِذْ نَقَاتَلَكُمُ
٢٠١/١	يَذُلُّ عَلَى نِيَةٍ فَاسِدَةٍ	صَدُودُكَ عَنِّي وَلَا ذَنْبَ لِي
٣٠٤/١	سَوَامًا وَلَمْ تَعْطِفْ عَلَيْهِ أَقَارِبُهُ	إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَسْرَحْ سَوَامًا وَلَمْ يُرْحَ
٣٤٠/١	إِذَا مَاتَ مِنْهُمْ سَيِّدٌ قَامَ صَاحِبُهُ	وَلِيَّيَ مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ هُمْ هُمْ
٣٤٨/١	إِذَا مَاتَ مِنْهَا سَيِّدٌ قَامَ صَاحِبُهُ	خِلَافَةُ أَهْلِ الْأَرْضِ فِينَا وَرَائَهُ
٤٦٨/١	لِيَنْفَعَهُ فَاتَمَّهُ وَصَرَّهُ	أَبَى الزَّجَاجَ إِلَّا شَتَمَ عِرْضِي
٤٧٨/١	كَأَنَّ لَهَا بَوًّا بَنِيهِ تَغَاوُلُهُ	تَشُجُّ بَنِي الْعَوَجَاءِ كُلِّ تَنَوُّقَةٍ
٥٤٤/١	وَلِنَفْسٍ بِمَا عَرَّاهَا شَعْبِيَّةُ	مَنْ لَعِينٍ بِدَمْعِهَا مُؤَرِّيَّةُ
٢٥/٢	كَمَا سَيْفٌ عَمِرُو لَمْ تَخْتَهُ مَضَارِبُهُ	أَخْ مَا جَدُّ لَمْ يَغْزِي يَوْمَ مَشْهَدٍ
١٦٢/٢	إِذَا لَاحَ نَجْمٌ غَارَ نَجْمٌ يَرِاقِبُهُ	أَلَا مِنَ اللَّيْلِ لَا تَعُورُ كَوَاكِبُهُ
٢٠٧/٢	رَبِّ الْقُصُورِ إِلَى الْجَمَامَةِ	فِي كُلِّ وَادٍ بَيْنَ يَدَيْ



٢٤٩/٢	شَ وطولُ عيشٍ قد يضرُّه	المراء يأملُ أن يعيد
٢٥٢/٢	شَ وطولُ عيشٍ ما يضرُّه	المراء يأملُ أن يعيد
٢٦١/٢	نَ إذا هُمُ لخوا شعاعه	بعكاظ يُعشي الناظير
٣٥٩/٢	والاخرى لاعدائها غاظه	يداك يدُ خيرها يُرتجي
٣٨٣/٢	عفا الرسُّ منه ، فالرئيسُ فعاقله	لِمَن طَلَلُ كالوحي ، عافِ منازلُه
٤٧٢/٢	عن وصالي اليومَ حتى ودَّعه	سَلْ أميرِي ما الذي غيَّره
٤٧٥/٢	يدسُّ أحاديثه هَيَّئمه	أقولُ غداةَ أنا الخبيرُ
٤٨٥/٢	فألفيته عني بعيداً أوأصرُّه	مددت له بالرحمِ بيني وبينه
٥٨١/٢	منه إذا لم تنفره سراييله	والآلُ يعصبُ أطرافَ الصوى فلها
٦٥٨/٢	بين الأقرع وعُيَّينه	أجعلُ نهبي ونهب العبيدِ
٢٨/٣	بتوجيِّ صاد في شبابه	قد أغتدي واللبل في حجابِه
٨٠/٣	بأزرق عسَّالٍ إذا هُرَّ عامله	وكم من عدوٍ قد شققنا قبضه
٩٦/٣	وينبشُ عنه كلبه وهو ضاربُه	يُعدُّ عنه صحبُه وصديقُه

#### قافية الواو

١٥١/١	هزيمُ الودقُ أحوى	سقى طللاً بِخزوى
٧٤٨/١	إن مع اليوم أخاه غدوا	لا تقلوها وادلوها دلوا

#### قافية الياء

١٤٨/١	بكيتُ فنادتني هنيدهُ مالبا	أَلَمْ تَرَ أَنِي يَوْمَ جَوَّ سُوَيْقَةٍ
١٦٠/١	وأحمتي على أكبادهنَّ المكاويا	وَرَأَهْنَ رَبِّي مِثْلَ مَا قَدْ وَرَّيْنِي
٤٢٨/١	أَصَمُّ ونادتي أجبتُ المناديا	فلو كنت أعمى أخبطُ الأرض بالعصا

٤٩٠ / ١	فما لكما في اللوم خير ولا ليا	ألا لا تلوماني كفى اللوم ما بيا
٥٠٩ / ١	فَدَعَهُ وواكلُ حاله واللباليا	إذا أعجبْتُكَ الدهرَ حالٌ من امرئ
٥٣١ / ١	قضى الله في ليلي ولا ما قضى ليا	خليلي لا والله لا أملك الذي
٥٥٣ / ١	تأسوا فسنوا للكرام الناسيا	فلن الأولى بالطف من آل هاشم
٥٦٠ / ١	وَرَا طُرُقَ الشَّامِ البلادَ الأفاصيا	ترامت به النسوان حتى رُموا به
٦٢٨ / ١	كفى الشيب والإسلام للمرء ناهيا	ودّع سُلَيْمَى إن تجهزت غادياً
٦٢٨ / ١	عليّ وتحوي رجلها من وراثيا	توسّدي كفاً وتثني بمعصم
٦٢٩ / ١	كفى الشيب والإسلام للمرء ناهيا	عميرة ودّع إن تجهزت غادياً
٦٧٤ / ١	وقد كان شيطاني من الجن راقيا	رأيت رُقى الشيطان لا نستفزه
٦٧٨ / ١	كانهم الكروان أبصرن بازيا	من آل أبي موسى ترى الناس حوله
٦٨٦ / ٢	وإن عرّضت أبقت ان لا أبا ليا	فأنت أبي ما لم تكن لي حاجة

## فهرس الكتب الواردة في النص

- حاتم) : ٤٢٥/١  
 الإتيقان في علوم القرآن ( السيوطي ) :  
 ٣٥٧/٢ - ٥٧١/١
- آلة الكتاب ( الفراء ) : ٣٢٧/١  
 الإبل ( أبو حاتم السجستاني ) : ٤٣٩/٢  
 الإبل ( أبو زيد الأنصاري ) : ٣٩٠/١  
 الإبل ( ابن السكيت ) : ٢٤٧/١  
 الإبل ( ابن قتيبة ) : ٥٦٦/١  
 الإبل ( أبو نصر أحمد بن حاتم ) : ٤٢٥/١  
 أبيات المعاني ( الأخفش الأوسط ) :  
 ٧٣٦/٢
- الأجناس ( ابن السكيت ) : ٢٤٧/١  
 الأحاجي النحوية ( الزمخشري ) : ١٠٩/١  
 إحتجاج القراءة ( ابن السراج ) :  
 ٧٤١/١  
 الاحصاء لطبقات الشعراء ( ابن دريد ) :  
 ٣٤/٢  
 الاحكام ( السمرقندي ) : ١٧٦/١  
 أخبار الشعراء ( أبو جعفر النحاس ) :  
 ٤١٧/١
- أبيات المعاني ( ابن دريد ) : ٥٢/٣  
 أبيات المعاني ( ابن السيد البطليوسي ) :  
 ٢٦٣/١ - ٦٩٠/٢
- الأدب المفرد ( البخاري ) : ٦٢٨/١  
 أدب القاضي ( ابن قتيبة ) : ٥٦٦/١  
 أدب الكاتب ( الزبيدي ) : ٥٤/١
- أبيات المعاني ( أبو علي الفارسي ) : ٩٢/١  
 أبيات المعاني ( ابن قتيبة ) : ٤٨٢/٢  
 أبيات المعاني ( أبو نصر أحمد بن

- أدب الكاتب (ابن قتيبة) : ٢٥/١ ، ٦٧٠ ، ٦٦٨/٢
- ٢٣٦ ، ٢٤٦ ، ٣٧٣ ، ٥٥٤ ، الاستيعاب في معرفة الاصحاب (ابن عبد
- ٥٦٤ ، ٥٦٥ ، ٥٦٨ ، ٥٧١ ، البر القرطبي) : ٣١/١ ، ٤٠ -
- ٥٧٢ - ١٣/٢ ، ٣١ ، ٣٦ ، ٧٩/٢ ، ٦٦٠
- ٥٣ ، ٢٠٢ ، ٤٨٦ ، ٥٢١ ، أسرار البلاغة (الجزجاني) : ١/١ ، ٣١٤
- ٥٥٩ ، ٥٨٢ ، ٦٣٤ - ١٦/٣ ، ٣٤٤ ، ٦٥/٣
- ٧٥ أساليب الحق في تحليل القراءات العشر
- أدب الكاتب (أبو جعفر النحاس) : (أبو نزار) : ٢٤٦/٢
- ٤١٧/١ الاسم والمسمى (ابن الطراوة) :
- أدب الملوك (أبو جعفر النحاس) : ٤١٧/١
- ارتشاف الضرب (أبو حيان الاندلسي) : اشتقاق الاسماء (أبو نصر أحمد بن حاتم)
- ٢٢٤/١ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، : ٤٢٥/١
- ٣٢٥ ، ٣٢٩ ، ٣٩٩ ، ٦٤٠ ، : ٢٣٤/١
- ٦٤٣ ، ٦٥٦ ، ٦٦٨ ، ٧٠٢ - ٧٢١
- ١٥/٢ ، ١٧ ، ١٩ ، ١٢٨ ، : ٤٦٨/١
- ٢٩٩ ، ٣٠١ ، ٣٠٤ ، ٣١٠ ، : ٤٦٥/١
- ٣٢٥ ، ٣٩٤ ، ٦٧٩ ، ٦٨٨ ، : ٧٣٩/١
- ٧١٢ : ٤١٧/١
- الأرجوزة (ابن معطي) : ٧/٣
- كتاب الأزد : ٦٧/٢
- أساس البلاغة (الزغشري) : ١٠٩/١
- ٥٦٤/٢ ، ٦٤٠ - ١٧/٣
- أسباب النزول (الواحدي) : ٥٩٨/١
- الاستغناء في أحكام الاستثناء (القرافي) : أشعار هذيل (أبو سعيد السكري) :

- الإصابة في تمييز الصحابة (ابن حجر العسقلاني) : ٣٣/١ ، ٦٩ ، ٣٤٦/١ : اللغوي (أبو الطيب عبد الواحد)
- ١٨٤ ، ٢٩٧ ، ٣٤٣ ، ٤٥٦ ، ٤٦٥ : الأضداد (قطرب) : ١/١
- ٧٢٩ - ٢٦/٢ ، ٣٤١ ، ٤٠٨ ، ٧٣٩/١ : الاعتناء (المبرد) : ١/١
- ٤١١ : إعجاز القرآن الكبير والصغير (الخرجاني)
- أصبهان (حمزة) : ٤٢٥/١ : ٣١٤/١
- إصلاح الخلل الواقع في الجمل (ابن السيد) : ٥٩٦/١
- إصلاح ما غلط فيه أبو عبيد في غريب الحديث (ابن قتيبة) : ٥٦٦/١
- إصلاح المنطق (ابن السكيت) : ١٩٧/١ ، ٢٤٦ ، ٢٤٩ ، ٢٥٤ ، ٤٢٥ ، ٥٤٣ ، ٧٣١ -
- ١٠٤ ، ٤٧/٣ - ٣٢٣/٢ : إعراب الشواذ (أبو البقاء) : ٣٣٨/٢
- إعراب القرآن (أبو حاتم السجستاني) : ٢٤٧/١
- ٤٣٩/٢ : إعراب القرآن (أبو جعفر النحاس) : ٧٤١/١
- ٢٢٥/٢ ، ٢٣٢ ، ٢٥٢ : إعراب القرآن (ابن قتيبة) : ٥٦٥/١
- الأضداد (أبو حاتم السجستاني) : ٢٤٧/١ : ٢٤٦/١
- ٤٣٩/٢ : إعراب القرآن إلى نصفه (المبرد) : ٧٣٩/١
- الأضداد (الزبيدي) : ٥٤/١
- الأضداد (ابن السكيت) : ٢٤٧/١ ، ٢٤٦/١ : إعراب القرآن (منتجب الدين الهمداني) :

- ٥٥٧/١ الاقتراح (السيوطي) : ٥٤/١  
أعيان العصر وأعوان النصر (الصلاح) الاقتراح في تلخيص الإيضاح (ابن هشام) : ٦٥٦/١  
الصفدي) : ٤٣٥/٢  
الآغاني (أبو الفرج الأصفهاني) : الاقتضاب في شرح أبيات أدب الكاتب (ابن السيد) : ٥٩٦/١  
١٥٣ ، ١٥٥ ، ١٢٤ ، ١٣٢ ، ٣٦٧ ، ٢٦٤ ، ٣٦٩ ، ٤٠٩ ، ٤٩٣ ، ٥٣١ ، ٥٣٢ ، ٥٣٣ ، ٥٥٥ ، ٥٥٦ ، ٧١٣/١  
٥٩٠ ، ٥٩٢ ، ٦٢٧ ، ٦٢٨ ، ٦٥٥ ، ٦٧٠ - ٦٤/٢ ، ٦٥ ، ٩٧ ، ٢٢٠ ، ٣٠٩ ، ٤٠٨ ، ٤٣٣ ، ٤٦٢ ، ٤٦٤ ، ٤٧٣ ، ٤٨٥ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ، ٥٦٥ ، ٦٤٥ ، ٦٤٧ ، ٧٢٩ - ٦٨/٣ ، ٦٩  
الآغراب في علم الإعراب (الواحددي) : ٤٢٧/١  
٥٩٨/١  
الآغفال (أبو علي الفارسي) : ٩٢/١  
الإفصاح بفوائد الإيضاح (ابن هاشم) : الأمالي (ابن الأعرابي) : ٣١٩/١ - ٦١٠/٢  
٢٢٧/١ ، ٢٣٤ ، ٢٥١ ، ٢٥٥ ، ٤٥١ ، ٥٤٤ ، ٥٦٩ ، ٥٧٩ ، ٧٤٩ - ٧٩/٢ ، ١٥٥ ، ٢٩٠ ، ٢٩٦ ، ٣٥١ ، ٣٩٦ ، ٤٧٢ ، ٥٥٧ ، ٥٦٦ ، ٥٧٧ ، ٤٦٤

٦٠٩ - ٥٤/٣

٣٣٤

الأمالي (ثعلب) : ٣١/٢ ، ٤١٤  
الأمالي (ابن الحاجب) : ١٥٤/١ ،  
٢٢٤ ، ٤٣٥ ، ٦٥٨ ، ٧٠٧ -  
١١/٣  
الأمالي (ابن دريد) : ٧٣٦/١  
الأمالي (الزجاجي) : ٥٠٣/١ -  
١٧٥/٢  
الأمالي في النحو (ابن الشجري) :  
١٢٦/٢ ، ٢٠٩ ، ٣٨٥ ، ٤٠٤ ،  
٢٨/٣ - ٥٥٣ ، ٥١١ ،  
الانتصار (ابن الشجري) : ٢٣٩/١ ،  
الانصاف : ١٧٧/٢ ، ٦٢٥ ، ٦٢٢ ، ٥٥٦ ،  
٦٦٩ ، ٧٤٤ - ٢/٢ ، ٢٤٤ ، ٢٥٩ ،  
٣٧٩ ، ٤٤٥ ، ٦٨٥ - ٣/٢ ، ٤٧/٣ ،  
٤٨

الأمالي (ابن دريد) : ٧٣٦/١  
الأمالي (الزجاجي) : ٥٠٣/١ -  
١٧٥/٢  
الأمالي في النحو (ابن الشجري) :  
١٢٦/٢ ، ٢٠٩ ، ٣٨٥ ، ٤٠٤ ،  
٢٨/٣ - ٥٥٣ ، ٥١١ ،  
الانتصار (ابن الشجري) : ٢٣٩/١ ،  
الانصاف : ١٧٧/٢ ، ٦٢٥ ، ٦٢٢ ، ٥٥٦ ،  
٦٦٩ ، ٧٤٤ - ٢/٢ ، ٢٤٤ ، ٢٥٩ ،  
٣٧٩ ، ٤٤٥ ، ٦٨٥ - ٣/٢ ، ٤٧/٣ ،  
٤٨

الأمالي (ابن دريد) : ٧٣٦/١  
الأمالي (الزجاجي) : ٥٠٣/١ -  
١٧٥/٢  
الأمالي في النحو (ابن الشجري) :  
١٢٦/٢ ، ٢٠٩ ، ٣٨٥ ، ٤٠٤ ،  
٢٨/٣ - ٥٥٣ ، ٥١١ ،  
الانتصار (ابن الشجري) : ٢٣٩/١ ،  
الانصاف : ١٧٧/٢ ، ٦٢٥ ، ٦٢٢ ، ٥٥٦ ،  
٦٦٩ ، ٧٤٤ - ٢/٢ ، ٢٤٤ ، ٢٥٩ ،  
٣٧٩ ، ٤٤٥ ، ٦٨٥ - ٣/٢ ، ٤٧/٣ ،  
٤٨

الأمالي (ابن دريد) : ٧٣٦/١  
الأمالي (الزجاجي) : ٥٠٣/١ -  
١٧٥/٢  
الأمالي في النحو (ابن الشجري) :  
١٢٦/٢ ، ٢٠٩ ، ٣٨٥ ، ٤٠٤ ،  
٢٨/٣ - ٥٥٣ ، ٥١١ ،  
الانتصار (ابن الشجري) : ٢٣٩/١ ،  
الانصاف : ١٧٧/٢ ، ٦٢٥ ، ٦٢٢ ، ٥٥٦ ،  
٦٦٩ ، ٧٤٤ - ٢/٢ ، ٢٤٤ ، ٢٥٩ ،  
٣٧٩ ، ٤٤٥ ، ٦٨٥ - ٣/٢ ، ٤٧/٣ ،  
٤٨

الأمالي (ابن دريد) : ٧٣٦/١  
الأمالي (الزجاجي) : ٥٠٣/١ -  
١٧٥/٢  
الأمالي في النحو (ابن الشجري) :  
١٢٦/٢ ، ٢٠٩ ، ٣٨٥ ، ٤٠٤ ،  
٢٨/٣ - ٥٥٣ ، ٥١١ ،  
الانتصار (ابن الشجري) : ٢٣٩/١ ،  
الانصاف : ١٧٧/٢ ، ٦٢٥ ، ٦٢٢ ، ٥٥٦ ،  
٦٦٩ ، ٧٤٤ - ٢/٢ ، ٢٤٤ ، ٢٥٩ ،  
٣٧٩ ، ٤٤٥ ، ٦٨٥ - ٣/٢ ، ٤٧/٣ ،  
٤٨

الأمالي (ابن دريد) : ٧٣٦/١  
الأمالي (الزجاجي) : ٥٠٣/١ -  
١٧٥/٢  
الأمالي في النحو (ابن الشجري) :  
١٢٦/٢ ، ٢٠٩ ، ٣٨٥ ، ٤٠٤ ،  
٢٨/٣ - ٥٥٣ ، ٥١١ ،  
الانتصار (ابن الشجري) : ٢٣٩/١ ،  
الانصاف : ١٧٧/٢ ، ٦٢٥ ، ٦٢٢ ، ٥٥٦ ،  
٦٦٩ ، ٧٤٤ - ٢/٢ ، ٢٤٤ ، ٢٥٩ ،  
٣٧٩ ، ٤٤٥ ، ٦٨٥ - ٣/٢ ، ٤٧/٣ ،  
٤٨

الأمالي (ابن دريد) : ٧٣٦/١  
الأمالي (الزجاجي) : ٥٠٣/١ -  
١٧٥/٢  
الأمالي في النحو (ابن الشجري) :  
١٢٦/٢ ، ٢٠٩ ، ٣٨٥ ، ٤٠٤ ،  
٢٨/٣ - ٥٥٣ ، ٥١١ ،  
الانتصار (ابن الشجري) : ٢٣٩/١ ،  
الانصاف : ١٧٧/٢ ، ٦٢٥ ، ٦٢٢ ، ٥٥٦ ،  
٦٦٩ ، ٧٤٤ - ٢/٢ ، ٢٤٤ ، ٢٥٩ ،  
٣٧٩ ، ٤٤٥ ، ٦٨٥ - ٣/٢ ، ٤٧/٣ ،  
٤٨

- الانواء (الزجاج) : ٤٣/٢  
الانواء (ابن قتيبة) : ٥٦٥/١  
الاولائل (أبو هلال العسكري) : ٥٥٥  
٤٣٠/٢  
الايضاح (الطبراني) : ٥٣٤/٢  
الأوضح أو التوضيح (ابن هشام) :  
٥٦/١ ، ٢٢٩ - ١٤٨/٢  
١٥٠ ، ٣٠٣ ، ٣١٧ ، ٣٢٠  
٣٢٢
- البارع (القالبي) : ٢٠٥ ، ٢٠٤/١  
٦٣٣  
البحر المحيط (أبو حيان) : ٧١٩/١ ،  
٧٢٠ ، ٧٤٩ - ١٤/٢ ، ١٩  
٦٠ ، ٧٨ ، ١٠٦ ، ١٠٨  
١١٣ ، ١٤٢ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ،  
٢١٥ ، ٢٣٢ ، ٢٣٤ ، ٢٣٩  
٣١٤ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣٣٨  
٥٣٦ ، ٥٨٦ ، ٦٣٨ ، ٧٢٢  
٧٢٤
- بدائع القرآن (زكي الدين) : ٥٩٥/٢  
البدیع (أبو حيان) : ٤٤٧/١ -  
٦٧٩/٢  
بديعة البيان في وفيات الأعيان (الحافظ  
الدمشقي) : ٢١١/٢
- أيام العرب الصغير (أبو عبيدة) :  
٦٣٣/١ - ٦٣/٢  
الأيام الكبير (أبو عبيدة) : ٦٣/٢  
الأيام والليالي والشهور (الفراء) :  
٣٢٧/١  
الإيضاح (البغوي) : ٦٤٥/١  
الإيضاح في شرح المفصل (ابن الحاجب)  
: ٦٥٧/١ - ٦٥٨ - ١١/٣  
الإيضاح في الشعر (أبو علي الفارسي) :  
٩٢/١ ، ٣٨٤ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ -  
٢٦٩/٢ ، ٢٧٠ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣  
٤٠٩ ، ٤١٣ ، ٥٦١ ، ٥٩٤  
الإيضاح في النحو (الفارسي) :  
٩٢/١ ، ٢٤١ - ٣٤٧/٢ ،  
٣٨٨ ، ٥٦١ ، ٥٦٢



البيسط والوجيز في التفسير (على بن أحمد

الواحدي) : ٥٩٨/١

بعض مشكلات النحو (الزحشري) :

١٠٩/١

البغداديات (أبو على الفارسي) :

٤١٠/٢

بغية الآمال في معرفة النطق بجميع

مستقبلات الافعال (اللُّبِّي) :

٤٦٩/١ - ٢٩٢/٢

بغية الآمل ومنية السائل (عبد الواحد

الطراح) : ٦٦١/١

بنو سليم (أبو الندى) : ٥٧٦/٢

الجهي (الفراء) : ٣٢٧/١

البيان في إعراب القرآن (أبو البقاء) :

٣٣٨/٢

البيان والتبيين (الجاحظ) : ١٢٦/١ ،

٥٠٢ - ٩٣/٢

بيان صنيع الكشاف (الفتازاني) :

٦٩٩/١

كتاب البيضة (أبو عبيدة) : ٦٣/٢

بيوتات العرب (أبو زيد) : ٣٩٠/١

٦٧/٢

تاريخ المدينة (السمهودي) : ٢٠٩/٢ ،

٢١٢ ، ٢١٤

- ت -

التجريد من البديع (السعد التفتازاني) :

١٢٤/٢

التابعين (ابن سعد) : ٥٤٩/١

تاريخ الاسلام (الذهبي) : ٦٦/١ ،

٦٨ ، ٧٢

تاريخ الاندلس (ابن القوطية) :

٤٦٤/١

تاريخ بغداد (أبو بكر أحمد بن على

البغداددي) : ٤٢٣/١ - ٥٩/٢

تاريخ الخلفاء (السيوطي) : ٧١/١

تاريخ ابن خلكان (ابن خلكان) :

٢٥٢/٢ ، ٧٠٦

تاريخ ابن عساكر (ابن عساكر) :

٤٤٠/١

تاريخ أبي غالب همام (المغربي) :

١٠٥/١

تاريخ الغرابة (ابن يونس) : ٤٧٨/٢

التاريخ الكبير (البخاري) : ٥٢/١ -

- التبصرة (ابن جني) : ٢٠١/١ - ٣٧٩ ، ٣٨٨ ، ٣٠٩/٢ ، ٤٤٧
- البيان لبديعة البيان (الحافظ الدمشقي) : ٢١١/٢
- التذكرة الأصبهانية (ابن جني) : ٢٠١/١
- تنقيف اللسان (ابن مكّي الصقلي) : ٤٥٩/١
- التذكرة السفريّة (أبو نزار) : ٢٤٦/٢
- التحجير في شرح أسماء الله الحسنى (الواحدي) : ٥٩٨/١
- التذكرة القصريّة (أبو علي الفارسي) : ٩٢/١ ، ٢٣٤ ، ٢٤١ ، ٣٩٩
- تعبير الموشين في التعبير بالسين والجيم (الفيروزآبادي) : ٧٢٩ ، ٧١٤/١
- ٤١٢/٢ - ٦٥٢ ، ٥١٦ ، ٤٥٦
- ترجمة ابن خلّكان (ابن خلّكان) : ٧٣٠ ، ٧٣٢
- ٧٠٥/٢
- الترس (أبو زيد) : ٣٩٠/١
- الترشيح في النحو (ابن الطراوة) : ٤١٣/١ ، ٧٣٤ - ١٤٣/٢ ، ٣١٢
- ٦٣١/١
- التسهيل (ابن مالك) : ٩٣/١
- تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الأدب في مجازات العرب (الاعلم الششمري) : ٥٩٦/١ ، ٥٩٧
- ١١١ ، ١٢١ ، ١٧٢ ، ٢٦٨
- ٥١٣ ، ٥٥٠ ، ٥٧٩ - ٨٦/٢
- ١٣٦ ، ٣٢٦ ، ٤٤٩ ، ٦٢٥
- ٦٢٧ ، ٦٨٧ - ٨/٣
- التسوية (ابن قتيبة) : ٥٦٦/١
- التصحيف (العسكري) : ٣١/١ -
- ٣٦٨/٢ ، ٤٨٩ ، ٥٩٢ - ١١/٣
- ٦٢٢ ، ٤٧٨/٢ ، ٢٨/١
- التصريح (الشيخ خالد) : ٣١٦/١
- تفريج أحاديث الرافعي (العسقلاني) : ٥٥٨/٢
- التصريف (ابن لبلّة) : ٤٦٩/١
- التذكرة النحوية (أبو حيان) : ٣٠٢/١
- التعاقب (ابن جني) : ٢٠٠/١

- التعريف والاعلام فيما أُبهم في القرآن من  
الأسماء والاعلام ( السهيلي ) :  
٣٧١/٢
- التقريب في علم الغرب ( محمود بن أحمد  
القيومي ) : ٢٠٥/١ ، ٣٠٧ ،  
٥٨١ ، ٥٨٣ ، ٥٨٧
- تعلیق علی مفصل الزمخشري ( أبو البقاء )  
٣٣٨/٢ :  
التفاحة في النحو ( النحاس ) : ٤١٧/١
- تفسير الأمثال ( ابن الاعرابي ) :  
٣٢١/١
- تفسير الفاتحة ( الزمخشري ) : ١٢٢/٢
- تفسير القرآن ( أبو البقاء ) : ٣٣٨/٢
- التفسير ( البيضاوي ) : ٣٢٧/١ -  
٣٥٧ ، ١٤٩/٢
- التفسير ( ابن جبير ) : ٦٥٤/١
- التفسير ( أبو السعود ) : ١٩/٢
- تفسير شعر كعب ( ابن السكيت ) :  
٢٠٠/٢
- التفسير ( السنين ) : ٦٧٤/١
- التفسير ( الطبري ) : ٥٥٩/٢
- التفسير ( ابن عباس ) : ٥٩٩/١
- التفسير ( الفراء ) : ٦٦٦/١ -  
٤٤٠ ، ٣٨٦ ، ١٤٤/٢
- التفسير ( ابن مردويه ) : ٥٥٩/٢
- التقريب ( ابن مكّي ) : ٤٥٩/١
- تقريب التهذيب ( ابن حجر العسقلاني )
- ٤٧٦/٢ - ٦١٤ ، ٤٩٧/١ :  
التقريب في علم الغرب ( محمود بن أحمد  
القيومي ) : ٢٠٥/١ ، ٣٠٧ ،  
٥٨١ ، ٥٨٣ ، ٥٨٧
- التقنية ( ابن قتيبة ) : ٥٦٥/١
- تقييد العلم ( الخطيب البغدادي ) :  
٣٥٨/١
- التكلمة فيما تلحن فيه العامة : ٩١/١ -  
٢٥٠/٢
- تلخيص المفتاح ( القزويني ) :  
١١٢/١ ، ١٣٣ ، ٢٩٤ ،  
٣٢٢ ، ٣٣٧ ، ٣٣٩ ، ٥٠٥ ،  
٥١٩ ، ٥٨٦ ، ٦٠٤ ، ٦٤٠ ،  
٦٨٢ - ٥٥/٢ ، ١١٣ ، ١٣٧ ،  
١٧١ ، ٣٢٨ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ ،  
٥٠٥ ، ٥٨٤ ، ٥٨٧ ، ٥٩٨ ،  
٧٢١
- التلخيص في النحو ( أبو البقاء ) :  
٣٦٩ ، ٣٣٨/٢
- التلقين في النحو وشرحه ( أبو البقاء ) :  
٣٣٨/٢
- التلقين ( ابن جني ) : ٢٠٠/١
- التلويع ( السعد ) : ٤٤٠/١
- النمام في شرح أشعار الهذليين ( ابن جني )

- ٢٢٩ ، ٢٠١/١ :  
التنبيه (الجرمي) : ٦٦٨/١  
التنبيه (ابن خبي) : ٢٣٠ ، ٢٠١/١  
التنبيه على حدوث التصحيف (حمزة بن الحسن) : ٣٠٦/٢  
التنبيه (ابن قتيبة) : ٥٦٦/١  
التنبيهات على أغلاط الرواة (علي بن حمزة البصري) : ١١٠/١ - ٦٢١/٢  
تنزيه أئمة النحو عما نسب إليهم من الخطأ  
والسهو (ابن خروف) : ١٥/٢  
تنزيه القرآن عما لا يليق بالبيان (ابن مضاء القرطبي) : ١٤/٢  
تنكيس الأصنام (ابن الكلبي) : ٢٣٤/١  
تهذيب اللغة (الأزهري) : ٢٧٦/١ ، ٤٢٤ ، ٤٦٢ ، ٧٢٩ ، ٧٣٨ - ٤٩١/٢ ، ٤٩٣ ، ٥١٠ ، ٥١٦ ، ٥١٨ ، ٥٣١ ، ٥٣٥ ، ٥٤٧ ، ٥٥٥ ، ٥٩٣ ، ٦٠٢ ، ٦٠٥ ، ٦٠٧ ، ٦٠٩ ، ٦١٥ ، ٦٣٦ ، ٦٣٧ ، ٦٤٨ ، ٦٩١ ، ٦٩٣ ، ٦٩٧ ، ٧٢٠ - ٢٢/٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٨ ، ٣٠ :  
تهذيب التهذيب (النووي) : ١/٦٠٠  
تهذيب الأسماء واللغات (النووي) : ١/٤٢ ، ١٧٥ ، ٧٣٦  
تهذيب إصلاح المنطق (التبريزي) : ١/٤٢٣ - ٢/٦٢٢  
تهذيب التهذيب (ابن حجر) : ٢/٢٦٥  
تهذيب الحديث (التبريزي) : ١/٤٢٣  
تهذيب الخواص من درة الغواص (عبد الله بن محمد بن مكرم الأنصاري) : ١/٧٣٨  
تهذيب سيرة الرسول (عبد الملك بن هشام) : ١/٥٣  
تهذيب الكمال (المزي) : ٢/٢١١  
التوحيد (عبد الغفار القوسي) : ١/٧٠٠  
التوسعة (ابن السكيت) : ٢/٥٨٧  
التوضيح (البغدادلي) : ١/٣١٤ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣١٩  
التوضيح (ابن مالك) : ١/٦٣٩ ، ٦٥٤  
التوقيف على مهات التعريف (المناري) :

٢٢٢٢/٢ ، ٢٢٣

الجميل (الرجاجي) : ٥٧٨/١ -

٤٥/٣ - ٤٠٨/٢

- ث -

جميل الأصول (ابن السراج) : ٧٤١/١

الجميل العوامل (الرجاجي) : ٣١٤/١

الجمهرة (ابن دريد) : ١٩٩/١ ،

٢٢٨ ، ٢٣٤ ، ٤٦٢ ، ٤٧٢ ،

٥٢٧ ، ٥٨٢ ، ٥٨٣ ، ٦٤٥ ،

٧١٧ ، ٧٢١ ، ٧٢٢ ، ٧٤٤ ،

٧٤٥ ، ٧٤٦ - ٢٠٥/٢ ،

٢٥٧ ، ٣٨١ ، ٤٣٩ ، ٤٤٠ ،

٥١٢ ، ٥١٦ ، ٦١٦ ، ٦٦٣ ،

جمهرة أشعار العرب (أبو زيد القرشي) :

٢٢٨ ، ٢٢٦/١

جمهرة النسب (ابن الكلبي) : ٣٣/١ ،

٣٨٠ ، ٥٧٧

الجنّي الداني (المرادي) : ٣٧٠/٢

الجهاد (البخاري) : ٦٥٧/٢ ، ٦٤٤ ،

الجميل (أبو عمرو الشيباني) : ٤٢٨/١

- ح -

حاشية على شرح ألفية العراقي (البقاعي)

٤٧٢ ، ٤٦٠ ، ٤٥٩/١ :

الثغر الباسم (مغلطاي) : ٥٤١/١

- ج -

الجامع (المبرد) : ٧٣٩/١

جامع الامثال (أبو علي القمي النحوي)

١٩٩/٢ :

الجامع الصغير (السيوطي) : ١٢٤/١ ،

٥٨٤

الجامع الصغير (ابن هشام) : ٥٦/١

٦٧٩/٢

جامع الفقه (ابن قتيبة) : ٥٦٦/١

الجامع الكبير في صناعة المنظوم والمشور من

الكلام (ابن الأثير) : ٦٠٥/١

الجامع الكبير (السيوطي) : ١٢٤/١ ،

٥٨٤

الجامع الكبير (ابن هشام) : ٥٦/١

جامع النحو (ابن قتيبة) : ٥٦٦/١

الجراد (أبو نصر أحمد بن حاتم) :

٤٢٥/١

- حاشية على ألفية ابن مالك (شيخ  
البغدادى) : ٦٦٣/١  
حاشية الأوضح (الشنواني) : ٦٩٠/٢  
حاشية البيضاء (السيوطي) :  
١٢١ ، ١١٧/٢  
حاشية الجار بردي (الغزي) : ٥٥٦/٢  
الحاشية الحسرية على المطول : ١١٦/٢  
حاشية الزركشي على علوم الحديث (ابن  
الصلاح) : ٤٦٠ ، ٣٥٨/١ ، ٤٦١ ، ٤٦٥  
حاشية على الصحاح (ابن بري) :  
٤٨٧ ، ٤٨٤ ، ٤٧٨/١  
حاشية على الصحاح (الجوهري) :  
٣٩ ، ٣١/١  
حاشية على الصحاح (الصفدي) :  
٤٨٧ ، ٤٨٤ ، ٤٧٨/١  
حاشية الفاضل سعدي : ١٨٦/٢  
حاشية القاضي (السيوطي) : ٦٩٩/١  
حاشية القاضي (ابن عبد الغني) :  
٧٠٠/٢  
حاشية القاضي (العصام) : ١١٢/١ ،  
٦٥٨  
حاشية على شرح القواعد (الزرقاني) :  
١٣٩/٢
- حاشية على شرح القواعد (الشنواني) :  
١٣٩/٢  
حاشية على الكامل (ابن السيد البطليوسي) :  
٦٥٣ ، ٥٣٩ ، ١٢٦/١  
حاشية الكشاف (البهوان) :  
٦١٢ ، ٤٣٤/١  
حاشية الكشاف (السعد التفتازاني) :  
١٧١/٢ ، ٢٣٨ ، ٣٦١ ، ٣٧١ ،  
٧١٣  
حاشية الكشاف (السيد) : ٣٣٩/١ ،  
٣٧٢ ، ٦٤٨ - ٥٠٧/٢  
حاشية الكشاف (الطبيبي) :  
١١٢/١ ، ٥٩٥ - ١٤/٢ ، ١٧٧  
حاشية الكشاف (ابن الكمال الوزير) :  
١٨٢/١ ، ٢٩٢  
الحاشية المصرية (الدمامني) : ٤٣٩/١  
حاشية المطول (الحفيد) : ٣١٣/٢  
حاشية المطول (السيد) : ٣٢٩/١ ،  
٥٢٥ - ١٢٤/٢  
حاشية المطول (الفناري) : ٢٣٣/١ ،  
٢٦٠ ، ٥٠٤ - ١٦٩/٢ ،  
١٧٩ ، ١٨٠ ، ٢١٧ ، ٣١١ ،  
٥٠٤  
حاشية على شرح المفتاح (ابن الكمال

الوزير) : ٦٦٥/٢	: ٥٩٦/١
حاشية المفصل (الشلوتين) : ٧٢٨/٢	الحجاسة (الأعلم الشتمري) : ١٢٩/١ ،
حاشية ابن الناظم : ١٢٠/٢	١٥٣ ، ٥٩٧ - ٢٠/٢ ، ٢٥
الحاشية الهندية (الداميني) :	الحجاسة البصرية (علي بن أبي الفرج
١٢٨/١ ، ٣٢٨ ، ٤٣٩ ، ٤٤٢ ،	البصري) : ٣٤٠/١ ، ٥٣٩ ،
٦٨٧ - ٢١٨/٢ ، ٢٢١ ، ٧٣٧	٧٢٨ - ١٤٦/٢ ، ١٥٥ ،
الحواي في النحو (أبو نزار) : ٢٤٦/٢	٤٧٣ ، ٧٠٤
الحجامة (ابن قتيبة) : ٥٦٦/١	الحجاسة الشجرية (ابن الشجري) :
الحجة (أبو علي الفارسي) : ٩٢/١ ،	٢٦٩/١ ، ٦٥٨
٣٤٩ - ٤٠٣/٢	حياة الحيوان (الدميري) : ٥٩٣/١
الحدود في النحو (الفراء) : ٣٢٧/١	الحيوان (الجاحظ) : ٢٨٧ ، ٥٤١ ،
الحدود (هشام الكوفي) : ٢٨/٢	٦١٠
حرز الأمان ووجه التهاني (الشاطبي) :	
٧٠٦/٢	

## — خ —

الحروف الخمسة : السين والصاد والضاد	
والظاء والذال (ابن السيد) :	
٥٩٦/١	
حسن النواهد على ما في الصحاح من	الخاطريات (ابن جني) : ٢٠٠/١ -
الشواهد (الصفدي) : ٤٨٦/١	٢٦٠/٢
الحشرات (أبو حاتم السجستاني) : ٤٣٩/٢	الخصائص (ابن جني) : ١٩٦/١ ،
الحشرات (ابن السكيت) : ٢٤٧/١	٢٠٠ ، ٢٤١ ، ٦٢٦ - ٨٧/٢ ،
الحكم والأمثال (ابن قتيبة) : ٥٦٦/١	٥٦٨ ، ٦٨٢ ، ٧٢٦
الحلى (عبد الدائم) : ٣٤٣/١	الخصائص (الخضري) : ٦٥٩/٢
الحلل في شرح أبيات الجمل (ابن السيد)	الخصب والقحط (أبو حاتم السجستاني)

٤٣٩/٢ :

الخطب النباتية ( ابن نباتة السعدي ) :

٦١٠/٢

خلق الانسان ( الزجاج ) : ٤٦٨/١

خلق الانسان ( أبو زيد ) : ٣٩٠/١

خلق الانسان ( أبو علي الاصفهاني ) :

٥٩٤/٢

خلق الانسان ( ابن قتيبة ) : ٥٦٦/١

خلق الانسان ( قطرب ) : ٤٦٥/١

خلق الفرس ( ثابت بن علي بن عبد الله

الكوفي ) : ٤٢٢/١

خلق الفرس ( الزجاج ) : ٤٧٩/١

خلق الفرس ( أبو علي الاصفهاني ) :

٥٩٤/٢

الخيل ( أبو عبيد البكري ) : ٣٨١/٢

٥١٨

الخيل ( أبو عكرمة الضبي ) : ١٣٤/١

الخيل ( أبو عمرو الشيباني ) : ٤٢٦/١

الخيل ( ابن قتيبة ) : ٥٦٥/١

الخيل ( أبو نصر أحمد بن حاتم ) :

٤٢٥/١

الخيل الصغير ( ابن دريد ) : ٧٢٢/١

الخيل الكبير ( ابن دريد ) : ٧٢١/١

— د —

الدرر المنتشرة في الاحاديث المنتشرة

( السيوطي ) : ٦٥٤/١

الدرع ( أبو عبيدة ) : ٦٣/٢ --

٩١ ، ٨٥ ، ٨٣ ، ٨٠/٣

الدر المصون ( السمين ) : ٣١٧/٢

الدر المنثور ( السيوطي ) : ٩٨/١

٢١١ ، ٥٩٩ ، ٧١٠ - ٤٣٣/٢ ،

٧٢٣

درة الغواص في أوهام الخواص

( الحريري ) : ٢٦٨/١ ، ٢٧٢ ،

٢٧٥ ، ٤٥٨ ، ٤٨٠ ، ٤٩٣ ،

٤٩٥ ، ٥٧٢ ، ٥٧٤ ، ٥٧٥ ،

٧٢٣ ، ٧٢٥ ، ٧٢٦ ، ٧٢٧ ،

٧٣٠ ، ٧٣٣ ، ٧٣٥ ، ٧٣٦ ،

٧٣٨ - ٢٢٧/٢ ، ٢٥٠ ، ٤٨٦ ،

٦٠٥

الدلائل ( البيهقي ) : ٦٥٨/٢

دلائل الاعجاز ( الجرجاني ) : ٨٣/٢ ،

١٣٧

دلائل النبوة ( ابن قتيبة ) : ٥٦٦/١



- دلائل النبوة (أبو نعيم) : ٩٧/١  
دمية القصر (الباخرزي) : ١٩٩/١  
الديباجة (أبو عبيدة ، معمر بن المثنى) : ٥٢١/٢  
ديوان الأدب (الفارابي) : ٤٢١/١ ، ٤٣١ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ، ٤٦٣ - ٤٦٣ ، ٤٥٢ ، ٤٤٢٠ ، ٣٤١/٢ ، ٤٩٣ ، ٥١٨ ، ٧٢٠ - ٦٤/٣  
ديوان الأعشى : ٦٤٦ ، ٢٧٠ ، ٣٦/٢ ، ٥٦٥ ، ٢٨٩/٢  
ديوان جرير : ٥٦٥ ، ٢٨٩/٢  
ديوان حسان بن ثابت الانصاري : ٣٩٥/٢ - ١٨٦/١  
ديوان الخطيب : ٥٤/٣  
ديوان الحماسة (أبو تمام) : ٣٤/١ ، ١٢٤ ، ١٢٧ ، ١٥٣ ، ٢١٧ ، ٢٣٩ ، ٢٨٩ ، ٣١١ ، ٣٢٢ ، ٤٣٢ - ٢٥/٢ ، ٩٥ ، ٢١٨ ، ٢٦١ ، ٣٢٢ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٨٠ ، ٤٥٣ ، ٥٤٠ ، ٦١٨ ، ٦٨٥ ، ٧٠٣ - ١٠٣/٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥  
ديوان أبي ذؤاد الهذلي : ٤٨٢/٢ ، ٤٨٣  
ديوان رؤبة : ٥٨٧/٢
- ديوان رجز الزيفان : ٦٥٠/٢  
ديوان أبي زكرياء يحيى بن سلامة الحصكفي : ٧٠٥/٢  
ديوان زهير بن أبي سلمى : ٥٥/١  
ديوان الشماخ : ٣٨٦/٢ ، ٤٠١ ، ٤٥٧ - ١٥/٣ ، ٤٦  
ديوان عبيد الله بن همام السلولي : ٢٥٧/١  
ديوان عمرو بن كلثوم : ٤٧٩/١  
ديوان الكتاب (ابن قتيبة) : ٥٦٦/١  
ديوان المعاني (أبو هلال العسكري) : ٤٣٠/٢ - ٤٥٤/١  
ديوان النابغة الذبياني : ٥٤٧/٢  
ديوان أبي نزار : ٢٤٦/٢  
ديوان أبي نواس : ٤٦١/٢  
ديوان شعر هذيل : ٤١٢/٢ ، ٤١٣
- ذ —  
ذكر النبي ومولده ووفاته (ابن قتيبة) : ٥٦٦/١  
ذو القدر في النحو (ابن جني) : ٢٠٠/١

ذيل الأمالي (القالبي) : ٤٠٩/١ ، الرد على المشبهة (ابن قتيبة) : ٥٦٦/١  
 ٤١٠ ، ٤١٩ ، ٦٣٤ ، ٦٧٠ ، الرد على النحويين (ابن مضاء) : ١٤/٢  
 رسالة التعريب (ابن الكمال الوزير) : ٦٧١  
 ٧٣١/١

رسالة تقسيم الشعر (ابن الحنبلي) :  
 ١٧٦/١

— ر —

الرائض في الفرائض (الزغشري) :  
 ١٠٩/١  
 الرؤيا (ابن قتيبة) : ٥٦٦/١  
 ربيع الأبرار (الزغشري) : ١٠٩/١ - ٥٠/٢  
 الرد على ابن بابشاذ في شرح الجمل (ابن  
 الحشاش) : ٦٨٠/١

الرد على التبريزي في تهذيب الإصلاح

(ابن الحشاش) : ٦٨١/١

الرد على الحريري في مقاماته (ابن

الحشاش) : ٦٨١/١

الرد على أبي عبيد (أبو علي الأصفهاني)

: ٥٩٤/٢

الرد على القائل بخلق القرآن (ابن قتيبة) :

٥٦٦/١

الرد على ابن قتيبة في غريب الحديث (أبو

علي الأصفهاني) : ٥٩٤/٢

— ز —

الزاهر (الزبيدي) : ٥٤/١

الزبرج (ابن السكيت) : ٢٤٧/١

الزروع والنخل (أبو نصر أحمد بن حاتم)

: ٤٢٥/١

الزهد (أحمد بن حنبل) : ٧٢/١

زهر الآداب (ابراهيم الحصري) : ٤٠/١

- ٢٨٧/٢ -

زوار العرب (ابن دريد) : ٧٢٢/١ ابن السكيت في شرح ديوانه :

٤٥٣ ، ٣٩٦/١

السل والسرقة (أبو محمد الاسود

الاعرابي) : ١٢٧/١

— س —

الساحة (ابن قتيبة) : ٥٦٦/١

سبب اختلاف الفقهاء (ابن السيد) : سمط اللآلي (أبو عبيد البكري) :

٧٢٥ ، ٤٨٨ ، ٢٥٢/١

٥٩٦/١

السحر والبيان (ابن السكيت) : ٢١/٢ ، ٢٢ ، ٣٤ ، ٣٧ ،

٤٠ ، ٢٤٢ ، ٤٢٧ ، ٤٧٧ ،

٢٤٧/١

السرّج واللجام (ابن دريد) : ٧٢١/١

السرّج واللجام (ابن السكيت) : ١٥/٣

السنن (الترمذي) : ٥٣٢/٢

٢٤٧/١

سر صناعة الاعراب (ابن جني) : السنن (ابو داود) : ٦٥٣/١ -

٦٦٤/٢

١٩٠/١ ، ١٩٨ ، ٢٠٠ ، ٢١٢ ،

السنن (ابن ماجه) : ٥٣٢/٢

٤٩٠ ، ٦٢٢ ، ٦٢٦ ، ٦٣٢ ،

السنن (النسائي) : ٥٣٢/٢

٦٤٤ ، ٦٩٤

السير (الجرمي) : ٦٦٨/١

سرقاات الشعراء (ابن السكيت) :

السيرة النبوية (ابن سيد الناس) :

١٦٩/١

٣٩٦/٢ - ٦١٣ ، ٦٤ ، ٥٣/١

السرقاات الشعرية (ابن السكيت) :

السيرة النبوية (ابن هشام) : ٧٥/١ ،

٢٤٧/١

٦١٣ ، ٨١ ، ٧٨ ، ٧٦ -

السرقاات الشعرية (الصولي) : ٤٤/١ ،

٤٠١/٢

٢٨٨ ، ٤٨٩ ، ٧٢٧ - ٩٦/٢ ،

٤٧٩ ، ٤٧٨

سِقَطُ الثُّرُودِ (المعري) : ٧٦/٣

٤١٣/١ ، ٥٩٦ ، ٥٩٧ .

٣١١/٢ ، ٤٧/٣

شرح أبيات الجمل الزجاجة (ابن السيد)

: ٥٩٥ ، ٥١١ ، ٥٠٩/١

٤٦/٣ ، ٤٩٠ ، ٤٠٩/٢

شرح أبيات الجمل الزجاجة (اللكمي)

: ١٣٢/١ ، ٤٠٩ ، ٤١٤

٥٠٨ ، ٥٧٧ ، ٥٧٨ ، ٥٩٤

٥٩٧ - ٤٠٩/٢ ، ٥٦٥ - ٤٧/٣

شرح أبيات الجمل (ابن مسعود) :

١٤٠/١

شرح أبيات سيبويه (أبو جعفر النحاس)

: ٤١٧/١ ، ٤٨٩/٢

شرح أبيات سيبويه (ابن خلف) :

١٠٩/١ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ١٩٨/٢

٢٠٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٩ ، ٥٢٩

شرح أبيات سيبويه (الزجاج) : ٤٦٨/١

شرح أبيات شرح الشافعية للشيخ الرضي

(البغدادي) : ٣١٠/١ ، ٣٨١

٣١٣/٢ ، ٣٣٠

شرح أبيات شرح الكافية للشيخ الرضي

(البغدادي) : ٢٢٨/١ ، ٣٠٢

٣٠٦ ، ٣١١ ، ٣١٣ ، ٣١٦

٣٣٢ ، ٣٥٧ ، ٣٦٣ ، ٣٧٨

— ش —

الشاطبية (الشاطبي) : ٣٢٧/١

الشافعي (ابن القطاع) : ٦٦٠/٢

الشافعية وشرحها (ابن الحاجب) :

١٩٦/٢ - ٦٥٧ ، ٥٤١/١

٣٣٧ ، ٣٧٨ ، ٤٤٠

شجرة الذهب في معرفة أئمة العرب (أبو

الحسن المجاشعي) : ٤٦٢/١

الشجر والنبات (أبو نصر أحمد بن حاتم)

: ٤٢٣/١

شذور الذهب وشرحها (ابن هشام) :

٥٦/١

شرح أبنية كتاب سيبويه (الزبيدي) :

٥٥٧/٢

شرح أبيات أدب الكاتب (ابن السيد) :

٤٢/١ ، ٣٧٣ ، ٤٨٧ ، ٥٧١

٧٥٢ - ١٩٧/٢ ، ٣٧٤ ، ٥٢١

٥٤٠ ، ٥٦٥ ، ٥٨٢ ، ٧٠٨ -

١٥/٣

شرح أبيات الجمل الزجاجة (الأعلم) :

شرح الأشعار الستة (الاعلم) :	٣٨١ . ٤٨١ . ٤٩٠ . ٥١٢ ،
٣٤ / ١ ، ٣٨٤ ، ٤٠٦ ، ٤١٨ ،	٥٢٤ . ٥٤٧ . ٥٥٧ . ٥٧١ ،
٥٩٧ ، ٦٨٤ ، ٧٣٣ - ٧٤٥ ،	٦٦٠ . ٦٦٨ . ٧١٦ ،
٦١٤ ، ٦٧٥ ،	٣٦ / ٢ . ٥٥ . ١٣٢ . ٢٢١ ،
شرح الأشعار الستة (ابن عصفور) :	٢٣١ . ٢٤١ . ٢٨٧ ، ٣٧٩ ،
٣٥٧ / ١ ،	٣٨٢ . ٤٥٦ . ٤٨٥ . ٤٨٨ ،
شرح أشعار هذيل (أبو سعيد السكري)	٤٩٤ . ٥٦٢ . ٥٦٥ ، ٦١١ ،
٢٣٢ / ٢ :	٦٣١ . ٦٤٢ . ٦٤٥ ، ٦٦٦ ،
شرح الإصلاح (ابن السيد البطليمي) :	٦٨٥ . ٧٠٤ . ١٢ / ٣ . ٣٥ ،
٢٥٢ / ١ ،	٤٣ . ٥٣ . ٦٩ ، ٨٠ ، ١٠٤ ،
شرح إصلاح المنطق (ابن سيده) :	٨٣ / ٢ : شرح أبيات المغني (السيوطي) :
٢٨٨ / ١ ،	شرح أبيات ابن الناظم (ابن هشام) :
شرح الألفية (بدر الدين) : ٣٢٢ / ٢ ،	١١٧ / ٢ ، ١١٩ ،
٣٢٣ :	شرح أدب الكاتب (الجواليقي) :
شرح ألفية ابن معطي (ابن الخباز) :	١٥٥ / ١ ، ٣٤٦ ،
٢٣٣ / ٢ ،	شرح أدب الكاتب (ابن القوطية) :
شرح الألفية (الشاطبي) : ٤٥ / ١ ،	٤٦٤ / ١ ،
١٦٥ / ٢ - ٦٥٧ ، ٦٥١ ، ٥٣٠ ،	شرح أدب الكاتب (اللبلي) :
٣٥٩ ،	٤٦٩ / ١ ، ٥٣٨ ، ٥٥٤ ، ٥٦٤ ،
شرح الألفية (ابن عقيل) : ٣٥٠ / ٢ ،	- ٦٩٣ / ٢ ،
شرح ألفية ابن معطي (ابن القواس) :	شرح أدب الكاتب (موهوب بن أحمد)
٢٣٣ / ٢ ،	٢٥٠ / ٢ :
شرح الألفية (المرادي) : ٦٤٠ / ١ ،	شرح الإشارة (التاج الفاكهاني) :
شرح ألفية ابن مالك (محمد بن محمد بن	٥٥ / ١ ،

- عبد الله بن مالك) : ٣٩٤/١  
 شرح الألفية (ابن الناظم) : ٥٢٤/١ - ٣٥٠/٢  
 شرح ألفية العراقي في مصطلح الحديث : ٤٥٩/١  
 شرح الألفية (ابن هشام) : ٥٦/١ ، ٣٦٥ ، ٣١٥  
 شرح أمثال أبي عبيد القاسم بن سلام (أبو محمد القاسم بن محمد) : ٢٢٢/٢  
 شرح الإيضاح (الاقسري) : ٥٠٦/٢  
 شرح الإيضاح (أبو البقاء) : ٣٣٨/٢ ، ٥٤٧ ، ٤٤٧  
 شرح الإيضاح (الجرجاني) : ٣١٤/١ - ٦٦٩/٢  
 شرح الإيضاح (ابن جني) : ١٠٥/٢  
 شرح إيضاح أبي علي الفارسي (أبو طالب العبدى) : ٦٢٨/٢  
 شرح بانت سعاد (التبريزي) : ٤٢٣/١  
 شرح بانت سعاد (عبد اللطيف البغدادى) : ٤١٦/١  
 شرح بانت سعاد (نفظويه النحوي) : ٣٢/١ ، ٥٨ ، ٦٦ ، ٢٢٥ ، ٤٥٥ ، ٢٠٠/٢ - ٣٧٦  
 شرح بانت سعاد (ابن هشام) : ٥٦/١  
 شرح البخاري (الخطابي) : ٥٥٤/٢  
 شرح البخاري (الكرمانى) : ٧٣٠/٢  
 شرح بسملة عميرة (الشنوائى) : ٦٩٤/٢  
 شرح بعض رجز رؤبة (أبو البقاء) : ٣٣٨/١  
 شرح التسهيل (أبو حيان) : ١٠٤/٢ ، ٣٤٥ ، ٤٢٨ ، ٥٤٤ ، ٥٤٧  
 شرح التسهيل (الدماميني) : ١٧٦/١ ، ١٧٧ - ٣٦١/٢ ، ٦٧٩ ، ٦٨٥  
 شرح التسهيل (ابن عقيل) : ٤٤٤/١ ، ٤٧٧ ، ٥٥١ ، ٦٤٢ ، ٦٤٨  
 ٦٥٢ ، ٦٥٧ - ٣١٦/٢ ، ٣٢١  
 شرح التسهيل (ابن مالك) : ٥٢٤/١ ، ٥٥١ - ١٠٢/٢ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ٣٠٣ ، ٣٤٦ ، ٦٨٤ ، ٦٨٧ ، ٧١٦  
 شرح التسهيل (المرادى) : ٩٣/١ ، ١١١ ، ١٧١ ، ٢٢٥ ، ٢٦٢ ، ٢٧٧ ، ٥٥١ - ٧/٢ ، ١٣٥

- ٣٠١ ، ٣٠٧ ، ٣٠٩ : شرح الجمل (الحفاق) : ٥٨٠/٢  
 شرح تصريف المازني (ابن جني) : شرح الجمل (ابن عصفور) : ٣٥٧/١  
 ١٧١/١ ، ١٧٢ ، ٢٠٠ ، ٥٣٧ ، ٧٤٢ ، ٧٤٥ ، ٧٤٧ - شرح الجمل الزجاجية (المعري) : ٧٦/٣  
 ٤١٦/٢ ، ٥٦٦ ، ٥٧٩ - شرح حرز الأمان (أبو عبد الله الفاسي)  
 ٦٣١/١ :  
 ١٠٧/٣ : شرح الحماسة (الانباري) : ٥٥/١  
 شرح التصريف الملوكي (ابن جني) : ٢٣٩/١ : شرح الحماسة (أبو البقاء) : ٣٣٨/٢  
 شرح التلخيص (بهاء الدين السبكي) : شرح الحماسة (التبريزي) : ١٢٥/١ ،  
 ١٩٦/١ ، ١٢٣/٢ ، ١٢٤ ، ١٢٨ ، ٣١٢ ، ٤٢٣ - ٢٠٣/٢ ،  
 ١٧٠ ، ١٤١ ، ٢٦١ ، ٣١١ ، ٤٥٤  
 شرح تلخيص المفتاح (الخلخالي) : شرح الحماسة (ابن سيده) : ٢٨٨/١  
 ١٧٠/٢ : شرح خطب ابن نباتة (أبو البقاء) :  
 ٦٧٩/٢ : شرح التوضيح (الشيخ خالد) : ٣٣٨/٢  
 شرح الجامع الصغير (علي بن سليمان) : شرح خطبة أدب الكاتب (الانباري) :  
 العلوي) : ٣٧٠/٢ : ٥٥/١  
 شرح الجامع الصغير (المناري) : ٣٢٥/٢ : شرح الخزرجية (الدمامني) : ١٤٣/١  
 شرح الجرمي (أبو طالب العبدى) : - ٥٧٤/٢ :  
 ٦٢٨/٢ : شرح الدرّة (ابن بري) : ٧٣١/١  
 شرح الجزولية (ابن عصفور) : شرح الدرّة (الحفاجي) : ٤٨٧/٢  
 ٦٧٥ ، ٣٥٧/١ : شرح الدرّة (الشهاب) : ٥٧٤/١ ،  
 ٧٣٠ ، ٧٣٦ : شرح الجمل للمرجاني (تبن الخشاب) :  
 ٦٨٠/١ : شرح ديوان أبيات الهذليين (السيرافي) :  
 ١٩٧/١ : شرح الجمل الزجاجية (ابن خروف) :  
 ٦٣٠/١ : شرح ديوان الأخطل (السكري) :

- شرح ديوان القفطامي (السكري) : ٥٦٩ . ٤٢١ / ١
- شرح ديوان الأعشى (ابن حبيب) : ٥٨٥ / ١
- شرح ديوان كعب بن زهير (ابو العباس) ٣١ / ٣
- الاحول ( : ٣٩ . ٣٠ / ١
- شرح ديوان أوس بن حجر (ابن السكيت) : ٣٤٢ / ٢
- ٤٠ . ٢٣٣ . ٢٨٠ . ٤٢٢
- شرح ديوان أوس بن حجر (الطوسي) : ٦١٤ . ٦١٣
- شرح ديوان لبيد (الطوسي) : ٤٤٦ / ٢
- شرح ديوان المتلمس (أبو الحسن الأثرم) ٧٦ / ٣
- ٧١٤ / ١ :
- شرح ديوان المتنبي (الانباري) : ٥٥ / ١
- شرح ديوان المتنبي (أبو البقاء) : ٣٨٤ / ٢
- شرح ديوان حسان بن ثابت (ابو الرئيس الثعلبي) : ٥٧٨ / ٢
- شرح ديوان حسان بن ثابت الانصاري (السكري) : ٣٩٥ / ٢ - ٦١١ / ١
- شرح ديوان ذي الرمة (الأصمعي) : ٢٠٠ / ١
- شرح ديوان المتنبي (المري) : ٧٦ / ٣
- شرح ديوان زهير بن أبي سلمى (صعوداء) : ١٣٤ . ٣٥ / ١
- ٧٣١ . ٥٩٨ / ١
- شرح الديباجة (ابن كيسان) : ٦٣٠ / ١
- شرح ديوان طرفة بن العبد (الأعلم) : ٤٢٣ / ١
- شرح سقط الزند (التبريزي) : ٥٨٨ / ١
- شرح سقط الزند (ابن السيد) : ٧٨ / ٣ . ٥٩٦ . ٥٢٨ / ١
- شرح سنن أبي داود (ابن رسلان) : ٥٨٨ / ١



- هشام) : ٥٦/١
- شرح شواهد الكتاب (المبرد) : ٧٠٦/٢
- ٧٤٠ ، ٧٣٩/١
- شرح صعوداء (مهلهل بن أحمد) : ٤٠٣/٢
- ٣٠٧/٢
- شرح العزي (الفتازاني) : ٧٥/٢
- شرح غريب زهير (الزبيدي) : ٥٤/١
- شرح فصيح ثعلب (الاستراباذي) : ٣٢٧/١
- ٧٩/٣
- شرح فصيح ثعلب (الأعلم) : ١٦٤ ، ٢٩/٢
- شرح فصيح ثعلب (الجبائي) : ٦٣١/١
- شرح فصيح ثعلب (ابن درستويه) : ١٩٧ ، ١٠٠
- ٤٦٩ ، ٤٥٩/١
- شرح فصيح ثعلب (اللبلي) : ١٧١/١
- ٤٨٧/٢
- شرح فصيح ثعلب (اللكمي) : ١٩٥ ، ٢٤٦ ، ٢٥٤ ، ٢٦٦
- ٦٧٨/٢
- شرح فصيح ثعلب (المرزوقي) : ٣١٥ ، ٥٣٤ ، ٥٦٠ - ٧٤/٢
- ٤٨٦ - ٩٠/٣ ، ١٠٥
- شرح فصيح ثعلب (المروزي) : ٢٩٨ ، ٣٤٧ ، ٣٧٧ ، ٤٧٣
- ٤٨٦ - ٩٠/٣ ، ٦١٩ ، ٦٣١ ، ٦٥٦
- شرح فصيح ثعلب (المروزي) : ٩٩
- ١٩٧/٢
- شرح شعر الأعشى (الزبيدي) : ٥٤/١
- شرح شعر الكيث (الفراء) : ٥٦٠/١
- شرح شعر النابغة (الزبيدي) : ٥٤/١
- ٥٢٤
- شرح الشواهد الكبرى والصغرى (ابن

- شرح قصيدة كعب بن زهير (أحمد بن  
الحداد البغدادي) : ٣١/١  
شرح القواعد (الشيخ خالد) : ١٣٩/٢  
شرح الكافية (التبريزي) : ٧٠٤/١  
شرح الكافية (الرضي) : ٨٠/١ ، ٨٤ ، ٨٧ ، ٣٢٤ ، ٦٤٨ ، ٦٤٩  
٦١٩ ، ٣٢٢/٢ - ٧٤١  
شرح الكافية الشافية (ابن مالك) :  
٢٩٧/٢ - ٣٧٥ ، ٢٤٢/١  
شرح كافية ابن مالك (محمد بن محمد بن  
عبد الله) : ٣٩٤/١  
شرح كتاب الأخفش (ابن سيده) :  
٢٨٨/١  
شرح كتاب سيبويه (ابن خروف) :  
٦٣٠/١  
شرح كتاب سيبويه (ابن السراج) :  
٧٤١/١  
شرح كتاب سيبويه (ابن السيرافي) :  
٥٩٣/١ ، ٥٩٤ - ٢٠٩/٢ ، ٦٤٧ ، ٥٧٧  
شرح الكتاب (الثلوليين) : ٨٩/١  
شرح كتاب سيبويه (المري) : ٧٦/٣  
شرح الكشاف (الفاضل البهلوان) :
- شرح الكثر (الزيلي) : ١٥١/٢  
شرح لغة الفقه (ابو البقاء) : ٣٣٨/٢  
شرح اللمحة (ابن هشام) : ٥٦/١  
شرح اللمع (أبو البقاء) : ٣٣٨/٢  
شرح اللمع لابن جني (الحشاش) :  
٦٨٠ ، ٢٣٩/١  
شرح لامية العرب (التبريزي) : ٤٢٣/١  
٤٩٤/٢  
شرح لافية العرب (ابن الشجري) :  
٢٣٩/١  
شرح لامية المعجم (الصفدي) :  
١٧٤/١  
شرح لامية الأفعال (البرماوي) :  
٢٥٥/١  
شرح لامية ابن مالك (محمد بن محمد بن  
عبد الله) : ٣٩٤/١  
شرح ما وقع في السير من الغريب (عبد  
الملك بن هشام) : ٥٣/١  
شرح المشكاة (الأكمل) : ٥٣٢/٢  
شرح المشكاة (الطبيبي) : ٥٣٢/٢  
شرح مشكل أبيات الحماسة (ابن جني)  
٢٠٠/١ :  
شرح المعلقات السبع (الانباري) :

٥٢٥ ، ٤٢١	٦٨٤ ، ٥٥ / ١
شرح المفصل (ابن الحاجب) :	شرح العلاقات (التبريزي) : ٥٣٤ / ١
٦٤٢ ، ٥٥١ ، ٤٧٧ ، ٤٤٤ / ١	٨٥ ، ٣٧٤ ، ٤٢٣ - ٦٤٥ / ٢
٦٨٤ ، ١٣٨ ، ٧٣ / ٢ - ٦٤٨	شرح العلاقات (أبو جعفر النحوي) :
شرح المفصل (ابن عمرون) : ٧١١ / ١	٣٤ / ١ ، ٣٥ ، ٤١٧ ، ٤٤١ -
٦٧٣ ، ٦٦٧ ، ٦٦٦ / ٢ -	٢٣٦ / ٢
شرح المفصليات (الانباري) : ١٣٤ / ١ ،	شرح العلاقات (أبو جعفر النحاس) :
٣٤٥ ، ٦٥٦ - ٤٠ / ٢ ، ١٩٥ ،	٣١٧ / ١ ، ٣٨٤ ، ٤٧٩ ، ٤٨١ ،
٣٤١ ، ٤٠١ ، ٤٠٥ ، ٤٤٢ ،	٤٨٤ ، ٤٩١ - ٤٤٦ / ٢
٥٠٨ ، ٦٠٧ ، ٧٠٧	شرح العلاقات (الزوزني) : ٣٤ / ١ -
شرح المفصليات (التبريزي) : ٤٢٣ / ١	٤٤٦ / ٢
شرح المقامات (المسعودي) : ٤٣١ / ١	شرح المغني (البغدادي) : ٥٤٨ / ١ ،
شرح المقامات الحريرية (المطرزي) :	٥٤٩ ، ٦٢١ ، ٦٢٥ ، ٦٢٦ ،
٥٨٨ ، ٧١٣ / ١ - ٢٢٢ / ٢	٦٣٦ ، ٦٣٩ ، ٦٤١ ، ٦٤٣ ،
شرح مقدمة ابن بابشاذ (عبد اللطيف	٦٤٦ ، ٦٤٩ ، ٦٥٢ ، ٦٦٣ ،
البغدادي) : ١٩٦ / ١	٦٨٨ ، ٧٠٣ ، ٧١١
شرح مقدمة الوزير ابن هبيرة في النحو	شرح المغني (ابن الحنيلي) : ٣٥٩ / ١
(ابن الخشاب) : ٦٨١ / ١	شرح المغني (ابن الملا) : ٣٥٩ / ١ ،
شرح مقصورة ابن دريد (الانباري) :	٦٢١ ، ٦٧٥
٥٥ / ١	شرح المفتاح (السيد) : ١٢٠ / ٢ ،
شرح المقصورة الدريدية (الخمسي) :	١٢٦ ، ١٤٤ ، ١٧٢ ، ٣١٣ ،
٧٢٢ ، ٧٢١ ، ٥٩٧ ، ١١٦ / ١	٦٦٦
٧٢٣	شرح المفتاح (الشريف التفتازاني) :
شرح المنهل (الدعائمي) : ٢١٧ / ٢	١١٦ / ١ ، ١٥٧ ، ١٨٢ ، ١٩٤ ،

- شرح المذهب (النووي) : ٦٢٢/٢  
شرح الموطأ للإمام مالك (ابن السيد) :  
٥٩٦/١  
شرح نقد الشعر لقدامة (عبد اللطيف  
البغدادي) : ١٦٣/١ ، ١٦٤ ،  
٤١٣ ، ٤١٦ - ٥٣/٣ ، ٦٩  
شرح نوادر أبي زيد الأنصاري (الاخفش .  
علي بن سليمان) : ٣٩٠/١  
٦٨٩/٢  
شرح النووي على متن صحيح مسلم :  
٣٠/٢ ، ٣٣ ، ١٥٠ ، ٥٩٥ ،  
٦٦٠  
الشعر والشعراء (ابن السراج) :  
٧٤١/١  
الشعر والشعراء (ابن قتيبة) :  
٣٤٣/١ ، ٤٠٨ ، ٦٠٤ ،  
٦٢٤ ، ٦٦٤ ، ٦٧٠ - ٢٧/٢ ،  
٤١ ، ٢٤٠ ، ٤٣٣ ، ٤٧٤  
شواهد التوضيح (ابن مالك) : ٥٨٩/١  
شواهد شرح الشافعية (الرضي) :  
٤٧٨/١  
شواهد شرح الكافية الحاجبية للشيخ رضي  
(البغدادي) : ٨٠/١ ، ٢٢٦ ،  
٢٤٤ ، ٢٤٣ ، ٥٨٩ ،  
٦٩٤ ، ٧١٨ ، ٧٢٩  
شواهد شرح الكافية للشيخ رضي :  
٤٦/١ ، ٨٠ ، ١٣٧ ، ١٤٠ ،  
١٨٨ ، ١٩٢ ، ٢٤٢ ، ٢٥٤ ،  
٢٦٤ ، ٢٩٧ ، ٣٢٢  
شيء من الشواذ (أبو نزار) : ٢٤٦/٢  
الشيخ خالد في شرحه : ٦٤١/١  
الشيرازيات (الفارسي) : ١٠٥/٢

- ص -

- ٦٤٥/١ : الصحيفة الرضوية - ٧٤٩ . ٧٤٦ . ٧٤٤ . ٦٦٤  
صفة الدرع والخيل (ابن الاعرابي) : ١٠/٢ . ١٢ . ٦١ . ٦٦ . ٦٨ . ٩٢ . ١٢٦ . ١٣٠  
٣٢١/١  
صلة الصلة (الزبير) : ٥٤/١ ١٧٩ . ٢٠١ . ٢٠٣ . ٢٠٤  
صناعة الكاتب (أبو جعفر النحاس) : ٣٣٥ . ٢٩٠ . ٢٥٧ . ٢١٦  
٤١٧/١ ٣٦٧ . ٣٨٢ . ٤٠٢ . ٤٠٥  
الصناعتين (أبو هلال العسكري) : ٤٣٠ . ٤٣٩ . ٤٩١ . ٤٩٥  
٤٢٩ ، ٣٨١/٢ - ٦٠٥/١ ٥٠١ . ٥٠٣ . ٥١٢ . ٥١٨  
٤٣٠ ٥١٩ . ٥٤٨ . ٥٩٢ . ٦٠٦  
الصيام (ابن قتيبة) : ٥٦٦/١ ٦١٠ . ٦١٣ . ٦١٦ . ٦٢٨  
٦٣٦ . ٦٧٥ . ٦٩٩ . ٧٠٦  
٨/٣ . ١٦ . ٢٤ . ٢٥ . ٣٧  
٣٩ . ٤١ . ٤٢ . ٥٢ . ٥٦  
٥٩ . ٦٢ . ٦٦ . ٦٧ . ٧٢  
٧٤ . ٩٩  
صحیح البخاري : ٩٧/١ - ٦٥٣  
٦٦/٢ ٣٩٣ . ٥٣٢ . ٥٥٠  
٥٨٣ ، ٦١٥ . ٦٥٢ . ٦٥٧  
٦٦٠ . ٦٦١ . ٦٦٤ . ٧٣٢  
٥٧/٣  
صحیح مسلم : ٣٠٨/١ ، ٣٢٨  
٦٥٣ . ٥٠/٢ . ٥٢ . ٥٤  
٣٢٤ . ٣٩٣ . ٤٣٢ . ٥٢٣  
٥٣٢ . ٦٦١ . ٦٦٤ . ٧٠١

- ط -

الطبقات (ابن سعد) : ٤٧٤/٢

طبقات الحفاظ (الحافظ ابن ناصر الدين)

: ٤٧١/١

طبقات الحنفية (عبد القادر) : ٦٣١/١

طبقات الشافعية (الاسنوي) : ٧١١/٢

طبقات الشافعية (عبد الوهاب السبكي)

: ٤٧١ ، ٢٦/١

طبقات التحوين (الزبيدي) : ١٠٣/١

- ٥٥٧/٢

طبقات التحوين (أبو عبد الله محمد بن

الحسين اليمني) : ٢٩٩/١ ،

٣٠٣ ، ٣٢٦ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ،

٦٦٨ ، ٧٤٠

طبقات النحويين البصريين (المبرد) :

٧٤٠/١

الطير (أبو حاتم السجستاني) : ٤٣٩/٢

الطير (أبو نصر أحمد بن حاتم) :

٤٢٥/١

الطيوريات (الامام السلفي) : ٧١/١

- ع -

العباب في الآلة والجدالة (الصاغاني) :

٩٤/١ ، ١٠٧ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ،

١٩٩ ، ٢٠٥ ، ٢١٠ ، ٢١٢ ،

٢٢٠ ، ٢٢٣ ، ٢٢٨ ، ٣٨٩ ،

٣٩١ ، ٤٢٢ ، ٤٢٦ ، ٤٥٠ ،

٤٥٢ ، ٤٥٣ ، ٤٧٢ ، ٤٨٤ ،

٥٤٦ ، ٥٥٤ ، ٥٦٥ ، ٥٧٥ ،

٥٨٠ ، ٥٨١ ، ٥٨٢ ، ٥٩٣ ،

٦١٥ ، ٦٨٩ ، ٧٥١ ، ١٣/٢

٣٢ ، ٣٣ ، ٥٨ ، ٦٨ ، ٩٧ ،

١٢٠ ، ١٢٦ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ،

٢٠٠ ، ٢٠٣ ، ٢٨٨ ، ٣٧٧ ،

٣٨٧ ، ٣٨٩ ، ٤٠٢ ، ٤٠٥ ،

٤٠٦ ، ٤٣٩ ، ٤٤١ ، ٤٩٧ ،

٥١٠ ، ٥٥٣ ، ٥٦٣ ، ٦٠٧ ،

٦١٦ ، ٦٢٠ ، ٦٢٢ ، ٦٥٤ ،

٧٠٥ ، ٧٠٦ ، ٧٠٨ ، ٧٠٩ ،

٢٤/٣ ، ٤٠ ، ٨٨ ، ٩٠ ،

عروس الأفراح (ابن السبكي) :

٢٧١/٢ ، ٢٧٣ ، ٥٠٧ ، ٥٨٤ ،

- العروض (الأخفش) : ٣٠٣/١  
العروض (أبو اسحاق الزجاج)  
٤٦٨ ، ٤٦٦/١  
العروض (الجرمي) : ٦٦٨/١  
العروض (الجوهري) : ٤٦٢/١  
العروض (الخليل بن أحمد الفراهيدي) :  
٤٦٦/١  
العشب (أبو حاتم السجستاني) :  
٤٣٩/٢  
عقد الخلاص في نقد كلام الخواص (ابن  
الحنبلي) : ٧٣٨/١  
العقد الفريد (ابن عبد ربه) :  
٤٢٠ ، ٢٣٥ ، ٢٢١/١  
العلل (الترمذي) : ٣٤١/٢  
العلل في النحو (قطرب) : ٤٦٥/١  
العمد في النحو (أبو نزار) : ٢٤٦/٢  
العمدة (ابن رشيق القيرواني) :  
٤٥/١ ، ١٤٥ ، ١١٩ ، ٤٦ ، ١٦٤ ،  
٣٠٨ ، ٣٠٥ ، ٢٢١ ، ٣٨٠ ،  
٥٧٣/٢ - ٥٨٩  
عمدة الحفاظ (السمين) : ٢١٣/١ ،  
٢٢٠ ، ٣٨٦ ، ٣٩٠ ، ٦٣٨ -  
٧٠/٢
- عمدة الطالب في تحقيق تصريف ابن  
الحاجب (ابن هشام) : ٥٦/١  
العمدة في التصريف (الجرجاني) :  
٣١٤/١  
العين (الخليل بن أحمد الفراهيدي) :  
٢٨٢/١ ، ٤١٧ ، ٤٣١ ، ٤٨٢ ،  
٥٤٦ ، ٦٧٦ - ٨٦/٢ ، ٨٧ ،  
٨٨ ، ٢٥٧ ، ٣٦٣ ، ٣٧٤ ،  
٤٥٤ ، ٥٢١ - ٦٤/٣  
عيوب القوافي (ابن الدهان) : ٥٧٩/٢  
عيون الأخبار (ابن قتيبة) : ٥٦٦/١  
عيون الانباء في طبقات الأطباء (موفق  
الدين أحمد الخزرجي المصري) :  
٤١٦/١  
عيون التواريخ (ابن شاعر الكندي  
الدمشقي) : ٥٦٦/١
- غ -  
الغفر (وكيع) : ٦٢٨/١  
غرر الأصباح في شرح أبيات الايضاح  
(ابن هشام) : ٦٥٦/١  
غريب الحديث (ابن الحري) :  
٤٧٨/٢

- غريب الحديث (الزبيدي) : ٥٤/١  
 غريب الحديث (الزخشي) : ١٠٩/١  
 غريب الحديث (عبد اللطيف البغدادي) : ٤١٦/١  
 غريب الحديث (أبو عبيد القاسم بن سلام) : ٦١٥/٢  
 غريب الحديث (أبو عمرو الشيباني) : ٤٢٨/١  
 غريب الحديث (ابن قتيبة) : ٥٦٥/١  
 - ٤٧٨/٢ ، ٦٢٢  
 غريب الحديث (الهروي) : ٩٤/١  
 غريب سيويه (الجرمي) : ٦٦٨/١  
 غريب القرآن (ابن قتيبة) : ٥٦٥/١  
 الغريب المؤلف (أبو عبيد القاسم بن سلام) : ٦١٥/٢  
 غريب المصنف (أبو عبيد البكري) : ٦٣٤/٢ ، ٦٣٧  
 غريب المصنف (أبو عمرو الشيباني) : ٤٢٨/١  
 غريب المقامات الحريية (الانباري) : ٥٥/١  
 كتاب الغريين والنهاية (الحفيد) : ٢٣/٣  
 غلط أدب الكاتب (ابن كيسان) : ٢٢١ ، ٢١٣ ، ٢٠٤/١
- ١٠٥/١  
 غوامض المقامات الحريية (أبو البقاء) : ٣٣٨/٢

## - ف -

- الفائق (الزخشي) : ٢٠٥/١  
 ١٧٨/٢  
 الفاخر (المفضل بن سلمة) : ٣٦٦/١  
 فرحة الأديب (أبو محمد الاعرابي) : ١٧٤/٢ ، ٢٠٩ ، ٢٨٨ ، ٥٧٦  
 ٦٤٦  
 الفرخ (الجرمي) : ٦٦٨/١  
 الفرق (ثابت بن محمد بن عبد الله الكوفي) : ٤٢٢/١  
 الفرق (أبو حاتم السجستاني) : ٤٣٩/٢  
 الفرق (الزجاج) : ٤٦٨/١  
 الفروق بين الضعف والوهن (أبو هلال العسكري) : ٢٣٥/٢  
 الفروق في اللغة (أبو هلال العسكري) : ٤٣٠/٢ ، ٥٩٩  
 الفروق (أبو هلال العسكري) : ٢٢١ ، ٢١٣ ، ٢٠٤/١



فصل المقال في أبنية الافعال (ابن هشام)

٦٥٦/١ :

الفصول (ابن معطي) : ٢٦٦/١

الفصول في القوافي (ابن الدهان) :

١٣٩/١ ٥٧٢/٢

فصيح ثعلب : ١٠٠/١ ، ٣٢٧ ،

٣٩٥ ، ٤٢٥ ، ٤٦٩ ، ٥٤٣ --

١٤٤/٢ ، ٤١٤ ، ٦٢٨ ، ٦٧٧

٧٩/٣ .

فضائل الانصار وأنسابهم (ابن قدامة

المقدسي) : ٧٤/١

فضائل القرآن (الترمذي) : ٢١١/١

فعلت وأفعلت (قطرب) : ٤٦١/١ ،

٤٦٤

فعل وأفعل (ابن السكيت) : ٢٤٧/١

فعل وأفعلت (أبو زيد) : ٣٩٠/١

الفلك الدائر : ١٣٨/٢

الفهود والكلاب (ابن قتيبة) : ٥٦٦/١

الفوائج المكية في الفوائج المكية

(البسطامي) : ٣٥٨/١

الفوائد (الحرزمي) : ٩٧/١

الفوائد الغياتية (المضد) : ٣٣٩/١

فوائد قصيدة كعب (ابن سيد الناس) :

٤٦٥/١

## — ق —

القاموس المحيط (الفيزوز ابادي) :

٤٥/١ ، ٧٥ ، ١٩٩ ، ٢٢٣ ،

٢٤٤ ، ٢٧٠ ، ٢٨١ ، ٤٧٢ ،

٤٧٣ ، ٥٧٤ ، ٥٨٠ ، ٥٨١ ،

٥٨٣ ، ٥٨٤ ، ٥٨٦ ، ٥٨٧ ،

٦٠٢ ، ٦١٥ ، ٦٤٤ ، ٦٦٧ ،

٦٨٥ ، ٧١٤ ، ٧٢٣ ، ٧٢٥ ،

٧٢٩ ، ٧٣٠ ، ٧٣٨ ، ٧٤٤ --

١٣/٢ ، ٣١ ، ٦٨ ، ١٢٦ ،

١٣٠ ، ١٤٢ ، ١٤٦ ، ١٥٤ ،

١٥٧ ، ١٨٨ ، ١٩٩ ، ٢٠١ ،

٢٠٣ ، ٢٠٧ ، ٢١٠ ، ٢١٢ ،

٢١٣ ، ٢٢١ ، ٢٤٣ ، ٢٦٠ ،

٢٦٨ ، ٢٨٩ ، ٣٠٦ ، ٣٤٠ ،

٣٤١ ، ٣٦٧ ، ٣٧٤ ، ٣٧٦ ،

٣٨٥ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ،

٤٠٨ ، ٤١٢ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ،

٤١٨ ، ٤٣٩ ، ٤٤٠ ، ٤٤٢ ،

٤٥٠ ، ٤٥١ ، ٤٦٩ ، ٤٧٠ ،

٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٤٨٤ ، ٤٨٧ ،

٥٩٥/١	٤٩١ ، ٤٩٣ ، ٤٩٨ ، ٥٠٠ ،
القلب والاببدال (ابن السكيت) :	٥٠٣ ، ٥٠٤ ، ٥٠٥ ، ٥٠٨ ،
٥٣٤ ، ٢٤٧/١	٥٠٩ ، ٥١٢ ، ٥١٤ ، ٥١٦ ،
قواعد البلاغة : ١٩/١	٥١٨ ، ٥١٩ ، ٥٢٢ ، ٥٢٤ ،
٣٠٣/١ : القوافي (الانخفش)	٥٢٥ ، ٥٢٥ ، ٥٤٨ ، ٥٥٢ ،
٤٦٨/١ : القوافي (الزجاج)	٥٥٣ ، ٥٥٥ ، ٥٥٦ ، ٥٦١ ،
٤٦٤/١ : القوافي (قطرب)	٥٩٨ ، ٦٠٢ ، ٦٠٥ ، ٦٠٦ ،
٧٤٠/١ : القوافي (المبرد)	٦٣٦ ، ٦٤٨ ، ٦٥١ ، ٦٥٢ ،
٣٩٠/١ : القوس (أبو زيد)	٦٦٣ ، ٦٨٧ ، ٧٠٥ ، ٧٠٨ -
٢٨/٢ : القياس (هشام الكوفي)	٨/٣ ، ١٦ ، ٢٠ ، ٢٤ ، ٢٥ ،
	٢٨ ، ٣١ ، ٤٠ ، ٤٢ ، ٤٤ ،
	٥٤ ، ٥٥ ، ٦٤ ، ٧٤ ، ٨٦ ،
— ل —	٨٧ ، ٩١
	القراءات (أبو حاتم السجستاني) :
الكافي في شرح القوافي (ابن جني) :	٤٣٩/٢
٢٠٠/١	القسطاس في العروض (الزمخشري) :
الكافي في العربية (أبو جعفر النحاس) :	١٠٩/١ ، ١٥٦ ، ٧١٢
٤١٧/١	القسي والنبال والسهام (أبو حاتم
٤٢٣/١ : الكافي في العروض (التبريزي)	السجستاني) : ٤٣٩/٢
الكافية وشرحها ونظمها (ابن الحاجب) :	قضايا الصحابة والتابعين (البخاري) :
٦٥٧/١	٦٧/٢
الكامل (المبرد) : ١١/١ ، ١٢٤ ،	قطر الندى وشرحه (ابن هشام) :
١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٨ ، ١٣٢ ،	١٧٦ ، ٥٦/١
١٤٣ ، ٣٣١ ، ٣٤٠ ، ٣٨٨ ،	قلائد العقيان (الفتح بن خاقان) :

، ٣٦٧ ، ٣٥٢ ، ٣٣٨ ، ٣٠٩ . ٤٢٠ ، ٤٧٥ ، ٥١٠ ، ٦٢٨ .  
 ، ٤٥٠ ، ٤٣٣ ، ٣٨٦ ، ٣٧٢ . ٧٣٩ ، ٨٢ ، ٩٠ ، ١١٠ ، ١٢٠ .  
 ، ٤٧٣ ، ٥١٥ ، ٥٢٢ ، ٦٠١ . ٣٦ ، ٥٦ ، ١٦٨ ، ١٦٩ .  
 ، ٦٠٣ ، ٦٠٦ ، ٦١٢ ، ٦٨٦ . ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦ .  
 ، ٦٩٦ ، ٦٩٧ ، ٧٠٤ ، ٧٤٨ . ٤٨٨ ، ٥٤٠ ، ٥٤١ ، ٦٢٣ .  
 ، ١٩/٢ ، ٧٠ ، ٧٤ ، ٨٤ ، ٧٣٥ ، ٦٩٠ ، ٦٤٨ ، ٦٣٠ .  
 ، ١١٣ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٣١ . الكتاب (سيويه) : ٢٩٨/١ .  
 ، ١٥٢ ، ١٧١ ، ١٧٧ ، ١٧٨ . ٣٠٠ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٤٧٥ .  
 ، ١٨٠ ، ١٨٩ ، ٢٢٧ ، ٢٣٩ . ٥٧٣ ، ٥٧٧ ، ٦٣٠ ، ٦٣١ .  
 ، ٣٠١ ، ٣٢٥ ، ٣٣٤ ، ٣٥٦ . ٦٦٨ ، ٧٣٩ ، ٧٤٠ ، ٧٤١ .  
 ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٢ . ٢/١٤ ، ٥٦ ، ١٦٥ ، ١٦٧ .  
 ، ٤٩٨ ، ٥٠٧ ، ٥٥٨ ، ٥٦٣ . ٢٠٤ ، ٢٠٨ ، ٢٨٥ ، ٣٤٩ .  
 ، ٥٦٤ ، ٦٣٩ ، ٦٩٢ ، ٦٩٨ . ٣٧٠ ، ٤٢١ ، ٤٣١ ، ٤٥٢ .  
 ، ٦٩٩ ، ٧٠٠ ، ٧١٣ ، ٧٣٨ . ٤٧٣ ، ٤٨٩ ، ٥٢٩ ، ٥٦٩ .  
 ، ٧٩ ، ٦/٣ . ٥٧٦ ، ٥٨٤ ، ٦٣١ .

كتاب في العروض (أبو نزار) : ٢/٢٤٦  
 الكتاب الكبير (المظفري) : ٢/٢٩٣  
 كتاب المقامات (أبو نزار) : ٢/٢٤٦  
 كتاب النبات (أبو حنيفة) : ٢/١٩٧  
 الكشف الزمخشري) : ١/٨٢ ، ٨٥ ،  
 ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٩٢ ، ٩٨ ،  
 ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١١ ، ١١٢ ،  
 ، ١١٣ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ٢١٨ ،  
 ، ٢١٩ ، ٢٣٢ ، ٢٦٠ ، ٢٦٨ ،

كلا وكلتا (الانباري) : ١/٥٤  
 الكلم النوايع (الزمخشري) : ١/١٠٩  
 الكُنَى (الدولابي) : ٢/٣٤١

— ل —

لباب التأويل (الحازن) : ٢/٦١  
 اللباب في علم البناء والاعراب (أبو

المؤلف والمختلف (الآمدي) :	البقاء : ٣٣٨/٢
٧٢٤ . ٦٦٤ . ٣٩١ . ٣٦١/١	اللبا واللين (أبو النصر أحمد بن حاتم) :
٠ ١١٧ . ٣٤ . ٢٢/٢	٤٢٥/١
٤٨٧ . ٤٦٢ . ٢٠٤ . ١١٨	لحن العامة (الاعلم الششمري) :
٦٧/٣	٥٩٧/١
المؤلف والمختلف في أسماء الأماكن	لزوم ما لا يلزم (المعري) : ٧٦/٣
(الحازمي الحمدي) : ١٢٦/٢ .	لسان العرب (ابن منظور) : ٣٤٥/١ .
٥٥٣ . ٥١٠ . ٤٩١ . ٢٠٧	٣٨٢/٢ - ٧٤٦
٣٠ . ٢٦/٣	لسان الميزان (ابن حجر) : ٣٧٣/٢
ما اختلف فيه البصريون والكوفيون (ابن هشام) : ١٠٥/١	للصوص (أبو سعيد السكري) :
٣٨٢ ، ٣٨١/١	اللغات (أبو عمرو الشيباني) : ٤٢٨/١
ما تلحن فيه العامة (أبو حاتم السجستاني) : ٤٣٩/٢	اللغات (الفراء) : ٢٩٣/٢
ما تلحن فيه العامة (أبو نصر أحمد بن حاتم) :	اللغات (أبو النصر أحمد بن حاتم) :
٤٢٥/١ : حاتم	٤٢٥/١
المؤث والمذكر (ابن السكيت) :	لغات القرآن (أبو زيد) : ٣٩٠/١
٥٧٩/٢	اللمع في النحو (ابن جني) : ٢٠٠/١
المبج (ابن جني) : ٢٠٠/١	ليس (ابن خالويه) : ٣٢٢/١ ، ٣٤٣
المتفق والمفترق (التبريزي) : ٦٤١/٢	
المثلثات (ابن السيد البطليوسي) :	
٥٩٦ ، ٢٧/١	
المثلثات (قطرب) : ٥٩٦/١	
المجاز (أبو عبيدة) : ٦٣/٢	ما اتفق لفظه واختلف معناه (المبرد) :
مجالس النحويين (الزجاجي) : ٧٤٥/١	٧٤٠/١

— م —

- المجتبى (ابن دريد) : ٧٢١/١ -- مختصر (هشام الكوفي) : ٢٨/٢  
١٠٨/٣  
المجتبى (ابن دريد) : ٧١٧/١  
المجرد (الانخفش المجاشعي) : ٣٠٧/١ ، مختصر الأصول (ابن الحاجب) :  
٥٠٤ ٦٥٧/١  
بجمل اللغة (ابن فارس) : ٢٩٤/٢ ، مختصر الاقناع في اللغة (ابن عمرو) :  
٢٩٦ ، ٤٠٨ ، ٥٠١ ، ٥٠٧ ، ٧١٣/١  
٦٢٥ - ١٧/٣ مختصر الخرقى : ٥٥/١  
محاسن العربية (ابن جني) : ٢٠٠/١ مختصر العربية (محمد بن عبد الله الكوفي)  
المختضب (ابن جني) : ٢٠٠/١ - ٤٢٣/١ :  
٢٧٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٧٣ ، مختصر العين (الزبيدي) : ٨٨/٢ ،  
٦٠/٣ ٣٦٤ ، ٥٥٧  
المختص : ٦٧٣ ، ٨٧/٢ مختصر العين : ١٨٦ ، ٦٠/١  
المحكم (ابن سيدة) : ١٩٩/١ مختصر في أصول الدين (أبو نزار) :  
٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٥ ، ٢٨٨ ، ٢٤٦/٢  
٣١٤ ، ٣٢٠ ، ٤٧٢ -- ١٩٦/٢ مختصر في النحو (أبو علي الاصفهاني) :  
١٩٧ ، ٥٠٤ ، ٥٠٧ ، ٥٧٠ ، ٥٩٤/٢  
مختار أشعار القبائل (خريث بن محفّض) مختصر في النحو (الكسائي) : ١٦٤/٢  
٣٦٨/٢ : مختصر محرر المحاكم في فقه الشافعي (أبو  
مختار أشعار القبائل (أبو تمام) : ٢٤٦/٢ : نزار :  
٣٩/١ ، ٢٥١ ، ٣٢٢ - ٦٧٥/٢ مدح القبائل (ابن الاعرابي) : ٣٢١/١  
مختار تذكرة أبي علي الفارسي وتهذيبها المدخل (المبرد) : ٧٣٩/١  
(ابن جني) : ٢٠٠/١ المذكر والمؤنث (ابن جني) : ٢٠٠/١  
المختصر (الذهبي) : ٥٥٩/٢ المذكر والمؤنث (أبو حاتم السجستاني) :

- المسائل الشيرازية ( الفارسي ) : ٩٢ / ١
- المذكر والمؤنث ( الزبيدي ) : ٥٤ / ١
- المسائل الصغير ( الأخفش ) : ٣٥٢ / ١
- المذكر والمؤنث ( ابن السكيت ) : ١٦٦ / ٢
- المسائل العسكرية ( الفارسي ) : ٩٢ / ١
- مرآة الزمان ( سبط ابن الجوزي ) : ٤٧٧ ، ٢٤٧ / ١
- المسائل القصيرة ( الفارسي ) : ٩٢ / ١
- مرآة الزمان ( سبط ابن الجوزي ) : ١٩٩ / ١
- المسائل الكبير ( الأخفش ) : ٣٠٣ / ١
- مراتب النحويين ( أبو الطيب ) : ٤٢٥ / ١
- المسائل الكرمانية ( الفارسي ) : ٩٢ / ١
- المراتب والمناقب ( أبو الطيب ) : ٥٦٦ / ١
- المسائل المثورة ( الفارسي ) : ٩٢ / ١
- مراسد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع : ٣٧٣ / ٢
- المسائل الهيتية ( الفارسي ) : ٩٢ / ١
- المسائل والأجوبة ( الفارسي ) : ٩٢ / ١
- مساوئ الخمر ( عبد الحسن السعدي ) : ١٢٧ ، ١٢٦ / ١
- ٢٤٤ ، ٢٤٣ / ١
- ٥٩٠ ، ٥٥٢ ، ٤٩٣ / ٢
- المستدرك على الصحيحين ( الحاكم ) : ٧٢٢ / ١
- المنهاج ( السيوطي ) : ٧١٥ / ١
- ٥٥٨ / ٢
- ١٩٩ ، ٨٨ / ٢
- مستقصى الامثال ( الزمخشري ) : ١٠٩ / ١ ، ٣٧٥ ، ٥٣٨
- المسائل البصرية ( أبو علي الفارسي ) : ٩٢ / ١ - ١٠٥ / ٣
- ٦٦٣ ، ٦٥٧ ، ٦٠٠
- المسائل البغدادية ( أبو علي الفارسي ) : ٩٢ / ١
- ٢٩١ ، ٢٤٠ ، ٢٠٩ ، ١٩٩ / ٢
- ٧٩ / ٣
- مسند الفردوس ( الديلمي ) : ٦٢٢ / ٢
- المسائل الحلبية ( أبو علي الفارسي ) : ٩٢ / ١
- المشترك وضعاً المقترب صقماً ( ياقوت ) : ٩٢ / ١
- ٩٨ ، ٢٧ ، ٢٦ / ٣ ( الحموي ) : ٩٢ / ١
- المشرق في النحو ( ابن مضاء ) : ١٥ ، ١٤ / ٢
- ٩٢ / ١
- المسائل النعمانية ( الفارسي ) : ٩٢ / ١



- ٤٣٩/٢  
المطر والرذاذ (ابن قتيبة) : ٥٦٦/١  
المطول (السعد) : ١١٦ ، ٥٨/٢ ، ١١٦ ، ٣٧٣ ، ٢٧١ ، ٢٣٣ ، ١٧١  
٤٩٢ ، ٤٩١ ، ٤٧٧ ، ٤٠٤  
٥٥٤ ، ٥٥٢ ، ٥٤٨ ، ٥١١  
٥٦٢ ، ٦٤٦ - ٢٦/٣ ، ٢٨  
٢٩ ، ٩٨  
معجم التحوين (السيوطي) : ٥٣/١  
٥٦ ، ١٠٣ ، ٢١٢ ، ٢٣٩  
٤٦٥ ، ٤٦٤ ، ٤١٨ ، ٣٣٩  
٥٦٦ ، ٥٩٧ ، ٦٣٠ ، ٦٥٧  
٧٠٦ ، ٧١١ ، ٧١٣ ، ٧٤٥  
١٥/٢ ، ٢٣٣ ، ٣٢٧ ، ٣٦٠  
٣٧٠ ، ٦٢٨  
المعجم الوسيط (الطبراني) : ٦٤١/٢  
المعربات (الجواليقي) : ٢٥٠/٢ ، ٥١٤  
٣٠ ، ٢٧/٣ ، ٣١ ، ٤٢  
٥٩  
المعرفة (أبو نعيم الاصفهاني) : ٣٤٠/٢  
المعمرين (أبو حاتم السجستاني) :  
٣٤٣/١  
المُعرب (المطرزي) : ٤٦٠/١  
٤٧٠/٢  
المُعرب في تاريخ المغرب (ابن سعيد) :  
٨٩/١  
المغرب في شرح المغرب (ابن عمرون) :  
٧١٣/١
- ٤٣٩/٢  
٥٥٥ ، ٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ٦٦٤  
٧١٣ ، ٧١٠  
المعارف (ابن قتيبة) : ٦٢/٢  
معاني القرآن (الكسائي) : ١٦٤/٢  
المعجم (المرزباني) : ٤١١/٢  
معجم الأدباء (ياقوت) : ٨٨/٢  
٢٤٦ ، ٤٣٠ ، ٥١٩ ، ٥٩٤  
٦١٧ - ٧٦/٣  
معجم البلدان (ياقوت) : ٥٥/١  
٥٦ ، ٨٩ ، ١٠٩ ، ٣٦١  
٤٨٢ ، ٥٥٥ - ١٢٦/٢  
٢٠٦ ، ٣٦٦ ، ٣٨٤ ، ٥٥١  
٥٩٣ ، ٦١٥  
المعجم الكبير (الطبراني) : ١٢٣/١  
١٢٤  
معجم ما استعجم (أبو عبيد البكري) :  
٢٢٢/١ ، ٢٣٦ ، ٣٦١ ، ٣٦٢  
٣٦٨ ، ٤١١ - ٥٨/٢ ، ١٢٦  
١٢٩ ، ١٩٨ ، ٢٠٣ ، ٢٠٦  
٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٣٨٣ ، ٣٨٥



٢١٨ ، ٢٤٠ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ،	المغرب في لغة الفقه (ابن عمرو) :
٢٦٦ ، ٢٦٨ ، ٢٧٥ ، ٢٩٧ ،	٧١٣/١
٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠٧ ، ٣١٠ ،	مغني اللبيب (ابن هشام) : ٥٦/١ ،
٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣٢٧ ، ٣٥٤ ،	٦٤ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ١٠١ ،
٣٧٠ ، ٣٩١ ، ٤٥٥ ، ٤٩٠ ،	١٠٣ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ،
٤٩٨ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ، ٦٢٦ ،	١٠٨ ، ١١٤ ، ١٢٧ ، ١٧٩ ،
٦٢٧ ، ٦٦٨ ، ٦٧٩ ،	١٨١ ، ١٨٣ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ،
٦٨٥ ، ٦٩٥ ، ٧٣٠ - ١٨/٣ ،	١٩١ ، ١٩٥ ، ٢٠٢ ، ٢٣٧ ،
٢٠ ، ٢١ ، ٤٨ ، ٥٢ ، ٧٥ ،	٢٤٢ ، ٢٥٠ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ،
المفاخر (المفضل بن سلمة) : ٣٣٤/٢ ،	٢٧٠ ، ٢٧٦ ، ٢٧٨ ، ٢٩٧ ،
مفتاح العلوم (الخوارزمي) : ٢٤٣/٢ ،	٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣١ ، ٣٣٧ ،
مفتاح العلوم (السكاكي) : ٢٩٢/١ ،	٣٤٥ ، ٣٥١ ، ٣٥٣ ، ٣٥٩ ،
٣٣٩ - ١١٦/٢ ، ١٢٢ ، ١٢٥ ،	٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ،
٥٠٦ ، ٦٠٥ ،	٤٣٣ ، ٤٣٥ ، ٤٣٨ ، ٤٣٩ ،
المفرد (نפטويه) : ٤٠٥/٢ ،	٤٤٢ ، ٤٤٨ ، ٤٤٩ ، ٤٥٧ ،
المفصل في النحو (الزغشري) : ١٠٩/١ ،	٤٥٨ ، ٥٠٥ ، ٥٠٧ ، ٥٠٩ ،
٣٧٥ ، ٥٣٨ ، ٦٠٠ ، ٦٥٧ ،	٥٤٧ ، ٦٤٠ ، ٦٥٠ ، ٦٥٦ ،
٦٦٣ ،	٦٦٠ ، ٦٦٢ ، ٦٦٣ ، ٦٨٥ ،
المفضليات (المفضل الضبي) :	٦٩٥ ، ٧١٣ - ١٤/٢ ، ١٥ ،
٢٨٩/١ ، ٣٠٦ ، ٤٤٠ ، ٥١٥ ،	١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٥٧ ،
٥٩٣ - ٣٦٣/٢ ، ٤٠٠ ، ٦٠٧ ،	٨٤ ، ١١١ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ،
١٠٥/٣ -	١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ،
المقامات (الحري) : ٢٧١/١ ،	١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٨ ، ١٧١ ،
المقامات (الزغشري) : ٤٨٧/٢ ،	١٧٢ ، ١٨١ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ،

- المقاييس في النحو (الانخفش) : ٣٠٣/١  
الملح والنوادر (ابراهيم الحصري) : ١٥٥/١
- المقتبس (ابن دريد) : ٧٢٢/١  
الملحة (منظومة في النحو)، (الحريري) : ٢٧٢/١
- المقتصد في التصريف (أبو نزار) : ٢٤٦/٢  
الملخص في اعراب القرآن (التبريزي) : ٤٢٣/١
- المقتضب (المبرد) : ٧٣٩ ، ٣٦٠/١  
مقدمة في النحو (التبريزي) : ٤٢٣/١
- مقدمة في المنطق (محمد بن محمد بن عبد الله) : ٣٩٤/١  
المتع في التصريف (ابن عصفور) : ٣٧٣/٢
- مناقب الأديباء (ابن دريد) : ٢٣٩/١  
مناقب الامام الشافعي (الفخر الرازي) : ٣٧٩/١
- المقصورة (ابن دريد) : ٣٦/١ ، ٥٧٣ ، ٤٢٤/٢  
المناهل (السكري) : ٥١٩/٢
- المقصور والممدود (ابن جني) : ٢٠٠/١  
المتنهي (ابن الحاجب) : ٦٥٧/١
- المقصور والممدود (أبو حاتم السجستاني) : ٤٣٩/٢  
متنهي الطلب من أشعار العرب (محمد بن المبارك) : ٢٠/٢
- المقصور والممدود (الزبيدي) : ٥٤/٢  
المهذب في النحو (ابن كيسان) : ١٠٥/١
- المقصور والممدود (٢٤١ ، ٢٧٧)  
مهمات التصريف (الناوي) : ٦٧٣/٢
- المقصور والممدود (المبرد) : ٧٤٠/١  
المرجز (ابن السراج) : ٧٤٢/١
- المقتع في اختلاف البصريين والكوفيين (أبو جعفر النحاس) : ٤١٧/١  
الموشع (المرزباني) : ٦١٠/٢
- الملاحم (ابن دريد) : ٧٢٢/١  
موشع شرح الكافية (النجيبي) : ٥٩٠/٢
- ملح الاخبار (ابن قتيبة) : ٥٦٦/١  
موضوعات العلوم (طاشكيري زادة) :

٢٧١ / ١

٤٣٩ / ٢

الموفقيات (الزبير بن بكار) : ٣٩ / ٢

النخلة (السجستاني) : ٤٣٩ / ٢

المياه (أبو زيد الانصاري) : ٣٩٠ / ١

النسب (الزبير بن بكار) : ٥٤٩ / ٢

ميزان الاعتدال في نقد الرجال (الذهبي)

نسب الخيل (ابن الاعرابي) : ٣٢١ / ١

: ٢١١ ، ٢٠٨ / ٢

نسب عدنان وقحطان (المبرد) :

الميسر والقдах (ابن قتيبة) : ٥٦٥ / ١

٧٤٠ / ١

النشوار (الحاكمي) : ٥٠٣ / ١

النفس (ابن قتيبة) : ٥٦٦ / ١

نقد الشعر (قدامة بن جعفر) :

— ن —

: ١٤٤ / ١ ، ١٥٥ ، ١٦٣ ، ٢٩٢

— ٥٧١ / ٢ —

الناسخ والمنسوخ (أبو جعفر النحاس) :

النقد على الممتع لابن عصفور (ابن

٤١٧ / ١

هشام) : ٦٥٦ / ١

النبات (ابن الاعرابي) : ٣٢١ / ١

نقض المأثور (الفارسي) : ٩٢ / ١

النبات (أبو حاتم السجستاني) :

النكت (ابن حجر) : ٤٧١ / ١ ، ٤٧٢

٤٣٩ / ٢

النكت على كتاب سيويه (الاعلم) :

النبات (أبو حنيفة الدينوري) :

٥٩٧ / ١

: ٤٤ / ٢ ، ٥٥٢ ، ٥٦٧ ، ٦٢١

النهاية (ابن الخباز) : ٢٤ / ٢ ، ٢٣٣

النبات والشجر (أبو زيد) : ٣٩٠ / ١

النهاية في غريب الحديث والأثر (ابن

الثيراس : ٤٣ / ١ ، ٥٦ ، ٦٦ ، ٦٩ ،

الأثير) : ٩٤ / ١ ، ٩٥ ، ١٦٣ ،

: ١٧٥ ، ٥٢٦ ، ٦١٥ - ٤٠١ / ٢ ،

: ٢٨٥ ، ٢٨١ ، ٢١٠ ، ٢٠٥

٥١٩ ، ٥٠٣

: ٣٧١ ، ٣٧٠ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧

نتائج الفكر (السهيلي) : ١٨٢ / ٢

: ٥٨٢ ، ٥٨٤ ، ٥٨٥

النحل والعسل (السجستاني) :

: ٦٠٨ ، ٦١٥ ، ٦١٨ ، ٧١٨ -

النوادر (يونس النحوي) : ٣٧٦/١	٢٩/٢ ، ٣٠ ، ٤٢ ، ٥٣
نوادر الزبيرين (ابن الاعرابي) :	٣٧٧ ، ٤١٥ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨
٣٢١/١	٥٠٠ ، ٥١٥ ، ٥١٨ ، ٥٢٢
نوادر بني فقحس (ابن الاعرابي) :	٥٢٣ ، ٥٥٤ ، ٥٩٦ ، ٦٠٤
٣٢١/١	٦٢٢ ، ٦٤٣ ، ٦٥٣ ، ٦٧٣
كتاب النوادر الكبير (أبو عمرو الشيباني)	٦٧٨ ، ٦٩١ - ٣/٥٧ ، ٥٨
٤٢٨/١ :	٩٦
نهج البلاغة (جمع الشريف الرضي) :	
	٥٨/٢
— ه —	النهر الماد (أبو حيان) : ١٣٧/٢
	النوادر (أبو اسحاق الزجاج) : ٤٦٩/١
هامش كامل المبرد (مغلطاي) : ٣٤٣/١	النوادر (ابن الاعرابي) : ٣٢٠/١
٤٧٤/٢ -	٣٢١ - ٥٤١/٢
الحمز (قطرب) : ٤٦٥/١	النوادر (أبو زيد الأنصاري) : ٢١٢/١
الحمزة (أبو زيد) : ٣٩٠/١	٢٤٢ ، ٢٥٢ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨
هـع الموامع (السيوطي) : ٦٤٢/١	٢٥٩ ، ٣٩٠ - ٢/١٦٩ ، ١٧٤
	٦٤٩
	النوادر (ابن السكيت) : ٢٤٧/١
— و —	النوادر (أبو علي الاصفهاني) : ٥٩٤/٢
	النوادر (أبو عمرو الشيباني) : ٤٢٨/١
الواعي (الامام عبد الحق) : ٤٧٣/١	١٩٧/٢ -
الواني (الداميني) : ٢٩٣/١	النوادر (قطرب) : ٤٦٥/١
الواقفة وشرحها (ابن الحاجب) :	النوادر (اللحياني) : ٢١٢-٢/١٩٧ ،
٦٥٨/١	٢٩٢ ، ٢٩٥ ، ٢٩٨

الوحش (ابن قتيبة) : ٥٦٦/١  
الوحش (أبو حاتم السجستاني) :

٤٣٩/٢

- ي -

الوحش (السكري) : ٥١٩/٢

الوحش (ابن السكيت) : ٢٤٧/١ كتاب يعقوب (البغدادى) : ٦٧٩/١

الوحش (محمد بن عبد الله الكوفي) : البواقيت (أبو عمرو) : ٦٣/٣

٤٢٢/١

وسيط الأمثال (الواحدى) : ٩٨/١

١١/٢ - ٥٩٨

الوسيط في التفسير (الواحدى) :

٦٠١ ، ٥٩٨/١

الوشاح (ابن دريد) : ٧٢١/١

وفيات الأعيان (ابن خلكان) : ٣٧١/٢

الوقف والابتداء (أبو حاتم السجستاني)

: ٦٥٦/٢

الوقف والابتداء (الفراء) : ٣٢٧/١



## فهرس اللغة والمعاني

— أ —

- الآبدات : المتوحشات ٤٨٣/٢  
الإبتكال : الفساد والسعي بالشر ٦٤٥/٢  
آبته : وافقته ٣٧٩/١  
آثرته : فضلته ١١/٢  
الآجال : جمع أجل وهو مدة العمر ٥٥٠/١  
الآل : السراب عند الهجرة ٣٣٦/٢ ، ٥٨٢  
الآلة : الحالة ١٣/٢  
الآب : ما تأكله الأنعام ٦١٥/٢  
الإباء : المنع ٤٠٧/١  
الأبرق : أرض غليظة فيها حجارة ورمل وطن ٥٧/١  
أبس أو أبس : ونبغ وروّع وذل وقهر ٤٥٢/٢  
الأبطح : مسيل واسع أو ما اتسع من بطون الأودية ٥٤٥/١  
الأثر : العمر وسمي الأجل أثراً ٣٩/١  
الأثمد : حجر يتخذ منه الكحل ٣٩٧/١  
الأجدل : الصقر ، وفي الأصل نعت ، يقال ولداً مجدول أي شديد العصب  
٤٩٧/٢  
الأجلع : الذي لا تنطبق شفاته ٣٠٢/١

اجلبب : امتدّ وذهب وجدّ في السير ٤٨٢/٢  
 الأجر : الذي لا يبصر نهاراً ويبصر ليلاً ٢٢٧/١  
 أجهش : تسرّع ٩/٢  
 الأحقب : الحمار الوحشي الذي في بطنه بياض ٣٨٦/٢  
 أحقي : جمع حقّ وهو موضع شد الإزار ٥٧٠/١  
 الأحياء : جمع حي وهي القبائل ٨١/١  
 إختنأ : إختبأ واستتر ١٤٧/٢  
 أنخلقت الدار : تخربت واضمحلت ٦٧٩/١  
 أخلاق : جمع خلق وهو الثوب البالي ٤٣/١  
 الإداوة ، بكسر الهمزة : المطهرة وهي وعاء للماء ١٠/٢  
 أدرد : الذي ليس في فمه. أسنان ٧٢١/١  
 أدلج إدلاجاً : سار ليلاً : ٢٦٧/٢ - ١٦/٣  
 الأدم أو الأديم : الجلد المدبوغ : ١٥٧/٢ ، ٥٤٧  
 الإدماج : أن يكون بعض الكلمة في آخر البيت وبعضها في أول البيت الآخر  
 الأدمة : في الأبل البياض الشديد ٤٢/١  
 الإذخر : نبات له أصل مندفن وقضبان دقاق ٥٥٢/٢  
 الأراك : شجر من الحمض يُستاك بقضبانته ٣٦٩/١  
 الإرية : بكسر الهمزة الدهاء وشدة الذكاء ٤٩/١  
 أرث : أوقد ٤٩٢/٢  
 أرجف القوم : أكثروا من الأخبار السيئة وأشاعوها ٦٦/١  
 الأزلون : الأقل جاهاً ومالاً ٥٢١/١  
 الإزرب : بكسر الهمزة القصير الغليظ ٤٢٢/٢  
 الأرطى : الحطب ٥٥٥/٢  
 الإرهاف : الرقة في السيوف وغيرها ٨٠/١



- الأري : ما لُزق من العسل في جوف الخلية ١/ ٣٣٤  
 أزرى به : قصر به : ١/ ٤١  
 أسابي الدماء : طرائقها ، الواحدة إسباء ٢/ ٥٢٠  
 الأسود : جمع أسود وهو أجمل القوم في السيادة ٢/ ٣٦٧  
 استلأم : تحقن باللأمة وهي الدرع ٢/ ٥٧٦  
 استمر الشيء : وجده مرأ ٢/ ٣٨٨  
 استنجد النخل : لقط رطبهُ ٢/ ٥٦٨  
 اشتار العسل : استخرجه من الخلية ١/ ٣٣٤  
 الأشطان : الحبال ٢/ ٦٣٥  
 الاصداء : طير صغار مثل الهام ٢/ ٤١  
 الأصرد من الخيل : الذي يُخيط بيديه إذا سار ٢/ ٢٦٨  
 أصدع إصعاداً : سافر من بلد سفلى إلى بلد عليا ٢/ ٢٦٧  
 أصمى : أصاب المقتل ٢/ ٥٤٤  
 أضلع : أمال ٢/ ٨٩  
 الأطوم : الزرافة ٢/ ٥٥٠  
 الأظعان : جمع ظعينة وهي المرأة في الهودج ٢/ ٣٨٤ - ٣/ ١٥  
 الإظماء : مدة العطش بين الشريتين ١/ ٥٠٩  
 الاعتجار : لف العمامة على الرأس دون تلح ١/ ٤٢  
 اعزّزتم : اجتمع واشتد ٣/ ٥٠  
 الأعشى : الضعيف البصر ١/ ٢٢٧ - ٢/ ٣٣  
 أعطان : جمع عطن وهو مبرك الابل حول الحوض ومريض الغنم حول الماء ١/ ٤٥٨  
 الأعيقة : الأودية التي شقتها السيول ٣/ ٢٦  
 الإلعال : جعل الشيء ذا علة ١/ ١٤١  
 الأعلم : مشقوق الشفة العليا ١/ ٥٩٧

الأعماء : جمع عمى ، وهي الأراضي التي ليس بها أثر عمارة ٣٣٣/١ - ٥٨٧/٢  
 أعضلني فلان : أعياني أمره ٤٧٠/١  
 أغادي : أباكرو ٦٨٤/١  
 الأغر : هو الذي في جبهته غرة أي بياض ٢٥/٢ ، ٥٠٤  
 الأغفار : جمع غفر وهو ولد الاروية وهي أنثى الوعل ٨٠/١  
 الأفكل : الرعدة ٥٤٦/١  
 الأفلح : مشقوق الشفة السفلى ٥٩٧/١  
 الاقفار : أكل الخبز قفاراً أي بلا إدام جشعاً ٣٨/٢  
 أقوى المكان : خلا من أهله وأقفر : ٢٣٣/٢ ، ٢٣٦ ، ٥٦٦  
 الأكراء : جمع كرى بالقصر وهو النوم ٣٣٣/١  
 الأكفال : جمع كَفَل وهو العُجْز أو الردف من الدابة ٧٢/٣  
 الأَلَفّ : البطيء ١٦٠/٢  
 الْكُتَي : بَلَّغَهُ عني ٥٧٦/٢  
 الأولوك : الرسالة ٥٧٦/٢  
 الأمت : الأثر أو الراية ، وقيل : الشقوق أو الارتفاع ٢٣٩/٢  
 الأمعز : الموضع الكثير الحجارة ٤٦/٣  
 الأمم : القرب ، واليسير والبين من الأمر ٣٨٦/٢  
 أنبات : جمع نبت وهو التراب المستخرج من البئر ٧٦/١  
 انجَرَدَ : بُعِدَ ٤٤١/٢  
 الأنصاب : حجارة كانوا يذبحون عليها ما يقربونه للأصنام ٥٢٠/٢  
 أنهج الثوب : أخذ في البلى ٥٧٨/٢  
 الإهاب : الجلد غير المدبوغ ١٥٥/٢  
 الأوار : شدة الحر ووهج النار ٧٩/١  
 الأوب : الرجوع أو المطر أو السحاب أو الريح أو السرعة وقيل : هو التحل أيضاً

٥٦٤ / ٢

الأوداج : جمع ودج وهو العرق الذي يقطعه الذابح فلا يبقى معه حياة ٣٠٧ / ١  
الأورق : من كل شيء ما كان لونه الرماد ٦٠٢ / ٢  
الأون : أحد جانبي الخرج الذي يوضع على ظهر الدابة ٥٣ / ٣  
الأنس : القهر ٤٥٢ / ٢  
الأنين : الاعباء ٣٨ / ٢ ، ٥٤٦

## — ب —

البارح : ما أخذ من ميامنك إلى ميسارك ٥٣ / ٢  
البازل : من الابل ، الداخل في السنة التاسعة من عمره ٥٣ / ٢  
البث : إثارة الشيء وتفريقه كبث الريح التراب ٢٣٨ / ٢  
البراجم : عَقَد الأصابع ٧٣ / ٢  
البَرَج : أن يكون يياض العين محدقاً بالسواد كله ٥٠٥ / ٢  
البرد : أصله في النوم والقرار ، يقال : برد الرجل إذا نام ٣٦٦ / ١  
البرض : الماء القليل ٧٢١ / ١  
الْبِرْطِيل : معول من حديد أو حجر مستطيل ٥٠٨ / ٢  
البرغز : ولد البقرة الوحشية ٧٤٢ / ١  
البرقة : الأرض ذات حصى ورمل ٣٨٤ / ٢  
بَسَّ : فَتَتَ ١٩٤ / ١  
بَسَلَّ : عبس عبوسة الشجاعة والغضب ٦٩٧ / ٢  
البشام : شجر طيب يُسْتَاك به ٤٢٠ / ١  
البنم : أصله البغام وهو حنين الناقة ٥٤٦ / ٢

البَكَرُ : الفتي من الإبل ٦٢٩/٢  
الْبَلال : الماء القليل يُبَلُّ به الشيء ١٢/٢  
البَو : جلد ولد الناقة ١٩٠/٢

— ت —

تَأْيَد : توحَّش ٤٤٤/٢  
التَّأْوِيب : السير بالليل والنهار ٤٢/١ - ٤٢٦/٢  
تَأْيَس : لان ٤٥٢/٢  
التَّأْيِس : الاستقلال والتأثير في الشيء والتلين ٤٥٢/٢  
التَّأْيِيَّة : الدعاء ٤٨٣/٢  
التَّبَاب : الخسران ٢٦٤/٢  
التَّبْغِيل : مشي الإبل في سَعَة ، أو الاضطراب والسرعة ٣٦٣/٢  
التَّثْرِيب : المؤاخذه بالذنب ٢١٤/٢  
التَّحْمِمْ : الصوت الخفي ٦٣٥/٢  
تَحْدِي : تسرع ٤٢/١  
تُحْرَمُوا : أخذوا واحداً بعد واحد ٢٨١/٢  
تَحْوَن : تعهَّد ٥١٦/٢  
الترجيب : التعظيم ٥٢٠/٢  
الترقيع : الإصلاح ٥٩١/٢  
التزبل والتزبل والمزابلة : التمييز والتفريق ٣٣٩/٢  
التشريق : تقديد اللحم ٥٥٩/٢  
التصافن : كل شيء وقف على وزنه أو كيله ٩/٢  
التصحيف : تحريف الكلمة ٥٩٢/٢

- ثَضَلَى : احترق ٥٩٢/٢
- التَضَرَّيس : مضغ الشيء بالضررس ٣٦/١
- تَعَوَّل : تَلَوَّنَ تَلَوْنًا في صور شتى ٣٠/٢
- تَفَوَّقَ الشراب : شربه مرة بعد مرة ٥٩١/٢
- تَقَادَعَ القوم بالرماح : تطاعنوا ٢١/٢
- التَقْصَار : قلادة الجيد ٤٩٣/٢
- التَكَاشَر : المباشطة ٧١٧/١
- التَلَاء : الحوالة ٤٠٧/١
- التَلْعَة : ما علا من الأرض وما انخفض منها لأنها مسيل الماء إلى الوادي ٣٤٦/١
- تَمَرَّد : فَرَّ ٩٦/٣
- تَمَسَّح : كَذَّاب ٩٩/٣
- التَنْبَال : القصير ٦٩٠/١ - ٩٦/٣
- التَنْضِيبَة : نوع من الشجر ٥٩١/٢
- التَنَوُّقَة : المفازة والفلاة ٤٧٨/١
- التَنْهِيد : شحذ السيوف ٦٤/٣
- التَهْوَاء : الساعة من الليل ٩٩/٣

## — ث —

- الثَّبَّت : الحججة ٧٥١/١
- الثُّبُور : الإهلاك ٢٦٤/٢
- ثُبِين : جمع ثُبَّة وهي الجماعة والفرقة ٢٤١/٢
- ثُجَّاج : الماء منصَّباً بكثرة ٥٠٠/١

الثرّب: الفساد ٢/٢١٤  
الغام : بنتٌ معروف ٢/٥٥٢

## ج -

الجأب : الحمار الغليظ ٣/٤٥  
جار : من الجور ، وهو الخروج عن الطريق ١/٣٦٩ . ٢/٤٩٢  
الجاشرية : شرب السحر ١/٥١  
جأل : عرج ٢/٤٩٨  
جاش : ارتفع ٢/٣٤٢  
الجدالة : الأرض ذات رمل رقيق ٢/١٣ ، ٧٠٨  
الجدجد : الأرض الصلبة ٢/٦٢٣  
جَدَلَه : صرعه على الأرض ٢/١٣  
جر : عليهم جريرة : جنى جناية ٢/٢١  
الجراضم : الأكلُ وقيل : الأحمر الممتلئ ٢/٩ ، ١٠  
الجران : باطن العنق الذي يضعه البعير على الأرض إذا مدَّ عنقه لينام ١/٤٠٤  
جرداء : مؤنث أجرد ، فرس رقيق الشعر ١/١٤٠ ، ٣١٢  
جردحل : الضنم من الإبل ١/٧٢٨  
الجَرَّة : ما تخرجه الإبل من كروشها فتجتره ٣/٤٤  
الجَرَّع : منعطف الوادي ٢/٥٦٦  
جمعع القوم : نزلوا في موضع لا مرعى فيه ؛ وجععتُ الإبل إذا حركتها للإناخة  
٢/٣٤٣  
الجميش : المخلوق ١/٦٣٥

الجَنَف : الميل والانحراف ٤٥١/٢  
الْجَهَام : الغليظ المجتمع ٦٤٤/٢  
الجَوَاء : البطن العظيم من الأرض ، وقيل : الوادي ٤٥١/١  
الجَوْن : الأسود ٣٤٦/١  
جَيِّتَ الجلود : قُطِعَتْ وقُصِّلَتْ ٣٤٣/٢  
جَيْلٌ : ضَبْعٌ : ٤٩٨/٢

## - ح -

الحائِل : الاتنى من أولاد الابل ساعة توضع ٣٤٧/٢  
الحالِق : الجبل المتيف المشرف ٩٠/٣  
حان : هلك من الحين وهو الهلاك ٣٦٦/٢  
الحَبَاب : التفاحات التي تعلو الماء ٦٥٤/٢  
حَنِطِي : العظيم البطن ٣١٥/١  
الحَتُّ : الجواد السريع ٥٢٠/٢  
حَدَب : جمع حدباء وهي الصلبة القوية من النوق ٦٠٣/١  
حدبار : الناقة الضامرة والتي ذهب سنّها ٧٠٩/٢  
الحَرَّان : الأذنان ٥١٨/٢  
الحَرَج : السرير الذي يعمل عليه الموتى ١٠٦/٣  
الحَرَض : الذي أصابه هم أو مرض ٣٨٦/١  
الحرقفة : رأس الزُّك ٧٠٩/٢  
حُرْزَة : الجبل الغليظ ٤١٥/٢  
الحش : بيت الحلاء ٥٥٥/١

- الحشبان : الذي حشي جوفه من خوف الأعداء ٤١٧/٢  
 الحطينة : الرجل القصير القامة. ٢٩٧/١  
 الحفان : فراخ النعام ٤١١/٢  
 الحفيظة : الغضب ٤٣٣/١ ، ٦٥٠  
 الحَقَر : العورة ٦٣٥/١  
 الحَلَمَة : دودة تكون تحت الجلد ١٥٥/٢  
 ضَمَّ الشيء : قُدِّرَ وهيءَ ٤٩٥/٢  
 الحفاق : زجل تضمن الهجو والنكت ٥٠/١  
 الحنّس : الشديد الظلمة ٣٣٢/١  
 حنيف : مائل عن الباطل إلى الحق ٤٤٧/١  
 الحنين : ترجيع الناقة إثر ولدها ٣٢/٢  
 الحِوَال : كل شيء حال بين اثنين ٦٤٨/٢  
 الحَوْب : الإثم ١٤٨/٢  
 الحوة : السواد ٣٩٨/١

## - خ -

- الحال : الاختيال والتكبر والعجب ٤٥١/١  
 خالس : اختطف بسرعة ٦١١/٢  
 خُبْ ؛ في الأمر خبيئاً : أسرع الأخذ فيه ٣٦٣/٢  
 الخبت : منحفض الأرض ٥٥٤/٢  
 الخبل : الفساد ٤١/١  
 خدى ، البعير والفرس ، خدياً وخديانا : أسرع وزج بقوامه ٥٢٤/٢



- خذبت أذنه : استرخت من أصلها وانكسرت مقبلة على الوجه ٥٢٤/٢  
 خردل : قطع صغاراً ٤٠/٣  
 خرص : جاع ٥٢٧/١  
 الخرق : الواسع من الأرض تخرق فيه الريح ٥٤٦/٢  
 الخرقاء : الناقة التي كأن فيها هَوْجاً من حِلَّةٍ قلبها ٥٤٦/٢  
 الخصاصة : الاجتياح والشدة ٤٤٠/١  
 خصر الرجل : آله البرد في أطرافه ٥٢٨/١ - ٥٥٦/٢  
 الحطم والمخطم : هو من كل دابة مقدم الأنف والقم ٥٠٣/٢  
 الحطام : ما يوضع في أنف البعير لينقاد به ٥٠٣/٢  
 خفية : مكان تكثر فيه الأسد ٧٧/١  
 الخلب : حجاب بين الكبد والقلب ٦٢٩/٢  
 الخلب : البرق الذي لا مطر معه ٤٧٣/٢  
 الخُلج : الجذب والانتزاع : ٥٤/٣  
 الحِلَّة : جفن السيف المغشى بالآدم ٢٢١/٢  
 الحُلَّة : الصداقة والمحبة ٦٧٣/٢  
 الخنس : تأخر الأنف عن الوجه مع ارتفاع قليل في الأرنبة ١٩١/٢  
 خنف ، البعير خناًفاً : أمال رأسه إلى راحته في عدوه ٢٦٨/٢  
 الخيتيمور : كل شيء لا يدوم على حالة واحدة ٩٦/٢  
 الخيس : الأجمة ٢٤/٣  
 الحيف : ما ارتفع من الوادي قليلاً عن مسيل الماء ٥٩/١  
 خيفاء : روضة فيها رُطْبٌ وييس ٥٣/٣

— د —

- الدَّالِي : مثنى كمثلي الذئب ٦٤٨/٢  
الدجن : الضباب ٥٦٦/٢  
الدُّجَّة : الظلمة ٢٥/٢  
درمت الأرنب : قاربت الخطى ٥٦/٣  
الدعر : الفساد والحبث ١١٨/١  
دف : جنب ٤٣٨/٢  
الدينف : الذي لازمه المرض ١٧٥/٢  
الدَّرّ والدِّيَّ : المفازة ٣٣٥/٢  
الدوسرة : الضخمة ٣٥٣/٢

— ذ —

- الذاعط ، الذابح ٤٠٩/٢  
دَرّاً : خَلَقَ ٨٢/٢  
الذَّفَر : كل ربح زكية من طيب أو تن ٣٧٦/٢  
الذَّمَر : الصباح ٦٣٥/٢  
الذمرى : العقدة الناتئة في أصل الأذن ٣٧٦/٢

- ر -

- رام من كذا : انفصل عنه وانفك عنه ١٥٧/٢  
الرامسات : رياح تثير التراب وتدفن الأثر ٣٤/٣  
الرهشان : عرقان في باطن اللراع ٢٤١/٢  
رباً الجبل : صعد ٥٦٢/٢  
الربعي : ما يولد في الربيع ٣٩٦/١  
الربيعي : الطليعة ٦٨/٣  
الردف : الراكب خلف الراكب : ٥١٤/٢  
الرز : الصوت ٤٤٥/٢  
الرسم : ضرب من سيل الابل ١٦٠/٢  
الرشاء : الجبل ٥١٨/١ - ٤٥٢/٢  
الرعيد : الجبان ٨/٣  
رقباء : طويلة الرقبة ٤٣٨/٢  
رُكي : جمع رُكية وهي البئر ٤٦/٣  
الرند : شجر طيب من أشجار البادية ١٥٤/١  
رَهِل : اضطرب واسترخى ٥٢٥/٢  
الريع : ما علا من الأرض كالثل والجبل ونحوهما ٣٧٧/١

- ز -

الزجاج : جمع زج وهي الحديدية التي في أسفل الرمح ، بها يركز الرمح بالأرض

٣٧/١

- الزَجَج : دقة الحاجبين في طول ٥٠٥/٢  
زرى عليه : عابه ٤١/٢  
زَرَم : انقطع ومضى ٥٤٧/٢  
الزرنب : لحم الفرج من خارج ٦٣٥/١  
الزفوف : المسرع ٥٧٦/١  
زَنَّا في الجبل : صعد ٥٦٢/٢  
الزند : العود الذي يقدح به النار وهو الأعلى ١٨٧/١  
الزهلول : الأملس أو الخفيف ٤٩٦/٢  
الزور : الصدر ٥٠٠/٢  
الزيزاة : ما خشن من الأرض وغلظ ٦٥٢/٢  
زَيَم : واحدها زيمة : اللحم المتفرق ٥٤٧/٢

— س —

- السور : ما بقي في الإناء بعد أكل وشرب ٣٧٦/١  
السابغة : الدرع الواسعة ٨٣/٣  
سار : يسور ، غضب ٤١/٣  
ساف : شَمَّ ٣٨٧/٢  
السانح : ما أخذ من ميامنك إلى مياسرك ٥٣/٢  
السيث : الجلد المدبوغ الذي لم ينجد شعره ٥١٣/٢  
السكبل : المطر النازل ٥٦٣/٢  
سحيم : مصغر سحم وهو بنت ٦٢٧/١

- سدرة المنتهى : شجرة نبت في السماء السابعة تنبع من أصلها الأنهار ١/ ٢٦٨  
السُّدُم : الفحل المائج ٢/ ١٥٦  
السرحة : الشجرة العظيمة العالية ٢/ ٥١٣  
السعالي : جمع سَعْلَة . وهم سحرة الجن ٢/ ٣٠  
السفل والصغل : السيء الغذاء والمهزول ٢/ ٥٢٢  
السفا : تراب البئر ١/ ٣٦  
السفا : خفة الناحية في الخيل وقصرها وعكسها السبوغ ٢/ ٥٢٠  
السقْب : الذكر من ولد الناقة ساعة توضع ٢/ ١٩٠ ، ٣٤٧  
السك : المسهار ٣/ ٨٦  
السكك : الصمم وصغر الأذنين ٣/ ٨٦  
السُلوف : ما تقدم من عنق الفرس ٢/ ٤٨٢  
سَمُّ الرجل : خليقته ٢/ ٤٧٩  
السمت : القصد والهدى والاستقامة ١/ ٧٢٩  
السمهري : القناة والرمح ١/ ٧٥  
السَنُور : الدروع وقيل: الدرع أو جملة السلاح ٢/ ٢٦٢  
السواري : ما جاء ليلاً ١/ ٨٠  
السواقط : جمع ساقطة وهو ما يسقط ويدنو إلى الأرض من حر الشمس ١/ ٣٠٠  
السُوَهَق : الحمار الوحشي الطويل القوائم ٢/ ٣٨٦  
سورة : حدة ١/ ٤٨٠  
السَوَط : الخلط ١/ ٧١٤  
السياع : الطين المخلوط بالتبن ١/ ٣٣٧  
سيبويه : بالفارسية رائعة التفاح ١/ ٣٥٧  
السيد : الذئب ، وفي لغة هذيل الأسد مؤنثه سيّدة ٢/ ٤٩٧  
السيساء : منتظم فقار الظهر ومن الحمار ظهره ٢/ ٧٠٨

المسيقة : الدابة التي تُهب وتساق كالفاقة ٤١١/١

## — ش —

شأى البقر : هَيْجَهُ ٤٥٥/١

شأب : شؤبوب ، شآيب : الدفعة من المطر ٣٠/١ - ٤٢٦/٢ .. ١٠٦/٣

شالت نعمتنا : تفرق أمرنا واختلف ٤١/٢

شام السيف : أغمده ٧٣٦/٢

الشبا : حد كل شيء ٣٣٥/١

شَبَّحَ : رفع الأيدي بالدعاء ٣٨٦/٢

الشجيم : الجريء ٥٠/٣

الشخَّبَ : صوت اللبن عند الحلب ٦٢٠/٢

شراسيف : أطراف الأضلاع التي تشرف على البطن ، الواحد شرسوف ٣٣/٢

الشريعة : ما ابتدئ من الطريق ٢٣٧/٢

الشطاط : الطول وحسن القوام واعتداله ٥٠٦/١

الشعاب : جمع شعب ، الطريق في الجبل ٣٣٥/١

الشعيران : كوكبان معروفان ٤٦/٣

الشفوف : جمع شف ، الثوب الرقيق ٥٧٦/١

الشك : مسامير الدرع ٨٥/٣

الشكم : الجزاء على شيء ٥٨٨/١

شَمَّرَ : أسرع ٥٠٨/٢

الشينان : جمع شنة وهي القرية الماء فيها أبرد ٢٣٠/٢

الشنفَرَى : البعير الضخم والعظيم الشفتين ٤٩٤/٢

الشهباء : كتيبة يبرق حديدتها وسلاحها ٧٩/١  
سنة شهباء : لا خضرة فيها ولا مطر ٤٦٣/٢  
الشونى : اليدان والرجلان والرأس من الآدميين ٤٣٠/٢  
الشباح : جمع شبح وهو الجاد في الأمور ٦٦٤/١

- ص -

الصبوح : الشرب في أول النهار ٤٥١/١  
صخذته الشمس : أصابته وأحرقتة ٥٩٢/٢  
ضدَع بالامر : تكلم به جهاراً ٨٤/٢  
صَرَى الماء أو صَرِيَّ : إذا طال مكثه وتغير ٥٥٥/٢  
الصرايم : جمع صريمة وهي الرملة التي تنقطع من معظم الرمل ٩/٢  
الصعدة : القناة المستوية ٥٠٦/١  
صُرور : صمغ الشجر إذا جُمِدَ ٤٩١/٢  
الصَفَرُ : حية في البطن تعض الشرسوف إذا جاع صاحبه ٣٧/٢  
الصفيف : المصفوف على الحجارة لينضج وهو شواء الاعراب ٣٨٣/١  
الصلادم : جمع صلدم وهو الصلب الشديد من الخيل ٢١/٢  
صمصامة : سيف عمرو بن معد يكرب الصحابي ٢٦/٢  
صيوار : القطيع من بقر الوحش ٤٥٥/١  
الصَيْد : داء يأخذ الإبل في رؤوسها فلا تزال رافعة رأسها منه ٢٦٨/٢  
الصيذاء : حصاة صغيرة ٤٥٨/٢

— ض —

- الضاحية : البارزة للشمس ٤٥٥/٢  
ضبحت الابل : إذا مدت أضياعها في السير ٥٥٨/٢  
الضخّل : الماء القليل ٥٨١/٢ - ٢٥٩/١  
الضرب : الشّهة من العسل ٢٢٨/٢  
ضري الكلب ضراوة : تعود ٣٧/٣  
الضموز : الحية المطرقة ٥٠/٣  
الضنك : المضيّق في الحرب ٧٣٤/١

— ط —

- الطريف : الكريم من الرجال وقيل : الفرس الكريم : ٣٩٠/١ - ٤٨٢/٢  
طغت البقرة : صاحت ٤١٢/٢  
طلّح البعير : تعب وأعيا ٤٥٤/٢  
الطَّلَع : أول حمل النخلة ٢٠١/٢  
الطُّنْف : حَيّد نادر من الجبل ٢٢٨/٢  
الطيرة : التشاؤم ٥٣/٢  
الطيّة : الحاجة ٤٩٥/٢



- ظ -

الظفر : التي تعطف على ولد غيرها ١٩٠/٢

ظبة السيف : مضربه ٨٠/١

الظرب : الجبل الصغير ٦٥٣/٢

ظمن : رحل ٣٦٥/١

- ع -

العائر : القذى في العين والرمد ١٢٠/٢

العائق : موضع الرداء من المنكب ٥٧٨/٢

عاج البعير : إذا عطف رأسه بالزمام ٣٦٩ ، ٣١١/١

العارض : نشوء من السحاب ٤٥٢/١

عان الماء : نبع ٥٩/٢

العاني : الأسير ١٥٧/٢

العتق : الكرم والجمال والنجابة والشرف والحرية ٣٤٠/٢

العجاج : الغبار ٤٨٢/٢

العجرفة : جهالة ومرح ، يقال للناقة لفضل نشاطها ٢٦٧/٢

العجول : الناقة الواهة التي فقدت ولدها بنذبح أو موت أو غيره ٣٢/٢ ، ١٩٠

العدوة : شط الوادي ٧١٩/١

عرد في القتال : إذا تركه جيناً ٧٣/٢

العرفاء : الضئيع الطويلة العرف ٤٩٧/٢

- العرفج : نبت تسرع فيه النار ٥٥٦/٢
- العَرْمَضُ : خضرة رقيقة ٥٩٣/٢
- عرنين الأنف : تحت مجتمع الحاجبين ٧٨/٣
- العَرَّيس والعَرَّيسة : مأوى الأسد ٢٥/٣
- عسا : ييس وصلب ٥٠/٣
- العسوف : مبالغة عاسف وهو الجائر المائل عن الطريق ٦٨٢/١
- العسب : عظم الذنب أو منبت الشعر منه ٥٠٩/٢
- العشار : : واحدھا عشراء وقد أتى لها عشرة أشهر من حملها ٧٩/١
- العَشْبَة : الشيخ الكبير ٢١٩/٢
- العَصَل : الموعج الشديد ٢٥٩/١
- العضلة : الداهية التي أعضلت أي غلبت ٤٧٣/١
- العظيم : شجر يتخذ منه الوسة ٦١٤/٢
- العَفَر : التراب ٧٠٨/٢
- العَفَر : جمع أعفر وهو الظبي ٤٦٣/٢
- العَقَل : اصطكاك الركبتين أو التواء في الرجل ٢٨٨/٢
- عَقَو : ولد الحمار ٢٧٣/٢
- العَقَب : أن يجيء جري بعد جري ٦٠٩/٢
- العلابي : جمع علباء وهو عرق في العنق ٤٨٢/٢ ، ٥٩٢
- العلاة : سندان الحداد ٣٥٣/٢
- العلاوة : العنق ٨٠/١
- العلجوم : البستان الكثير النخل ، أو الضفدع الذكر ٤٤٢/٢
- العِلْقُ : العزيز من كل شيء ٤٦٣/٢
- العلكوم : الغليظة الشديدة من الإبل ٤٣٨/٢ ، ٤٤٢
- العلل : شرب بعد شرب ١١٤/١

عملّس : الذئب القوي على السير السريع ٤٩٧/٢  
العوارض : منابت الأضراس ، الواحد العارض ٤١٨/١  
العوجاء : الضامرة من الإبل ٤٧٨/١  
العود : الجمل المسن ٤٠٤/١ ، ٤٣٠  
الغبر : الحمار وحشياً كان أم أهلياً ٥٠٠/١  
العيطل من النساء : الطويلة العنق ٦١٨/٢

## — غ —

غال : أهلك وأغثال ٣٠/٢  
الغبس : جمع أغبس وهو الذئب ٧٤٤/١  
الغبوق : شرب آخر النهار ٤٥١/١  
الغيرة : القفلة ٣٥/٣  
الغضون : التكسر في الجلد ٩/٢  
الغلباء : غليظة العنق مذكراً أغلب ٧٧/١ - ٤٣٨/٢  
الثل : جامعة يشد بها العنق واليد ٢٨٢/١  
الغلفق : مثل الورق الصغار ينبت نباتاً من أسفل الماء إلى أعلاه ٥٩٣/٢  
الغمز : العرج الخفيف ٣٨/٢  
عَوَل : وجع البطن ٦٦/٢  
الغياض : جمع غيضة وهي الشجر الملتف ٣٧٠/١  
الغليل : الأجمة وموضع الأسد ٢٤/٣

- ف -

- الفتيل : الشيء الحقيق ٧٣٠ / ٢  
الفَحْمة : شرب الليل ٤٥١ / ١  
الْفَدْفَد : الأرض المستوية ٦٢٣ / ٢  
الْقَدْن : القصر ٣٣٧ / ١  
الْفِرْس : هو للبعير كالحافر للدابة ٥٣٨ / ٢  
الْفَرْع : الشعر التام ٥٠٥ / ٢  
فَرَطَ الْقَوْمَ : تقدمهم إلى الماء ٥٨٣ / ١  
الفرند : جوه السيف وماؤه وطرائقه وهو فارسي معرب ٢٥٠ / ١  
فَسَلَّ : إذا صار فسلأ وهو الزدل الذي لا مروة له ٤٦٥ / ١  
الْفَقْع : الكأة البيضاء ٤١٨ / ٢  
الْفَلَج : تباعد ما بين الأسنان ٥٠٤ / ٢  
الفلنقس : من أبوه مولى وأمه عربية ، أو أبواه عربيان وجدته أمتان ، أو أمه عربية لا أبوه ، أو كلاهما مولى ٤٧٢ / ٢  
الْفَنْد : القطعة من الجبل ٢١٩ / ٢  
الْفَنْد : ضعف الرأي من هَرَم ٧٣ / ٣  
الْفُوق : رأس السهم الذي يدخل في الوتر ٧٢ / ٣  
الفيشل : رأس الذكر ٦٣٥ / ١

- ق -

- القارظ : ورق السلم يُدبغ به ٩٢/٢  
القاصف : المزدهم ٥٨٥/١  
القَتود : خشب الرجل ٤٥/٣  
القحم : الشيخ الهرم ٥٨٩/١  
قَحْمته القرس تقحيماً : إذا رمته على وجهه ٤٨٢/٢  
قدى الزاد : رائحته الطيبة ٢٥/٢  
قذى الزاد : خبيثة وردية ٢٦/٢  
القُدْف : الناحية ٢٧٨/٢  
القرء : الوقت ٣٤٦/١  
القرام : ستر فيه رُقْم ونقوش ٦٤٣/٢  
القرقر : الأرض المساء المستوية ٤١٨/٢  
قرقر الطائر : صَوْت ٥٧٩/٢  
القَرَن : الحبل ٦٧٤/١  
القِرْن : من يقاومك في علم أو قتال ٤١/٣  
القِرواح : الأرض البارزة للشمس لم يختلط بها شيء ٤٥٣/١  
القريض : الشعر الذي ليس برجز وهو مشتق من القرض وهو القطع والتفرقة بين  
الأشياء ٤٨/١  
القرع : أن يخلق مواضع من الرأس ويترك مواضع ٦٧/١  
القَطامي : الصقر ٥٢٩/١  
قَطيم : اهتاج ١٥٧/٢

القعيد : ما جاء من خلفك ٥٣/٢  
 القفا : الرمح ٧٦/١ ، ٧٣٤  
 القفَى والقَفِيه : الطعام يؤثر به رب المنزل أو الضيف ٥٢٢/٢  
 القفعاء : عشبة خَوَارة أو شجرة ينبثُ فيها حَلَقٌ كحلق الخواتيم ٩١/٣  
 القِلَى : البغض ٤٩٥/٢  
 القَلَّت : الهلاك ٦٢٢/٢  
 قلص الماء : إذا ارتفع في البئر ٥٣٧/١  
 القلوص : الناقة الشابة والبكر ٤١١/١ - ٤٥٢/٢  
 القليب : البئر ٥١٨/١ - ٩٠/٢  
 قَمَصَ البعير : رفع يديه معاً ووضعها معاً ٥١٤/٢  
 القنا : نتو في وسط قصبة الأنف وإشراف وضيق في المنخرين ٥١٨/٢  
 القَتَل : المكيال الضخم ٦٥/٢  
 القُتَّة والقُلَّة : أعلى موضع في الجبل ٥٦٣/٢  
 القُوف : مستدار خرق الأذن ٨٦/٣  
 القَبِيل : الملك من ملوك جَمِير ٢١/٢

## — ك —

الكاشح : المبعض ٩٠/٢  
 الكَحِيل : القطران ٣٥٣/٢  
 الكُرَاع : الكأس الزجاجية ١١٠/١  
 كَعَعَتْ : جَبِثُ ٤٧٩/١  
 كُمَّر بالدرع : لبسها ٢٧٨/٢

الكلاح : السنة المجدية ٦٥٩/١  
الكلبة : حبل من مؤخر الرجل يشد بها الأسير ٢٨٢/١  
الكلكل : الصدر ٧٠٤/٢  
الكُنْثُر : ضرب من العلك ٤٨٧/٢  
الكوماء : الناقة العظيمة السنام ٧٩/٢  
الكيداء : القوس ٣٨٧/٢  
الكين : لحم الفرج من الداخل ٦٣٥/١

— ل —

لألا : حرّك ٤٦٣/٢  
اللامة : الدرع ٥٧٦/٢  
لبيج به الأرض : إذا صرعه ٥٥٣/٢  
اللُّبْنَى : شجرة لها لبن كالعسل ٤٩١/٢  
اللَّهَبَ : النحر أو المنحر ٥٤٧/٢  
اللثى : ما يسيل من الشجر كالصَّمغ ٤٩١/٢  
اللحي : الفكّ ١٤٠/١  
لِصْب : شق في الجبل ٢٣٠/٢  
اللطيمة : وعاء المسك ٦٨٥/١  
اللام : القليل من الإقامة ٤٢٠/١  
اللّهْدَم : السنان الحاد القاطع أو الحاد من كل شيء ٣٨٧/٢ - ٣٧/١  
اللّهَق : الثور الأبيض ٤١٢/٢  
اللوى : رمل يعوج ويلتوي ٤٥٨/٢ - ٢٣٥/١

اللُّوب : جمع لابة وهي أرض ذات حجارة ٤٢٦/٢

اللُّوثة : الهَوَج والجنون ٢٣/٣

اللوح : العطش ٣٦٧/٢

## — م —

المَّأِير : جمع مئبر وهي الثيمة ٢٧٨/٢

مئشير : ذات أثر ونشاط ٤٦٥/٢

المبائة : مبيت الإبل ٢٢٩/٢

المُجَدِّد: المصبوغ بالجداد وهو الزعفران ٦٩٠/٢

الحالة : الحيلة ١٣/٢ ، ٧٠٨

المُحَجَّر : المنهزم ٤١٧/٢

البدره : زعيم القوم والمتكلم عنهم ٦٦٤/١

المذاكي : جمع مذكي وهي الخيل التي أُنِيَ عليها بعد قروحها سنة أو سنتان ٢١/٢

الملزَع : من كانت أمه كريمة وأبوه خسيساً ٤٧١/٢

مَذَل : قلق وضجر ١٣٣/٢

المراغمة : المغاضبة — راغم فلان قومه إذا نابذهم وخرج عنهم ١/٢

المَرخَة : شجرة صغيرة لا تمنع من لاذ بها ٤١٨/٢

المرسال : السريع السهل في السير ٣٤١/٢

المرمل : اسم فاعل من أرمل الرجل إذا نفذ زاده وافتقر ٦٥٩/٢

مرهف : اسم فاعل من أرهف السيف إذا رقق شفرته ٣٣٦/١

أبو مرة : الحرياء ٥٠٩/٢

مزليج : زجل بعض ألفاظه معربة وبعضها ملحونة ٥٠/١



- مُزَيَّنَةٌ : مصغر مزنة وهي السحابة من المطر ٣١ / ١
- المستجيز : الذي يأتي القوم يستقيهم ماء أو لبنا ٣٦١ / ١
- المُسْتَوْفَر : المكان المرتفع ٤٠٩ / ٢
- المستوهل : الخائف ٧٣٤ / ١
- مسحاة : بحرقه من حديد ٩٠ / ٢
- مسف : اسم فاعل من أسف الطائر إذا هوى في طيرانه إلى الأرض ولم ينزل عليها ٤٥٢ / ١
- المسَلَّب : المرأة التي تلبس السلاب وهي ثياب المأتم ٣٤٥ / ٢
- المبشاة : الزنبيل يخرج به تراب البئر ٢٩ / ٣
- المشرفي : السيف ٧٦ / ١ ، ٢٨٤ - ٥٦ / ٢
- قوس مطحّر : بعيدة المرمى ٣٤٥ / ٢
- المعزّ : الصلاة ٣٣٦ / ٢
- المزال : الضعيف الأحق ٧٢ / ٣
- المعين : المعترض في الأمور ٥٧٦ / ٢
- المُعَوَّة : الغفلة ٣٥ / ٣
- المغربل : المقتول المتفخخ ٦٣٧ / ٢
- المُقْرِف : النذل اللثيم الأب ٤٧٤ / ٢
- مقلات : امرأة لا يعيش لها إلا ولد واحد ٦٢١ / ٢
- المُعْتَلَّة : شحمة العين التي تجمع سوادها وبياضها ٥٠٥ / ٢
- المقنب : ما بين الثلاثين إلى الأربعين من الخيل أي فرسانها ٧٤ / ١
- المكابلة : تأخير الدين ٢٨٥ / ١
- المكاء : طائر صغير كثير الصفير ٤٥٠ / ١
- المكر : موضع الحرب ٧٧ / ١
- المكفر : زجل تضمن الحكم والمواعظ ٥٠ / ١

المكفور : الذي سفت عليه الريح التراب فسترته ٥٦٦/٢  
 المُلَبَّد : موضع اللبد من ظهر الجواد ٥٢٠/٢  
 امرأة مَلَدَتْ : ملازمة للخصومة شديدة اللد ٣٤٥/٢  
 المَلْسَع : المقيم ٥٩١/٢  
 المَلْعَب : الجارية التي نهد ثديها ٣٤٥/٢  
 ناقه مَلُوح : أي ضامرة ٣٤٥/٢  
 الممتاح : اسم فاعل من امتاح إذا سأل ٦٥٩/١  
 المنجنون : الدولاب أو الدالية ٤٥٤/٢  
 المِخْدَم : القاطع ٥١٣/٢  
 المنسج : ما بين الكتفين ٤٥٥/١  
 المنعفر : الذي قد لصق بالعفر وهو التراب ١٣/٢  
 مهطع : مسرع ٧١٠/١  
 المَهْمَة : المفازة ٥٨٧/١  
 المور : الغبار بالريح ٥٦٦/٢  
 المبيثرة : شيء كالخدة توضع على الرجل والسوج ٥٤٦/٢  
 الميل : الذي لا يثبت في الحرب ٦٤٦/٢

— ن —

نابل : حاذق ٢٢٩/٢  
 الناجية : الناقة السريعة ٦٥٩/١ - ٣٩٢/٢  
 نبث : حفر ٩٠/٢  
 النبع : شجر صلب تعمل منه القسي ٣١٢/١ ، ٧٥١  
 النثا : خبر يكون في الخير والشر ١٢٠/٢

- النِجَاد : الأرض الصلبة ٤٠١/٢
- النَجْوَة : المكان المرتفع ٤٥٣/١
- النَحْض : اللحم أو المكتنز منه ٥٠٠/٢
- النَحْوَص : الأتان الحائل التي ليس لها لين ٥٤٧/٢
- النَّحْي : زِق السمن ١٩/٣
- النَّدْح : المتسع من الأرض ٢٦٣/٢
- النِّزَاع : النساء الغرائب ٤٧٨/٢
- نَزِفَ : ذهب عقله ٦٦/٢
- النَّزِيب : صوت الظبي ٣٧٤/٢
- النَّسْك : كل ما ذبح في الحرم ٨١/١
- نَسَل : سقط ٦١٩/٢
- النَّصِي : ما كان أخضر ٦٥٠/٢
- النَّفْي : ما تطاير من الحصا عن قوائم الأبل ٢٦٨/٢
- النَّقَاع : المكان العذب ٣٦٦/١
- النِّقَاع : جمع نَقَعَ وهو الماء المستنقع ٣٨٨/٢
- النَّكْد : النوق الغزيرات اللبن ٦١٩/٢
- النَّهْد : الفرس الجسيم ١٢٧/١
- النَّهَس : أخذ الشيء بمقدم القم ٢٦٢/٢
- النَّهْي : الغدير ٤٧٨/١
- نَهَيْتُ : كَفَفْتُ ٤١٧/٢
- النَّوْه : الغروب ٤٢/٢
- النَّوْب : النحل لا واحد لها ٢٣٢/٢
- النَّوْج : التقابل ٣٢/٢
- النَّوْك : الحق ٢٨٨/٢

— ه —

- الهام : جمع هامة وهي الرأس ٢٨٤/١  
هامة : طائر من طيور الليل وقيل هي البومة ٣٨/٢  
هبرية : شبه نخالة يتطاير من الرأس عند حكه ٣١٥/١  
الهجان : الجيد والخير ٥٠٦/١ - ٤٦٩/٢  
هجر : سار في الهجرة ٢٦٧/٢  
الهجنة في الكلام : العيب والقبح ٤٧١/٢  
الهجين : الذي أبوه عربي وأمه أمة غير محصنة ٤٧١/٢  
الهلل : الفزع ١٠٨/٣  
هملج البرذون : مشى في سرعة وسهولة ٣٦٤/٢  
الهَمِيج : الموت السريع ٤٠٩/٢  
الهميم : الدبيب ٥٠/٣  
هنيذة : المائة من الإبل ١٩/١  
هوم (الرجل) : هز رأسه من التعاس ٥٠/٣  
الهام : الرمل الذي لا يتأسك ٣٦/٣  
الهيدب : شيء من السحاب يُرى كأنه متدل لقربه من الأرض ٤٥٣/١

— و —

وَجَأَ عنقه : ضربه ٤٧٦/١

الوجيف : نوع من سير الابل ٣٨٢ / ١  
الوجين : ما غلظ من الأرض ٤٤٢ / ٢  
الوجوحة : صوت تنفس المرقور ٦٢٠ / ٢  
الْوَذَق : الماء النازل ٥٦٣ / ٢  
الودك : الدسم ١٣٧ / ١  
الورقاء : الحمامة البرية ١٥٤ / ١  
الورقة : السُعرة ٦٠٢ / ٢  
الوشيج : منبت الرمح وأصله ٧٣٤ / ١  
الوصب : الوجع ٣٨ / ٢  
الوقاح : الصلب ٦٥٩ / ١  
الْوَقْب : الأحمق والنذل الدنيء ٢٨٨ / ٢  
الْوَقْر : ثقل السمع ٥٧٠ / ١

## — ي —

اليعسوب : قائد النحل ٢٢٨ / ٢  
اليعقوب : ذكر الحجل ٦٠٨ / ٢  
اليعلول : المطر بعد المطر ٦١٥ / ١  
اليفاع : المرتفع المشرف ٢٧٨ / ٢



## فهرس النساء

— أ —

— ب —

- آسية بنت مزاحم (امراة فرعون) : باهلة (والدة أعشى باهلة) : ٣٤/٢  
 ٢٧٠/١  
 زوجة الأحوص : ٦٥٥/١  
 أرؤى بنت كرز (والدة عثمان بن عفان) : بَراقة (والدة عمرو بن بَراقة الهمداني) :  
 ١٦٢/١  
 ٢٢/٢  
 ١٦٠/٣ ، ١٦٣  
 أرؤى : ١٦٢/١  
 أسمية : ١٦٢/١  
 أسماء بنت مهلهل : ٤٨١/١  
 أميمة : ٦٠٧/١  
 أم أيمن : ٥٣٤/٢

— ت —

تماضر : ١٦٢/١ ، ١٦٣

سلمى) : ٣٢/١ ، ٦٣٦ ،  
٦٣٧ ، ٦٧٠

- ج -

جُمَل : ١٦٢/١

- د -

ابنة الجون (ناخحة مشهورة في  
الجاهلية) : ٦٢٣/٢

أم الدرداء العجلانية : ١٩/٣  
الدعجاء (أخت المتشر بن وهب) :  
٣٥/٢

- ح -

دعد : ١٦٢/١  
الدمينة : ١٥٥/١

حذيفة السلولى : ١٦٥/١  
أم حسّان السعدية (امراة الشاعر عمرو  
ابن شّاس) : ٧٩/٢  
أم الحصين : ٥٩٧/٢

- ر -

أم الرباب : ٣١٦/١  
الرباب : ١٦٢/١ ، ١٦٣ ، ٣٦٣  
رجلة بنت منظور بن زبان بن سيّار

- خ -

الخنساء (الشاعرة الجاهلية المشهورة ،  
وهي تماضر بنت عمرو بن الشريد  
السلمي) : ٢٥٢/١ - ١٨٩/٢ ،  
١٩١ ، ١٩٢ ، ٥١٠ ، ٦٢٣  
الخنساء (أخت الشاعر زهير بن أبي  
رُقَيْة (واحدة من محبوبات ابن قيس  
الرقيات) : ٥٦٥/٢



رُمَيْلة (والدة الشاعر الجاهلي الأشهب بن سلمى (اسم بنت لربيعة) : ٣٩/١  
 رُمَيْلة بن أبي حارثة) : ٣٦٨/٢ سلمى : ١٦٢/١ ، ١٦٣  
 ربيعة (أخت الشاعر عمرو بن سلمى (أخت الشاعر زهير بن أبي سلمى) : ٣٢/١  
 معديكرب) : ١١٢ ١  
 رِيّا : ١٦٢/١ أم سلمة : ٥٩٣/١ ، ٧١٠  
 أم سلمة بنت المغيرة المخزومي : ٢٦٣/٢

— ز —

الزّباء : ٢٤١/٢  
 زينب : ١٧٨ ، ١٦٢/١  
 صفية (عمة النبي محمد) : ٢٦٣/٢

— ع —

— س —

سعاد (محبوبة كعب بن زهير) : عائشة (زوجة النبي محمد) : ٩٧/١ ،  
 ١٦٨/١ ، ١٦٩ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ٢٢٢ ، ٥٨٤ ، ٧١٠ — ٤٩/٢ ،  
 ١٧٨ ، ٢٦١ ، ٢٨٢ ، ٢٩٢ ، ٢١٣ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٥٣٤ ،  
 ٢٩٦ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٥٥٠ ، ٦٥٨ ، ٦٥٩ ،  
 ٦٦٠ — ١٥٠/٣ ، ٣٣٩ ، ٣٧٦ ، ٤١٤ ،  
 ٤١٥ ، ٦٣٢ ، ٦٣٣ ، ٧٥٢ — عائشة بنت طلحة : ٢٦٤/١  
 عائشة : ١٦٢/١  
 سلمى (أخت جرير) : ٣٢/١ عاتكة بنت شهدة : ٤٢٩/١

عاتكة بنت عبد المطلب : ٢٦١/٢ ، فاطمة بنت عم امرئ القيس : ٣١٦/١

٢٦٣

فاطمة بنت قيس : ٥٩٣/١

عبد : ١٦٢/١ ، ١٦٣ فاطمة بنت الملك المنذر : ٢٣٣/١

أم عبد الله (زوجة عمر بن عبد العزيز) : فاطمة بنت يذكر بن عترة : ٩٣/٢

٦٧٣/١

فهيبة الدفواء بنت نجي من قضاة :

٨١/١

عزة : ١٦٢/١ ، ٢٦٤

عزة (محبوبة الشاعر كثير الخزامي) :

٣٢٨ ، ١٧٣ ، ٨٥/٢ - ٢٦٤/١

امراة العزيز (تلك التي راودت النبي

يوسف عن نفسه) : ٦١٧/٢

عفراء : ١٦٢/١

عكنة بنت قيس بن عاصم : ١٣١/١ فته (والدة سليمان بن قته) : ٧٣٦/٢

عمرة بنت رواحة : ٢٥٨/١

عميرة (من بني الحسحاس) :

٦٢٩ ، ٦٢٨ ، ٦٢٦/١

- ل -

عناق : ١٧٨/١

لبنى : ١٦٢/١

- ف -

لبنى (محبوبة قيس بن ذريح) : ٥٢٦/٢ .

٥٢٧ ، ٥٢٨

فاطمة : ١٦٢/١ ، ١٧٦ ، ٣٩٩ لبنى : ١٦٢/١ ، ٣٠١

فاطمة بنت حبيب بن ثعلبة : ٦٤٦/٢ . لبنى (محبوبة قيس المجنون) : ٥٢٦/٢

٦٤٧

لبنى (أخت المتشر بن وهب) : ٣٥/٢

ليلى الأخيلية : ٦٧١ ، ٦٧٠ ، ٦٦٩ / ١  
 ٣٥ / ٢  
 ميسون بنت بحدل : ٥٧٦ ، ٥٧٥ / ١ ،  
 ٥٧٧  
 ليلى بنت أبي مرة بن عروة بن مسعود :  
 ٣٦٧ / ١

— ن —

— م —

أم مثناء : ٦٥٣ / ١  
 مذحج (دلة بنت ذي منجشان) :  
 نذبة الحبشية (والدة الشاعر خفاف) :  
 ٣٨٢ / ١  
 ٢٥٣ / ١ — ٣٤٤ / ٢  
 مريم (والدة النبي عيسى) :  
 نصيرة : ٦١٠ / ١  
 نعم (محبوبة عمر بن أبي ربيعة) :  
 ٣٢٩ / ١ ، ٣٥٤ ، ٣٦٦  
 ٥٩٠ ، ٥٩١ ، ٦١٩ ، ٦٨٦ —  
 ٢٧٥ / ٢

مزينة (أم عمرو بن أد بن طابخة) :  
 ٧٢٩ ، ٣١ / ١

مطفئة السراج : ٥٦٠ / ١

— ه —

بنت ملاعب : ٦٥٨ / ١

منقوسة بنت زيد الفوارس الضبي :

١٢٥ ، ١٢٤ / ١

مئة (ورد ذكرها في شعر النابغة  
 أم هاني (أخت علي بن أبي طالب) :  
 ٤٣٠ ، ١٦٢ / ١ ، ٦٤ / ١  
 الذبياني) :

هند : ١٦٢/١ ، ١٦٣ ، ١٧٦ ،

١٧٨ ، ٢٩٦

هريرة (أُمّةٌ سوداء كان الأعشى ميمون

يشبب بها) : ٤٨٨/٢ ، ٤٩١

هند بنت أسماء الحارثي : ٣٥/٢

هند بنت ظالم بنت وهب (زوجة آكل

المرار) : ٩٨/٢ ، ٩٩ ، ١٠٠

أم الهيثم (كنية عيلة محبوبة عنتر بن شدا

العبيسي) : ٢٣٦/٢

— و —

أم الولد (محبوبة ابن السراج) : ٩٤/٢

— ي —

يمامة (اسم امرأة سميت بها المدينة

المنورة) : ٢١٠/٢ ، ٤٥١ ،

٤٥٢

**ISBN 3-515-05606-8**  
**ISSN 0170-3102**

**Orient-Institut**  
**der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft**  
**Beirut/ Libanon, B. P. 2988**

**Mit Mitteln des Bundesministers für Forschung und Technologie**  
**gedruckt in der Dar Sader, Beirut.**

‘ABDALQĀDIR IBN ‘UMAR AL - BAĠDĀDĪ

GLOSSEN ZU IBN HIŠĀMS KOMMENTAR  
ZU DEM GEDICHT BĀNAT SU‘ ĀD

TEIL 2

« II »

HERAUSGEGEBEN VON

NAZIF HOCA

ÜBERARBEITET UND MIT  
INDICES VERSEHEN VON

MUḤAMMAD AL - ḤUĠAIRĪ

KOMMISSIONSVERLAG  
FRANZ STEINER STUTTGART

1990

# BIBLIOTHECA ISLAMICA

GEGRÜNDET VON HELLMUT RITTER

IM AUFTRAG DER  
DEUTSCHEN MORGENLÄNDISCHEN GESELLSCHAFT  
HERAUSGEGEBEN VON

ULRICH HAARMANN und ERIKA GLASSEN

BAND 27 b











‘ABDALQĀDIR IBN ‘UMAR AL-BAGDĀDĪ

GLOSSEN ZU IBN HIŠĀMS KOMMENTAR  
ZU DEM GEDICHT BĀNAT SU‘ĀD

Vol 2B

HERAUSGEGEBEN VON  
NAZIF HOCA

Dar SADER, Publishers  
P. O. B. 10  
BEIRUT - Lebanon